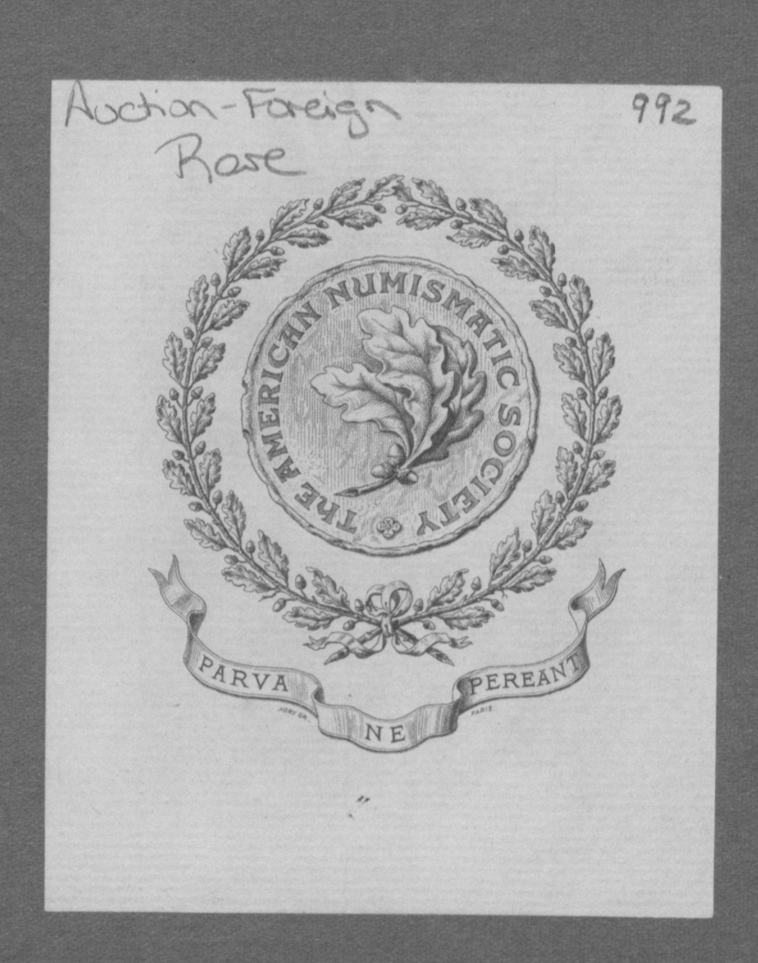

THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
PARVA
NE
PEREANT

BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Nr. XXXIX.

Auktions-Katalog.

Griechische Münzen

Römische Münzen

Doubletten der Münzensammlungen
des Allerhöchsten Kaiserhauses
und aus anderem Besitz.

Die **öffentliche Versteigerung** findet statt: **Montag den 15. Januar 1912** und folgende Tage im Lokale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7,** Mezzanin.

Telegramm-Adresse: **Numus, Wien.**

Auktionsbedingungen umstehend.

WIEN 1912.
Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.
Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 10% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt am Montag den 15. Januar 1912, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird an den folgenden Tagen um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 14. Januar 1912 für Besitzer des vorliegenden Kataloges zu besichtigen.

Aufträge werden von den Leitern der Auktion unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von **Referenzen** oder um Ueberweisung eines **Depots** ersucht.

Brüder Egger

Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera le **15 Janvier 1912** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité de pièces acquises.

La conservation a été soigneusement indiquée.

Brüder Egger

Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional tax of 10%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Brüder Egger

Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse:
Adresse télégraphique: } **Numus, Wien.**
Telegraphic Adress:

LB 91

Egger

XXXIX

XLI

Fenerly
Bey

XLV

1912-3

I NOMINATE

....

....

....

AS AN ASSOCIATE MEMBER
OF THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY.

....

.... 191

ANNUAL DUES, $5.00.

ASSOCIATE LIFE MEMBERSHIP FEE, $50.00.




Münzen der Barbaren.

* Gf. Dessew. = Gróf Dessewffy Miklos Barbár Pénzei, Budapest, 1910. — Forr. = Dr. R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande, Strassburg, 1908. *

1 Goldenes Ringgeld, aus einem ungarischen Funde. AV. 8.87 Gr. Selten. **(Tafel I.)**

2 Barbarischer Goldstater des Königs *Lysimachus* von Thracien (323—281 v. Ch.). Gekrönter Kopf Alexanders d. Gr. r. ℞ Athena Nikephoros. AV. 18.5 Mm. 8.21 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

3 Stater der *Baiocasser*. Apollokopf r. ℞ Pferd mit Kopfputz, unten ein Eber. Geringhaltiges Silber. 22 Mm. 5.84 Gr. Forrer Fig. 464 var. Sehr gut.

4 Drachme der *Elusaten*. Rohgezeichneter Kopf. ℞ Pegasus links. Graf Dessewffy Taf. I. 19. Forrer 533. Æ. 17 Mm. 2.74 Gr. Sehr gut.

5 Drachme der *Massalioten*. Kopf der Artemis r. ℞ Löwe. Gf. Dessew. 25. Æ. 16 Mm. 2.84 Gr. Sehr gut.

6 Viertel-Goldstater der *Parisii* in blassem Golde. Apollokopf r. ℞ Pferd links, oben Ornament. Forr. 443. AV. 18.5 Mm. 2.09 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

7 *Togirix*. TOC·IR Kopf links. ℞ OCIR|I Pferd links. Vgl. Gf. Dessew. Taf. II. 41. Forr. 206. Æ. 12 Mm. 1.78 Gr. Sehr gut.

8 Desgleichen, ähnlich wie vorher. Æ. 13 Mm. 1.89 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

9 *Vindelici*. Laufender Mann, Perlkreis. ℞ Pferd rechts mit zurückgewendetem Kopf; umher Bogenkreis. Vgl. Blanchet Fig 533. Æ. 13 Mm. 1.69 Gr. Selten, sehr gut. **(Tafel I.)**

10 *Volcae*. Kopf ? ℞ Rad, in den Speichen Θ—V—C. Vgl. Forr. 128. Æ. 13 Mm. 1.84 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

11 Behelmter weibl. Kopf links. ℞ Pferd links, i. F. Buchstaben. Vgl. Gf. Dessew. II. 49, 51. Æ. 11—13 Mm. 1.90, 1.94 u. 1.80 Gr. Sehr gut. 3 Var.

12 Kopf links mit turbanartigem Putz, dahinter ∪X ℞ Pferd links, oben O. Æ. 13 Mm. 2.25 Gr. Sehr selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**

13 Bartloser Kopf rechts, dahinter Zweig. ℞ Pferd rechts. Æ. 13 Mm. 1.16 Gr. Sehr selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**

14 Blattornament. ℞ Pferd links, darüber ein Vogel. Æ. 12 Mm. 2.36 Gr. Gf. Dessew. VI. 170. Sehr gut.

15 Desgl., ober dem Pferde ⁛ Æ. 13 Mm. 2.29 Gr. Gf. Dessew. VI. 176. Vorzügl. erh.

16 Desgl., ober dem Pferde ein Rad, darunter Brillenornament. Æ. 17 Mm. 2.37 Gr. Vgl. Gf. Dessew. VII. 204. Sehr gut.

17 Bartloser Kopf rechts, davor Blattornament (senkrecht). ℞ Pferd l., auf dessen Rücken ein Vogel. Æ. 17 Mm. 2.48 Gr. Gf. Dessew. 165. Selten, sehr gut erh.

* Nr. 14—17 aus dem Funde von Totfalu, Ungarn. *

18 Nachahmung der Thasos-Tetradrachmen. Kopf des Dionysos r. ℞ ΤΠΩΙΟΠΠΙΩΠΙΩ-ΙΙΛΙΙΟΩΙΙΛΙ. Nackter Herakles mit Keule u. Löwenhaut. Æ. 34 Mm. 15.80 Gr. Vortrefflich erh. **(Tafel I.)**

19 Tetradrachme. Janusartiger bärtiger Kopf. ℞ Reiter rechts, vor dem Pferde eine Scheibe. AR. 22 Mm. 13.49 Gr. Gf. Dessew. 385. Forr. 238. Sehr selten u. sehr gut erhalten. **(Tafel I.)**
20 Tetradrachme wie vorher. AR. 22 Mm. 13.76 Gr. Sehr gut erh.

* Nr. 19 u. 20 wurden in Rumänien gefunden. *

21 Tetradrachme. Bartloser Kopf mit Diadem r. ℞ Reiter auf gefesseltem Pferde rechts. AR. 24 Mm. 14.74 Gr. Gf. Dessew. 414. Vorzüglich erh. **(Tafel I.)**
22 Tetradrachme. Belorb. bartloser Kopf rechts, an der Wange eine grosse Spirale. ℞ Reiter rechts mit erhobener Linken. AR. 22 Mm. 12.91 Gr. Gf. Dessew. XII. 324. Sehr selten u. sehr gut erh. **(Tafel I.)**
23 Ein zweites Exemplar, wie vorher. AR. 23 Mm. 13.21 Gr. Sehr selten u. sehr gut erh.
24 Tetradrachme, Philipper-Typus. Zeuskopf r. ℞ Reiter links. 23 Mm. 13.30 u. 13.71 Gr. Gut erh. 2 Var.

* Nr. 22—24 aus dem Funde von Kricsova, Krasso-Szörenyer Komitat. *

25 Drachmen, Typus wie vorher. AR. 13—14 Mm. 2.28, 2.60, 2.85, 2.95 Gr. S. g. e. 4 Var.
26 Breite Drachme, schüsselförmig, Typus Philipps III. Herakleskopf r. ℞ ΛΙΠΠΠΙ Zeus Aëtophor, i. F. Monogr. AR. 20 Mm. 3.66 Gr. Vgl. Gf. Dessew. XII. 320. Selten u. sehr gut. **(Tafel I.)**
27 Aehnliche Drachmen mit ΠΙΑ u. anderen Monogr. AR. 16 Mm. 1.80 u. 2.56 Gr. Sehr gut. 2 Var.
28 Aehnliche Drachme. Der Kopf nur in den Umrissen angedeutet. ℞ ΛΙ an Stelle des Monogramms. AR. 18 Mm. 3.13 Gr. Selten, sehr gut.
29 Drachme von flachem Gepräge. Herakleskopf, Grenetis. ℞ Zeus Aëtophor, i. F. Amphora. AR. 20 Mm. 2.15 Gr. Scheint unedirt, sehr gut erh. **(Tafel I.)**
30 Barbarische Nachahmung einer Bronzemünze Alexanders III. Herakleskopf r. ℞ Keule, Bogen u. Schrift. Æ. 18—20 Mm. Sehr gut erh.
31 Belorb. Apollokopf r., Grenetis. ℞ Reiter rechts, Grenetis. AR. 18 Mm. 4.02 Gr. Scheint unedirt, sehr gut erh. **(Tafel I.)**
32 Drachme. Männl. Kopf rechts. ℞ Pferd oder Vogel? AR. 13 Mm. 2.48 Gr. Selten, sehr gut. **(Tafel I.)**
33 Kopf? ℞ Pferd in einer Vertiefung. AR. 9 Mm. 0.62 Gr. Selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**
34 Desgleichen. AR. 9 Mm. 0.73 Gr. Selten, sehr gut.
35 Pannonische Nachbildung eines römischen Denars. Kopf. ℞ Fortuna? AR. 18 Mm. 2.82 Gr. Forr. 231. Sehr gut erh.
36 Nachahmung einer römischen Mittelbronze. ΑΠΙΛ Kopf. ℞ Lorbeerkranz. Æ. 26 Mm. Selten, sehr gut erh.
37 Desgl. röm. Kleinbronzen der Constantinischen Epoche. Beh. Brustbild. ℞ Altar zwischen zwei Gestalten. Æ. 14—18 Mm. Sehr gut. 5 Var.
38 Nachahmung der Sassaniden-Münzen in Transoxanien. Brustbild mit reichem Kopfschmuck. ℞ Feueraltar. AR. 21 Mm. 3.72 Gr. Selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**

Italia.

* Berl. Mus. = Beschreibung der antiken Münzen der königl. Museen zu Berlin. Bd. III.
S. = Sambon Arthur, Les Monnaies Antiques de l'Italie. Fascicule 1—4. Paris 1903/4. *

Etruria.

39 **Populonia** V.—IV. Jahrh. v. Ch. Jugendl. männl. Kopf r., dahinter die Wertzahl: X (Litrae). ℞ Glatt ohne Prägung. AV. 8 Mm. 0.54 Gr. S. 7. Von gutem Stil, selten u. sehr schön. **(Tafel I.)**
40 Negerkopf. ℞ Elephant, i. F.: Halbmond. Æ. 17 Mm. Berl. M. 47. Pat., s. g. e. **(Tafel I.)**

Frentani.

10 41 **Frentrum** c. 268 v. Ch. ꟷΞDTИΞDX. Kopf des Hermes l. mit Petasos. ℞ Pegasos l., i. F.: Dreifuss, i. Absch. Aufschrift wie am Avers. Æ. 20 Mm. 7.93 Gr. Berl. Mus. 1. S. 195. Patinirt, sehr schön. **(Tafel I.)**

Samnium.

41 42 **Bellum sociale** c. 90—88 v. Ch. Denar. Brustbild eines Dioskuren mit bekränztem Pilos r. ℞ Biga mit Minerva r. Im Felde • • und Bucranium. AR. 18 Mm. 3.86 Gr. Berl. Mus. 63. Garr. XCI. 4. Selten u. sehr schön. **(Tafel I.)**

Campania.

18 43 **Neapolis** c. 340—268 v. Ch. Didrachme. Kopf der Nymphe, dah. Pallas Promachos. ℞ Nike bekränzt den campan Stier. AR. 20 Mm. 7.36 Gr. B. M. 120. Schön.

Calabria.

38 44 **Tarent** IV.—III. Jahrh. v. Ch. Drachme. Kopf der Pallas r. mit Skylla am Helm. ℞ ꟷΙΣΤΙΑΡΧΟΣ Eule auf Blitz, i. F. ΕΥ u. Weintraube. AR. 16 Mm. 2.95 Gr. Feiner Stil, sehr schön. **(Tafel I.)**

40 45 ca. 212—209 v. Ch. Drachme. Nackter Knabe auf e. links schreitenden Pferde, mit der R. dasselbe bekränzend, i. F. ΙΣΩ, unten ΣΩΓΕ | ΝΗΣ ℞ Τ ΑΡΑΣ Taras l. auf Delphin reitend, auf d. vorgestreckten R. eine Nike, i. d. L. ein Füllhorn. AR. 20 Mm. 3.48 Gr. Evans X. 10. Berl. M. 327. Von feinem Stil, sehr schön. **(Tafel I.)**

65 46 Ein zweites ähnliches Exemplar. AR. 19 Mm. 3.74 Gr. Ebenfalls sehr schön. **(Tafel II.)**

150 47 Drachme. Gepanzerter Krieger r. auf galopp. Pferd, in der erhobenen R. eine Lanze schwingend, i. F. ΦΙ, unten ΦΙΛΙΑΡΧΟΣ. ℞ ΤΑΡΑ Σ. Taras mit Diadem r., auf Delphin reitend, i. d. Rechten Dreizack, um die gestreckte L. flatternde Chlamys. AR. 20 Mm. 3.57 Gr. Ev. X. 12. Prächtiges, stempelfrisches Exemplar. **(Tafel I.)**

31 48 Drachme. Behelmter Reiter r. hält e. Palmzweig mit Taenia, unten ΣΩΚΑΝ—ΝΑΣ. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras l. auf Delphin reitend, i. d. R. Kantharos, i. d. L. Dreizack, i. F. ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln. AR. 19 Mm. 3.74 Gr. Ev. X. 13. Sehr schön. **(Tafel I.)**

Lucania.

28 49 **Metapontum** 550—480 v. Ch. Archaische Didrachme. ΜΕΤΑ (rechts) Aehre, d. G. in einer Einfassung von Punkten zwischen zwei Kreislinien. ℞ Aehre vertieft. AR. 31 Mm. 8.21 Gr. B. M. 7. Sehr schön. **(Tafel I.)**

25 50 Arch. Didrachme. ΜΕ ΤΑ Aehre, sonst ähnlich wie vorher. AR. 32 Mm. 8.29 Gr. B. M. 11. Sehr schön.

180 51 c. 350—300 v. Ch. Didrachme. Behelmter, bärtiger Kopf des Heros Leukippos, dahinter sitz. Windhund. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, darüber flatternde Taube, unten ΑΜ(Ι). AR. 20 Mm. 6.48 Gr. B. M. 79. Von sehr feinem Stil u. hohem Relief, sehr schön. **(Tafel I.)**

180 52 Didrachme. Kopf des Leukippos wie vorher, dahinter Löwenkopf rechts. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, darüber Keule, unten ΑΜΙ. AR. 20 Mm. 6.22 Gr. Von sehr feinem Stil u. hohem Relief, treffliches Exemplar. **(Tafel II.)**

61 53 Didrachme. Kopf der Demeter rechts mit Ohrgehänge, Aehren im gelockten langen Haar. ℞ (Μ)ΕΤΑ Aehre mit Blatt, i. F. Pflug. AR. 22 Mm. 7.85 Gr. B. M. 96. Trefflicher Stil, sehr schön **(Tafel II.)**

54 Didrachme. Kopf der Demeter links, sonst wie vorher. ℞ META Aehre mit Blatt; i. F. Heugabel und ΔA. Æ. 20—21 Mm. 7.76 Gr. B. M. 111. Feiner Stil, schön. **(Tafel II.)**

55 **Siris und Pyxus** VI. Jahrh. v. Ch. Archaische Didrachme. MOΜ Links steh. Stier, den Kopf zurückgewendet. ℞ Gleiche Darstellung rechts, incus. Æ. 29 Mm. 6.74 Gr. B. M. 1. Etwas ausgebrochen, sonst gut. Sehr selten. **(Tafel II.)**

* Aus Sammlung Theodor Prowe. *

56 **Thurium** 400—268 v. Ch. Didrachme. Kopf des Apollo rechts, belorbeert mit lang herabwallendem Haar. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopf; oben ΙΣΩΙ. Æ. 21 Mm. 5.76 Gr. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. **(Tafel II.)**

57 Didrachme. Kopf der Athena r. im attischen Helm, am Kessel Skylla. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ ΕΥΦΑ Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopfe auf einer Bodenlinie, darunter Perllinie; i. Absch: Thunfisch. Æ. 22 Mm. 7.79 Gr. B. M. 74. Von sehr feinem Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

58 **Velia** c. 400—268 v. Ch. Didrachme. Kopf der Pallas links im attischen Helm, mit Busch u. e. Greif geziert; am Nackenschutz: Φ, i. Felde: ΑΡ. ℞ Rechts schreitender Löwe, oben Caduceus, i. Absch.: ΥΕΛΗΤΩΝ. Æ. 21 Mm. 6.62 Gr. B. M. 106. Von sehr feinem Stil, Prachtexemplar. **(Tafel II.)**

Bruttium.

59 **Bruttii** 282—203 v. Ch. Kopf der Amphitrite links, Krabbe als Haarschmuck. ℞ ΒΡΕΤ ΤΙΩΝ Krabbe, i. F. Φ. Æ. 14 Mm. 1.91 Gr. B. M. 106 var. Pat., sehr schön. **(Tafel II.)**

60 **Croton** 420—390 v. Ch. Didrachme. Kopf der Hera Lakinia fast en face mit gelocktem Haar und verziertem Stephanos. ℞ ΚΡΟΤΩΝΙ ΑΤΑΝ. Auf e. Fels ruhender jugendl. Herakles links, hält einen Krug u. die Keule. Æ. 21 Mm. 7.72 Gr. Von feinstem Stil, kleiner Einhieb, sehr schön. **(Tafel II.)**

61 **Locri-Epizephyrii** 326—300 v. Ch. Didrachme. Adler l. mit offenen Flügeln, einen Hasen verzehrend. ℞ ΛΟΚΡΩ Blitz, unten Caduceus. Æ. 22 Mm. 7.52 Gr. B. M. 2. Prächtiger Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

62 Didrachme. Kopf des Zeus links, belorbeert mit langem lockigen Haar. ℞ Adler l. mit offenen Flügeln, einen Hasen verzehrend, i. F. Blitz. Æ. 22 Mm. 7.64 Gr. B. M. 7. Von trefflichem Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

63 Didrachme. Kopf des Zeus rechts, sonst wie vorher; dah. Blitz. ℞ (ΛΟ)ΚΡ Typus wie vorher. Æ. 21 Mm. 7.58 Gr. Prachtexemplar von hervorragend gutem Stil. **(Tafel II.)**

Sicilia.

64 **Agrigent** 550—472 v. Ch. Didrachme. ΑΚΡΑϹ ΑϚ Links stehender Adler. ℞ Krabbe. Æ. 24 Mm. 8.64 Gr. Bab. 2316. Treffliches Exemplar von feinem Uebergangsstil, auf breitem Flan. **(Tafel II.)**

65 ca. 472—415 v. Ch. Didrachme. ΑΚΡΑ Adler l. ℞ Krabbe mit gemusterter Schale, in runder Vertiefung. Æ. 20 Mm. 8.63 Gr. B. M. 11. Feiner Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

66 ca. 406 v. Ch. Kopf des Herakles r. in rundem Incusum. Ueberprägung auf ein Hemilitron (Adler auf Thunfisch). Æ. 30 Mm. 18.73 Gr. Vgl. B. M. 123. Glänzende grüne Patina, sehr gut erh.

67 **Camarina** 461—405 v. Ch. Euböische Didrachme. Korinthischer Helm links auf e. runden Schild. ℞ ΚΑΜΑ—ЯΙ Fächerpalme zwischen zwei Beinschienen; d. G. i. rundem Incusum. Æ. 21 Mm. 8.71 Gr. B. M. 7. Stempelfrisches Prachtexemplar von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit. **(Tafel II.)**

312.50 68 Euböische Didrachme. Helm u. Schild wie vorher. ℞ KAM—AЯI Fächerpalme u. zwei Beinschienen von anderer Zeichnung. Æ. 23 Mm. 8.44 Gr. Stempelfrisches Prachtexemplar von sehr feinem Stil, auf breitem Flan und von grösster Seltenheit. **(Tafel II.)**

200 69 **Catana** 413—404 v. Ch. Drachme von Euainetos. AMENANOΣ Jugendl. Kopf des Flussgottes mit Diadem u. Horn l., umgeben von zwei Fischen und einem Krebs. ℞ Quadriga im Galopp, Lenker von schweb. Nike bekränzt; i. Absch.: KATANAIΩ. Æ. 19 Mm. 4.04 Gr. Von feinstem Stil, schön u. sehr selten. **(Tafel II.)**

3 70 **Centuripae** nach c. 241 v. Ch. Hexas. Kopf der Persephone r., dah. Aehre. ℞ KENTO PIΠINΩN. Pflug, i. F. Vogel und ⁚ Æ. 18 Mm. 4.92 Gr. B. M. 12. Schön.

10100 71 **Gelas** ca. nach 479 v. Ch. Attische Tetradrachme. Nackter Heros r. auf galoppierendem Pferd, am Kopfe Pilos, die Haare in langen Flechten auf den Nacken fallend, hält in der L. die Zügel u. in der hoch erhobenen R. eine Lanze. ℞ CEΛAΣ (complett!) Der aufspringende Flussgott Gelas in Gestalt eines Stieres mit bärtigem menschlichem Kopfe rechts, mit Spitzbart; das gekrauste Haupthaar mähnenartig den Hals bedeckend. Æ. 23 Mm. 17.52 Gr. Babelon 2315 nach Collection R. Jameson, Paris, und de Hirsch, Brüssel, mithin das **dritte** bekannte Exemplar. Cabinettstück allerersten Ranges in denkbar bester Erhaltung. **(Tafel II.)** Ueber den hervorragenden Stil dieser Münze äussert sich Mr. Babelon (l. c.):

* „Il est à peine besoin de faire ressortir la beauté de la pièce précédente (no 2315), la fougue et la vigueur du style: elle est propablement un peu postérieure à 479.“ *

155 72 vor ca. 466 v. Ch. Archaische Didrachme. Vorderteil des Flussgottes Gelas in Gestalt eines Stieres mit menschlichem Kopfe rechts, mit Spitzbart, das Haupthaar am Nacken punktiert; am Körperabschnitt Perllinie, unten CEΛAΣ d. G. in rundem Incusum. ℞ Nackter Heros *links* auf galopp. Pferde, sonst wie der vorhergehende Avers. Æ. 22 Mm. 8.55 Gr. Feiner arch. Stil, selten und sehr schön. **(Tafel II.)**

50 73 Arch. Didrachme. Av. ähnlich wie vorher. ℞ Nackter Heros auf galopp. Pferd rechts, Grenetis, sonst wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.69 Gr. B. M. 19. Feiner arch. Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

70 74 Arch. Didrachme. (C)EΛAΣ der Stier mit längerem Bart u. von anderer Zeichnung, sonst wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.70 Gr. Von köstlichem arch. Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

52 75 Arch. Didrachme. CEΛAΣ Typus wie vorher, von anderer Zeichnung. Æ. 20 Mm. 8.65 Gr. B. M. 21. Ebenfalls von köstlichem arch. Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

100 76 Arch. Didrachme. CEΛA (oben), Vorderteil des Flussgottes Gelas in Gestalt eines Stieres mit menschlichem Kopfe rechts, mit Spitzbart, das Haar ober der Stirne punktiert; der Nacken kahl; d. G in rundem Incusum. ℞ Nackter Heros rechts auf galopp. Pferde. Er hat kurzes Haar, ist barhäuptig u. hält i. d. L. die Zügel u. in der hoch erhobenen R. eine Lanze. Æ. 21 Mm. 8.53 Gr. Sehr seltene Variante von köstlichem arch. Stil, sehr schön. **(Tafel III.)**

66 77 Arch. Didrachme. Typus wie vorher. Æ. 21 Mm. 8.73 Gr. Sehr seltene Variante von köstlichem arch. Stil, sehr schön. **(Tafel III.)**

140 78 **Himera** 482—472 v. Ch. Attische Didrachme. HIMERA Hahn links schreitend. ℞ Krabbe in rundem Incusum Æ. 20 Mm. 8.58 Gr. B. M. 24. Bab. LXXX. 18. Von feinem Stil, sehr schön. **(Tafel III.)**

1825 79 ca. 472—413 v. Ch. Tetradrachme. Die stehende Nymphe Himera links blickend mit Aermelchiton u. über d. rechten Arm fallenden Peplos, hält i. d. R. Patera über e. Altar mit conischem Aufsatz u. Guirlande, d. L. erhoben. Rechts i. Felde ein rechtshin geneigter Silen, der den Wasserstrahl aus einer Löwenkopffontäne über seine Schulter laufen lässt, oben ein Gerstenkorn. ℞ ИOIA ꟼƎMI Quadriga *links* im Schritt, Nike bekränzt den Lenker; i. Abschnitt: *laufender Hahn links.* Æ. 27 Mm. 17.08 Gr. Von sehr feinem Uebergangsstil, grösster Seltenheit u. sehr schön. **(Tafel III.)**

310 80 **Longane** 466—413 v. Ch. Litra. ИOIAИAΓΓOΛ Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ Kopf des jungen Flussgottes Amenanos rechts, mit kurzem Horn über der Stirne. Æ. 10 Mm. 0.67 Gr. Vgl. B. M. 96. 1. Von grösster Seltenheit, feinem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

15 81 **Morgantina** 420—400 v. Ch. Litra. Pallaskopf en face mit Helm u. flatterndem Haar. ℞ Auf e. Felsen ruhende Nike. Æ. 13 Mm. 1.01 Gr. Von feinstem Stil, oxydirt, schön. (**Tafel III.**)

5 82 Obol. Jugendl. männlicher Kopf links. ℞ Links steh. Stier mit menschlichem Gesicht. B. M. p. 249, n. 27. Æ. 10 Mm. 0.63 Gr. Schön u. selten. (**Tafel III.**)

56 83 **Panormus.** As. Belorb. Januskopf. ℞ Lanzenspitze rechts, darunter Kinnbackenknochen eines Ebers, Grenetis. Æ. 22 Mm. 7.15 Gr. B. M. p. 128. 18. Dunkelgrün patinirt, schön u. selten. (**Tafel III.**)

20 84 Januskopf, herum ein Lorbeerkranz. ℞ Zeuskopf rechts, Grenetis. Æ. 22 Mm. 6.88 Gr. Sehr selten, sehr gut erh.

41 85 **Segesta** 415—409 v. Ch. Litra. Kopf der Nymphe fast en face mit Diadem, zwischen zwei Lorbeerzweigen. ℞ Hund links steh., i. Felde: Gorgoneion u. Murex. Æ. 11 Mm. 0.73 Gr. B. M. 43. Von feinstem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

61 86 **Selinunt** 480—466 v. Ch. Archaische Didrachme. Sellerieblatt, der Stengel zwischen zwei Punkten. ℞ Incusum in zwölf abwechselnd vertiefte u. erhöhte Triangeln geteilt. Æ. 21 Mm. 8.09 Gr. B. M. 10. Bab. 2342. Vortrefflich erhalten. Selten. (**Tafel III.**)

76 87 Arch. Didrachme. Sellerieblatt von anderer Zeichnung, der Stengel zwischen zwei Punkten. ℞ Incusum in nur acht abwechselnd vertiefte u. erhöhte Triangeln geteilt. Æ. 23 Mm. 8.81 Gr. Vortrefflich erhalten. Selten. (**Tafel III.**)

135 88 Arch. Didrachme. Sellerieblatt von anderer Zeichnung. ℞ Σ E I Λ Sellerieblatt, das ganze in e. quadrat. Incusum. Æ. 20 Mm. 7.68 Gr. B. M. 14. Bab. 2346. Prachtexemplar, sehr selten. (**Tafel III.**)

79 89 Arch. Didrachme. Sellerieblatt von anderer Zeichnung. ℞ Sellerieblatt in e. unregelmässigen Incusum. Æ. 24 Mm. 8.90 Gr. Vgl. Bab. 2344. Vortrefflich erhalten. Selten. (**Tafel III.**)

1075 90 **Syracusa.** *Regierung des Gelon* 485—478 v. Ch. ΣY RA KO ΣI ON Archaische Tetradrachme. Weiblicher Kopf *links,* die Haare punktirt, mit einer Perlenschnur hinten hinaufgesteckt; ein Büschel darüberhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, die Pferde von e. aufrecht schwebenden Nike bekränzt, Grenetis. Æ. 27 Mm. 17.35 Gr. Von feinem arch. Stil, Prachtexemplar. (**Tafel III.**)

525 91 Arch. Tetradrachme. ΣYRAKO ΣION. Weibl. Kopf rechts mit Perlenhalsband die Haare punktirt, in einer Spitze schlicht herunterhängend u. mit e. Stirnband gebunden; umher vier Delphine ℞ Quadriga rechts, schweb. Nike bekränzt das Gespann; Grenetis. Æ. 24 Mm. 17.39 Gr. Vgl. Head I. 3. Du Ch. 5. Von sehr feinem arch. Stil, Prachtexemplar. (**Tafel III.**)

55 92 Arch. Tetradrachme. ΣYRA KOΣIO И. Weibl. Kopf rechts mit Halsband, die Haare mit einer Perlenschnur hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüberhängend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga ähnlich wie vorher. Æ. 26 Mm. 17.40 Gr. Vgl. Du Ch. 12. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

105 93 Arch. Tetradrachme. ΣYRAKOΣ I O N. Weibl. Kopf rechts mit Halsband, die Haare mit e. Bande und einer Perlschnur hinaufgesteckt, ein Büschel überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga ähnlich wie vorher; Grenetis. Æ. 24 Mm. 17.30 Gr. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

100 94 Arch. Tetradrachme. ΣYPAKOΣION. Weibl. Kopf rechts mit Collier, die Haare mit e. Perlschnur hinaufgesteckt u. überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts; Nike bekränzt das Gespann. Æ. 23 Mm. 17.31 Gr. Vgl. Du Ch. 19. Treffliches Exemplar von feinem arch. Stil. (**Tafel III.**)

200 95 ca. 478—412 v. Ch. Tetradrachme. ΣYPAKOΣION. Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge, die Haare im Sakkos, der am Hinterkopf sternförmig zusammengezogen u. in zwei Schnurenden ausläuft. Am Sakkos eine Doppelbordure, an der

Halskette ein Kleinod. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt das Gespann. AR. 24·5 Mm. 17.42 Gr. Head III. 3. B. M. 112. Von feinem Uebergangsstil, selten und schön. (**Tafel III.**)

96 Tetradrachme. ΣΥΡ Α. Weibl. Kopf rechts mit vierfach um das Haar gewundenem Bande, Ohrgehänge u. Halsband; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt das Gespann. AR. 24 Mm. 16.35 Gr. Head III. 4. B. M. 121. Von feinem Uebergangsstil, selten und sehr schön. (**Tafel III.**)

97 ca. 405—345 v. Ch. Goldstück zu 50 Silberlitren. ΣΥΡΑ. Männl. Kopf l. mit kurzem Haar, dahinter Gerstenkorn. ℞ Galoppierendes Pferd rechts; i. Absch. auf erhöhter Bodenleiste: ΣΥΡΑΚΟΣ. AV. 12 Mm. 2.88 Gr. Vgl. Head IV. 2. Du Ch. 152. Vorzügliches Exemplar von feinstem Stil, sehr selten. (**Tafel III.**)

98 Dekadrachme oder Medaillon von *Euainetos*. Kopf der Arethusa links mit Perlenhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. freiflatternden Haar Schilfblätter, herum vier Delphine, unten die Künstlersignatur: ΕΥΑΙΝΕ. ℞ Quadriga links im Galopp; der vorgeneigte Lenker von schweb. Nike bekränzt; i. Absch.: Brustharnisch zwischen zwei Beinschienen, Schild u. Helm mit Busch. AR. 35 Mm. 41.90 Gr. Von herrlichem Stil, mit so deutlicher Künstlersignatur sehr selten, Reversseite durch Oxydation gelitten, sonst Prachtexemplar. (**Tafel III.**)

* Aus Sammlung Arthur Löbbecke, Braunschweig. *

99 Tetradrachme von Kimon. Kopf der Arethusa fast en face in leichter Wendung nach links mit Ohrgehänge u. Halsband. Ueber der Stirne Ampyx, das Haar in Locken zu beiden Seiten des Kopfes freiflatternd. ℞ Quadriga links im Galopp. Nike über die Köpfe der Pferde dem Lenker zuschreitend, am Boden unter den Vorderfüssen der Pferde e. umgeworfene Säule (meta); i. Absch.: Aehre. AR. 26 Mm. 16.52 Gr. Vgl. Head IV. 9. B. M. 208. Forrer 213. 8. Allgemein anerkanntes Meisterwerk Kimons von herrlichem Stil u. hervorragender Komposition. (**Tafel III.**)

100 Tetradrachme von Eukleidas. . . ΡΑΚΟ ΣΙ Weiblicher Kopf links mit doppeltem Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Um den Kopf gewundenes breites Band, die Haare in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der Abschnittslinie: Delphin. AR. 25 Mm. 17.24 Gr. Forr. 138. 12. Du Ch. 94. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

101 ca. 345—317 v. Ch. Electron 50 Litrenstück. Belorbeerter Kopf des Apollon links mit über den Nacken herabwallenden Haaren; dah.: Helm. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ Dreifuss mit Deckel, i. Felde Γ El. 15 Mm. 3.58 Gr. Vgl. Head VI. 2, 3. Du Ch. 166. Von sehr feinem Stil u. sehr schöner Erhaltung. (**Tafel IV.**)

102 2 Litrenstück. Kopf der Kyane links mit Ohrgehänge u. Halsband. ℞ ΣΥΡΑ ΚΟ Σ ΙΩΝ Pegasus links fliegend. AR. 14 Mm. 1.74 Gr. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

103 2½ Litrenstück. Kopf der Pallas fast en face, mit Perlenschnur u. phrygischem Helm; l. i. F. zwei Delphine. ℞ Nackter Reiter r., das Haar in e. Netz, i. F. Stern u. Aehre, unter dem Pferde Ν. AR. 14 Mm. 2.09 Gr. Head VI. 13. B. M. 281. Prachtexemplar von seltener Schönheit. **F. d. c.** (**Tafel IV.**)

104 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Belorb. Apollokopf l. mit langen Haaren; dah. Blitz. ℞ L. fliegender Pegasus, i. F. Γ. Æ. 18 Mm. 5.39 Gr. Patinirt, sehr schön. (**Tafel IV.**)

105 Aehnliches Exemplar. Hinter d. Apollokopf: Pilos. ℞ i. F.: Α. Æ. 19 Mm. 4.96 Gr. Von sehr feinem Stil, patinirt, sehr schön. (**Tafel IV.**)

106 Desgl. Apollokopf ohne Umschrift, Beizeichen: Löwenkopf. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ L. flieg. Pegasus, i. F. Monogr. Æ. 20 Mm. 5.80 Gr. Vgl. Head VII. 12. Von sehr feinem Stil, patinirt, sehr schön. (**Tafel IV.**)

107 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links; Beiz.: Zweig. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Links stürmender Stier mit gesenktem Kopfe; i. F. Caduceus und Δ. Æ. 17 Mm. 3.63 Gr. Vgl. Head VIII. 11. Von sehr feinem Stil, sehr schön. **(Tafel IV.)**

108 **Agathokles I.** *Periode 317—310* v. Ch. (ohne Namen und Titel.) Goldener Diobol. Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Halsband, im lockigen aufgesteckten Haar Aehre mit Blättern. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣ ΙΩΝ Stier mit gesenktem Kopf (Anapus) l. schreitend. AV. 10 Mm. 1.40 Gr. Head VIII. 3. Du Ch. 150. Von sehr feinem Stil, selten u. vorzüglich. **(Tafel IV.)**

109 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone l. wie vorher, dah. Gerstenkorn. ℞ Links stürmender Stier mit gesenktem Kopf, oben u. unten je ein Delphin, i. F. NK. Æ. 22 Mm. 10.12 Gr. Head VIII. 10. B. M. 358. Braun pat. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. **(Tafel IV.)**

110 III. Periode ca. 306—289 v. Ch. *mit Namen des Agathokles.* Goldstater. Kopf der Pallas rechts mit Ohrgehänge und Perlenschnur, korinth. Helm mit Greif u. Busch geziert. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Geflügelter Blitz, i. F. Monogr. AV. 16 Mm. 5.70 Gr. Head IX. 10. B. M. 421. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. **F. d. c. (Tafel IV.)**

111 ΣΩΤΕΙΡΑ. Büste der Artemis. ℞ Wie vorher. Æ. 21 Mm. 8.10 Gr. Head IX. 13. Pat., sehr schön.

112 **Hiketas** 287—278 v. Ch. Golddrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links mit Perlhalsband u. Ohrgehänge. Im gelockten Haar Aehrenkranz mit Blättern; dahinter Insekt. ℞ ΕΠΙΙΚΕΤΑ Nike auf Biga im Galopp rechts, i. F. Ο—Θ. AV. 16 Mm. 4.26 Gr. Head X. 1. B. M. 430. Von sehr feinem Stil, vorzüglich u. selten. **(Tafel IV.)**

113 **Hieron II.** 275—216 v. Ch. Golddrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, das lang herabwallende Haar in Locken und mit Aehrenkranz hinaufgehalten; dahinter *Aehre.* ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ Biga links im Galopp mit Nike als Lenkerin. AV. 16 Mm. 4.25 Gr. Head XI. 1. Vgl. B. M. 507. Du Ch. 175. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. **F. d. c. (Tafel XXXII.)**

114 **Philistis,** Gemahlin Hieron II. 5 Litrenstück. Ihr Kopf links mit Diadem u. Schleier, dahinter Kranz. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Biga im Schritt mit geflügelter Nike als Lenkerin, i. Felde: Φ Æ. 19 Mm. 4.44 Gr. Vgl. B. M. 562. Head XI. 10. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. **(Tafel IV.)**

115 **Demokratie** 215—212 v. Ch. 12 Litrenstück. Kopf der Pallas links mit Ohrgehänge, Perlenhalsband u. korinth. Helm mit Schlange u. Busch. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Jagende Artemis links mit Pfeil u. Bogen, am Rücken Köcher, zu Füssen ein Hund; i. Felde: ΞΑ. Æ. 24 Mm. 9.97 Gr. B. M. 651 var. Head XIII. 3. Selten und vorzüglich erhalten. **(Tafel IV.)**

116 **Unter den Römern** nach c. 212 v. Ch. Beh. Kopf der Pallas. ℞ Nike einen Stier opfernd. Æ. 26 Mm. 9.03 Gr. B. M. 698. Head XIV. 4. Patinirt, s. g. e.

Graecia.

Moesia inferior.

117 **Istrus.** IV. Jahrh. v. Ch. Phöniz. Drachme. Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. ℞ ΙΣΤΡΙΗ Seeadler auf e. Delphin, i. Felde Β. Æ. 17 Mm. 5.83 Gr. Pick 426. Interessante Darstellung, vorzüglich erh. **(Tafel IV.)**

118 Ein zweites ähnl. Exemplar. Æ. 17 Mm. 5.55 Gr. Sehr gut erh.

119 **Nikopolis.** *Diadumenianus.* ΜΟΠΠΕΛΑΝΤΩΝΙΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟ C. Sein Kopf r. ℞ VΚΛΑVΑΓΡΙΠΠΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟC ICT-P-ON. Steh. Tyche mit Steuerruder u. Füllhorn. Æ. 16 Mm. 11.49 Gr. Pick 1819. Sehr gut erh.

Chersonesus Taurica.

120 **Panticapaeum** ca. 400 v. Ch. Weiblicher Kopf rechts, das Haar in breiter Sphendone. ℞ ΣΑΜ ΜΑ Löwenkopf rechts mit offenem Rachen u. vorgestreckter Zunge. Æ. 13 Mm. 1.34 Gr. A. v. Sallet, Ztschr. f. N., XV, p. 6. Von feinem Stil, vorzüglich erh. (**Tafel IV.**)

121 Weiblicher Kopf r. ℞ Löwenkopf ähnlich wie vorher. Æ. 7 Mm. 0.22 Gr. Vgl. Buratschkof, XXII. 171. Von feinem Stil, vorzüglich erhalten. (**Tafel IV.**)

* Die Zuteilung dieser Münzen nach Panticapaeum ist fraglich. *

122 ca. 300—200 v. Ch. Didrachme. Kopf des Dionysos r. ℞ Epheukranz, darin Traube u. die Aufschrift: ΠΑΝΤΙ | ΚΑΠΑΙ | ΤΩΝ; oben Monogr. Æ. 21 Mm. 8.21 Gr. B. M. 11. Selten u. sehr gut erh. (**Tafel IV.**)

Thracia.

123 **Abdera** 500—450 v. Ch. Phönizische Drachme. Sitzender Greif links auf Perllinie, mit gerundeten Flügeln u. erhobenem Vorderbein; i. F. ΗΓΗ. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 16 Mm. 3.72 Gr. B. M. 13. Berl. M. 18. Selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

124 Obol von gleichem Typus. Æ. 9 Mm. 0.53, 0.62, 0.64 Gr. B. M. 14 flg. S. g. e. 3 Var.

125 ca. 460—450 v. Ch. Phöniz. Tetradrachme. Greif links auf einem Kapitäl im Aufsprung; Schnabel geöffnet, die Flügel naturalistisch gezeichnet; unter den Vorderbeinen ein Kranz; Grenetis. ℞ ΕΠΙ ΒΛΟ ΣΥ ΟΣ um ein vierteiliges Quadrat, d. G. in einem quadrat. Incusum. Æ. 27 Mm. 14.90 Gr. Vgl. Nomisma III von Fritze, Tafel I. 20 (Vorderseite). Prächtiges Exemplar von kräftigem Stil u. grösster Seltenheit. (**Tafel IV.**)

126 ca. 430—408 v. Ch. Aeginetische Didrachme. Aufspringender Greif links mit geöffnetem Schnabel, die Vorderbeine wagrecht, die Flügel naturalistisch gezeichnet, Bodenlinie. ℞ (Ε)ΧΕ ΚΡ ΑΤ Η(Σ) Kopf der Aphrodite links im Linienviereck, d. G. im quadrat. Incusum. Æ. 22 Mm. 12.15 Gr. v. Fritze l. c. Tafel II. 4. Von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit; oxyd. gewesen. (**Tafel IV.**)

127 Aeginet. Didrachme. ΑΒΔΗ. Greif ähnlich wie vorher, die Vorderbeine nach aufwärts gerichtet. ℞ ΕΠΙ Μ—(Υ)ΡΣΟ Steh. Jüngling von vorne hält i. d. R. Diskos, die L. erhoben, i. F. Lorbeerzweig. Æ. 23 Mm. 12.40 Gr. Head p. 254. Von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit. Avers sehr schön, Revers gut. (**Tafel IV.**)

128 Aeginet. Didrachme. Greif ähnlich wie vorher, die Vorderbeine wagrecht. ℞ Υ ΣΑΣ ΔΙ ΟΝ Kopf des Dionysos rechts mit Epheukranz u. langem Bart, d. G. i. vertieften Linienviereck. Æ. 22 Mm. 12.70 Gr. v. Fritze II. 16 var. Cabinettstück von herrlichem Stil u. grösster Seltenheit. (**Tafel IV.**)

129 Aeginet. Didrachme. Σ ΑΣ ΔΙ ΟΝΥ sonst wie vorher. Æ. 21 Mm. 12.01 Gr. v. Fritze II. 16 var. Von gleich herrlichem Stil, etwas minder erhalten. (**Tafel IV.**)

* v. Fritze, p. 20, bemerkt zu diesen Münzen: „Ein bärtiger Dionysoskopf (Tafel II. 16) gibt das Ideal des reifen Mannes, wie es Pheidias und sein Kreis ausbildete, in typischer Weise wieder. Wenn auch die Bartbehandlung in einzelnen längeren Locken etwas abweicht, so mahnt der Gesichtstypus und die gewellten, kurz in den Nacken fallenden Haare an Köpfe des Parthenonfrieses." *

130 Aeginet. Didrachme. Greif ähnlich wie vorher. ℞ ΑΝΑΞΙ ΠΟΛΙΣ Steh. Silen links, veretro erecto, die R. erhoben, die L. hält das Pedum geschultert; d. G. in vertieftem Linienviereck. Æ. 22.5 Mm. 12.89 Gr. Anscheinend unedirt, von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

131 Ein ähnliches Exemplar. Æ. 22 Mm. 12.46 Gr. Von gleichem Stil, etwas oxydirt, schön. (**Tafel IV.**)

132 Aeginet. Didrachme. L. sitz. Greif mit abgerundeten Flügeln, einen Vorderfuss erhoben. ℞ (ΕΥΑ) ΓΩΝ Preis-Amphora, d. G. in vertieftem Viereck. Æ. 22 Mm. 11.88 Gr. B. M. 33. Sehr selten, von feinem Stil, gut erh. (**Tafel IV.**)

133 Aeginet. Drachme. ΑΒΔΗ ΡΙ . . . Sitz. Greif l. mit naturalistisch gezeichneten Flügeln, geschlossenem Schnabel u. erhob. r. Vorderfuss. ℞ ΕΠΟ Ρ ΧΑΜ Ο Im Linienviereck: Löwe, d. G. in quadrat. Vertiefung. Æ. 19 Mm. 6.11 Gr. B. M. 36. Von feinem Stil, selten u. schön. (Tafel V.)

134 Desgl. mit ΑΒΔΗ ΡΙΤ ΕΩΝ sonst wie vorher. Æ. 18 Mm. 6.13 Gr. B. M. 36. Von feinem Stil u. selten. Oxyd., sonst schön.

135 Aeginet. Trihemiobol. Von kurzer Bodenlinie aufspringender Greif wie vorher. ℞ ΓΡΩΤ Η Σ Stierkopf links mit Hals; d. G. in quadrat. Incusum. Æ. 13 Mm. 1.37 Gr. B. M. 52. Vgl. Berl. M. 49. Von feinem Stil, sehr schön u. selten. (Tafel V.)

136 Desgl. mit ΓΡΩΤΗ Σ sonst wie vorher. Æ. 12 Mm. 1.36 Gr. Berl. M. 49. Schön.

137 ca. 400—350 v. Ch. Persische Didrachme. ΑΒΔΗΡΙ—ΤΕΩΝ Apollokopf mit Lorbeerkranz im lockigen Haar, d. G. i. quadrat. Incusum. ℞ ΕΠΙ ΠΑΥΣΑΝΙΩ Auf Bodenlinie liegender Greif links, mit naturalistisch gezeichneten Flügeln, die Vorderbeine leicht zum Sprunge hebend. Æ. 24 Mm. 11.22 Gr. v. Fritze II. 29. B. M. 57. Berl. M. 90. Prachtexemplar von hervorragend schönem Stil in bester Erhaltung. (Tafel IV.)

138 Persischer Triobol. Aufspringender Greif links, die Vorderbeine erhoben. ℞ ΜΟΛ ΠΑ ΓΟΡ ΕΩ Dionysoskopf in Linienviereck, d. G. i. quadrat. Incusum. Æ. 15 Mm. 2.91 Gr. Vgl. B. M. 42. Vgl. Berl. M. 116. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, vorzüglich. (Tafel V.)

139 Persischer Diobol. ΜΗΝ. Lieg. Greif auf Keule, oben: Stern. ℞ (ΑΒΔ)ΗΡΙ ΤΕ ΩΝ. Apollokopf im Linienviereck. Æ. 13 Mm. 1.43 Gr. B. M. 60. Schön. (Tafel V.)

140 Persischer Triobol. ΑΒΔΗΡΙ—ΤΕΩΝ. Aufspringender Greif links, die Vorderbeine leicht erhoben. ℞ ΕΠΙ ΕΚΑ ΤΩΝ ΥΜ Kopf des Apollon in e. Linienviereck; d. G. in vertieftem Quadrat. Æ. 16 Mm. 2.53 Gr. Vgl. B. M. 73. Feiner Stil, sehr schön. (Tafel V.)

140A Desgleichen. ℞ ΕΠΙ ΠΥΘΟ ΚΛΕ ΟΥΣ. Æ. 15 Mm. 2.49 Gr. Schön.

141 **Aenus** 450—400 v. Ch. Euböische Drachme. Kopf des Hermes rechts mit Petasos. ℞ ΑΙΝ Ziegenbock, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 14.50 Mm. 3.60 Gr. Vgl. B. M. 6. Feiner Stil, schön.

142 Tetradrachme. Kopf des Hermes mit Petasos und Haarzopf um den Hinterkopf gelegt; am Petasos: ΑΙΝΙ. ℞ ΑΝ ΤΙ Α (Δ) ΑΣ. Im Linienviereck: Ziegenbock, aussen: stehender Pan rechts, das Ganze in vertieftem Quadrat. Æ. 24 Mm. 15.50 Gr. Berl. M. 11. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit, sehr schön. (Tafel V.)

143 ca. 400—350 v. Ch. Rhodische Tetradrachme. Kopf des Hermes en face mit Petasos. ℞ ΑΙΝΙΟΝ. Rechts stehender Ziegenbock, i. F. Kranz, das G. in vertieftem Quadrat. Æ. 25 Mm. 15.15 Gr. Vgl. B. M. 12. Berl. M. 29. Von herrlichem Stil, sehr selten u. schön. (Tafel V.)

144 Diobol. Kopf des Hermes rechts, mit Petasos. ℞ ΑΙΝ Ziegenbock rechts vor ihm Keule, d. G. i. runder Vertiefung. Æ. 11 Mm. 1.29 Gr. Berl. M. 22. Feinster Stil, sehr schön. (Tafel V.)

145 Diobol. Avers wie vorher. ℞ ΑΙΝΙ Steh. Ziegenbock, unter d. erhob. Vorderfuss eine Krabbe. Æ. 11 Mm. 1.24 Gr. Berl. M. 15. Feinster Stil, sehr schön. (Tafel V.)

146 **Apollonia Pontica** c. 450—400 v. Ch. Attische Drachme. Anker i. F. Krebs und A. ℞ Gorgoneion in runder Vertiefung. Æ. 14 Mm. 3.22 Gr. B. M. (Apollonia Mysiae) 7. Selten u. sehr gut erh. (Tafel V.)

146A **Byzantium** 416—357 v. Ch. Persische Drachme. ΥΠΥ Auf e. Delphin stehende Kuh l. ℞ Incusum (Windmühlflügel). Æ. 18 Mm. 4.95 Gr. B. M. 1. Schön. (Tafel V.)

147 **Maronea** 450—400 v. Ch. Phönizische Tetradrachme. ΜΑΡΩΝ Links galoppierendes Pferd, oben Kantharos. ℞ ΕΠΙΜ ΗΤΡ ΟΔΟ ΤΟ. Im Linienviereck Weinstock mit fünf Trauben, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 27 Mm. 14.15 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten und schön. (Tafel V.)

148 Aeginetische Didrachme. Laufendes Pferd links. ℞ ΜΑ ΡΩ ΝΙΤ ΕΩ Ν. Im Linienviereck Weinstock mit sechs Trauben, d. G. in quadrat. Incusum. Æ. 24 Mm. 12.27 Gr. Oxyd., sonst gut erh. Sehr selten.

149 Desgl. wie vorher. Æ. 25 Mm. 11.46 Gr. Oxydirt, gut erh.

150 Desgl. Pferd auf Bodenlinie, sonst wie vorher. ℞ ΜΑΡ ΩΝΙ ΤΕΩ Ν und Epheublatt. Im Linienviereck Weinstock mit vier Trauben, d. G. i. quadrat. Incusum. Æ. 23 Mm 12.32 Gr. Av. oxyd. ℞ sehr schön u. selten. (**Tafel V.**)

151 Desgl. ΜΑ . . Pferd links, i. F. ein Kopf. ℞ ΜΑΡ ΩΝ ΙΤΕ ΩΝ. Im Linienviereck Weinstock mit vier Trauben, d. G. i. quadrat. Incusum. Æ. 23 Mm. 11.66 Gr. Oxyd., gut erh., selten.

152 Desgl. Pferd links laufend. ℞ ΜΗ ΤΡΟ ΦΑΝ ΗΣ. *Astragalos.* Sonst wie vorher. Æ. 23 Mm. 12.21 Gr. Von gutem Stil, grosser Seltenheit u. sehr schön. (**Tafel V.**)

153 Desgl. Pferd l. auf Bodenlinie laufend. ℞ ΕΠΙ ΔΕ ΟΝΥ ΟΣ sonst wie vorher. Æ. 22 Mm. 12.25 Gr. Von gutem Stil, oxyd., sonst schön, sehr selten. (**Tafel V.**)

154 Ein zweites Exemplar. Æ. 25 Mm. 11.27 Gr. Gut erh.

* Die Nr. 148—154 scheinen unediert. *

155 *Volusianus.* Sein belorb. Brustbild. ℞ Μ ΑΡΩΝ ЄΙΤΩΝ. Dionysos l. steh. hält i. d. R. e. Traube, d. L. auf mit Band geschmücktem Thyrsos gestützt. Æ. 26 Mm. 12.39 Gr. B. M. 90. Berl. M. 115? Schön grün patinirt, sehr gut. (**Tafel V.**)

156 **Pautalia.** *Marc Aurel.* Belorb. Kopf. ℞ ΟΥΛΠΙΑϹ ΠΑΥΤΑΛΙΑϹ ΗΓЄΑϹ ЄΛΑΙ ΗΜΙΛΙΑ ΝΟΥ. L. steh. Tyche hält i. d. R. Steuerruder u. drei Aehren, m. d. L. Füllhorn. Æ. 32 Mm. 27.15 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr gut. (**Tafel V.**)

157 **Selymbria** 500—480 v. Ch. Archaische Drachme. Kopf des bärtigen Herakles rechts im Löwenfell, Grenetis. ℞ Hahn r. im Perlquadrat, d. G. im quadrat. Incusum. Æ. 15 Mm. 3.67 Gr. B. M. 2. Berl. M. 4. Head p. 252 (Dicaea). Prachtexemplar von herrlichem arch. Stil; sehr selten. (**Tafel V.**)

158 **Thasos** 550—463 v. Ch. Babylon. Didrachme. Ithyphallischer Satyr r. knieend hält e. bekleidete Nymphe, die ihre r. Hand erhebt, in s. Armen. ℞ Zweiteiliges Quadratum incusum. Æ. 20·5 Mm. 9.42 Gr. B. M. 2 flg. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

159 Desgl. von anderer Zeichnung. ℞ Vierteiliges unregelmässiges Incusum. Æ. 21 Mm. 9.55 Gr. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel V.**)

160 Desgl. Satyr mit langem Spitzbart. ℞ Aehnliches Incusum. Æ. 21 Mm. 9.52 Gr. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

161 Desgl. ähnlich wie vorher. Æ. 20 Mm. 9.12 Gr. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

162 Desgl. ähnlich wie vorher. Æ. 20 Mm. 9.35 Gr. Sehr gut.

163 Desgl. ähnlich wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.60 Gr. Sehr gut.

164 Babylon. Drachme von gleichem Typus. Æ. 18 Mm. 3.52 Gr. B. M. 12. Bab. 1748. Schön.

165 Desgl. zwei in der Zeichnung verschied. Exemplare. Æ. 20 u. 16 Mm. 4.64 u. 3.99 Gr. B. M. 12, 15. Schön. 2 Var.

166 Desgl. zwei weitere Exemplare. B. M. 16, 17. Æ. 15 Mm. 3·66 u. 3.38 Gr. Schön. 2 Var.

167 Hemiobol. Zwei Delphine. ℞ Vierteil. Incusum. Æ. 10 Mm. 0.38 Gr. B. M. 18. Schön.

168 ca. 463—411 v. Ch. Archaische Didrachme. Ithyphall. Satyr, kahlköpfig, trägt eine Nymphe in den Armen. ℞ Vierteiliges Incusum. B. M. 24. Bab. 1746. Æ. 21 Mm. 7.48 Gr. Von gutem Uebergangsstil, schön. (**Tafel V.**)

169 Tetrobol. Nackter kahlköpfiger Satyr, auf dem r. Knie nach rechts knieend, hält eine abwehrende Nymphe mit langem Chiton und gerollten Haaren in seinen Armen. ℞ Vierteiliges in den Vertiefungen granulirtes Incusum (Wind-

mühlflügel). Æ. 15 Mm. 3.76 Gr. B. M. 32. Von feinstem Stil u. trefflicher Erhaltung. (**Tafel V.**)

170 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. Æ. 17 Mm. 3.65 Gr. Von feinstem Stil u. trefflicher Erhaltung. (**Tafel V.**)

171 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.60 Gr. Von feinstem Stil u. vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel VI.**)

172 Ein viertes Exemplar. Der Kopf der Nymphe besonders scharf ausgeprägt. Æ. 15 Mm. 3.92 Gr. Von feinstem Stil u. vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel VI.**)

173 Ein fünftes Exemplar. Das Incusum von besonderer Form. Æ. 15 Mm. 3.77 Gr. Von sehr feinem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

174 Tetrobol. Nackter bärtiger Satyr mit bekränztem Kopf u. Pferdeschweif *nach vorne* knieend hält eine abwehrende Nymphe in langem Chiton in seinen Armen; die Köpfe des Satyrs und der Nymphe sehr gross gezeichnet. ℞ Incusum wie vorher. Æ. 15 Mm. 3.57 Gr. B. M. 35. Prachtexemplar feinsten Stils. (**Tafel VI.**)

175 Desgleichen wie vorher. Æ. 15 Mm. 3.43 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils. (**Tafel VI.**)

176 Tetrobol von gleichem Typus, aber anderer Zeichnung. Æ. 17 Mm. 3.35 Gr. B. M. 35. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

177 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.56 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

178 Ein drittes Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.49 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

179 Tetrobol wie vorher, aber der Kopf des Satyrs unbekränzt. Æ. 16 Mm. 3.78 Gr. Treffliches Exemplar feinsten Stils, sehr schön. (**Tafel VI.**)

180 Ein zweites Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.59 Gr. Von feinstem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

181 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.58 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

182 Tetrobol. Typus wie vorher, der Satyr ohne Pferdeschweif und der Kopf der Nymphe sehr gross. Æ. 16 Mm. 3.55 Gr. Vgl. B. M. 35. Prachtexemplar von feinstem Stil. (**Tafel VI.**)

183 Ein zweites Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.62 Gr. Von gleich vorzüglichem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

184 Ein drittes Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.56 Gr. Von vorzügl. Stil, schön. (**Tafel VI.**)

185 Tetrobol. Nackter bärtiger Satyr, barhäuptig, mit Pferdeschweif, *nach vorn* knieend, hält e. Nymphe in seinen Armen wie vorher; hinter d. Satyr i. F. ein Epheublatt nach aufwärts. ℞ Incusum wie vorher. Æ. 15 Mm. 3.60 Gr. Prachtexemplar von feinstem Stil u. grosser Seltenheit. (**Tafel VI.**)

186 Ein zweites Exemplar. Æ. 16 Mm. 3.56 Gr. Von gleich feinem Stil u. sehr schön. (**Tafel VI.**)

187 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.51 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

188 Variante der Vorigen, der Satyr ohne Schweif, i. F. ein Epheublatt nach aufwärts. Æ. 14.5 Mm. 3.56 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, sehr selten. (**Tafel VI.**)

189 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.46 Gr. Von feinstem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

190 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.58 Gr. Von feinstem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

191 Variante der Vorigen, das Epheublatt i. F. *wagrecht*. Æ. 14.5 Mm 3.61 Gr. Von sehr feinem Stil, schön u. sehr selten. (**Tafel VI.**)

192 Ein zweites Exemplar. Æ. 14.5 Mm. 3.45 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

193 Tetrobol von gleichem Typus, i. F. Epheublatt nach aufwärts und drei Kugeln. Æ. 15 Mm. 3.59 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr selten u. sehr schön. (**Tafel VI.**)

194 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.65 Gr., ebenso. (**Tafel VI.**)

195 ca. 411—350 v. Ch. Rhodische Drachme. Kopf l. des bärtigen Dionysos mit Epheukranz im Haar. ℞ ΘΑ(Σ) Ι ΟΝ Rechts knieender Herakles mit Löwenfell,

bogenschiessend; d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 16 Mm. 3.77 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils. (**Tafel VI.**)

196 Desgleichen, Beizeichen: Grille. B. M. 43. Æ. 14.5 Mm. 3.77 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön.

197 Desgleichen. ℞ ΘΑΣΙ Ο Ν Beizeichen: *Gorgoneion.* Æ. 15 Mm. 3.77 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VI.**)

198 Desgleichen, Beizeichen: Eule links. Æ. 15 Mm. 3.71 Gr. B. M. 46. Prachtexemplar feinsten Stils. (**Tafel VI.**)

199 Desgleichen. ℞ ΘΑΣ Ι ΟΝ, Beizeichen: Kantharos *und* Keule. Æ. 15 Mm. 3.69 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

200 Desgleichen, Beizeichen: Trinkhorn. Æ. 17 Mm. 3.72 Gr. Berl. M. 12. Treffliches Exemplar feinsten Stils auf breitem Flan. (**Tafel VI.**)

201 Desgleichen, Beizeichen: Fliege. Æ. 15 Mm. 3.68 Gr. Von feinem Stil, in hohem Relief, sehr schön. (**Tafel VI.**)

202 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.75 Gr. Schön.

203 Euböischer Trihemiobol. Bärtiger Satyr mit Pferdeschweif rechts knieend, Kopf nach vorne gewendet, hält Kantharos. ℞ ΘΑΣ ΙΩΝ Amphora. Æ. 12 Mm. 0.85 Gr. B. M. 58. Prachtexemplar von köstlichem Stil. **F. d. c.** (**Tafel VI.**)

204 Desgl. Bärtiger Satyr mit Pferdeschweif l. knieend, hält Kantharos. ℞ wie vorher. Æ. 11 Mm. 0.82 Gr. B. M. 53. Prachtexemplar von herrlichem Stil. **F. d. c.** (**Tafel VI.**)

205 ca. nach 146 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Dionysos mit Epheukranz. ℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ Steh. Herakles mit Keule u. Löwenfell. Æ. 32 Mm. 16.50 Gr. B. M. 74. Schön.

Thrakische Könige und Dynasten.

206 **Sparadorus.** Bruder des Sitalces, † 424 v. Ch. Diobol. ΣΠΑ Vorderteil eines links galopp. Pferdes, Grenetis. ℞ Links flieg. Adler mit e. Schlange im Schnabel, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 10.5 Mm. 1.19 Gr. B. M. 3. Sehr selten u. vorzüglich erh. (**Tafel VII.**)

207 **Bergaeus** vor 400 v. Ch. Tetrobol. ΒΕΡΓΑΙ. Nackter bärtiger Satyr mit Pferdeschweif nach vorne knieend, hält eine abwehrende Nymphe mit langem Chiton in seinen Armen. ℞ Vierteiliges granuliertes Incusum (Windmühlflügel). Æ. 16 Mm. 3.54 Gr. Cabinettstück von sehr feinem Stil und von grösster Seltenheit, anscheinend unedirt. (**Tafel VI.**)

208 **Lysimachus** 323—281 v. Ch. Goldstater. *Typus* Alexander III. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge und Perlenkollier, der Helm mit Busch und einer Schlange geschmückt. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Λ ΥΣΙΜΑΧΟΥ Links schreitende Nike hält e. Kranz über den Königsnamen, i. d. L. Kreuzstab, i. F. Γ. Löwenkopf, rechts ΛΥ, unten ΓΟ im Monogr. AV. 19 Mm. 8.55 Gr. Müll. 29. Prachtexemplar feinen Stils von grösster Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel VI.**)

209 Goldstater. Kopf des vergötterten Alexander d. Gr. mit Diadem u. Ammonshorn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Thronende Athena Nikephor, i. F. ΝΥΧΟ i. Monogr., unter d. Throne ΒΥ (zantium), i. Abschnitt Dreizack. AV. 21 Mm. 8.47 Gr. Müll. —. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel VI.**)

210 Goldstater wie vorher, i. F. ΟΔΗ i. Monogr., i. Absch.: ΚΟΙ. AV. 19 Mm. 8.38 Gr. Müll. 238. Odessus. Feiner Stil, schön. (**Tafel VII.**)

211 Tetradrachme vom gleichen Typus. ℞ Beizeichen: Fackel. Æ. 30 Mm. 16.42 Gr. Müll. 381 var. Feiner Stil, schön.

212 Drachme, Alexandertypus. Kopf des Herakles mit Löwenfell. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Zeus Aëtophor, i. F. die Vorderteile eines Pegasus u. eines Löwen, unter d. Sessel eine Fackel. Æ. 18 Mm. 3.97 Gr. Müll. 24. Schön.

Macedonia.

213 **In genere.** *Unter Philipp V. und Perseus.* 185—168 v. Ch. Attischer Tetrobol. MA—KE Keule, im Mittelstück eines makedon. Schildes. ℞ Makedon. Helm mit Ohrenschutz, i. F. drei Monogr. u. Dreizack. Æ. 15 Mm. 2.50 Gr. B. M. 11. **F. d. c.** (**Tafel VII.**)

214 *In vier Eidgenossenschaften geteilt.* 158—150 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf der Artemis Tauropolos, mit Bogen u. Köcher an der Schulter, auf makedon. Schild. ℞ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΟΤΗΣ Keule u. drei Monogr.; d. G. in einem Kranz von Eichenblättern, am Rande l.: Blitz. Æ. 31 Mm. 17.02 Gr. Vgl. B. M. 2. Prachtexemplar in hohem Relief. **F. d. c.** (**Tafel VII.**)

215 Ein zweites Exemplar. Æ. 31 Mm. 16.85 Gr. B. M. 7. S. g. e.

216 **Orescii** 500—480 v. Ch. Babylonische Didrachme. Bärtiger Centaur trägt eine Nymphe in langem Chiton in seinen Armen. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 20 Mm. 9.53 Gr. B. M. 9. Von gutem archaischen Stil, sehr selten u. schön. (**Tafel VII.**)

217 **Zaeelii** 500—480 v. Ch. Babylonische Didrachme. (ΣΑΙΕΛΕΩΝ) Centaur und Nymphe wie vorher, i. F. drei Kugeln. ℞ Vierteiliges Incusum (Windmühlflügel). Æ. 20.5 Mm. 9 Gr. Gel., schön u. sehr selten. (**Tafel VII.**)

218 **Neapolis** 500—411 v. Ch. Babylonische Didrachme. Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 19 Mm. 9.67 Gr. B. M. 5. Guter archaischer Stil, schön. (**Tafel VII.**)

219 Ein zweites Exemplar. Æ. 19 Mm. 9.30 Gr. Feiner archaischer Stil, schön. (**Tafel VII.**)

220 Ein drittes Exemplar. Æ. 17 Mm. 9.54 Gr. Gut erh.

221 1/3 Silberstater. Gorgoneion wie vorher. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 18 Mm. 3.85 Gr. B. M. 9. Von feinem arch. Stil. Selten u. sehr schön. (**Tafel VII.**)

222 Ein zweites Exemplar. Æ. 17 Mm. 4.07 Gr. Feiner arch. Stil, schön.

223 ca. 411—350 v. Ch. Phoeniz. Drachme. Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge. ℞ ΝΕΟΠ Kopf der Parthenos von Neapolis mit Olivenkranz im gerollten Haar; d. G. in runder Vertiefung. Æ. 17 Mm. 3.77 Gr. B. M. 14. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VII.**)

224 **Eion** V. Jahrh. v. Ch. Trihemiobol. Gans mit rückgewendetem Kopf u. Eidechse, i. Felde H. ℞ Incusum. Æ. 11 Mm. 0.83 Gr. B. M. 14. S. schön. 2 Var.

225 **Lete** c. 500 v. Ch. Babylonische Didrachme. Nackter ithyphallischer Satyr mit Pferdebeinen hält eine fliehende Mänade am Handgelenk u. führt seine Rechte liebkosend an ihr Kinn. ℞ Diagonal geteiltes Incusum. Æ. 21 Mm. 9.65 Gr. Von kräftigem archaischen Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

226 Desgleichen, hinter dem Satyr i. F. ein Halbmond? Æ. 19 Mm. 9.89 Gr. Sehr schön. (**Tafel VII.**)

227 Desgleichen, hinter der Mänade i. F. eine Kugel. Æ. 20 Mm. 9.89 Gr. Sehr schön.

228 Desgleichen, im Felde drei Kugeln. Æ. 20 Mm. 9.35 Gr. Schön.

229 Desgleichen von anderer Fabrik, die Figuren mehr gestreckt. Æ. 18.5 Mm. 9.18 Gr. Schön. (**Tafel VII.**)

230 Desgl. Nackter ithyphallischer Satyr hält mit der Rechten seinen Pferdeschweif, vor ihm eine Nymphe mit erhobener Rechten, i. F. ein Punkt. ℞ Diagonal geteiltes Incusum. B. M. 8. Æ. 19 Mm. 9.15 Gr. Von gutem arch. Stil, selten und schön. (**Tafel VII.**)

231 Arch. Trihemiobol. Hockender Satyr rechts hält ein Rhyton. ℞ Incusum. Æ. 9 Mm. 1.22 Gr. B. M. 28. Schön.

232 **Aegae** (Edessa) 500—480 v. Ch. Babylonische Didrachme. Ziegenbock rechts knieend, zurückblickend, oben i. F. ⊙, Grenetis. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ. 22 Mm. 9.20 Gr. B. M. 3. Bab. 1547. Von gutem archaischen Stil u. grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel VII.**)

233 **Bisaltae** 500—480 v. Ch. Archaische Drachme. Nackter Krieger neben einem Pferde stehend. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 18 Mm. 3.95 Gr. Vgl. Bab. XLVII. 4. Schön. (**Tafel VII.**)

234 **Mosses** 500—480 v. Ch. Arch. Tetrobol. Nackter Krieger mit zwei Lanzen neben e. Pferde stehend, i. F. Blatt. ℞ ΜΟΣΣΕΩ in e. vertieft. Quadrat. Æ. 17 Mm. 3.17 Gr. B. M. 2. Bab. 46. 21. Gut erh.

235 **Derrones** ca. 480 v. Ch. Archaische Octodrachme. Ochsengespann mit Lenker links, i. F. ein corinthischer Helm; i. Felde . . . ΚΕΟ . . . ℞ Triskelis mit menschlichen Beinen, i. F. Eichenblatt und crux ansata? Æ. 25/38 Mm. 37.46 Gr. Vgl. Bab. 1450. Cabinettstück ersten Ranges von grösster Seltenheit. (**Tafel VII.**)

236 **Acanthus** ca. 500—424 v. Ch. Diobol. Links knieender Stier, Kopf zurückgewendet, i. F. Blume. ℞ Rad i. Quadrat. incusum. Æ. 9 Mm. 1.10 Gr. Vgl. B. M. 6. Bab. 1699. Schön. (**Tafel VII.**)

237 **Chalcidicische Liga** 392—379 v. Ch. Tetrobol. Belorb. Apollokopf links, unten Ι. ℞ Χ Α Λ ΚΙΔ ΕΩΝ Lyra. Æ. 14.5 Mm. 2.36 Gr. Vgl. B. M. 19. Berl. Mus. 17. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

238 **Mende** 400—346 v. Ch. Tetrobol. Auf dem Rücken eines Esels gelagerter Silen hält e. Kantharos, unten im Felde: Μ. ℞ ΜΕΝ Δ ΑΙΗ Amphora in verziertem Linienviereck. Æ. 15 Mm. 2.55 Gr. B. M. 8. Berl. M. 4. Von schönem Stil, sehr selten. (**Tafel VII.**)

239 **Amphipolis** 424—358 v. Ch. Phöniz. Drachme. Kopf des Apollon belorbeert mit kurzen flatternden Locken fast von vorn, etwas nach rechts. ℞ ΑΜΦ ΙΠΟ ΛΙΤ ΕΩΝ auf einem erhöhten Leistenquadrat, in dessen innerem Raum eine Handfackel; d. G. i. vertieftem Viereck. Æ. 18 Mm. 3.52 Gr. B. M. 7. Berl. Mus. 10. Von trefflichem Stil nach Art des Kimon'schen Arethusakopfes in Syracus. Sehr selten u. vorzüglich erhalten. (**Tafel VII.**)

240 **Philippi** Zeit Philipps II. Kopf des Herakles mit Löwenfell r. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΩΝ. Dreifuss, i. F. Stern. Æ. 10 Mm. 1.41 Gr. Vgl. B. M. 22. Schön pat., s. g.

Könige von Macedonien.

241 **Alexander I.** 498—454 v. Ch. Obol. Vorderteil e. galopp. Pferdes. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 11 Mm. 0.92 Gr. Bab. 1511. Selten u. sehr schön. (**Tafel VII.**)

242 *Zeit Alexanders I. u. Perdiccas II.* Tetrobol. Pferd r. stehend. ℞ Quadratisches Incusum, in welchem e. Helm rechts mit Busch. Æ. 14.5 Mm. 2.02 Gr. B. M. 5. Schön.

243 **Amyntas III.** 389—383 v. Ch. Persische Didrachme. Kopf des bärtigen Herakles im Löwenfell. ℞ ΑΜΥ ΝΤΑ Pferd rechts stehend im Linienviereck, d. G. in vertieftem Quadrat. B. M. 2. Æ. 20 Mm. 9.21 Gr. Selten und schön. (**Tafel VII.**)

244 Ein zweites Exemplar. Æ. 20 Mm. 7.49 Gr. Selten u. schön.

245 Persischer Triobol. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ Links steh. Adler rechts blickend, i. e. Linienquadrat. Æ 14 Mm. 1.87 Gr. B. M. 5. Sehr schön. (**Tafel VII.**)

246 **Philipp II.** 359—336 v. Ch. Goldstater. Belorbeerter Kopf des Apollon r. ℞ Biga rechts im Galopp, i. F. Dreizack, i. Absch.: ΦΙΛΙΠΠ·Υ. AV. 20 Mm. 8.60 Gr. Müll. 59 (Amphipolis). Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel VIII.**)

247 Ein zweites Exemplar, Beizeichen: Biene. AV. 18 Mm. 8.61 Gr. Müll. 190 (Melitaea). Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

248 Ein drittes Exemplar, Beizeichen: Gerstenkorn. AV. 18 Mm. 8.59 Gr. Müll. 177 (Crithote). Schön. (**Tafel VII.**)

249 1/4 Goldstater. Kopf des jungen Herakles rechts mit Löwenfell. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Bogen, Keule u. Dreizack. AV. 12 Mm. 2.14 Gr. Müll. 61 (Amphipolis). Selten und schön. (**Tafel VII.**)

250 Tetradrachme. Kopf des Zeus rechts mit Lorbeerkranz, das lange Haar über den Nacken wallend. ℞. ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ Nackter Knabe mit Palmzweig auf rechts

gehendem Pferd; i. F. Γ und Delphin. Æ. 24 Mm. 14.35 Gr. Müll. 214. **F. d. c.** (**Tafel VII.**)

30 251 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ. 24 Mm. 14.44 Gr. Müll. 214. Vorzüglich.

92 252 Tetrobol. Kopf der Artemis fast von vorn, Köcher an der Schulter. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ Nackter Knabe mit Palmzweig auf rechts gehendem Pferde; i. F. Pegasus-Vorderteil. Æ. 14 Mm. 2.34 Gr. Müll. 259. Sehr schön und selten. (**Tafel VII.**)

9 253 Tetrobol. Kopf des Apollon r. ℞ wie vorher, Beiz.: Μ im Kranz u. Monogr. Æ. 14 Mm. 2.42, 2.45 Gr. Müll. 232, 281. Schön. 2 Var.

600 254 **Alexander III.** 336—323 v. Ch. Goldener Doppelstater. Kopf der Athena mit Ohrgehänge u. Perlenkollier im korinth. Helm mit Busch, am Helmkessel Schlange, am Nacken drei Locken. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike links hält Kranz und Kreuzstab, i. F.: Blitz u. Monogr. Ꭺ. 22 Mm. 17.20 Gr. Müll. 5 (Pella). Von feinem Stil, sehr schön und selten. (**Tafel VIII.**)

830 255 Goldener Doppelstater von gleichem Typus. Unter dem Helm der Athena werden vier lange Locken sichtbar. ℞ Beiz.: Dreizack (senkrecht). Ꭺ. 23 Mm. 17.20 Gr. Müll. 104 (Amphipolis). Auf breitem Flan, von feinem Stil, eines der besten Exemplare. (**Tafel VIII.**)

610 256 Goldener Doppelstater, ähnlich wie vorher, Beizeichen: Kantharos. Ꭺ. 21 Mm. 17.19 Gr. Müll. 192 (Mende). Sehr schön und selten. (**Tafel VIII.**)

855 257 Goldener Doppelstater, am Nacken der Athena nur drei lange Locken. ℞ Beizeichen: *nackter Jüngling* und Ꭺ̊ Ꭺ. 23 Mm. 17.20 Gr. Auf breitem Flan, von strengem Stil, sehr selten und sehr schön. (**Tafel VIII.**)

155 258 Goldstater. Kopf der Athena wie vorher, aber ohne Ohrgehänge, das Haar frei herabwallend. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike wie bisher, i F. Monogr. Pentagon und Füllhorn. Ꭺ. 19 Mm. 8.55 Gr. Müll. 381. Prachtexemplar von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

150 259 Goldstater. Kopf der Athena mit Ohrgehänge u. Kollier, sonst wie vorher. ℞ Nike l. wie vorher, Beizeichen: Tropaeon. Ꭺ. 19 Mm. 8.55 Gr. Müll. nicht. Prachtexemplar feinen Stils. **F. d. c.** (**Tafel VIII**)

150 260 Goldstater Kopf der Pallas wie vorher. ℞ Nike, i. F. Monogr.: Ā Ꭺ. 17.5 Mm. 8.45 Gr. Müller nicht. Von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel VIII.**)

150 261 Goldstater. Kopf der Pallas wie vorher. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ Nike wie bisher, i. F. zwei Monogr. Ꭺ. 18.5 Mm. 8.55 Gr. Müll. 725. Von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel VIII.**)

155 262 Goldstater wie vorher, i. F. *aufwärts blickender* Kopf eines Satyrs, darüber Kugel, rechts Monogr. i. Kranze. Ꭺ. 18 Mm. 8.55 Gr. Vgl. Müll. 730. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel VIII.**)

205 263 Goldstater. Kopf der Pallas mit vier langen Haarlocken am Nacken u. einer Schläfenlocke ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike wie vorher, i. F Aehre u. Bipennis Ꭺ. 19 Mm. 8.58 Gr. Müll. 583. Auf breitem Flan, von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

215 264 Goldstater. Kopf der Pallas mit drei langen Haarlocken am Nacken. ℞ ΑΛΕ ΞΑΝΔΡΟΥ L. steh. Nike mit Kranz u. Kreuzstab auf *einer Basis*, i. F. Blitz und I. Ꭺ. 18 Mm. 8.58 Gr. Vgl. Müll. 14 Pella (als Tetradrachme). Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel VIII.**)

10 265 Tetradrachme. Kopf des Herakles mit Löwenfell. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aetophor auf e. Thron mit Lehne sitz.; zwei Monogr.: ΕΥ u. ΠΟΥ Æ. 29 Mm. 17.03 Gr. Schön.

85 266 **Demetrius Poliorcetes** 306—283 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem u. Horn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Nackter Poseidon links stehend, setzt s. rechten Fuss auf Felsblöcke, i. der Linken den Dreizack. Æ. 31 Mm. 17.08 Gr. Head, Fig. 142. Selten u. schön. (**Tafel VIII.**)

115 267 **Perseus** 178—168 v. Ch. Euböische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und Bartanflug. ℞ ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΠΕΡ ΣΕΩΣ Flügelschlagender Adler rechts auf

Blitz, i. F. zwei Monogr., zwischen den Beinen des Adlers: ϕ, d. G. in e. Kranz von Eichenblättern, aussen ein Pflug. Æ. 34 Mm. 16.88 Gr. Head, Fig. 149. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

225 268 Euböische Didrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ Harpa, i. F. drei Monogramme ΘΕ, ΑΥ und Α/, das Ganze i. Eichenkranz; aussen ein Stern. Æ. 25 Mm. 7.60 Gr. Head, p. 235. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel VIII.**)

Thessalia.

11 268 A *Thessalische Liga* 196—146 v. Ch. Doppelvictoriat. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ ϕΙΛΟΞΕ ΝΙΔΗΣ ΔΑΜΟΘΟΙΝΟΣ. Steh. Athena Itonia rechts mit Lanze u. Schild. Æ. 23 Mm. 6.18 Gr. Vgl. B. M. 33. Sehr schön. (**Tafel VIII.**)

1300 269 **Larissa** 400—344 v. Ch. Didrachme. Kopf der Nymphe Larissa en face, etwas nach links mit Ohrgehänge, Ampyx und flatternden Locken. ℞ ΛΑΡΙ Gezäumtes Pferd rechts gehend. Æ. 25 Mm. 11.84 Gr. B. M. 54. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel VIII.**)

155 270 Drachme. Kopf der Nymphe Larissa en face etwas nach links mit Ohrgehänge, Ampyx u. flatternden Locken; ihre rechte Schulter sichtbar. ℞ unten ΛΑΡΙ, oben ΣΑΙΩΝ Weidende Stute. Æ. 21 Mm. 6.10 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

150 271 Drachme. Kopf der Nymphe wie vorher. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ Weidende Stute, i. F. Graffito: ΗΚΙ. Æ. 18 Mm. 6.09 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

125 272 Drachme ähnlich wie vorher, von anderer Zeichnung. Æ. 20 Mm. 6.07 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

95 273 Drachme. Kopf der Nymphe fast en face, die flatternden Locken reichen nur bis zu den Ohren, über dem Kopfe ein Α. ℞ (Λ)ΑΡΙΣΑΙ i. Abschnitt; weidende Stute den Zügel nachschleppend. Æ. 18 Mm. 5.84 Gr. Von besonderem Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

80 274 Drachme. Kopf der Nymphe von anderer Zeichnung. ℞ unten: ΛΑΡΙΣ oben: ΑΙΩΝ Stute *links* grasend. Æ. 20 Mm. 6.04 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

105 275 Drachme. Avers wie vorher. ℞ unten: ΛΑΡΙ oben: ΣΑΙΩΝ Stute mit Füllen rechts gehend. Æ. 19 Mm. 6.10 Gr. Vgl. B. M. 64. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel VIII.**)

45 276 Ein ähnliches Exemplar. Æ. 19 Mm. 6.07 Gr. Von feinem Stil, selten u. schön. (**Tafel VIII.**)

Illyria.

277 **Dyrrhachium** 229—110 v. Ch. Victoriat. ΑΛΚΑΙΟΣ Kuh mit säug. Kalb, i. Absch.: Biene. ℞ ΔΥΡ ΣΤΡΑ ΤΩ ΝΟΣ Doppelblumenbeet. Æ. 18 Mm. 3.22 Gr. Vorzüglich.

278 Victoriat. ΜΑΧΑΤΑΣ darüber Kopf des Helios, darunter Kuh mit säug. Kalb. ℞ ΔΥΡ ΠΑΡ ΜΕΝΙΣ ΚΟΥ. Doppelblumenbeet. Æ. 19 Mm. 3.10 Gr. Vorzüglich.

279 *König* **Balleus** 167—135 v. Ch. Kopf des Königs. ℞ ΒΑΛΛΑΙ ΟΥ Steh. Artemis. Æ. 13 Mm. 1.32, 1.42 u. 2.30 Gr. Patinirt, s. g. 3 Var.

(8 — for 277–279)

Illyrisch-epirotische Städte.

255 280 **Damastium** IV. Jahrh. v. Ch. Paeonische Didrachme. Kopf des Apollon links. ℞ ΔΑΜ ΑΣΤΙ Dreifuss auf einer erhöhten Leiste mit der Aufschrift: ΚΑΚΙΟ. Æ. 24 Mm. 12.40 Gr. Von besonders guter Ausführung, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel IX.**)

87 281 Paeonische Didrachme. Kopf des Apollon links. ℞ ΔΑΜΑΣ ΤΙΝΩΝ Dreifuss, zwischen dessen Beinen *Kerykeion*. Æ. 24 Mm. 9.92 Gr. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel IX.**)

Aetolia.

281 A 279—168 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ ΑΙΤΩΛΩΝ Aetolia mit Kausia sitzt auf Schilden und hält eine Lanze. Æ. 34 Mm. 16.88 Gr. B. M. 7. Selten und sehr schön. (**Tafel IX.**)

Euboea.

281 B **Eretria** 600—511 v. Ch. Tetradrachme. Gorgoneion. ℞ Löwenkopf und die Vorderpranken en face, oben •—•, das Ganze im vertieften Quadrat. Æ. 25 Mm. 16.83 Gr. B. M. 7. Von grosser Seltenheit, etwas oxydirt, sehr schön (**Tafel IX.**)

Attica.

282 **Athenae** 527—430 v. Ch. Archaische Tetradrachme. Kopf der Athena im attischen Helm mit Busch, drei Oelblättern u. Blumenornament. ℞ ΑΘΕ Steh. Eule nach vorne sehend, i. F. l. zwei Oelblätter mit Frucht u. Halbmond, d. G. i. vertieften Viereck. Æ. 26 Mm. 17.17 Gr. B. M. 41. Treffliches Exemplar. (**Tafel IX.**)

283 Aehnliche Tetradrachme. Æ. 23 Mm. 16.68 Gr. S. g. e.

284 Drachme, Typus wie vorher. ℞ ohne Halbmond. Æ. 15 Mm. 4.27 Gr. B. M. 74. Treffliches Exemplar von feinem archaischen Stil, selten. (**Tafel IX.**)

285 Drachme, Typus wie vorher, wahrscheinlich *arabische* Nachprägung. Æ. 14 Mm. 4.19 Gr. Vgl. Bab. 1910. Selten, s. g. e. (**Tafel IX.**)

285 A ca. 430—322 v. Ch. Goldstater. Kopf der Athena mit Helm. ℞ (ΑΘΕ) Eule rechts stehend nach vorn blickend; hinter ihr Halbmond und Olivenzweig. AV. 15 Mm 8.55 Gr. Von grösster Seltenheit. (**Tafel IX.**)

286 ca. 196—87 v. Ch. Tetradrachme. Kopf der Athena im attischen Helm mit Busch, ober der Stirne Quadriga, am Kessel Pegasus u. Pflanzenornament. ℞ Α ΘΕ ΣΩΙ ΛΟΣ ΕΥΑΝ ΔΡΟΣ ΛΥΣ ΙΠΠ Eule von vorne, auf einer umgestürzten Amphora stehend, auf welcher: Γ, unten ΜΕ. Im Felde rechts: Biene. Æ. 29 Mm. 16.33 Gr. Vgl. B. M. 413. Vgl. Beulé, p. 300. Selten, s. g. e.

287 Drachme von gleichem Typus. ℞ Α ΘΕ ΤΙΜ ΑΡΧΟ ΝΙΚΑΤ ΔΩΡΟ. Eule von vorn auf e. umgestürzten Amphora stehend, auf welcher: Α. Im Felde links Anker. Æ. 20 Mm. 4.25 Gr. Vgl. B. M. 501. Prachtexemplar, sehr selten. (**Tafel IX.**)

Corinthia.

288 **Corinthus** 431—400 v. Ch. Didrachme. Pegasos auf Bodenlinie links schreitend. ℞ Kopf der Athena rechts, im korinth. Helm über Lederkappe, dahinter: ΙΔ und laufender Bogenschütze. Æ. 22 Mm. 8.34 Gr. Selten, gut erh. (**Tafel IX.**)

289 Didrachme. Pegasos rechts fliegend. ℞ Hinter dem Kopf der Athena: ein Weinblatt am Stengel. Æ. 23 Mm. 7.98 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel IX.**)

290 ca. 400—350 v. Ch. Didrachme. Rechts fliegender Pegasus, unten ϙ ℞ Kopf der Athena wie vorher, dahinter Aplustrum, i. F. ΘΥΞ. Æ. 25 Mm. 8.53 Gr. **F. d. c.** (**Tafel IX.**)

291 Ein zweites Exemplar. Æ. 20 Mm. 8.61 Gr. **F. d. c.** (**Tafel IX.**)

292 ca. 350—338 v. Ch. Didrachme. Links fliegender Pegasus, unten ϙ. ℞ Kopf der Athena links, sonst wie vorher, i. F. Γ und Thyrsos mit Bändern. Æ. 22 Mm. 8.57 Gr. B. M. 279. Sehr schön. (**Tafel IX.**)

293 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung; der Thyrsosstab viel länger. 20.5 Mm. 8.55 Gr. Vgl. B. M. 281. Sehr schön. (**Tafel IX.**)

294 ca. 338—300 v. Ch. Didrachme. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Kopf der Athena links mit belorbeertem Helm, i. F. Α—Ρ u. Pflug. Æ. 21 Mm. 8.56 Gr. B. M. 251. Sehr schön.

295 Didrachme wie vorher, i. F. Gorgoneion auf Aegis. Æ. 21 Mm. 8.58 Gr. B. M. 254. Sehr schön (**Tafel IX.**)

296 Didrachme wie vorher, i. F.: Α–Ρ u. Chimaera auf Bodenlinie. Æ. 20.5 Mm. 8.55 Gr. Vgl. B. M. 255. Selten u. sehr schön. **(Tafel IX.)**

297 Didrachme wie vorher, i. F.: Ι u. links schreitende Nike mit Taenia. Æ. 22 Mm. 8.53 Gr. B. M. 350. Selten. **F. d. c. (Tafel IX.)**

298 ca. 350—338 v. Ch. Drachme. Avers wie vorher. ℞ Kopf der Aphrodite links, i. F.: Δ. Æ. 15 Mm. 2.68 Gr. B. M. 301. Feiner Stil, schön. **(Tafel IX.)**

299 **ACARNANIA. Leucas** 500—430 v. Ch. Didrachme. Links fliegender Pegasus, unten Λ. ℞ Kopf der Athena rechts in korinth. Helm; das punktierte Haar über den Nacken wallend, unten zusammengebunden, d. G. in vertieftem Viereck. Æ. 21 Mm. 8.54 Gr. B. M. 1. Von feinem archaischen Stil, sehr schön. **(Tafel IX.)**

Sicyon.

300 **Sicyon** 400—323 v. Ch. Aegin. Didrachme. ΣΕ unter einer links schreitenden Chimaera, *ohne* Bodenlinie. ℞ Links fliegende Taube in einem Lorbeerkranze. Æ. 24 Mm. 12.14 Gr. B. M. 22. Von feinem Stil, schön. **(Tafel IX.)**

300 A **PELOPONNESUS. Elis** 471—370 v. Ch. Didrachme. Adler mit geschlossenen Flügeln auf einem Hasen rechts, ihm die Kehle aufreissend; i. F. Blatt. ℞ F—A. Blitz in e. Kranze, d. G. i. runder Vertiefung. Æ. 24 Mm. 12 Gr. B. M. 29. Von feinem Stil, selten und schön. **(Tafel IX.)**

300 B **Zacynthus** *insula. Dion von Syracus* 357 v. Ch. Didrachme. Kopf des Apollo von frühem Stil. ℞ ΙΑ—ΔΙΩΝΟΣ. Dreifuss mit drei Henkeln. Æ. 25 Mm. 11.11 Gr. B. M. 33. Treffliches Exemplar von feinem Stil. **Sehr selten und sehr schön. (Tafel IX.)**

Asia.

301 **PONTISCHE KÖNIGE. Polemo II.** 38/9—64/5 n. Ch. *Didrachme.* ΒΑϹΙΛЄωϹ ΠΟΛЄΜωΝΟϹ Kopf des Königs mit Diadem rechts. ℞ ЄΤΟΥϹ ΙΘ = 19 (56/57 n. Ch.). Belorbeerter Kopf des Nero. Æ. 20 Mm. 7.31 Gr. Unedirt, von grösster Seltenheit, sehr schön. **(Tafel IX.)**

302 **PAPHLAGONIA. Sinope** 480—415 v. Ch. Aeginet. Drachme. Adlerkopf links, darunter Delphin. ℞ Quadratum incusum granulirt. Æ. 16 Mm. 6.20 Gr. B. M. 3. Einhieb. Selten und schön. **(Tafel X.)**

303 **MYSIA. Cyzicus** 500—450 v. Ch. Elektron-Stater. Jugendlicher männlicher Kopf links mit belorbeerter conischer Kopfbedeckung; unten ein Thunfisch. ℞ Granulirtes, in vier Felder geteiltes Incusum. El. 17/24 Mm. 16.10 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem archaischen Stil. Unedirt, wohl Unikum. **(Tafel X.)**

304 Elektron-Stater. Schiffsvorderteil links, darunter Delphin. ℞ Granulirtes, in vier Felder geteiltes Incusum. El. 21 Mm. 15.99 Gr. Greenw. VI. 35. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. **(Tafel X.)**

305 **Lampsacus** ca. 500 v. Ch. Archaischer Diobol. Vorderteil eines rechts flieg. Pegasos. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Æ. 14 Mm. 2.52 Gr. B. M. 5. Schön. **(Tafel X.)**

306 **TROAS. Abydos** V. Jahrh. v. Ch. Links steh. Adler den Kopf zurückgewendet, i. F. Taenia. ℞ Unregelmässiges Incusum. Æ. 8 Mm. 0.88 Gr. Bab. Tafel 167. 28? Sehr selten, s. g. e. **(Tafel X.)**

307 **AEOLIS. Cyme** nach 190 v. Ch. Euböische Tetradrachme. Weiblicher Kopf rechts mit e. Stirnband und hinten geknotetem Haar. ℞ ΚΥΜΑΙΩΝ ΚΑΛΛΙΑΣ Steh. Pferd, davor einhenkelige Vase, d. G. im Lorbeerkranz. Æ. 30 Mm. 14.74 Gr. B. M. 73. Sehr schön. **(Tafel X.)**

308 *Gallienus.* Sein belorb. Brustbild r. ℞ ΚV ΜΑ ΙΩ Ν. Vor e. Pferde steh. Jüngling. Æ. 22 Mm. 4.67 Gr. B. M. 162. Grün pat., schön.

309 **LESBOS. Methymna** 429—400 v. Ch. Samischer Obol. Kopf der Athena links mit Helm. ℞ Μ Ν Α Kantharos, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 8 Mm. 0.51 Gr. Vgl. B. M. 11. Selten und schön. (**Tafel X.**)

310 **JONIA. Ephesus** 202—133 v. Ch. Attische Drachme. Biene, i. F.: Ε—Φ ℞ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Rechts stehender Hirsch vor e. Palmbaum. Æ. 18 Mm. 3.98 Gr. B. M. 127. Schön. (**Tafel X.**)

311 **Erythrae** 387—300 v. Ch. Rhodische Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles mit Löwenfell. ℞ ΕΡΥ ΔΙΟΓΕΙΘΗΣ. Keule, Köcher mit Bogen im Gorytos, i. F. Eule. Æ 24 Mm. 14.34 Gr. Selten u. schön (**Tafel X.**)

312 **Heraclea ad Latmum** ca 190 v. Ch. Tetradrachme. Kopf der Athena rechts, am Helm fünf Pferdevorderteile, fliegender Pegasos u. Ranke. ℞ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ Keule, darunter l. steh. Nike e. Kranz haltend u. zwei Monogramme, d. G. i. Eichenkranz. Æ. 31 Mm. 16.30 Gr. Vgl. B. M. 1. Von gutem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

313 **Magnesia ad Maeandrum** ca. 190 v. Ch. Attische Tetradrachme. Büste der Artemis mit Stephane r., Bogen u. Köcher an der Schulter. ℞ ΜΑΓ ΝΗΤΩΝ (links), ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΩΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΟΥ (rechts); Apollo l. auf Maeanderbasis stehend, an e. Dreifuss gelehnt, hält i. d. Rechten Zweig mit Bändern; d. G. i. Lorbeerkranz. Æ. 33 Mm. 15.81 Gr. B. M. nicht. Von gutem Stil, sehr selten u. schön. (**Tafel X.**)

314 Attische Tetradrachme. Av. wie vorher. ℞ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (rechts), ΕΥΦΗΜΟΣ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ (links), sonst wie vorher. Æ. 33 Mm. 15.50 Gr. B. M. 36. Von schönem Stil, sehr selten und vorzüglich (**Tafel X.**)

315 Attische Tetradrachme. Av. wie vorher. ℞ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (rechts), ΗΡΟΓΝΗΤΟΣ ΖΩΠΥΡΙΩΝΟΣ (links), sonst wie vorher. Æ. 31 Mm. 15.88 Gr. B. M. 38. Von schönem Stil, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel X.**)

316 **Phocaea** V.—IV. Jahrh. v. Ch. Elektron Hekte. Weibl. Kopf links mit Horn u. gerolltem Haar, über die Wange fällt ein Band; unten eine Robbe. ℞ Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Regling-Waaren 1695. El. 9 Mm. 2.51 Gr. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

317 Elektron Hecte. Jugendl. Pankopf l. mit Horn u. Epheukranz, unten e. Robbe. ℞ wie vorher. El 11 Mm. 2.53 Gr. B. M. 40. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

318 Elektron-Hecte. Weibl. Kopf links, belorbeert, die Haare im Saccos, dahinter Robbe. ℞ wie vorher. El. 11 Mm. 3.51 Gr. B. M. 65. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

319 **Teos** 544—494 v. Ch. Aegin. Hemidrachme. Rechts sitz. Greif mit erhobenem Vorderfuss; links: Τ, rechts: Blume mit zwei Ranken. ℞ Quadratum incusum. Æ. 15 Mm. 2.60 Gr. Selten u. sehr gut erh. (**Tafel X.**)

320 ca. 394—390 v. Ch. Triobol. Links sitz. Greif, einen Vorderfuss erhoben. ℞ Stierkopf mit Nacken links, im Quadratum incusum. Æ. 12 Mm. 1.70 Gr. Bab. CLIV. 2. Wohl nach Abdera gehörig. Selten u. schön. (**Tafel X.**)

321 **CARIA. Cnidus** ca. 300—190 v. Ch. Rhod. Tetrobol. Brustbild der Artemis r., Bogen u. Köcher a. d. Schulter. ℞ ΚΝΙΔΙΩΝ ΕΙΣΤΟΚΛΕΙΔ Dreifuss. Æ. 14 Mm. 2.51 Gr. Selten u. schön.

321 A Desgl. mit ΝΙΚΑΝΔΡΙΔΑ Æ. 14 Mm. 2.58 Gr. Vgl. B. M. 49. Selten u. schön.

322 **Cos** 300—190 v. Ch. Kopf des jungen Herakles in Löwenhaut. ℞ ΚΩΙΟΝ ΤΙ ΜΟΛΥΚΟΣ Krabbe und Bogen im Köcher in punktirtem Viereck, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 25 Mm. 14.09 Gr. B. M. 42. Treffliches Exemplar, selten und sehr schön. (**Tafel X.**)

323 **Rhodus** 407—333 v. Ch. $^1/_2$ Rhodische Drachme. Kopf des Helios fast von vorn, etwas nach rechts, von Strahlen umgeben. ℞ Ρ Ο Δ Ι Kopf der Nymphe Rhodos rechts mit Saccos, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 12 Mm. 1.78 Gr. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

324 ca. 166—88 v. Ch. Drachme. Kopf des Helios fast von vorn. ℞ AINHTΩP Rose mit Knospe, i. F. Weintraube. Æ. 14 5 Mm. 2.62 Gr. B. M. 244. Schön.

325 **Lydia.** *Zeit des Crösus* 561—546 v. Ch. Babylonische Drachme. Löwen- und Stiervorderteile einander gegenüber. ℞ Unregelmässiges zweiteiliges Incusum. Æ. 13/16 Mm. 5.20 Gr. B. M. 45. Sehr selten und schön. (**Tafel X.**)

326 **Tripolis.** *Faustina junior.* Brustbild rechts. ℞ ΤΡΙΠΟΛΕΙ Τ ΩΝ ΜΑΙΑΝΔ ΡΟC Links lagernder Flussgott Maeander. Æ. 30 Mm. 14.36 Gr. B. M. 63. Dunkel patinirt, schön. (**Tafel X.**)

327 **PHRYGIA. Laodicaea.** P. *Lentulus* 56—53 v. Ch. Cistophorus. Cista mystica, welcher eine Schlange entsteigt, mit halboffenem Deckel, d. G. i. einem Epheukranze. ℞ Zwei geringelte Schlangen, die Köpfe einander zugewendet, hinter der Schlange links ein Bogen; i. F. links: ΛΑΟ, rechts Kerykeion, oben P LEN TVLVS PF IMP, unten ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ ΔΑΜΟΚΡΑ(ΤΟΥ) Æ. 28 Mm. 11.83 Gr. B. M. 15. Von grosser Seltenheit, sehr gut. (**Tafel X.**)

328 **PAMPHYLIA. Perga** II. Jahrh. v. Ch. Belorb. Kopf der Artemis mit gerolltem Haar. ℞ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΠΕΡΓΑΙΑΣ. Links steh. Artemis hält Kranz i. d. R. und stützt die L. auf Zepter; links ein aufwärts blickender Hirsch, i. F. Θ. Æ. 28 Mm. 16.80 Gr. Vgl. B. M. 1. Seltene Variante, schön. (**Tafel XI.**)

328A **CILICIA. Olba.** *Ajax* 10/11—14/15 n. Ch. Kopf des Augustus r. ℞ Blitz. Æ. 23 Mm. 10.90 Gr. B. M. 7. Selten und schön.

329 **TARSUS. Datames** 378—372 v. Ch. Didrachme. Baaltars rechts thronend, den Kopf nahezu nach vorn gewendet, hält Zepter, Aehre u. Weintraube, i. F. Thymiaterion, um das Ganze verzierte Umrahmung. ℞ Datames? und Anna einander gegenüber stehend, die r. Arme erhoben, zwischen ihnen Thymiaterion, d. G. i. punktirten u. Linienviereck. Æ. 24 Mm. 10.22 Gr. B. M. 36. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel XI.**)

330 **GALATIA. Ancyra.** *Caracalla.* MAV ANTΩN ЄΙΝΟCΑV Belorb. Kopf rechts. ℞ ΑΝΚΥ ΡΑC Ruhender Eros mit gesenkter Fackel. Æ. 18 Mm. 3.78 Gr. Mion, Wadd, B. M. nicht. Sehr selten, sehr gut erh. (**Tafel XI.**)

331 **CAPPADOCIA. Archelaus** *König* 36 v. bis 17 n. Ch. Drachme. Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣΤΟΥΚΤΙΣΤΟΥ. Keule, i. F.: M—B. Æ. 18 Mm. 3.38 Gr. B. M. 4. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XI.**)

332 **Caesarea.** *Trajan.* Didrachme. Belorb. Büste mit Paludamentum. ℞ ΔΗΜΑΡΧ ЄΞ ΥΠΑΤ · Є Links steh. Adler mit Palmzweig, i. F. links eine Keule. Æ. 21 Mm. 7.15 Gr. B. M. nicht. Selten, schön. (**Tafel XI.**)

333 *Marc Aurel.* Didrachme. Bekleidetes Brustbild r. ℞ ΥΠΑΤΟC. Γ Der Berg Argaeos, auf dem Gipfel ein nackter Mann. Æ. 20 Mm. 6.65 Gr. B. M. 165. Schön.

334 **ARMENIA. Tigranes** 94—56 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit armenischer Tiara, die mit Stern zwischen zwei Adlern und Perlen sowie einer Binde geziert ist. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩ(Σ) ΤΙΓΡΑΝΟΥ. Rechts sitz. Antiochia hält e. Palmzweig, zu ihren Füssen schwimmender Flussgott Orontes, i. Abschn.: A. Von besonders gutem Stil, sehr selten, sehr schön. (**Tafel XI.**)

335 **KÖNIGE v. SYRIEN. Seleucus I.** Nicator 306—281 v. Ch. Drachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ Kämpfende Pallas auf Elephantenquadriga, i. F. Monogr., Θ u. Anker, i. Absch.: ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Æ. 16 Mm. 4.08 Gr. Bab. 73. Selten u. schön. (**Tafel XI.**)

336 **Antiochus I. Soter** 281 -261 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ. Apollo l. auf Omphalos hält i. d. R. einen Pfeil u. stützt die Linke auf den Bogen, i. Absch.: zwei Monogr. Æ. 31 Mm. 17.14 Gr. Bab. 134. B. M. 19. Gutes älteres Porträt, selten und sehr schön. (**Tafel XI.**)

337 **Antiochus II. Theos** 261—246 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollo auf Omphalos wie vorher, i. F.:

Fackel, i. Absch.: Monogr. u. Löwenkopf rechtshin. Æ. 31 Mm. 17.10 Gr. Bab., B. M. nicht. Gutes Porträt, sehr selten u. schön. (Tafel XI.)

21 338 **Demetrius II. Nikator,** erste Regierung 146—138 v. Ch. Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Links thronende Tyche mit Zepter u. Füllhorn. Æ. 27 Mm. 16.10 Gr. Bab. 931. B. M. 18. Treffliches Porträt, sehr schön. (Tafel XI.)

5 339 **Antiochus VI. Dionysos** 145—142 v. Ch. Drachme. Kopf des Königs mit Strahlenkrone r. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦ ΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝ ΥΣΟΥ i. Absch.: ΘΞΡ = 169. Apollo auf Omphalos hält Pfeil u. Bogen, i. F. Monogr. Æ. 17 Mm. 4.32 Gr. Vgl. Bab. 992. Selten und schön. (Tafel XI.)

5 340 **Antiochus IX. Cycicenus** 116—95 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ Steh. Pallas l. Æ. 28 Mm. 16.31 Gr. Bab. 1471. Gel., s. g.

16 341 **SELEUCIS und PIERIA. Antiochia** ad Orontem. *Augustus* 43 v. bis 14 n. Ch. Tetradrachme. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕ · ΒΑΣΤΟΥ Belorb. Kopf des Augustus. ℞ ΕΤΟΥΣ ΗΚ ΝΙΚΗΣ Rechts sitz. Tyche hält e. Palmzweig, zu ihren Füssen schwimmender Flussgott Orontes, i. F. drei Monogr. Æ. 25 Mm. 14.86 Gr. B. M. 137. Selten u. schön. (Tafel XI.)

11 342 **Seleucia.** *Caracalla.* ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ ΑΥΤ ΚΑΙΜΑΡΑΥϹЄ Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ ϹЄΛЄΥΚЄΩΝ. Blitz auf Altar. Æ. 31 Mm. 20.70 Gr. Contremarke. Patinirt, schön.

310 343 **PHOENICIA. Sidon.** *Strato I.* 370—358 v. Ch. Phöniz. Octodrachme. Galeere über zwei Reihen Wellen, oben Datum. ℞ In e. dreispännigen Wagen mit Lenker, der steh. Perserkönig; dem Wagen folgt ein Mann mit Zepter. Æ. 29 Mm. 25.59 Gr. Bab. 1583. Selten, vorzüglich erhalten. (Tafel XI.)

20 344 **IUDAEA. Simon Bar Kochba** 132—135 n. Ch. „Simon", Dattelpalme. ℞ „Befreiung Jerusalems", Weinblatt mit Ranken. Æ. 24 Mm. 6.77 Gr. Madd. p. 240. 21. Sehr schön. (Tafel XI.)

18 345 Ein zweites Exemplar. Æ. 27 Mm. 9.43 Gr. Sehr gut erh.

23 346 Lyra mit drei Saiten. ℞ Palmzweig in e. Kranze. Æ. 21 Mm. 5.90 Gr. Madd. 241. 24. Selten u. vorzüglich. (Tafel XI.)

27 347 **Babylonia.** *Seleucus,* Satrap 321—306 v. Ch. Attische Tetradrachme. Sitz. Baaltars l. auf e. Thron ohne Lehne, stützt die Rechte auf e. langes Zepter. ℞ Löwe l. schreitend, oben seleucidischer Anker. Æ. 23 Mm. 15.50 Gr. Bab. 309. Sehr schön. (Tafel XI.)

180 348 **PARTHIA. Valarsaces** 139 - 138 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Μ ΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑ ΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛ ΗΝΟϹ. Steh. Herakles links hält e. Weinschale, Keule u. Löwenfell, i. F.: Monogr., i. Absch.: ΓΟΡ = 173. Æ. 26 Mm. 15.70 Gr. von Petr. 2 R. B. M. 14. 55. Treffliches Exemplar, von gutem Stil, sehr selten. (Tafel XI.)

349 **PERSIA. Artaxerxes II.** Mnemon 405—359 v. Ch. Medischer Schekel. Rechts knieender, gekrönter König spannt den Bogen, am Rücken Köcher. ℞ Unregelmässiges Incusum. Æ. 14—16 Mm. 5.33 Gr. Bab. 101. Sehr gut erh.

50 350 **Darius III.** Codomanus 337—330 v. Ch. Medischer Schekel. Knieender gekrönter König hält den Bogen i. d. R. und kurzes Schwert i. d. L., am Rücken Köcher. ℞ wie vorher. Æ. 14—15 Mm. 5.39 Gr. Bab. 130. Vorzüglich erhalten. (Tafel XI.)

351 Ein zweites Exemplar. Æ. 14 Mm. 5.52 Gr. Bab. 130. S. g. e.

Africa.

450 352 **AEGYPTUS. Arsinoë III.** 247—221 v. Ch. Goldene Octodrachme. Kopf der Königin mit Stirnlocken, verziertem Diadem und Schleier; dahinter: K. ℞ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Früchten u. Bändern. AV. 28 Mm. 27.75 Gr. Prachtexemplar von gutem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XI.**)

145 353 **CYRENAICA. Cyrene** 431—321 v. Ch. Golddrachme. K-Y-P-A Reiter im Schritt links, mit Petasos am Nacken. ℞ Silphiumstaude, unten Θ—E. AV. 16 Mm. 4.29 Gr. Müll. p. 50 n. 198 Schön u. selten. (**Tafel XI.**)

175 354 Golddrachme. Reiter rechts, i. F. ΠΟΛΙ. ℞ K-Y-P-A Silphiumstaude, i. F. Spitzmaus. AV. 14·5 Mm. 4.30 Gr. Müller p. 51 n. 203. Schön u. selten. (**Tafel XI.**)

225 355 Ein zweites Exemplar. AV. 15 Mm. 4.30 Gr. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel XI.**)

39 356 **ZEUGITANA. Carthago** 241—218 v. Ch. Elektron-Stater. Kopf der Persephone links, mit Aehrenkranz, vor d. Hals eine Kugel. ℞ Steh ungezäumtes Pferd rechts. El. 18 Mm. 7.49 Gr. Müll. p. 84. 47. Schön. (**Tafel XI.**)

45 357 Elektron-Stater. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ Pferd wie vorher, i. Abschnitt: •⁚. El. 19 Mm. 6.92 Gr. Müll. p. 84. 52. Schön. (**Tafel XI.**)

52 358 Ein zweites Exemplar. El. 18.5 Mm. 7.54 Gr. Vorzüglich erh. (**Tafel XI.**)

72 359 Desgleichen, unter dem Pferde ⁚⁚. El. 18 Mm 7.41 Gr. Müll. p. 84. 53. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XI.**)

6 360 **MAURETANIA. Juba II. und Cleopatra** 25 v. bis 23 n. Ch. Denar. IVBA·REX Kopf mit Diadem r. ℞ ΒΑCΙΛΙCCΑ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ Kopfschmuck der Isis. AR. 17 Mm. 2.40 Gr. Müll. III. p. 108. 89. Sehr schön.

13 361 Lot. Didrachme von Amyntas v. Makedonien, mit Herakleskopf u. Pferd 8.9 Gr.; Drachme von Sycion, Chimaera u. flieg. Taube 2.7 Gr.; Diobol von Cnidus, weibl. Kopf u. Stierkopf (ΧΡΙΣΑΝ . .) 1.2 Gr. Sehr gut erh. 3 Var.

19 362 Lot. Drachmen Ariarathes IV. und IX. v. Cappadocien, à 4 Gr. Bronzemedaillon von Stratonicea, Büste d. Caracalla u. d. Plautilla, Kontermarke. ℞ Reiter r. 26.6 Gr. Interessantes Lot, sehr gut. 3 Stück.

30 363 Lot. Kaulonia mit Beamtennamen (nackter Poseidon rechts u. Stier rechts). 1.24 Gr. Macedonia, unbestimmt (Kopf des Silen en face. ℞ glatt). 0.42 Gr. Neapolis (Apollokopf. ℞ Vorderteil des campan. Stiers rechts schwimmend. Æ). 5.6 Gr. Interessantes Lot, sehr gut. 3 Stück.

Römische Münzen.

Consularmünzen.

* B. = Babelon, E., Monnaies de la Republique Romaine. 2 Vols. Paris 1885/6.

Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare. *

2 364 **Römisch-Campanisch.** Kopf des Sol von vorn mit Strahlenkrone. ℞ ROMA Halbmond u. zwei Sterne. B. p. 20. 21. *Uncia.* 11.70 Gr. S. g.

5 365 Kopf der Roma im phryg. Helm. ℞ ROMA Hund r. B. 29. 42. Æ. 1.88 Gr. Grün pat., schön.

366 Weibl. Kopf mit Mauerkrone. ℞ ROMA Reiter. B. 30. 43. Æ. 7.16 Gr. Pat., s. g.

367 **Incerta.** *I. ohne Beizeichen.* Behelmter Romakopf, dah. Wertzeichen V. ℞ ROMA Die Dioscuren rechts sprengend. B. 40. 3. *Quinar.* Gut erh. 2 St.

4 368 Desgleichen mit Wertzeichen: IIS. B. 40. 4. *Sesterz.* Gut erh. 2 St.

1 369 Romakopf, dah. X. ℞ ROMA Victoria auf Biga r. B. 40. 6. S. schön.

370 Jupiterkopf. ℞ ROMA Victoria bekränzt Trophäe. B. 41. 9. *Victoriat.* S. g.

371 Kopf des Mercur mit Petasus. ℞ ROMA. Prora u. • • B. 46. 18. *Sextans.* 28.55 Gr. Schön.

372 Romakopf l., dah. • ℞ ROMA. Prora u. • B. 47. 19. *Uncia.* 13.60 Gr. Grün pat., schön.

373 *II. mit Beizeichen.* Romakopf, dah. X. ℞ ROMA Die Dioscuren rechts sprengend. Beiz.: achtstrahl. Stern. B. 47. 20. S. g.

374 Desgleichen, Beiz.: fünfstrahl. Stern, Halbmond. Gut u. s. g. 2 Var.

375 Desgleichen, Beiz.: Schiffssporn. Gut erh. 2 St.

376 Romakopf, dah. X. ℞ Diana auf Biga, Beiz.: lieg. Aehre rechts. B. 49. 22. Schön.

377 Januskopf, oben Aszeichen. ℞ ROMA Prora, Beiz.: Weintraube mit Blatt. B. 50. 26. As. 26.35 Gr. Sehr gut.

378 Kopf des Mercur mit Petasus, oben • • ℞ ROMA Prora, Beiz.: Aehre rechts. B. 52. 30. *Sextans.* 7.52 Gr. Dunkel pat, schön.

379 ca. 217—154 v. Ch. Januskopf. ℞ Prora. As. 28.07 Gr. B. 63. 49. Gut erh.

380 Jupiterkopf, dah: S. ℞ ROMA. Prora, oben: S. B. 63. 50. *Semis* 16.55 Gr. Grün pat., schön.

381 Romakopf, oben •••• ℞ ROMA, Prora u. •••• B. 63. 51. *Triens* 8.05 u. 11.22 Gr. S. g. 2 Var.

382 Kopf des Hermes mit Petasus. ℞ ROMA Prora. B. 64. 53. 5.83 Gr. Schöne grüne Patina, gut.

383 ca. 154—135 v. Ch. Romakopf, dah.: X. ℞ Hirschbiga, Beiz.: Mondsichel. B. 67. 101. S. g.

384 ca. 104—89 v. Ch. ROMA Romakopf, dah.: X. ℞ Auf Schilden sitz. Roma, vor ihr säug. Wölfin, i. F. zwei Vögel. B. 176. S. g. e. 3 St.

385 ca. 89—54 v. Ch. Kopf des Apollo, unten Blitz. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 226. Sehr schön.

386 Desgleichen. Schön.

387 Desgleichen. Gut (4) und sehr gut erh. (2). 6 St.

388 **Aburia.** Romakopf. ℞ Mars auf Quadriga. B. 1. Sehr gut erh.

389 Romakopf. ℞ Sol auf Quadriga. *Quadrans,* 4.85 Gr. B. 6 u. 7. S. g. u. g. erhalten. 3 St.

390 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia. ℞ Die drei Statuen der Nymphae querquetulanae. B. 1. *Sehr schön.*

391 **Acilia.** Kopf der Salus. ℞ Steh. Salus e. Schlange fütternd. B. 8. *Sehr schön.*

392 Zwei weitere Exemplare. Schön. 2 St.

393 **Aelia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren r. sprengend. B. 3. S. g.

394 **Aemilia.** Romakopf. ℞ Reiterstandbild auf Bogenbau. B. 7. S. g. 2 St.

395 König Aretas neben e. Kameel. ℞ Quadriga l., i. F. Skorpion. B. 8 Fs. 6.—. S. schön.

396 Concordiakopf. ℞ Trophae u. vier Figuren. B. 10. Schön.

397 Concordiakopf. ℞ Brunnen mit Blumengewinde u. zwei Lyren geschmückt, unten: Hammer. B. 11. Schön.

398 Romakopf mit Diadem. ℞ Reiterstandbild. B. 22 Fs. 15.—. Selten u. schön.

399 **Afrania.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. 2 St.

400 Januskopf, oben Asstrich. ℞ Prora, davor Delphin nach abwärts. B. 2. As. 19.57 Gr. Sehr gut.

401 **Annia.** Büste der Anna Perenna, unten: M. ℞ Quadriga mit Victoria. B. 3 Fs. 6.—. Mit zweimaliger Contremarke S. Sehr gut erh.

402 **Antestia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 9. **F. d. c.**

403 **Antia.** Kopf des Tribuns Antius Restio. ℞ Rechts schreitender Hercules trägt eine Keule u. eine Trophae. B. 1 Fs. 10.—. S. g. e.

404 **Antonia.** Jupiterkopf. ℞ Victoria auf Quadriga. Beiz.: (Av.) H, (℞) B, E, I, M, R. Bab. 1. S. g. 6 Var.

.50 405 **Appuleia.** Romakopf l. ℞ Saturn auf Quadriga. Beiz.: • C • B. 1. S. g. e.
2. 406 **Aquillia.** Valorbüste. ℞ Aquillius, die trauernde Sicilia erhebend. B. 2. S. g. e. 2 St.
1 407 **Atilia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren r. sprengend. B. 9 Fs 3.—. S. g. e.
.75 408 **Aurelia.** Romakopf. ℞ Gallischer Krieger auf Biga B. 20. S. g. e.
9.– 409 **Axia.** Kopf des Mars. ℞ Diana auf Hirschenbiga. B. 1 Fs. 30.–. Selten, g. e.
3.25 410 **Baebia.** Romakopf l. ℞ Apollo auf Quadriga. B. 12 F. d. c.
1.50 411 **Caecilia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 21. S. schön.
4 412 Romakopf. ℞ Pietas auf Biga, unten Elefantenkopf mit Glocke. B. 38. S. schön.
2 {413 Kopf der Pietas, i. F. Storch. ℞ Lituus u. Praefericulum. B. 44. S. g. e.
{414 Apollokopf. ℞ Victoria bekränzt die sitz. Roma. B. 45. S. g. e.
3 415 Jupiterkopf, Contremarke: Halbmond. ℞ Elefant. B. 47 Fs. 6.—. S. g. e.
3 416 **Caesia.** Büste des Apollo Vejovis l. ℞ Zwei sitz Laren. B. 1. Schön.
{417 **Calidia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
3.50 {418 **Calpurnia.** Romakopf. ℞ Weibl. Gestalt auf Biga. B. 2. S. g. e.
{419 Apollokopf, Beiz.: I—E, T. ℞ Reiter im Galopp. B. 11 Fs. 6.—. G. e. 2 Var.
4 420 **Carisia.** Kopf der Juno Moneta. ℞ Münzstempel, Zange, Hammer u. Ambos. B. 1. Sehr schön.
1.75 421 Victoriabüste. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 3. S. schön.
5 422 Kopf der Sibylla. ℞ Sitzende Sphinx. B. 10 Fs. 5.—. S. g. e.
1.75 423 **Cassia.** Romakopf. ℞ Libertas auf Quadriga. B. 1. S. g. e.
2 424 Kopf des Liber, dah. Thyrsus. ℞ Kopf der Libera links. B. 6. S. g. e.
1. 425 Kopf des Bonus Eventus. ℞ Adler auf Blitz etc. B. 7. S. g. e.
2. 426 Kopf der Vesta. ℞ Tempel der Vesta, i. F. Wahlurne u. Wahltäfelchen mit A—C (Absolvo, Condemno). B. 9. Schön
5 427 Kopf der Vesta l. ℞ Vor e. Cista steh. Bürger, seine Stimmtafel niederlegend. B. 10. Schön.
150 428 **Cestia.** Büste der Africa mit Elefantenhaut am Kopf. ℞ L·CESTIVS·SC PR C·NORBA· Helm auf curullischem Stuhl, unten zwei Tauben. B. 1 Fs. 200.—. Aureus. 8.04 Gr. Schön und selten. (**Tafel XII.**)
1 429 **Cipia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga, i. F. Steuerruder. B. 1. S. g. e.
3 430 Romakopf wie vorher. ℞ Desgl. *incus.* Zu B. 1. S. g. e.
2 {431 **Claudia.** Romakopf ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
{432 Romakopf. ℞ Victoria auf Triga. B. 2. Sehr schön.
260 433 C·CLODIVS C·F· Büste der Flora mit Blumen im Haar, dah. eine Lilie. ℞ VESTALIS· Die Vestalin Claudia Quinta l. sitzend hält e. Simpulum. B. 12 Fs. 250.—. *Aureus.* 8.10 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XII.**)
6 434 Denar wie vorher. B. 13 Fs. 6.—. S. g. e.
2 435 Apollokopf, dah. Lyra. ℞ Diana hält zwei lange Fackeln. B. 15. S. g. u. vorzüglich. 2 St.
150 436 Kopf des Sol mit Strahlenkrone, dah. Köcher. ℞ P·CLODIVS M·F· Halbmond, von fünf Sternen umgeben. B. 16 Fs 200.—. *Aureus.* 7.94 Gr. Schön und selten (**Tafel XII.**)
.50 437 Von zwei Händen gehaltener Caduceus. ℞ Schrift. PB. 2.79 Gr. B. 25. S. g. e.
2 {438 **Cloulia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga, unten Aehre. B. 1. S. g. e.
{439 **Coelia.** Romakopf links. ℞ Victoria auf Biga l., i. Absch.: ·K: B. 3. S. g. e.
6 440 Kopf des Senators Coelius Caldus. ℞ Kopf des Sol etc. B. 4. *Vorzüglich.*
7 441 **Considia.** Venuskopf u. Tempel auf e. Bergspitze. — Apollokopf u. curull. Stuhl. — Pallasbüste u. Victoria auf Quadriga. — Venuskopf u. Victoria auf Quadriga links. B. 1 (Fs. 6.—), 2, 5, 6. S. g. e. 4 Var.
2 442 **Coponia.** Apollokopf. ℞ Keule des Herkules u. Löwenhaut. B. 1 u. 2. G. e. 2 Var.
3 443 **Cornelia.** Kopf des Scipio Africanus. ℞ Jupiter, Juno u. Pallas. B. 19. S. g. e.
3 {444 Kopf des Saturn links. ℞ Jupiter auf Quadriga, oben: ! B 24. S. g. e.
{445 Kopf der Venus. ℞ Doppelfüllhorn, unten Q. B. 33 Fs. 6.—. G. e. 2 St.
2 446 Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt eine Trophäe. B. 51. *Quinar.* S. g. e.

447 Kopf des Genius populi Romani. ℞ Globus, Zepter u. Steuerruder. B. 54. S. g. e. 2 St.
448 Büste der Venus mit Zepter. ℞ Drei Trophäen, Lituus u. Praefericulum. B. 63 Fs. 4.—. Schön.
449 Triquetra, i. d. Mitte Medusenhaupt. ℞ Steh. Jupiter. B. 64 Fs. 4.—. Schön.
450 **Cosconia.** Romakopf. ℞ König Bituitus auf Biga. B. 1 Fs. 5.—. Gez., g. e.
451 **Crepusia.** Apollokopf. ℞ Reiter. B. 1. Schön.
452 **Critonia.** Büste der Ceres. ℞ Zwei sitz. Aedilen, i. F.: P. A. (publico argento). B. 1 Fs. 10.—. Gut.
453 **Cupiennia.** Romakopf, dah. Füllhorn. ℞ Die Dioscuren r. sprengend. B. 1. Schön.
454 **Curiatia.** Romakopf. ℞ Göttin auf Quadriga. B. 1 Fs. 5.–. Gut erh.
455 **Curtia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, i. F. Lituus. B. 2. S. g. e. 2 St.
456 **Didia.** Romakopf. ℞ Praetor Didius züchtigt e. Sklaven. B. 2 Fs. 5.—. S. g. e.
457 **Domitia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 7. S. g. e. 2 St.
458 Kopf des Cn. Ahenobarbus. ℞ Trophae auf Schiffsschnabel. B. 21 Fs. 20.—. Selten, s. g. (**Tafel XII.**)
459 **Egnatia.** Libertasbüste, dah. phryg. Mütze. ℞ Steh. Roma, Venus mit Cupido, am Boden zwei Proren; i. Felde: A. Bab. 2 Fs. 6.—. Sehr schön.
460 Cupidobüste. ℞ Tempel mit den Statuen Jupiters u. der Libertas, i. F. XIIII. B. 3 Fs. 10.—. S. g. e.
461 **Egnatuleia.** Apollokopf. ℞ Trophae u. schreib. Victoria. B. 1. *Quinare.* Gut erh. 3 St.
462 **Eppia.** Kopf der Africa. ℞ Steh. Herkules. B. 1 Fs. 15.—. Selten, s. g. e.
463 Variante mit grossem Kopf der Africa. B. 1 Fs. 15.—. Selten, g. e.
464 **Fabia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, i. F. Schiffssporn. B. 1. S. g. e.
465 Apollokopf, davor Lyra. ℞ Füllhorn auf Blitz; d. G. im Kranz. B. 6 Fs. 4.—. S. g. e.
466 Kopf der Cybele. ℞ Victoria auf Biga, i. F. Storch und K. B. 14. S. g. e.
467 **Fannia.** Kopf der Roma. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. S. g. e.
468 **Flaminia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
469 **Fonteia.** Die Dioscurenköpfe. ℞ Galeere. i. Felde: Γ. B. 7. S. g. e.
470 Kopf des Apollo Vejovis. ℞ Genius auf der Ziege Amalthea reitend. B. 9. Sehr schön.
471 Marsbüste. ℞ Rechts spreng. Reiter, am Boden zwei Fusskämpfer. B. 17 Fs. 4.—. S. g. e.
472 **Fufia.** Die Köpfe des Honos u. der Virtus. ℞ Italia und Roma. B. 1 Fs. 3.—. S. g. e.
473 **Fundania.** Romakopf, dah. N ℞ Marius auf Quadriga, i. Felde: Q. B. 1 Fs. 5.—. Gut.
474 **Furia.** Januskopf. ℞ Victoria bekränzt eine Trophäe. B. 18. S. g. e.
475 Kopf der Cybele, dah. e. menschl. Fuss. ℞ Curulischer Stuhl. B. 19. Schön.
476 Kopf der Ceres. ℞ Curulischer Stuhl zwischen zwei Fasces. Contremarke: M. B. 23. S. g. e.
477 **Gellia.** Romakopf. ℞ Mars u. Göttin auf Quadriga. B. 1. Vorzügl.
478 **Hosidia.** Büste der Diana. ℞ Der calydonische Eber etc. B. 1. S. g. e.
479 **Hostilia.** Kopf des Pallor. ℞ Kämpfender Krieger u. Lenker auf Biga. B. 2. S. g. e.
480 Kopf des Pavor, dah. Carnyx. R. Ephesische Diana. B. 4 Fs. 3.—. S. schön.
481 Kopf der Venus. ℞ Victoria rechts mit Trophae u. Caduceus. B. 5. S. schön.
482 **Itia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren rechts sprengend. B. 1 Fs. 40.—. Selten, s. g. e. (**Tafel XII.**)
483 **Julia.** Kopf des Apollo Vejovis, Beiz.: Zepter, Eidechse. ℞ Victoria auf Quadriga, oben IO, BV. B. 5. S. g. e. 2 Var.
484 **Junia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. e.

485 Romakopf, dah.: E. ℞ Victoria auf Biga, oben: VII. B. 15. Schön.
486 Kopf des Brutus. ℞ Kopf des Serv. Ahala. B. 30 Fs. 4.—. Sehr schön.
487 Libertasbüste. ℞ Brutus zwischen zwei Lictoren schreitend, voran Herold. B. 31. Schön.
488 **Licinia.** Venusbüste. ℞ Röm. Reiter, sein Pferd am Zügel haltend. B. 18 Fs. 4.—. Schön.
489 **Lucilia.** Romakopf in e. Lorbeerkranz. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e. u. vorzügl. 2 St.
490 **Lucretia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. e.
491 Kopf des Sol mit Strahlen. ℞ Halbmond u. sieben Sterne. B. 2 Fs. 3.—. S. g. e.
492 **Lutatia.** Kopf der Roma. ℞ Galeere in e. Eichenkranz. B. 2. Schön.
493 **Maenia.** Kopf der Roma. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 7. S. g. e.
494 **Maiania.** Kopf der Roma. ℞ Victoria auf Biga. B. 1 Fs. 3.—. S. g. e.
495 **Mamilia.** Mercurbüste, dah. M. ℞ Ulysses wird von seinem Hunde Argos wieder erkannt. B. 6. S. g. e.
496 **Manlia.** Romakopf in e. Kranze von Torques. ℞ Bewaffneter Reiter links. B. 2 Fs. 4.—. S. g. e.
497 Romakopf. ℞ Sylla auf Quadriga von Victoria bekränzt. B. 4. Schön.
498 Kopf der Sibylla. ℞ Praefericulum auf Dreifuss. B. 12 Fs. 4.—. Schön.
499 **Marcia** Januskopf. ℞ Q·MARC·LIBO·ROMA. Schiffsschnabel. B. 2. As. 24.60 Gr. Pat., schön.
500 Romakopf, dah. Modius. ℞ Victoria auf Biga, unten zwei Aehren. B. 8. Sehr schön. 2 St.
501 Romakopf. ℞ Philipp v. Macedonien rechts sprengend. B. 11. S. g. e.
502 Kopf Philipps V. mit Königshelm. ℞ Statue e. reit. Kriegers. B. 12. S. g. e.
503 Desgl. Avers wie vorher. ℞ Der gleiche Kopf *incus*. Schön.
504 Kopf des Apollo. ℞ Der Satyr Marsyas, hinter ihm e. Säule. B. 24. S. g. e.
505 Kopf des Ancus Marcius. ℞ Reiterstandbild auf e. Aquaeduct mit Aufschrift: AQVA $\overline{\text{MAR}}$· B. 28. Sehr schön.
506 **Memmia.** Kopf des Saturn links. ℞ Venus auf Biga von Amor bekränzt, im Felde: A. B. 2. Vorzügl.
507 Kopf der Venus. ℞ Gefangener und Trophae. B. 10. Sehr schön.
508 **Minucia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. e.
509 Romakopf. ℞ L. und M. Minucius stehen vor einer Säule. B. 9. S. g. e.
510 Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 15. S. g. e.
511 Romakopf links. ℞ Drei kämpfende Krieger. B. 19. S. g. e.
512 **Mucia.** Die Köpfe des Honos u. der Virtus. ℞ Italia u. Roma. B. 1. Vorzügl.
513 **Naevia.** Kopf der Venus. ℞ Victoria auf Triga, i. F. XXVII und XX·XXVI. B. 6. S. g. und **F. d. c.** 2 St.
514 **Neria.** Kopf des Saturn. ℞ Legionsadler zwischen zwei Standarten. B. 1 Fs. 12.—. Gut erh.
515 **Nonia.** Kopf des Saturn. ℞ Victoria bekränzt sitz. Roma. B. 1. S. g. e.
516 **Norbana.** Kopf der Venus. ℞ Fasces zwischen Aehre u. Caduceus. B. 2. Schön.
517 **Numonia.** C·NVMONIVS VAALA Kopf des Numonius. ℞ VAALA Römischer Krieger ein „Vallum" angreifend, das von zwei Soldaten verteidigt wird. B. 2 Fs. 150.—. Etwas ausgebrochen, sonst schön, sehr selten. **(Tafel XII.)**
518 **Opimia.** Romakopf, dahinter Kranz. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 12 Fs. 3.—. S. g. e.
519 Romakopf, dahinter Dreifuss. ℞ Apollo mit Pfeil u. Bogen auf Biga. B. 16 Fs. 3.—. S. g. e.
520 **Oppia.** Kopf der Venus, dah. Steinbock. ℞ Victoria hält e. Palme u. e. Patera mit Früchten. B. 1 Fs. 6.—. MB. 11.65 Gr. S. g. e.
521 **Papiria.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 7. S. g. e.
522 **Pinaria.** Romakopf. ℞ Nike auf Biga. B. 1 Fs. 3.— Schön.
523 **Plactoria.** Büste der Vacuna. ℞ Adler auf Blitz. B. 4 Fs. 3.—. Schön.

524 Kopf des Bonus Eventus, dah. ein Hammer. ℞ Geflügelter Caduceus. B. 5. Schön.
525 **Plancia.** Kopf der Diana Planciana. ℞ Kretischer Steinbock, dahinter Köcher und Bogen. B. 1. Schön.
526 **Plautia.** Kopf der Leuconoë. ℞ Jupiter auf Quadriga links. B. 12 Fs. 3.—. Schön.
527 Kopf der Cybele. ℞ BACCHIVS IVDAEVS Bacchius neben Kamel knieend. B. 13. Schön.
528 **Plutia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1 Fs. 5.—. S. g. e.
529 **Poblicia.** Kopf der Roma. ℞ Herkules d. Nemeïschen Löwen würgend, i. Felde: D. B. 9. Gez., sehr schön.
530 **Pompeia.** Romakopf. ℞ Die Wölfin mit Romulus u. Remus etc. Kontremarke: L. B. 1. S. g. e.
531 **Pomponia.** Romakopf. ℞ Kämpf. Bituitus auf Biga. B. 7. Gez., s. g.
532 Apollokopf. ℞ Herkules Musagetes, die Leier spielend. B. 8 Fs. 10.—. Gut.
533 Apollokopf, dah. Volumen. ℞ Clio hält aufgerolltes Volumen. B. 11 Fs. 5.—. Schön.
534 Apollokopf, dah. Zepter. ℞ Melpomene hält e. Keule u. e. Maske. B. 14 Fs. 5.—. Gut erh.
535 **Porcia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. Vorzüglich.
536 Romakopf. ℞ Römischer Soldat hält s. Hand über e. römischen Bürger, hinter d. Soldaten ein Lictor. B. 4 Fs. 6.—. Gefüttert, schön.
537 Kopf der Libertas. ℞ Sitz. Victoria u. Variante mit ST unter d. Sitze. B. 5 u. 6. S. g. e. 2 Var.
538 Romakopf ℞ Kämpf. Bituitus auf Biga. B. 8. S. g. e.
539 **Postumia.** Kopf der Roma. ℞ Mars auf Quadriga. B. 1. F. d. c.
540 Büste der Diana. ℞ Priester e. Opferstier weihend. B. 7 Fs. 3.—. S. g. e. 2 St.
541 Kopf der Hispania. ℞ Steh. Figur zwischen Legionsadler u. Fasces. B. 8 Fs. 3.—. S. g. e.
542 Desgleichen mit Kontremarke: C. Bab. 8 Fs. 3.—. S. g. e
543 Kopf der Pietas. ℞ Zwei Hände halten einen Caduceus. B. 10 Fs. 4.—. Schön.
544 **Procilia.** Jupiterkopf. ℞ Juno Sospita. B. 1. S. g. e.
545 Kopf der Juno Sospita. ℞ Dieselbe auf Quadriga. B. 2. Gez., schön.
546 **Quinctia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren rechts sprengend. B. 2. S. g. e.
547 **Renia.** Romakopf. ℞ Juno Caprotina auf Ziegenbockbiga. B. 1. S. g. e.
548 **Rubria.** Jupiterkopf u. Zepter. ℞ Triumphquadriga u. Victoria. B. 1. S. g. e. 2 St.
549 Kopf des Neptun u. Dreizack. ℞ Victoria vor e. Altar. B. 4 Fs. 3.—. *Quinar.* S. g. e.
550 **Rustia.** Marskopf. ℞ Widder. B. 1. S. g. e.
551 **Rutilia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1 Fs. 3.—. Schön.
552 **Satriena.** Romakopf. ℞ Wölfin links schreitend. B. 1. S. g. e. 2 St.
553 **Saufeia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
554 **Scribonia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. 2 St.
555 Kopf des Bonus Eventus. ℞ Gezierter Brunnenstein. B. 8. S. g. e.
556 **Sempronia.** Romakopf. ℞ L·SEMP· Die beiden Dioscuren r. sprengend. B. 2. S. g. e.
557 Januskopf. ℞ L·SEMP·ROMA Prora rechts. B. 3. As. 21.77 Gr. S. g. e.
558 **Sentia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, i. Felde: V. Bab. 1. S. g. e.
559 **Sergia.** Romakopf. ℞ Bewaffneter Reiter l. sprengend. B. 1. Schön.
560 **Servilia.** Romakopf. ℞ Zwei Reiter zu Fuss kämpfend, i. Absch.: E. B. 13. S. g. e.
561 Büste der Pallas links. ℞ Victoria auf Biga, i. Felde: Γ· Bab. 14. S. g. e.
562 Kopf der Flora. ℞ Zwei Krieger ihre Schwerter präsentirend. B. 15 Fs. 3.—. Schön.

563 **Sestia.** Libertasbüste. ℞ Dreifuss zwischen Hacke u. Simpulum. B. 2 Fs. 25.—. G. e.

564 **Sicinia.** Kopf der Fortuna. ℞ Caduceus, Palme u. Kranz. B. 5 Fs. 4.—. S. g. e.

565 **Spurilia.** Romakopf. ℞ Diana auf Biga. B. 1 Fs. 3.—. Schön.

566 **Sulpicia.** Köpfe der Penaten links. ℞ Zwei steh. Männer mit Lanzen, zwischen ihnen am Boden ein Schwein, i. F.: F. B. 1. Gez., s. g.

567 **Terentia.** Romakopf, dah. Victoria mit Kranz. ℞ Die Dioscuren. B. 10. S. g. e. 2 St.

568 **Thoria.** Kopf der Juno mit Ziegenfell. ℞ Galopp. Stier, i. Felde: P. B. 1. Vorzüglich.

569 **Titia.** Kopf des Mutius Titinus. ℞ Pegasus. B. 1. S. g. e.

570 Kopf des Bacchus. ℞ wie vorher. B. 2. S. g. e.

571 Büste der geflügelten Victoria. ℞ wie vorher. B. 3 Fs. 5.—. Quinar, einer gefütt. S. g. e. 2 St.

572 **Titinia.** Romakopf, dah. XVI. ℞ Victoria auf Biga. B. 7 Fs. 5.—. Gut erh.

573 **Tituria.** Kopf des Tatius. ℞ Zwei röm. Krieger Sabinerinnen raubend. B. 1. Schön.

574 **Tullia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. S. g. e. 2 St.

575 **Valeria.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 7, 8. S. g. e. 2 Var.

576 Büste der Victoria. ℞ Schreitender Mars mit Trophae etc. B. 11 Fs. 3.—. S. g. e.

577 Kopf des Apollo Soranus. ℞ Auf Stierkalb reit. Valeria Luperca. B. 17. Fs. 5.—. S. g. e.

578 **Vargunteia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 1. **F. d. c.**

579 **Vettia.** Kopf des Jupiter. ℞ Victoria bekränzt Trophae. B. 1. *Quinar.* Gut erh. 2 St.

580 Kopf des Tatius. ℞ Der Interrex Sp. Vettius auf Biga l. B. 2 Fs. 12.—. Gez., s. g. e.

581 **Vibia.** Apollokopf, i. F. Dreizack, Caduceus. ℞ Pallas auf Quadriga. B. 2. Sehr schön. 2 Var.

582 Apollokopf, i. F. Zweig? ℞ Ceres mit zwei Fackeln, vor ihr e. Schwein. B. 6 Fs. 10.—. S. g. e.

583 Kopf des Bacchus. ℞ Bacchischer Altar, Panther etc. B. 24. Schön.

584 Kopf der Venus. ℞ C·VIBIVS VARVS· Halbnackte steh. Venus, vom Rücken gesehen, sich in e. Handspiegel betrachtend; hinter ihr eine Säule. B. 27 Fs. 400.—. *Aureus.* 8.05 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XII.**)

585 **Volteia.** Jupiterkopf. ℞ Tempel d. Jupiter Capitolinus. B. 1. **F. d. c.**

586 Herkuleskopf mit Löwenfell. ℞ Der erymanthische Eber. B. 2. Schön.

587 Sammlung von 189 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von guter und sehr guter Erhaltung. 189 Var.

588 Sammlung von 86 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von zumeist guter Erhaltung. 86 Var.

589 Sammlung von 45 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von zumeist guter Erhaltung. 45 Var.

* Zur Anlage von Schul- oder Privat-Sammlungen geeignete Lots. *

590 Lot von 15 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von zumeist guter Erhaltung. 15 Var.

591 Lot von 7 Familiendenaren u. zwei Bronzemünzen Apulia u. Larinum (Quincunx). Gut erh. 9 St.

Kaisermünzen.

* C = Cohen, Henry. Description des Medailles impériales. IIme Edition. Paris 1880 flg. 8 Vol. *
Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare.

Cnaeus Pompeius Magnus 106—49 v. Ch.

592 MAG·PIVS·IMP·ITER· Kopf des Pompeius zwischen Opferkanne u. Augurstab. ℞ Anapias u. Amphinomus ihre Eltern auf den Schultern tragend, zwischen ihnen Neptun mit Acrostolium. C. 17. Treffliches Porträt, s. schön. (**Tafel XII.**)

593 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erh.

Caius Julius Caesar 60—44 v. Ch.

594 C·CAESAR COS·TER· Kopf der jugendlichen Pietas mit Schleier. ℞ A·HIRTIVS PR· Lituus, Praefericulum u. Beil. C. 3. *Aureus.* 8.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

595 Desgleichen, aber Kopf der Pietas mit älteren Zügen, ähnlich jenen Caesars. C. 3. *Aureus.* 8.02 Gr. Vorzüglich. (**Tafel XII.**)

596 CAESAR DIC·TER· Büste der Victoria. ℞ C·CLOVI·PRAEF· Minerva l. schreitend mit Trophae u. vier Lanzen; vor ihr Schlange. C. 7 Fs. 5.—. MB. Pat., schön. 2 St.

597 Venuskopf. ℞ CAESAR· Aeneas trägt seinen Vater Anchises auf der Schulter, i. d. R. das Palladium. C. 12. S. g. und schön. 2 St.

598 CAES·DIC·QVAR· Büste der Venus mit Diadem. ℞ Im Lorbeerkranze: COS·QVINC· C. 20 Fs. 150.—. *Aureus.* 8.09 Gr. Schön. (**Tafel XII.**)

599 Belorbeerter Kopf Caesars. ℞ L·MVSSIDIVS LONGVS· Steuerruder, Globus, Füllhorn, Caduceus u. flaminische Mütze. C. 29 Fs. 12.—. Gutes Porträt, s. g. e.

600 C·CAES·DIC·TER· Geflügelte Büste der Victoria. ℞ L·PLANC·PR·VRB. Opfervase. C. 30 Fs. 100.—. *Aureus* 7.79 Gr. Schön. (**Tafel XII.**)

601 CAESAR DICT·PERPETVO· Sein belorb. Kopf mit Schleier. ℞ (P) SEPVLLIVS MACER· Links steh. Venus hält e. Victoria u. Zepter. C. 39. S. g. e.

602 Ein zweites Exemplar. C. 39 Fs. 8.—. Gut erh.

603 CAESAR Elephant zertritt eine Schlange. ℞ Opfergeräte. C. 49. Vorzüglich.

604 Drei weitere Exemplare. C. 49. Gut (1) u. sehr gut (2). 3 St.

Julius Caesar und Marcus Antonius 43 v. Ch.

605 CAESAR DIC· Belorb. Kopf Caesars, dahinter Opfervase ℞ M·ANTON·IMP·R·P·C· Bärtiger Kopf des M. Antonius, dahinter Augurstab. C. 3. Treffliche Porträts, sehr schön. (**Tafel XII.**)

Julius Caesar und Octavianus Augustus 44—16 v. Ch.

606 M·SANQVINIVSIII·VIR· Kopf Caesars, darüber Komet. ℞ AVGVSTVS DIVI F· Kopf des Augustus. C. 1 Fs. 30.—. S. g. e.

607 DIVOS IVLIVS Belorb. Kopf Caesars. ℞ CAESAR DIVI F· Kopf des Augustus. C. 3. GB. Dunkel patinirt, schön.

Marcus Junius Brutus 44—42 v. Ch.

608 M·SERVILIVS LEG· Kopf der Libertas. ℞ Q·CAEPIO BRVTVS IMP· Trophae mit zwei Wurfspeeren und Schild. C. 9 Fs. 600.—. *Aureus.* 8.02 Gr. Sehr schön u. von grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

Caius Cassius Longinus † 42 v. Ch.

609 C·CASSI·IMP·LIBERTAS· Kopf der Libertas mit Schleier. ℞ LENTVLVS SPINT· Praefericulum und Lituus. C. 3 Fs. 300.—. *Aureus.* 7.98 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XII.**)

610 C·CASSI·IMP· Kopf der Libertas mit Lorbeerkranz. ℞ M·SERVILIVS LEG. Acrostolium. C. 8 Fs. 300 —. *Aureus.* 7.87 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XII.**)

611 Desgleichen als Denar. C. 9 Fs. 150.—. Selten, Prachtexemplar. (**Tafel XII.**)

Quintus Labienus † 39 v. Ch.

612 Q·LABIENVS PARTHICVS Sein Kopf. ℞ Gesatteltes und gezäumtes Pferd nach rechts stehend. C. 2 Fs. 600.—. Schön u. v. grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

Sextus Pompeius 44—35 v. Ch.

613 Kopf des Neptun. ℞ Schiffstrophae. C. 1 Fs. 12.—. Gut erh.

Lepidus und Octavianus 43 v. Ch.

614 LEPIDVS PONT·MAX·III·V·R·P·C· Sein Kopf. ℞ CAESAR IMP·III·VIR. R·P·C· Sein Kopf. C. 2 Fs. 40.—. Selten und schön.

Marcus Antonius † 30 v. Ch.

615 ANT·AVG·III·VIR·R·P·C· Galeere. ℞ COHORTIS SPECVLATORVM. Drei Standarten. C. 6 Fs. 6.—. S. g. e.

616 ANT IMP III·VIR·R·(P·C·) Sein Kopf u. Augurstab. ℞ CN·DOMIT·AHENC BARBVS IMP· Schiffssporn, oben Stern. C. 10 Fs. 25.—. Gut.

617 M·ANTONI IMP Sein Kopf. ℞ Tempel mit Solkopf. C. 12 Fs. 5.—. Gut erh.

618 Kopf des M. Antonius. ℞ Schrift. C. 71 Fs. 6.—. Gutes Porträt, g. e.

619 M·ANTONIVS IM(P·III·VIR·R·P·C·) Sein Kopf, dah. Augurstab. ℞ PIETAS COS· Steh. Pietas hält e. brennenden Altar u. e. Füllhorn, worauf zwei Störche. C. 78 Fs. 200.—. Geprägt i. J. 41 v. Ch. *Aureus.* 8.05 Gr. Selten und schön. (**Tafel XII.**)

Marcus Antonius und Octavianus 36—34 v. Ch.

620 M·ANTON·IMP·III·VIR·R·P·C·AVG. Kopf M. Antons. ℞ CAESAR·IMP·PONT· III·VIR·R·P·C· Kopf des Octav. August. C. 2. Sehr schön.

621 M·ANT·IMP·AVG·III·VIR·R·P·C·M·BARBAT·Q·P· Kopf M. Antons. ℞ CAESAR IMP·PONT·III·VIR·R·P·C· Kopf des Octav. August. C. 8 Fs. 30.—. **F. d. c.** (**Tafel XII.**)

622 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erh.

Fulvia (*M. Antoni uxor*) 44–40 v. Ch.

623 III·VIR·R·P·C· Kopf der Victoria mit den Zügen der Fulvia. ℞ ANTON(I) IMP, A—X(LI) Löwe rechts. C. 3. *Quinar*, sehr schön.

Octavia und M. Antonius 36—34 v. Ch.

624 M·ANTONIVS IMP·COS·DESIG·ITER ET(TERT) Belorb. Kopf des M. Anton, d. G. in e. Epheukranz. ℞ III·VIR·R·P·C. Büste der Octavia über e. Cista mystica, von zwei Schlangen umwunden. C. 2 Fs. 35.—. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon.* 11.80 Gr. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

625 Ein zweites Exemplar. C. 2 Fs. 35.—. Æ.-Medaillon. 11.18 Gr. Gut erh.

626 Gleiche Umschrift. Die Köpfe M. Antons u. der Octavia nebeneinander. ℞ III· VIR·R·P·C· Bacchus hält Vase u. Thyrsus, auf e. Cista mystica stehend, die von zwei Schlangen umwunden ist. C. 3 Fs. 30.—. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon.* 11.41 Gr. Schön.

Cleopatra und M. Antonius 40 v. Ch.

627 CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Ihre Büste mit Diadem, darunter Schiffsschnabel. ℞ ANTONI ARMENIA DEVICTA. Kopf des M. Anton, dahinter Tiara. C. 1 Fs. 40.—. Schön. (**Tafel XII.**)

Caius Antonius 44 oder 43 v. Ch.

628 C·ANTONIVS M·F·PRO·COS· Kopf des macedonischen Genius mit Petasus. ℞ PONTIFEX. Zwei Simpula und Hacke. C. 1 Fs. 300 —. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XII.**)

Lucius Antonius und Marcus Antonius 41 v. Ch.

629 L·ANTONIVS COS· Kopf des Lucius. ℞ M·ANT·IMP·AVG·III·VIR·R·P·C·M· NERVA·PROQ·P· Kopf des Marc. Antonius. C. 2 Fs. 40.—. S. g. e. (**Tafel XII.**)

Caius Octavianus Augustus 43 v. bis 14 n. Ch.

630 CAESAR IMP·VII· Kopf des Augustus. ℞ ASIA RECEPTA Steh. Victoria auf Cista mystica, die von zwei Schlangen umwunden. C. 14. In Asien geprägter *Æ.-Quinar.* S. schön.

631 IMP CAESAR. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS Steinbock u. Füllhorn, d. G. i. einem Lorbeerkranz. C. 16. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon.* 12.01 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XIII.**)

632 Ohne Umschrift. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS. Steinbock, Füllhorn auf d. Rücken, Globus und Steuerruder zwischen den Beinen. C. 21. Sehr schön.

633 IMP CAESAR. Kopf des Augustus, davor Augurstab. ℞ AVGV STVS Bündel von sechs Aehren. C. 32 Fs. 25.—. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon.* 10.48 Gr. Fast s. g. e.

634 IMP CAESAR. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS Altar mit Blumengewinde und zwei steh. Hirschen geschmückt. C. 33. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon.* 11.91 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XIII.**)

635 CAESAR AVGVSTVS DIVI F· PATER PATRIAE· Belorb. Kopf des Augustus. ℞ C·L·CAESARES AVGVSTI F·COS·DESIG·PRINC·IVVENT· Die beiden steh. Caesaren. C. 42. *Aureus.* 8 Gr. Vorzüglich. (**Tafel XII.**)

636 Dieselbe Münze mit Kontremarke A? als Denar. C. 43. S. g. e.

637 Büste der geflügelten Victoria. ℞ CAESAR DIVI F· L. steh. Neptun. C. 60. Schön.

638 S·P·Q·R·PARENTI (CONS·SVO) Adler, Kaisermantel und Kranz. ℞ Oben: CAESARI i. Absch: AVGVSTO Quadriga. C. 78. S. g. e.

639 Aehnlicher Denar mit CAESARI AVG im Absch. C. 80. S. g. e.

640 IMP·IX·TR (PO·V·) Kopf des Augustus. ℞ (C)OM ASIAE Sechssäuliger Tempel, unter d. Giebel: ROM ET AVGVST· C. 86 Fs. 25.—. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon.* 8.75 Gr. Gut erh.

641 Kopf des Augustus mit kurzem Bart. ℞ Julius Caesar mit Augurstab in e. viersäul. Tempel mit der Aufschrift: DIVO IVL· C. 90. Schön.

642 DIVVS AVGVSTVS S—C· Sein Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ DIVA AVGVSTA· Links sitzende Livia. C. 93 Fs. 4.—. MB. Schön.

643 DIVI F · Sein Kopf, davor Stern. ℞ DIVOS IVLIVS in e. Lorbeerkranze. C. 95. GB. Dunkel patin. Schön.

644 CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf links. ℞ DIVVS IVLIVS Komet. C. 97. Schön. (**Tafel XII.**)

645 Ein zweites Exemplar. C. 97. Gut erh.

646 Kopf des Augustus mit Eichenkranz. ℞ FORT·RED·CAES·AVG·S·P·Q·R in drei Zeilen auf e. Altar. C. 103. *Aureus.* 7.74 Gr. Geprägt i. J. 19 v. Ch. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

647 Kopf des Augustus. ℞ IMP·CAESAR auf dem Fries eines einstöckigen Gebäudes, am Giebel Victoria u. zwei Figuren. C. 122. Sehr schön.

648 AVGVSTVS DIVI F· Sein Kopf *links.* ℞ IMP·X· Zwei Soldaten überreichen dem auf einer Estrade sitz. Kaiser Olivenzweige. C. 132. *Aureus.* 7.88 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

649 AVGVSTVS DIVI F· Sein Kopf rechts. ℞ IMP·X· Links stürmender Stier, mit gesenkten Hörnern. C. 140. *Aureus.* 7.84 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

650 Avers wie vorher. ℞ IMP·XII· Rechts stürmender Stier mit gesenkten Hörnern. C. 152. *Aureus.* 7.80 Gr. Geprägt i. J. 12 v. Ch. Schön. (**Tafel XIII.**)

651 AVGVSTVS DIVI F· Sein belorbeerter Kopf. ℞ IMP XII — SICIL· Rechts schreitende Diana. C. 172 Fs. 10.—. Schön.

652 Avers wie vorher. ℞ IMP·XIIII· Parther oder Germane reicht dem auf einer Estrade sitzenden Kaiser ein Kind. C. 174. *Aureus.* 7.93 Gr. Geprägt i. J. 8 v. Ch. Selten und schön. (**Tafel XIII.**)

653 CAESARI AVGVSTO Sein belorb. Kopf. ℞ MAR·VLT· Legionsadler und zwei Standarten in e. rundem Tempel. C. 190. Sehr schön.

654 IMP·IX·TR·PO·V Kopf des Augustus. ℞ MART VLTO Standarte in e. runden viersäuligen Tempel. C. 202. *Æ.-Medaillon.* 11.12 Gr. Geprägt i. J. 19 v. Ch. in Asien. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

655 CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ (OB CIVIS) SER VATOS Eichenkranz mit zwei Bändern. C. 210. **F. d. c.**

656 Kopf des Augustus l. mit Strahlenkrone, i. F.: Blitz. ℞ S — C· Sitz. Livia. C 244 Fs. 5.—. MB. Grün patin., schön.

657 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ S — C· Runder sechssäuliger Tempel, zu dessen Seiten l. ein Kalb, rechts ein Lamm. C. 251 Fs. 50.—. MB. Mittelmässig erh., sehr selten.

658 CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ SIGNIS RECEPTIS S·P·Q·R· Schild zwischen Legionsadler u. Feldzeichen. C. 265. Sehr schön.

659 IMP·IX·TR·PO·V· Kopf des Augustus. ℞ S·P·Q·R·SIGNIS RECEPTIS in drei Zeilen in der Oeffnung eines Triumphbogens, am Giebel: IMP·IX·TR·PO·V oben Augustus auf Quadriga. C. 298. *Æ.-Medaillon.* 11.81 Gr. Geprägt i. J. 19 v. Ch. in Asien. Schön. (**Tafel XIII.**)

660 DIVO AVGVSTO S·P·Q·R· Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter sitzt auf e., von vier Elephanten mit Führern gezogenen Triumphwagen. ℞ TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVST·P·M·TR·POT·XXXVII i. Felde: S·C· Coh. 307. GB. Glänzende dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

661 AVGVSTVS· Sein Kopf ℞ Ohne Umschrift; rechts sitz. Sphinx. C. 333 Fs. 100.—. *Aureus.* 7.71 Gr. Selten u. schön. (**Tafel XIII.**)

662 Kopf des Augustus. ℞ C·ANTISTIVS REGINVS III·VIR· Simpulum, Augurstab, Dreifuss u. Patera. C. 347 Fs. 10.—. Kontremarke: E. S. g. e.

663 CAESAR AVGVSTVS· Sein Kopf. ℞ L·ACQVILLIVS FLORVS III·VIR· Blume. C. 364 Fs. 30.—. Geprägt i. J. 20 v. Ch. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

664 P·BETILIENVS BASSVS·S·C· ℞ III·VIR·A·A·A·F·F· Amboss. C. 376. PB. S. schön.

665 AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ L·CANINIVS GALLVS III·VIR· Knieender Parther. C. 383 Fs. 15.—. S. g. e.

666 IMP CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ Stadttor von *Emerita.* C. 397 Fs. 10.—. Gut erh.

667 CAESAR AVGVSTVS Sein belorb. Kopf. ℞ TVRPILIANVS III·VIR· Lyra mit fünf Saiten. C. 496 Fs. 400.—. *Aureus.* 8.03 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

668 Zwei weibl. Büsten nebeneinander. ℞ Altar mit Aufschrift: FOR·RE· Kontremarke: ⁎ C. 513 Fs. 10.— Gut erh.

669 Reiterstandbild mit Aufschrift: S·P·Q·R·IMP·CAES· vor einer Stadtmauer. ℞ L·VINICIVS L·F·III·VIR· Cippus mit der Aufschrift: S·P·Q·R | IMP·

CAE · | QVOD · V · | M · S · EX | EA · P · Q · IS | AD · A · DE · | C. 543 Fs. 30.—. Geprägt i. J. 16 v. Ch. Schön. (**Tafel XIII.**)

670 DIVVS AVGVSTVS PATER · Augustus mit Strahlenkrone l. sitzend, hält e. Zweig und Zepter, vor ihm ein Altar. ℞ IMP · T · CAES · DIVI · VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII · i. F. REST · — S · C · Coh. 549. GB. *Restitution* des Titus, geprägt i. J. 80 n. Ch. Patinirt, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

671 DIVVS AVGVSTVS · Belorbeerte Büste rechts. ℞ IMP · NERVA CAESAR AVGVSTVS REST im Felde: S · C · Coh. *nicht*, vgl. 569 als GB. Bronze-Medaillon. 57 Mm. 91.30 Gr. mit aussergewöhnlich breitem Rahmen. Braun patinirt, von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

671 A Lot: Denar (C. 43), Quinar (387), Mittelbronzen (249, 369, 408), Kleinbronze (340). G. e. 6 Var.

Augustus und Livia.

672 *Romula.* Kopf des Augustus mit Strahlenkrone. ℞ Kopf der Livia l. C. p. 169. 3. Æ.-Medaillon. 22.77 Gr. Dunkel pat., g. e. (**Tafel XIII.**)

Augustus und Rhoemetalkes.

673 ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ Kopf des Augustus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ Die Köpfe des Rhoemetalkes u. seiner Frau. Æ. 24.5 Mm. 9.88 Gr. B. M. 4. Schön.

Livia (*Augusti uxor*) † 29 n. Ch.

674 IVSTITIA · Büste der Livia mit Diadem. ℞ TI · CAESAR DIVI AVG F · AVG · P · M · TR POT · XXIIII i. F.: S · C · C. 4. MB. Patinirt, schön.

675 SALVS AVGVSTA · Büste der Livia mit gerolltem Haar. ℞ wie vorher. C. 5. MB. Braun patinirt, schön.

676 S · P · Q · R · IVLIAE AVGVST · Carpentum mit zwei Maultieren bespannt. ℞ wie vorher, aber F · AVGVST.. C. 6. GB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

677 IVSTITIA · Büste der Livia mit Diadem. ℞ IMP · T · CAES · DIVI · VESP · F · AVG · REST · i. F.: S · C · Coh. 9. MB. *Restitution* unter Titus. Pat., schön.

Agrippa (*Marcus Vipsanius Agrippa*) 63 – 12 v. Ch.

678 M · AGRIPPA L · F · COS · III · Sein Kopf links mit Diadem aus Schiffsschnäbeln. ℞ S — C · Steh. Neptun mit Delphin und Dreizack. C. 3. MB. Sehr schönes Porträt, patinirt. (**Tafel XIV.**)

679 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt, s. g.

Agrippa und Octav. Augustus 18 v. Ch.

680 M · AGRIPPA PLATORINVS III · VIR Kopf des Agrippa. ℞ CAESAR AVGVSTVS · Kopf des Augustus. C. 3 Fs. 150.—. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XIII.**)

681 *Nemausus.* IMP · DIVI F · Die Köpfe des Augustus u. Agrippa einander abgewandt. ℞ COL · NEM · An einen Palmbaum gekettetes Krokodil. C. 7. MB. Pat., sehr schön.

682 Desgleichen, Variante. C. 10. MB. Grün pat., sehr schön.

Tiberius (*Tiberius Claudius Nero*) 14—37 n. Ch.

683 Belorb. Kopf links. ℞ PONTIF · MAX · TR · POT · XXXIIX · Globus u. Steuerruder, rechts eine Kugel. C. 14. MB. Grün patinirt, schön.

684 TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVSTVS · Sein belorbeerter Kopf ℞ PON TIF · MAXIM · Sitzende Livia hält ein Zepter und eine Blume. C. 15. *Aureus.* 7.70 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XIV.**)

685 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erhalten.

686 Die gleiche Münze als Denar. C. 16. Sehr gut erh. 2 St.

687 Kopf des Tiberius links. ℞ PONTIF·MAXIM·TRIBVN·POTEST·XXIIII·S·C· Coh. 25 Fs. 5.—. MB. Grün pat., schön.

688 TI·CAESAR AVGVSTI F·IMPERATOR V· Sein Kopf links. ℞ ROM·ET AVG· Altar zwischen zwei Säulen mit Victorien. C. 28. GB. Geprägt in *Lyon* i. J. 10 n. Ch. Sehr selten, schön. (**Tafel XIV.**)

689 TI·CAESAR AVGVSTI F·IMPERATOR VII· Sein belorbeerter Kopf rechts. ℞ wie vorher. C. 35. GB. Geprägt in *Lyon* i. J. 10 n. Ch. Sehr selten, schön. (**Tafel XIV.**)

690 TI·DIVI F·AVGVSTVS· Sein belorbeerter Kopf. ℞ TR·POT·XVII· Victoria rechts auf einem Globus sitzend, hält einen Kranz. C. 49. *AV.-Quinar.* 3.79 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XIV.**)

691 Gleicher Avers. ℞ TR·POT·XX· Victoria rechts auf einem Globus sitzend, hält einen Kranz. C. 50. *AV.-Quinar.* 3.95 Gr. Selten und sehr schön (**Tafel XIV.**)

692 TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVST·P·M·TR·POT·XXVII—S·C· ℞ Triumphquadriga verziert mit Kränzen, einer Victoria, zwei Throphäen und knieenden Gefangenen. C. 66. GB. Patinirt, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

693 CIVITATIBVS ASIAE RESTITVT· Links thronender Tiberius hält Patera und Zepter. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·VIII· im Felde: REST | S·C· Coh. 71 Fs. 30.—. GB. *Restitution* des Titus i. J. 80 oder 81 geprägt. Dunkelgrün patinirt, schön. (**Tafel XIV.**)

694 Kopf des Tiberius links. ℞ Doppelreihige Umschrift um SC· Coh. 75 Fs. 20.—. MB. *Restitution* des Titus. Patinirt, gut erh.

Tiberius und Augustus 13 n. Ch.

695 TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVSTVS· Belorbeerter Kopf des Tiberius. ℞ DIVOS AVGVST· DIVI F· Belorb. Kopf des Augustus, darüber Stern. C. 3 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.66 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XIV.**)

Tiberius Germanicus und Drusus.

696 *Romula.* PERM·DIVI AVG·COL·ROM· Belorb. Kopf des Tiberius links. ℞ DRVSVS (CAESAR) GERMANICVS CAESAR· Ihre Köpfe einander gegenüber. C. 2. MB. Voetter O., Sammlung Bachofen von Echt Taf. 37, 769 a. Selten, gut erh.

697 Ein zweites Exemplar. MB. Selten, mittelmässig erh.

Drusus † 9 v. Ch.

698 Die Köpfe der zwei Kinder des Drusus (Tiberius und ?) auf zwei Füllhörnern, in der Mitte ein Caduceus. ℞ DRVSVS CAESAR TI·AVG·F·DIVI AVG·N·PONT·TR·POT·II· i. Felde: S·C· Coh. 1 Fs. 60.—. GB. Selten und schön. (**Tafel XIV.**)

699 DRVSVS·CAESAR·TI·AVG·F·DIVI AVG·N· Kopf links. ℞ PONTIF·TRIBVN·POTEST·ITER im Felde: S·C· C. 2. MB. Grün pat., schön.

700 Gleicher Avers. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·REST·S·C· Coh. 6 Fs. 10.—. MB. *Restitution* des Titus. Grün patinirt, schön.

Nero Drusus (*Nero Claudius Drusus*) † 9 v. Ch.

701 NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP· Sein belorb. Kopf links. ℞ Triumphbogen mit Aufschrift (DE GERMANIS) u. Reiterstandbild des Drusus zwischen zwei Trophäen. C. 3 Fs. 80.—. *Aureus.* 7.70 Gr. Schön. (**Tafel XV.**)

702 Gleicher Avers. ℞ DE GERMANIS Trophäe aus Fahne, zwei Schilden, vier Lanzen und zwei Trompeten. C. 5. *Aureus.* 7.72 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIV.**)

71 703 Gleiche Umschrift, Kopf links. ℞ TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP·P·P·S·C· Claudius links sitzend, hält e. Lorbeerzweig, zu seinen Füssen verschiedene Waffen. C. 8. GB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

Antonia (*Drusi uxor*) † 39.

270 704 ANTONIA AVGVSTA· Ihre Büste mit Aehrenkranz. ℞ CONSTANTIAE AVGVSTI· Stehende Ceres hält eine brennende Fackel und Füllhorn. C. 1 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.80 Gr. Selten und schön. (**Tafel XIV.**)

30 705 ANTONIA AVGVSTA· Ihre Büste rechts. ℞ TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP·S—C· Verschleierte Antonia links stehend, hält ein Simpulum. C. 6. MB. Gutes Porträt, braun pat. Schön. (**Tafel XV.**)

Germanicus † 19.

5 706 Mittelbronzen mit seinem Kopf. ℞ Schrift. C. 4 und 9 Fs. 3.—. G. e. 2 Var.

8 707 Kopf links. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·REST· i. Felde: SC. Coh. 12 Fs. 20.—. MB. Ziemlich gut erh.

Agrippina Mater (*Germanici uxor*) † 33.

100 708 AGRIPPINA M·F·MAT·C·CAESARIS AVGVSTI· Ihre Büste rechts. ℞ S·P·Q·R·MEMORIAE AGRIPPINAE. Reich geziertes Carpentum links, mit zwei Maultieren bespannt. C. 1. GB. Nach ihrem Tode geprägt. Treffliches Exemplar, grün pat., sehr schön. (**Tafel XV.**)

80 709 AGRIPPINA M·F·GERMANICI CAESARIS. Ihre Büste rechts. ℞ TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·GERM·P·M TR·P·IMP·P·P· im Felde: S·C. Coh. 3. Treffliches Porträt, grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XV.**)

Agrippina Mater und Caligula.

100 710 AGRIPPINA MAT·C·CAES·(AVG·GERM·) Büste der Agrippina. ℞ C·CAESAR AVG·GERM·P·M·TR·POT· Kopf Caligulas. C. 3 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.73 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XIV.**)

Nero und Drusus.

14 711 NERO ET DRVSVS CAESARES· Nero und Drusus rechts galoppirend. ℞ C·CAESAR DIVI AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·IIII·P·P· im Felde: SC. Coh. 2. MB. Braun patinirt, schön.

Tiberius, Nero und Drusus.

5 712 *Carthago nova.* NERO ET DRVSVS CAESARES QVINQ·C·V·I·N·C· Die Köpfe des Nero und Drusus einander gegenüber. ℞ TI·CAESAR DIVI AVGVSTI F·AVGVSTVS P·M· Kopf des Tiberius links. C. p. 235. 4. Voett. 793. MB. Selten, s. g. e.

Caius Caligula 37—41.

20 713 C·CAESAR DIVI AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·III·P·P· Sein belorb. Kopf links. ℞ ADLOCVT·COH· Caligula auf e. Estrade stehend, hält eine Ansprache an fünf vor ihm stehende Krieger. C. 2. GB. Grün pat., s. g. e.

120 714 C·CAESAR AVG·GERMANICVS PON·M·TR·POT· Sein belorb. Kopf links. ℞ AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA S·C· Die drei Schwestern des Caligula mit den Athributen der Securitas, Concordia und Fortuna nebeneinander stehend. C. 4. GB. Treffliches Exemplar, grün patinirt, sehr selten. (**Tafel XV.**)

715 C·CAESAR·AVG·GERMANICVS PON M·TR·POT· Kopf des Caligula links. ℞ VESTA S·—C· Links sitz. Vesta mit Schleier, hält Patera und Zepter. C. 27. MB. Glänzende braune Patina, vorzüglich. (**Tafel XV.**)

716 *Sinope.* Kopf des Caligula. ℞ Priester zwei Ochsen führend. C. 65. PB. Sehr gut erh.

Caesonia und Caligula.

717 CN·ATEL·FLAC·CN·POM·FLAC·II·VIR(V·I·N·C·), i. Felde: SAL—AVG. Kopf der Caesonia. ℞ Kopf des Caligula. C. p. 247. 1. Fs. 30.—. MB. Avers sehr gut. ℞ mittelmässig erh. Sehr selten. (**Tafel XVI.**)

Claudius I. (*Tiberius Claudius Drusus*) 41—54.

718 TI·CLAVDIVS CAESAR·AVG·P·M·TR·P·IMP·P·P· Kopf des Claudius links. ℞ CONSTANTIAE AVGVSTI S—C· Steh. Pallas links, die Rechte erhoben, die Linke auf Lanze gestützt. C. 14. MB. Treffliches Porträt, glänzende braungrüne Patina, Prachtexemplar. (**Tafel XV.**)

719 Ein zweites Exemplar. C. 14. MB. Grün pat., fast s. g. e.

720 TI·CLAVD·CAESAR AVG·GE(R·P·)M·TR·P· Belorb. Kopf des Claudius links. ℞ DE BRITANNIS Claudius mit Zepter auf Quadriga. C. 15 Fs. 300.—. *Æ.-Medaillon.* Geprägt i. J. 41. 7.42 Gr. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XIV.**)

721 Kopf des Claudius mit Lorbeer. ℞ In einem Eichenkranz: EX·S·C·OB·CIVES·SERVATOS· C. 39. GB. Braungrün, schön. (**Tafel XV.**)

722 TI·CLAVD·CAESAR AVG·P·M·TRP IIII· Kopf des Claudius mit Lorbeer. ℞ IMPER·RECEPT· auf einem Praetorianerlager, vor dem Tore ein Soldat mit Feldzeichen. C. 43 Fs 60.—. *Aureus.* 7.76 Gr. Schön. (**Tafel XIV.**)

723 Kopf des Claudius links. ℞ LIBERTAS AVGVSTA S—C. Steh. Libertas rechts. C. 47. MB. Braun pat., sehr schön.

724 Ein zweites Exemplar; etwas barbarisch. MB. Grün pat., s. g. e.

725 TI·CLAVDIVS CAESAR AVG· Hand eine Wage haltend, i. Felde: PNR. ℞ PON·M·P TR·P·IMP·P·P·COS·II· im Felde: SC. Coh. 73 Fs. 5.—. PB. Vorzüglich.

726 TI·CLAVD·CAESAR·AVG·GERM.... Sein belorb. Kopf links. ℞ In einem Eichenkranz: P·P·|OB·CIVES·|SERVATOS· Vgl. C. 76 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon,* in Asien geprägt. 7.30 Gr. Selten und schön. (**Tafel XV.**)

727 Sein Kopf links. ℞ S—C· Kämpfende Pallas. C. 84. MB. Hellgrün pat., schön.

728 Belorb. Kopf rechts. ℞ SPES AVGVSTA S·C· Links schreitende Spes, i. Felde: Kontremarke: NCAPR· (Nummus comprobatus a populo Romano). Vgl. C. 85. GB. S. g. e.

Claudius I. und Nero.

729 TI·CLAVD·CAESAR AVG·GERM·P·M·TRIB·POT·P·P· Belorb. Kopf des Claudius. ℞ NERO CLAVD·CAES·DRVSVS GERM·PRINC·IVVENT· Brustbild Neros links. C. 4 Fs. 80.—. *Aureus.* 7.68 Gr. Schön und sehr selten. (**Tafel XV.**)

730 Die gleiche Münze als Denar. C. 5 Fs. 40.—. Schön und sehr selten.

Messalina und Claudius I.

731 *Alexandria.* Belorb. Kopf des Claudius. ℞ Steh. Messalina an eine Säule gelehnt. Potin. 13.26 Gr. Br. M. 69. Gut erh.

Agrippina jr. und Claudius.

732 TI·CLAVD·CAES·AVG·AGRIPP·AVGVSTA· Die Büsten Agrippinas u. des Claudius nebeneinander. ℞ DIANA EPHESIA· Die stehende ephesische

Diana en face. C. 1 Fs. 120.—. *Æ.-Medaillon.* 10.48 Gr. Geprägt i. J. 50 in Ephesus. Sehr gut u. selten. (**Tafel XV.**)

733 AGRIPPINAE AVGVSTAE· Büste der Agrippina mit Aehrenkranz. ℞ TI·CLAVD·CAESAR AVG·GERM·P·M·TRIB·POT·P·P· Belorb. Kopf des Claudius. C. 3 Fs. 120.—. *Aureus.* 7.65 Gr. Schön u. sehr selten. (**Tafel XV.**)

Agrippina jr. und Nero.

734 AGRIPPINA AVGVSTA MATER AVGVSTI· Brustbild der Agrippina. ℞ NERO CLAVD·DIVI CLAVD·F·CAESAR AVG·GERMANI· Belorb. Kopf des Nero. C. 1. *Æ.-Medaillon.* 7.34 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XV.**)

735 Aehnliches Medaillon, die Büste der Agrippina verschleiert. C. 2. *Æ.-Medaillon.* 7.47 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XV.**)

736 NERO CLAVD·DIVI F·CAES·AVG·GERM·IMP·TR·P·COS· Die Büsten Neros und der Agrippina nebeneinander. ℞ Augustus u. Livia auf einer Elefantenquadriga links. C. 3 Fs. 120.—. *Aureus.* 7.60 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XV.**)

737 Die Brustbilder Neros und der Agrippina einander gegenüber. ℞ Umschrift, im Felde: EX S·C· in einem Eichenkranze. C. 6 Fs. 120.—. *Aureus* 7.45 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XV.**)

Nero 54—68.

738 NERO CLAVD·DIVI CLAVD·F·CAESAR AVG·GERMANI· Belorb. Kopf des Nero. ℞ im Felde: ARMENIAC· Victoria rechts schreitend, hält Kranz und Palme. Coh. nicht. *Æ.-Medaillon.* 20 Mm. 7.37 Gr. Treffliches Exemplar, von grosser Seltenheit. (**Tafel XV.**)

739 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P· Belorb. Kopf links. ℞ AVGVST·S·—C·PORT·OST· Die Mauern des Hafens von Ostia, oben ein Leuchtturm mit einer Neptunstatue, unten lagernder Tiber; im Innern elf Schiffe. C. 34. GB. Grünbraun patinirt, selten und schön. (**Tafel XV.**)

740 Gleiche Umschrift, belorb. Kopf rechts. ℞ oben: AVGVSTI, unten: S—POR·OST·—C· Die Mauern des Hafens von Ostia mit Säulengängen u. einem Gebäude, sonst wie vorher; im Innern sieben Schiffe. C. 37. GB. Dunkelgrün patinirt, selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

741 NERO CAESAR Belorb. Kopf des Nero. ℞ AVGVSTVS GERMANICVS· Steh. Kaiser von vorn, mit Strahlenkrone, hält e. Zweig u. eine Victoria. C. 44 Fs. 50.—. *Aureus.* 7.25 Gr. Schön. (**Tafel XVI.**)

742 Bärtiger Kopf Neros. ℞ CER·QVINQ·ROM·CO·S·C· Spieltisch mit Basrelief, darauf Vase zwischen dem Buchstaben S und e. Kranze. C. 47. PB. Dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

743 Ein ähnliches Exemplar, in der Umschrift verschieden. C. 47 (aber NERO. CAE·AVG etc.). PB. Schön.

744 Jugendliches Brustbild Neros. ℞ Auf einem Schilde, hinter welchem eine Lanze, in vier Zeilen: EQVESTER ORDO·PRINCIPI·IVVENT· C. 96. *Aureus.* 7.54 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVI.**)

745 NERO CAESAR AVGVSTVS Belorb. Kopf des Nero mit Bartanflug. ℞ IVPPITER CVSTOS Links thronender Jupiter mit Blitz u. Zepter. C. 118. *Aureus.* 7.35 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

746 Die gleiche Münze als Denar. C. 119. S. g. e.

747 NERO CAESAR AVG·IMP· Jugendl. Kopf. ℞ PONTIF·MAX·TR·P·V·P·P· Im Felde: EX·S·C· im Eichenkranz. C. 210. *Aureus.* 7.54 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

748 Belorb. Kopf. ℞ S—C· Victoria links, hält ein Schild mit: S·P·Q·R· C. 288. MB. Grün pat., schön.

749 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P. Belorb. Kopf links. ℞ S—C Reich geschmückter Triumphbogen, in der linken Nische eine Statue des Mars, oben Nero auf Quadriga en face zwischen zwei Statuen. C. 306. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

750 Ein ähnliches Exemplar, aber Kopf des Nero rechts mit Aegis. C. 308. GB. Grünbraun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

751 Belorb. Kopf Neros. ℞ SALVS· Links sitz. Salus hält e. Patera. C. 314. S. g e.

752 IMP·NERO CAESAR AVG·P·P· Bel. Kopf. ℞ wie vorher. C. 315 Fs. 40.—. *Aureus.* 7.10 Gr. Gut erh.

753 IMP·NERO CAESAR AVGVSTVS· Bel. Kopf mit Bartanflug. ℞ wie vorher. C. 317. *Aureus.* 7.28 Gr. Feiner Stil. **F. d. c.** (**Tafel XVI.**)

754 *Alexandria.* Kopf Neros mit Strahlenkrone. ℞ Adler links mit Palmzweig, i. F. LIA· Potin. 23.5/26 Mm. 14.62 Gr. B. M. 165. S. g. e.

Nero und Claudius.

755 NERO CLAVD·DIVI CLAVD·F·CAESAR AVG·GERMANI· Belorb. Kopf des Nero. ℞ DIVOS CLAVD·AVGVST·GERMANIC·PATER AVG· Belorb. Kopf des Claudius. Vgl. C. 1 Fs. 50·—. *Æ.-Medaillon.* 7.67 Gr. Geprägt i. J. 41 in Caesarea Cappadociae. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XVI.**)

756 Ein ähnliches Exemplar mit GERMA im Avers, sonst wie vorher. Vgl. C. 1 Fs. 50.—. *Æ.-Medaillon.* 7.87 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XVI.**)

Octavia (*Neronis uxor*).

757 *Teos.* OKTAVIA Ihr Brustbild mit Diadem. ℞ THIΩN Links steh. Libertas. Æ. 16 Mm. B. M. 75. S. g. e.

Poppaea und Nero.

758 *Alexandria.* Büste der Poppaea, i. F. LIB· ℞ Kopf Neros mit Strahlenkrone. C. p. 315. 3 Fs. 12.—. Potin. 11.15 Gr. S. g. e.

Galba (*Servius Sulpicius Galba*) 68—69.

759 Belorb. Kopf. ℞ Links steh. Concordia. C. 34 Fs. 20.—. Gut erh.

760 SER·GALBA IMP·CAESAR AVG·TR·P· Belorb. Kopf. ℞ LIBERTAS PVBLICA S—C· Links steh. Libertas hält Mütze und Zepter. C. 108. GB. Dunkel patinirt, schön. (**Tafel XVI.**)

761 Belorb. u. bekleidete Büste rechts. ℞ Im Abschnitt: ROMA· Auf Waffen sitzende Roma l., mit Lanze u. Schild, i. Felde: S—C· Coh 168. GB. Dunkelgrün pat., sehr schön. (**Tafel XVI.**)

762 Belorb. Kopf. ℞ SALVS GEN·HVMANI Göttin links mit Steuerruder hält eine Patera über Altar. C. 238 Fs. 12.—. Selten, s. g. e.

763 IMP·SER·GALBA AVG· Sein Kopf rechts. ℞ SPQR·| OB·C·S·| in einem Eichenkranz. C. 286 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.24 Gr. Gutes Porträt, sehr selten u. schön. (**Tafel XVI.**)

764 Desgl. als Denar, die Reversaufschrift in drei Zeilen. C. 287. Selten, s. g. e.

765 Belorb. u. bekleid. Büste rechts. ℞ wie vorher. C. 291. GB. S. g. e. Patinirt.

766 IMP·SER·GALBA AVG·TR·P· Brustbild und Revers wie vorher. C. 297. GB. Treffliches charakteristisches Porträt, braungrün pat., sehr schön. (**Tafel XVII.**)

767 SER·GALBA IMP·CAESAR AVG·P·M·T·P· Belorb. Kopf. ℞ VICTORIA GALBAE AVG· Steh. Victoria rechts auf e. Kugel, hält Kranz u. Palme. C. 317. *Æ.-Quinar.* Selten u. sehr schön. (**Tafel XVI.**)

768 Ein zweites Exemplar. C. 317 Fs. 30.—. *Æ.-Quinar.* Selten, gut erh.

Restitution des Trajanus.

769 GALBA IMPERATOR· Belorb. Kopf des Galba. ℞ IMP·CAES·TRAIAN·AVG·GER·DAC·P·P·REST· Links steh. Libertas hält eine Mütze und ein Zepter. C. 354 Fs. 400.—. *Aureus.* 6.98 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XVI.**)

770 *Autonom.* SALVS GENERIS (HVMANI) Steh. Victoria rechts auf e. Kugel hält Kranz u. Palme. ℞ S·P·Q·R in e. Eichenkranze. C. 421 Fs. 10.—. S. g. e.

Otho (*Marcus Salvius Otho*) † 69.

771 IMP·M·OTHO CAESAR AVG·TR·P· Sein Kopf. ℞ PAX ORBIS TERRARVM· Links steh. Pax hält Oelzweig und Caduceus. C. 2 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.15 Gr. Sehr selten, schön. (**Tafel XVI.**)

772 Die gleiche Münze als Denar. C. 3. Sehr schön.

773 Avers wie vorher. ℞ SECVRITAS·P·R· Links steh. Securitas hält Kranz und Zepter. C. 16 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.10 Gr. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

774 Die gleiche Münze als Denar. C. 17 Fs. 12.—. Fast s. g. e.

775 Avers wie vorher. ℞ VICTORIA OTHONIS· Victoria links auf Globus, hält Kranz und Palme. C 27 Fs. 30.—. Selten und schön.

776 *Antiochia.* Bel. Kopf Othos. ℞ SC im Kranze. C. 29. MB. G. e.

Vitellius (*Aulus Vitellius*) † 69.

777 A·VITELLIVS IMP·GERMAN· Bel. Kopf. ℞ FIDES EXERCITVM Zwei verschlungene Hände. C. 31 Fs. 25.—. Selten und schön.

778 A·VITELLIVS GERM·IMP·AVG·TR·P· Sein belorb. Kopf. ℞ LIBERTAS RESTITVTA· Steh. Libertas rechts blickend hält Freiheitsmütze und Zepter. C. 46 Fs. 120.-. *Aureus.* 6 91 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVI.**)

779 Die gleiche Münze als Denar. C. 47 Fs. 6.—. Gut erh.

780 A·VITELLIVS GERMANICVS IMP·AVG·P·M·TR·P· Belorbeerte, bekleidete Büste rechts. ℞ S·-C· Nackter Mars mit geschultertem Legionsadler und Lanze rechts schreitend. C. 80 Fs. 80.—. GB. Charakteristisches Porträt, braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

781 Belorb. Kopf. ℞ Dreifuss, oben Delphin, im Innern ein Rabe. C. 111. G. e. und s. g. e. 2 St.

Vitellius und seine Kinder.

782 Kopf des Vitellius. ℞ LIBERI IMP·GERMAN· Die Büsten seines Sohnes u. seiner Tochter einander gegenüber. C. 2 Fs. 100.—. Sehr gut und sehr selten. (**Tafel XVI.**)

Vespasianus (*Flavius Vespasianus*) 69–79.

783 CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Kopf Vespasians. ℞ ANNONA AVG· Links thronende Göttin C. 27. *Aureus.* 7.08 Gr. Schön. (**Tafel XVI.**)

784 Avers wie vorher, aber IMP·CAESAR·· ℞ COS·ITER·TR·POT· Links sitz. Pax hält Zweig u. Caduceus. Coh. nicht. *Aureus.* 6.90 Gr. Fast s. g. e.

785 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Büste Vespasians links. ℞ COS·VII· Kuh rechts gehend C. 116. *Aureus.* 7.27 Gr. Feiner Stil, gutes Porträt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

786 Avers wie vorher. ℞ COS VIII· Links steh. Vespasian im Soldatengewand hält Zepter und Rolle und wird von der neben ihm stehenden Victoria bekränzt. C. 131. *Aureus.* 7.34 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

787 DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS· Bel. Kopf. ℞ im Felde: EX·S·C· Victoria links eine Trophäe errichtend, unten *trauernde Judaea.* C. 144. Selten, s. g. e.

788 DIVO AVG·VESPAS· Vespasian mit Zepter und Victoria sitzt auf einem von vier Elefanten. mit je einem Führer, gezogenen Triumphwagen, im Absch.: SPQR· ℞ IMP·T·CAES·DIVI·VES·P·F·AVG·P·M·TR P·P·P·COS·VIII, i. Felde: SC· Coh. 206. GB. Braun patinirt, selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

789 IMP·CAES·VESPASIAN·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·III· Belorb. Kopf des Vespasian. ℞ IVDAEA CAPTA—SC· Palmbaum, darunter links sitzende *Jüdin*, rechts stehender *Jude* mit rückwärts gebundenen Händen. C. 238. GB. Treffliches Porträt, dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

790 Ein zweites ähnliches Exemplar. C. 238. GB. Schön.

791 Avers wie vorher. ℞ IVDEA CAPTA—SC· Palmbaum, links im Felde der stehende Kaiser, rechts die sitzende *Judaea*. C. 239. GB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

792 IMP·CAES·VESPAS·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·III· Belorb. Kopf rechts. ℞ MARS VICTOR—S·C· Mars links eilend, trägt eine Victoria und Trophäe. C. 266. GB Treffliches Porträt, braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

793 IMP·CAESAR VESPAS·AVG·COS·II·TR·P·P·P· Belorb. Kopf. ℞ PACI ORB·TERR·AVG· Büste der Pax mit Mauerkrone, unten ϴ. Geprägt in *Ephesus* i. J. 70. Coh. 289 Fs. 20.—. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

794 IMP·VESPASIAN·AVG· Palmbaum. ℞ PON·M·TR·P·P·P·COS·III·S·C· Standarte. C. 351. PB. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XVII.**)

795 IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG· Bel. Kopf Vespasians. ℞ PON·MAX·TR·P·COS·VI· Links steh. Victoria mit Kranz und Palmzweig auf einem Altar, rechts u. links je eine Schlange. C. 370 Fs. 50.—. *Aureus*. 7.15 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)

796 IMP·CAES·VESPASIAN·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·III· Bel. Büste. ℞ ROMA—S·C· Links stehende Roma in Soldatengewande, hält eine Victoria und ein Zepter. C. 419. GB. Dunkelgrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

797 IMP·CAES·VESP·AVG·CENS· Belorb. Büste. ℞ VESTA· Runder viersäuliger Tempel, im Innern und an den beiden Seiten je ein Götterstandbild. C. 578. *Aureus*. 7.27 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XVII.**)

798 Belorb. Kopf. ℞ ohne Schrift; Palmbaum, links i. F. steh. Kaiser, rechts trauernde *Judaea*. C. 645. Selten, s. g. e.

799 *Cyprus*. Bel. Büste Vespasians. ℞ ЄΤΟΥϹ ΝЄΟΥ (ΙЄΡΟΥ) i. Absch.: Η = Jahr 8. Dreiteiliger Tempel mit dem conischen Stein. B. M. 18. Æ. 225/24 Mm. 12.72 Gr. S. g. e.

800 Bel. Büste. ℞ ΚΟΙΝΟΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ЄΤΟΥϹ Η. Conischer Stein im Tempel mit Vorhof, an den Seiten zwei Candelaber. B. M. 20. Æ. 26 Mm. 12.31 Gr. S. g. e.

801 Lot von 30 Denaren C. 43, 44 (31, 34 C. I. Auflage), 120, 125, 135, 213, 215, 222, 223, 250 (Fs. 15.—), 358, 361, 362, 364, 366, 386, 390, 497, 516 (à Fs. 6.—), 574; zwei Grossbronzen C. 433, 440; drei Mittelbronzen C. 20 (2 von Cypern) und einer Kleinbronze C. 356. Gut und sehr gut. 36 St.

Vespasianus, Titus und Domitianus.

802 IMP·CAESAR VESPAS·AVG·COS·III·TR·P·P·P· Belorb. Kopf Vespasians. ℞ oben: AVG·VESPAS· unten: LIBERI IMP· Die jugendlichen Köpfe des Titus und des Domitian einander zugewandt, i. Felde: EPE. Geprägt i. J. 84 in Ephesus. Vgl. Coh. 2 Fs. 40.—. Von feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

803 IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Kopf Vespasians. ℞ CAESAR AVG·F·COS·CAESAR AVG·F·PR· Die Köpfe des Titus und Domitian wie vorher. C. 5 Fs. 30.—. Selten und schön. (**Tafel XVII.**)

804 Ein zweites Exemplar. C. 5 Fs. 30.—. Selten und schön.

Domitilla jr. † v. 69.

49 805 MEMORIAE DOMI TILLAE — S·P·Q·R· Reichverziertes Carpentum mit zwei Maultieren bespannt. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·P·M· TR·P·P·P·COS·VIII· im Felde: S·C· Coh. 1 Fs. 15.—. GB Braun pat., s. schön. (**Tafel XVIII.**)

Titus (*Titus Flavius Vespasianus*) 79—81.

3 806 T·CAES·VESPASIAN·IMP·P·TR·P·COS·II· Belorb. Kopf des Titus. ℞ AEQVITAS AVGVSTI — S·C· L. steh. Aequitas. C. 6. MB. S. g. e.

3 807 ···POT·COS·II sonst wie vorher. ℞ PAX AVGVSTI — S·C· Links steh. Pax mit Zweig und Füllhorn. C. 150 GB. Braun pat., schön. (**Tafel XVIII.**)

1 808 Belorb. Kopf. ℞ PONTIF·TR·P·COS·IIII· L. sitz. Göttin. C. 162. S. g. e.

90 809 T·CAESAR IMP·VESP· Belorb. Kopf. ℞ PONTIF·TR·POT· Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn auf einem Altar links stehend. C. 165. *Aureus.* 7.35 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

150 810 T·CAES·IMP·VESP·CENS· Belorb. Kopf des Titus. ℞ PONTIF·TRI· POT· Titus rechts sitzend mit Zepter und Zweig. C. 168. *Aureus.* 7.37 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

5 811 Av. wie Nr. 806. ℞ VICTORIA NAVALIS — S·C· Victoria rechts auf Prora. C. 387 Fs. 5.—. MB. S. g. e.

8 812 Lot von 6 Denaren, C. 292 (Fs. 8.—), 295, 303, 311, 316, 323; Gross- und Mittelbronze, C. 181, 83. Gut und sehr gut erh. 8 Var.

Julia (*Titi filia*) † v. 90.

60 813 DIVAE IVLIAE AVG·DIVI TITI F· Carpentum mit vier Figuren geziert, mit zwei Maultieren bespannt; im Absch.: SPQR· ℞ IMP·CAES·DOMIT· AVG·GERM·COS·XV·CENS·PER·P·P· i. Felde: S·C· Coh. 9. GB. Treffliches, grün patinirtes Exemplar. (**Tafel XVIII.**)

21 814 IVLIA AVGVSTI TITI AVGVSTI F· Ihr Brustbild rechts. ℞ VENVS AVGVST Venus, rechts an eine Säule gelehnt, hält einen Helm und Zepter. C. 14 Fs. 30.—. Schön. (**Tafel XVII.**)

Domitianus 81—96.

72 815 CAESAR AVG·F·DOMITIANVS· Sein belorb. Kopf. ℞ COS·V· Rechts knieender Parther hält ein Feldzeichen. C. 48. *Aureus.* 7.19 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)

93 816 Avers wie vorher. ℞ COS V· Die Wölfin links, Romulus und Remus säugend; i. Absch.: ein Kahn. C. 50. *Aureus.* 6.33 Gr. S. schön. (**Tafel XVII.**)

79 817 Belorb. Kopf. ℞ Cippus mit der Aufschrift: LVD | SAEC | FEC | im Felde: COS—XIIII· das ganze in e. Kranze. C. 70 Fs. 20.—. Vorzüglich, sehr selten. (**Tafel XVII.**)

15 818 Belorb. Kopf. ℞ Salischer Priester links stehend, vor ihm Candelaber und Cippus mit Aufschrift: COS | XIIII | LVD | SAEC | FEC | C. 73 Fs. 25.—. Sehr selten, s. g. e.

819 Belorb. Kopf. ℞ COS · XIIII · LVD · SAEC · FEC· Salischer Priester links schreitend. C. 76 Fs. 25.—. Sehr selten, schön.

16 820 Dieselbe Münze als Quinar. C. 78 Fs. 25.—. Sehr selten, schön. (**Tafel XVII.**)

5 821 Belorb. Kopf. ℞ Auf Estrade l. sitz. Kaiser, vor ihm opfernde Frau und ein Kind, i. Hintergrunde Tempel. C. 81 Fs. 50.—. Selten, gut erh.

250 822 Belorb. Kopf. ℞ COS·XIIII·LVD·SAEC·A·POP· auf der Estrade: FRVG· AC· (fruges accepit) i. Absch.: S·C· Tempel, davor auf einer Estrade sitzender Kaiser rechts, vor ihm zwei Männer Früchte aus einer Vase verteilend. C. 82 Fs. 50. —. GB. Treffliches, braungrün patinirtes Exemplar, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

823 Belorb. Kopf. ℞ COS·XIIII·LVD·SAEC·FEC—S·C· Vor einem Tempel opfernder Kaiser ein Flöten- und ein Lautenspieler. C. 85 Fs. 8.—. MB. Grün pat., schön

824 Belorb. Kopf. ℞ FIDEI PVBLICAE S—C. Rechts steh. Fides, hält zwei Aehren und Mohnkopf, sowie einen Korb mit Früchten. C. 113. MB. Hellgrün pat., s. schön.

825 Belorb. Kopf. ℞ FORTVNAE AVGVSTI S—C. Links steh. Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 125 MB. Glänzende braune Patina, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

826 DOMITIANVS AVGVSTVS· Belorb Kopf. ℞ GERMANICVS COS·XVI· Auf e. Schild sitz. Germane rechts, unter ihm eine gebrochene Lanze. C. 163. *Aureus.* 7.56 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)

827 Belorb. Kopf. ℞ IMP·XIIII·COS·XIII·CENS·P·P·P· Rechts schreit. Victoria. C. 219 Fs. 12.—. *Quinar.* G. e.

828 Belorb. Kopf. ℞ Steh. Pallas. C. 235, 279, 283. ℞ Helm auf Altar. C. 399 Fs. 6.—. Vorzüglich. 4 Var.

829 Belorb. Kopf. ℞ IOVI VICTORI—S·C· Links thron. Jupiter hält eine Victoria und langes Zepter. C. 316. GB. Glänzende grüne Emailpatina. Sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

830 Ein zweites Exemplar. Hellgrün patinirt, schön.

831 IMP·CAES·DOMITIANVS AVG·P·M· Belorb. Kopf. ℞ IVPPITER CON SERVATOR· Adler auf Blitz. C. 319. *Aureus.* 7.62 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)

832 Belorb. Kopf. ℞ MONETA AVGVSTI—S·C· Links steh. Moneta mit Wage und Füllhorn. Vgl. C. 332. MB. Dunkelgrün pat., sehr schön. (**Tafel XVII.**)

833 CAES·AVG·F·DOMIT·COS·III· Belorb. Kopf. ℞ PRINCEPS IVVENTVT· Spes links schreitend, hält e. Blume u. rafft ihr Kleid. C. 374. *Aureus.* 7.12 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)

834 Belorb. Kopf. ℞ PRINCEPS IVVENTVTIS Salus an eine Säule gelehnt. C. 384. Vorzüglich.

835 Büste mit Strahlenkrone u. Aegis. ℞ S—C Mars links. C. 429. MB. S. g. e.

836 Belorb. Kopf. ℞ ohne Umschrift, i. Absch.: S·C· Links stehender Kaiser im Soldatenkleide hält Blitz u. Zepter und wird von der Victoria bekränzt. C. 512. GB. Braungrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

837 Büste wie Nr. 835. ℞ S—C· Trophäe. C. 537. MB. Braune Patina, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

838 IMP·CAES·DOMITIANVS AVG·P·M· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·IMP·II· COS·VIII·DES·VIIII·P·P· Büste der Minerva links. C. 608 Fs. 50.—. *Aureus.* 7.63 Gr. Selten u. schön. (**Tafel XVII.**)

839 CAES·AVG·F·DOMIT·COS·II· Belorb. Kopf. ℞ Der Kaiser mit erhobener Rechter und geschultertem Zepter links galoppierend. C. 66. *Aureus.* 6.46 Gr. Schön. (**Tafel XVIII.**)

840 Dieselbe Münze als Denar. C. 664 Fs. 5.—. Sehr schön.

841 Belorb. Kopf links. ℞ Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 667 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon.* 10.89 Gr. Geprägt i. J. 80 in Asien. Selten, g. e.

842 IMP·DOMIT·AVG·GERM·SC· ℞ Rhinoceros l. schreitend. C. 674. PB. Pat., vorzüglich. (**Tafel XVII.**)

843 Lot von elf Denaren, darunter eine lycische Drachme, C. 47, 49, 60, 284, 397, 551, 664; einer Kleinbronze C. 674. Gut und sehr gut erh. 12 St.

Domitia (*Domitia Longina*) † 140.

844 DOMITIA AVGVSTA IMP·DOMIT· Brustbild rechts mit Zopf. ℞ PIETAS AVGVST· Links sitzende Domitia mit Schleier und Zepter, vor ihr ein Kind. C. 12 Fs. 150.—. Vorzüglich u. sehr selten. (**Tafel XVIII.**)

845 Ein zweites Exemplar. Schön und sehr selten. (**Tafel XVIII.**)

Domitia und Domitianus.

846 DOMITIA AVGVSTA IMP·DOMIT· Ihr Brustbild rechts mit Zopf. ℞ IMP·CAES·DOMITIANVS AVG·P·M· Belorbeerter Kopf des Domitianus. C. 3 Fs. 350.—. *Aureus.* 7.70 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XVIII.**)

Nerva (*Marcus Cocceius Nerva*) 96—98.

847 Belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA EXERCITVVM Zwei verschlungene Hände. C. 20. Schön.

848 Belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA EXERCITVVM S·C· Zwei verschlungene Hände halten einen auf Schiffsschnabel steh. Legionsadler. C. 30. GB. Vortreffliches Porträt, glänzende grüne Emailpatina (**Tafel XVIII.**)

849 Belorb. Kopf. ℞ CONGIAR·PR·S C· Sitz. Nerva auf einer Estrade, vor ihm sitzt ein Mann, der einem andern die Stiege heraufkommenden eine Gabe reicht; rechts ein steh. Soldat, im Hintergrunde Pallas. C. 37 Fs. 40.—. GB. Dunkel pat., sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

850 Belorb. Kopf. ℞ Priestergeräte. sitzende Salus C. 48, 132. S g e. 2 Var.

851 Ebenso. ℞ LIBERTAS PVBLICA S·C· Links steh. Libertas. C. 115. MB. Schön.

852 IMP·NERVA CAES·AVG·P·M·TR·P·II·COS·III·PP· Belorb. Kopf. ℞ wie vorher. C. 118. GB. Gutes Porträt, grünglänzende Patina, schön. (**Tafel XIX.**)

853 Belorb. Kopf. ℞ PLEBEI VRBANAE FRVMENTO CONSTITVTO S·C· Modius mit Aehren. C. 127 Fs. 40.—. GB. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XIX.**)

854 Belorb. Kopf. ℞ VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA S·C· Zwei Maultiere u. Wagendeichsel. C. 143 Fs. 20.—. GB. Selten, s. g. e. (**Tafel XIX.**)

855 Lot. Denar C. 95; Grossbronze C. 67; Mittelbronzen C. 21, 62; Kleinbronze C. 138. S. g. e. 5 Var.

Traianus (*Marcus Ulpius Traianus*) 98—117.

856 Belorb. u. drapirte Büste. ℞ ARAB·ADQ—S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI· Stehende Arabia links, neben ihr ein Kameel. C. 28 Fs. 10.—. GB. Braun pat., schön.

857 IMP TRAIANO AVG·GER·DAC·P·M·TR·P· Belorb. Büste, drapirt. ℞ COS·V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO PRINC· Links sitzende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 72. *Æ.-Quinar.* Sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

858 Büste und Umschriften wie vorher. ℞ Victoria links auf einem Schild stehend. C. 76 Fs. 10.—. Vorzüglich und selten.

859 Belorb. Büste ohne Drapirung. ℞ Victoria rechts schreitend. C. 79 Fs. 8.—. *Æ.-Quinar.* S. g. e.

860 Bel. u. drap. Büste. ℞ i. Absch.: DANVBIVS Links lagernder Flussgott. C. 136 Fs. 5.—. Vorzüglich.

861 Bel. u. drap. Büste. ℞ i. Absch.: FORT·RED· Links sitz. Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 150. S. schön.

862 IMP·TRAIANVS AVG·GER·DAC·P·M·TR·P·COS·VI·P·P· Belorb. u. bekleidete Büste. ℞ FORVM TRAIAN· Gebäude mit sechs Säulen, auf der Plattform sechsspänniger Wagen mit Traian von der Victoria bekränzt, die Pferde von zwei Soldaten geführt, zu den Seiten je eine Trophae und eine Victoria; zwischen den Säulen Eingangstor und vier Statuen. C. 168 Fs. 80.—. *Aureus.* 7.26 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

863 Büste wie vorher. ℞ IMPERATOR VIII·S·C· Auf einer Estrade rechts sitz. Traian, neben ihm zwei steh. Personen, vor der Estrade fünf Soldaten, von denen einer sein Pferd führt. C. 176 Fs. 25.—. GB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XIX.**)

864 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. C. 176 Fs. 25.—. GB. Braun pat., schön.

865 IMP · CAES · NER · TRAIAN · OPTIM · AVG · GERM · DAC · Belorb. u. bekleidetes Brustbild. ℞ PARTHICO P · M · TR · P · COS · VI · P · P · S · P · Q · R · Büste des Sol rechts mit Strahlenkrone. C 187. *Aureus.* 7.19 Gr. Treffliches Porträt. Prachtexemplar. (**Tafel XIX.**)

866 Avers wie vorher. ℞ Gleiche Umschrift, Mars r. schreitend. C. 190. Sehr schön.

867 Büste wie vorher. ℞ REX PARTHIS DATVS Traian u. Prätorianerpräfekt auf einer Estrade links; vor der Estrade knieende Parthia und König. C. 328 Fs. 20.—. GB. Selten, g. e.

868 IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GERM · Kopf des Herkules mit Löwenfell. ℞ S—C · Keule. C. 343 Fs. 6.—. PB. Dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

869 Belorb. u. bekleidete Büste Traians. ℞ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS · S · C · Links stehende Felicitas hält Caduceus und Füllhorn. C. 351. GB. Treffliches Porträt, glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

870 Ein zweites Exemplar mit anderer Aversiegende. C. 352. GB. Grüne Emailpatina, etwas gekratzt, sonst sehr schön.

871 Ein drittes Exemplar wie vorher. C. 352. GB. Charakterist. Porträt, schöne braune Patina, *vorzüglich.* (**Tafel XIX.**)

872 Bekleidete Büste mit Strahlenkrone. ℞ Gleiche Umschrift. Schreitender Kaiser zwischen zwei Trophaen. C. 356 Fs 10.—. MB. Hellgrüne Emailpatina, schön.

873 Belorb. u. drap. Büste. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C · Links steh. Roma hält Victoria und Lanze. C 383 GB. Grün pat, schön.

874 Gleicher Avers. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C · Steh. Roma wie vorher, zu ihren Füssen knieender *Dacier.* C. 386. GB. Grün patinirt, sehr schön und selten. (**Tafel XIX.**)

875 Gleicher Avers. ℞ Gleiche Umschrift, links steh. Pax hält Zweig und Füllhorn u. setzt ihren rechten Fuss auf einen *Dacier.* C. 406. GB. Schön.

876 IMP · TRAIANO AVG · GER · DAC · P · M · TR P · COS · V · P · P · Belorb. u. bekleidete Büste. ℞ Gleiche Umschrift; Victoria rechts schreitend hält Palmzweig und Kranz. C. 424. *A/.-Quinar.* 3.42 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

877 Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ Gleiche Umschrift, l. steh. Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 478. MB. Sehr schön.

878 Drap. u. belorb. Büste. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C · Links sitz. Salus, auf einem mit Schlange umwundenen Altar opfernd. C. 485. GB. Charakteristisches Porträt. Glänzende rotgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XX.**)

879 Kopf mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. 487. MB. Grün pat., schön.

880 Belorb. drap. Büste. ℞ Gleiche Umschrift, Traian l. *reitend.* C. 497 Fs. 10.—. S. g. e.

881 Avers wie vorher. ℞ Gleiche Umschrift, Traian mit Lanze im Galopp rechts, unter dem Pferde ein niedergerittener Feind. C. 503. GB. Grün pat., schön.

882 Aehnlich wie vorher, aber am Boden lieg. Feind *vor* dem Pferde. C. 508 Fs. 12.—. GB. Gut erh. 2 St.

883 Avers wie vorher. ℞ Links steh. Traian von der Victoria bekränzt. C. 517. MB. Pat., gut erh. 2 St.

884 Avers wie vorher. ℞ Trauernde *Dacia* vor e. Trophae. C. 531. GB. Schön.

885 Desgleichen als Mittelbronze. C. 532. MB. Dunkel pat., schön.

886 Belorb. drap. Büste. ℞ Gleiche Umschrift, Donaubrücke mit zwei Türmen, unten ein Schiff. C. 542 GB. Grün pat., selten und schön. (**Tafel XX.**)

887 Av. wie vorher. ℞ Achtsäuliger Tempel mit sitz. Jupiter, an den Seiten zwei offene Colonnaden. C. 549 Fs. 20.—. GB. Gut erh.

888 Gleicher Avers. ℞ Traianssäule mit seinem Standbild, auf der Basis zwei Adler. C. 561 Fs. 20.—. GB. Selten und schön. (**Tafel XX.**)

889 Desgleichen mit Strahlenkrone. C. 562 Fs. 5.—. MB. Grün pat., schön.

890 Avers wie vorher. ℞ Brustharnisch. C. 567. MB. Braun pat., schön.

891 Belorb. geharnischte Büste, vom Rücken gesehen. ℞ In einem Eichenkranze: S · P · Q · R · | OPTIMO | PRINCIPI | Coh. 581. *Aureus.* 7.30 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

892 IMP·CAES·NERVA TRAIAN AVG·GERM·DACICVS P·M· Belorb. drap. Büste. ℞ TR·P·VII·IMP·IIII·COS·V·P·P·—SC· Auf Waffen links sitzende Roma empfängt von dem vor ihr steh. Traian eine Victoria. C. 599 Fs. 40.—. GB. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XX.**)

893 Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ L. sitz. Abundantia. C. 603. MB. Grün pat., s. schön.

894 IMP·CAES NERVA TRAIAN·AVG·GERM·P·M· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·II· Simulacrum der Diana von Perga C. 609 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon.* 9.70 Gr. Geprägt in Ephesus. Selten u. schön. (**Tafel XIX.**)

895 Avers wie vorher. ℞ TR·POT·COS·II·—S·C· Links sitz. Justitia, hält Zweig und Zepter. Vgl. C. 611. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XX.**)

896 Gleiche Umschriften, belorb. Büste drapirt. ℞ Links schreitende Victoria hält ein Schild mit Aufschrift: S·P·(Q·R·) C. 617. MB. Grün pat., s. schön.

897 Avers wie vorher. ℞ P·M·TR·POT·COS·III·P·P·—S·C· Links sitzende Justitia hält Zweig und Zepter. C. 624. GB. Grün patinirt, sehr schön.

898 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Gleiche Umschrift. Links sitz. Abundantia hält ein Zepter. C. 629. MB. Grün pat., schön.

899 Avers wie vorher. ℞ Gleiche Umschrift. Links sitzende Justitia, hält Zweig und Zepter. C. 636. GB. Gutes Porträt, schön.

900 Belorb. Büste, drapirt. ℞ wie Nr. 896. Vgl. C. 640. MB. Glänzende dunkelgrüne Patina. Treffliches Exemplar. (**Tafel XIX.**)

901 Belorb. Büste, sonst wie vorher. C. 640. MB. Braun pat., sehr schön.

902 Bel. Büste, drapirt. ℞ VIA·TRAIANA Links lieg. Göttin hält ein Rad. C. 648 Fs. 6.—. S. g. e.

903 Lot von 10 Denaren C. 68, 74, 81 var., 83, 84, 98, 156, 191, 193; zwei Grossbronzen C. 352, 406 (à Fs. 4.—); einer Mittelbronze C. 569 und einer Kleinbronze C. 341 (Fs. 6.—). Zumeist s. g. e. 14 St.

904 Aehnliches Lot. 8 Denare C. 206, 222, 228 240, 241, 242 274, 393; zwei Grossbronzen C. 352, 477; Mittelbronze C 420 Fs. 3.— u. Kleinbronze C. 341 Fs. 6.—. S. g. e. 12 Var.

905 *Antiochia ad Orontem.* AYTOKP·KAIC·NЄP·TPAIANOC CЄB·ΓЄPM· Bel. Kopf. ℞ Im Kranze: ΔHMAPX ЄΞ YΠAT B· Æ. 21 Mm. 5.72 Gr. Sehr schön.

906 Lot colonialer Münzen Traians. Lycische Drachme (Jahr B); Bronzemünzen von Cypern und Seleucia mit Tempel u. conischem Stein. Æ. $26^{1}/_{2}$ u. 24 Mm. S. g. 4 Var.

Plotina (*Pompeia Plotina*) † 129.

907 PLOTINA AVG·IMP·TRAIANI· Brustbild mit Diadem u. Zopf. ℞ CAES·AVG·GERMA·DAC·COS·VI·P·P· Links sitz. Vesta hält Palladium und Zepter. C. 2 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.07 Gr. Sehr schön und selten (**Tafel XIX.**)

908 Avers wie vorher. ℞ FIDES AVGVST·S·C· Stehende Fides rechts blickend hält zwei Aehren und einen Korb mit Früchten. C. 12 Fs. 300.—. GB. Gutes Porträtstück, dunkel patinirt, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XX.**)

Marciana (*Traiani soror*) † 114.

909 (DIV)A AVGVSTA MARCIANA. Ihr Brustbild mit Diadem u. hoher Frisur. ℞ CONSECRATIO. Adler mit offenen Flügeln rechts blickend. C. 4 Fs. 100.—. Gut erh., selten.

910 Brustbild wie vorher. ℞ Marciana auf einem von zwei Elefanten gezogenen Wagen mit Führern. C. 13 Fs. 350.—. Sehr selten, mittelmässig erh.

Matidia (*Marcianae filia*).

911 MATIDIA AVG·DIVAE MARCIANAE F· Ihr bekleidetes Brustbild mit Diadem und hoher Frisur. ℞ PIETAS AVGVST· Steh. Matidia setzt ihre

Hände auf die Köpfe der Sabina u. Matidia junior. C. 9 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.02 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel XIX.**)

912 Dieselbe Münze als Grossbronze. C. 11 Fs. 350.—. GB. Sehr selten, gut erh.

Traianus, Traianus pater und Nerva.

913 IMP · TRAIANVS AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · VI · P · P · Belorb. Brustbild Traians. ℞ DIVI NERVA ET TRAIANVS · PAT · Der belorb. Kopf Nervas, ihm gegenüber der Kopf des Traianus pater. C. 1 Fs. 250.—. *Aureus.* 6.77 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

Hadrianus (*Publius Aelius Hadrianus*) 117—138.

914 Belorb. u. bekleid. Brustbild. ℞ ADVENTVS AVG · S · C · Hadrian l. stehend reicht seine Hand der vor ihm steh. Roma. C. 82 Fs. 10.—. GB. Braun pat., schön.

915 IMP · CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG · Belorb. drap. Büste. ℞ PONT · MAX · TR · POT · COS · II · i. Absch.: ADVENTVS AVG | S · C · Der stehende Kaiser reicht der rechts vor ihm sitzenden Roma die Hand. C. 91 Fs. 20.—. GB. Treffliches Porträt, grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XX.**)

916 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Sein Kopf. ℞ AFRICA · L. lagernde Africa. C. 137 Fs. 5.—. Vorzüglich.

917 HADRIANVS AVGVSTVS P · P · Kopf des Hadrian. ℞ COS · III · Links stehender Jupiter von Laodicea hält e. Adler und ein Zepter. C. 275 Fs. 30.—. *Æ.-Medaillon.* 10.33 Gr. In Laodicea geprägt. Breiter Flan, selten u. sehr gut. (**Tafel XX.**)

918 Avers wie vorher. ℞ COS III · Links sitz. Cybele mit Mauerkrone, hält eine Patera, zu ihren Füssen ein Löwe. C. 283 Fs. 100.— *Æ.-Medaillon.* 10.87 Gr. In Asien geprägt. Sehr selten, vorzüglich erh. (**Tafel XX.**)

919 HADRIANVS AVGVSTVS P · P · Bel. Kopf. ℞ Im Absch.: COS · III · — S · C · Drei steh. Gestalten: Roma, der Kaiser und Senator. Vgl. C. 352 Fs. 20.—. GB. Selten, s. g. e.

920 HADRIANVS AVGVSTVS · Belorb. Büste, drapirt. ℞ COS · III · — S · C · Links stehende Virtus setzt ihren Fuss auf e. Helm u. hält Parazonium u. Lanze. C. 356. GB. Hellgrüne, glänzende Emailpatina. *Prachtexemplar.* (**Tafel XX.**)

921 HADRIANVS AVGVSTVS. Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ COS · III · S · C · Links sitz. Salus füttert eine um Altar gewundene Schlange. C. 368. MB. Feines Porträt, dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XX.**)

922 Gl. Umschrift. Belorb. drap. Büste. ℞ COS · III · S · C · Links stehende Aequitas mit Wage u. Zepter. C. 385. GB. Treffliches Porträt, braun patinirt. Prachtexemplar. (**Tafel XXI.**)

923 Ein zweites Exemplar, braungrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

924 Gl. Umschrift, belorb. Kopf. ℞ COS · III · P · P · S · C · Rechts steh. Virtus oder Roma mit Lanze u. Füllhorn. C. 482. MB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XX**)

925 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Belorb. u. bekleid. Büste. ℞ i. Absch.: DACIA S · C · Auf Fels l. sitzende Dacia mit Feldzeichen u. Sichel. C. 526 Fs. 10.—. GB. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schönes Porträt. (**Tafel XXI.**)

926 Gleiche Umschrift, Kopf rechts. ℞ DIANA EPHESIA Cultbild der Diana von Ephesus zwischen zwei Hirschen. C. 535. *Æ.-Medaillon.* 10.18 Gr. In Ephesus geprägt. Selten u. sehr schön. (**Tafel XX.**)

927 IMP · CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG · Belorb. u. drap. Büste. ℞ PONTIF · MAX · TR · POT · COS · II · S · C ·, i. Absch.: FORT · RED · Links sitz. Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 756. GB. Glänzende hellgrüne Patina. Treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

928 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Büste wie vorher. ℞ FORTVNA AVG—S·C· Links steh. Fortuna hält eine Patera und Füllhorn. C. 770. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

929 Gleiche Umschrift. ℞ GERMANIA· Steh. Germania mit Lanze u. Schild. C. 802 Fs. 10.—. S. g. e.

930 HADRIANVS AVGVSTVS P·P· Belorb. Kopf. ℞ HILARITAS P·R—S·C; i. Absch.: COS·III· Steh. Hilaritas zwischen zwei Kindern. C. 819. GB. Braun pat., sehr schön. (**Tafel XXI.**)

931 Avers wie Nr. 927, aber TRAIAN· ℞ P·M·TR·P·COS·III· Auf Harnisch links sitz. Roma hält eine Victoria und eine Lanze. C. 1097. *Aureus.* 7.21 Gr. Selten und vorzüglich. (**Tafel XX.**)

932 Belorb. drap. Büste. ℞ P·M·TR·P·COS·III· Victoria mit Kranz und Palme rechts eilend. C. 1125 Fs. 10.—. *Æ.-Quinar.* Selten u. schön.

933 IMP·CAESAR TRAIAN·HADRIANVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ P·M·TR·P·COS·III· Links steh. Victoria hält Kranz und Palme. C. 1130 Fs. 10.—. *Æ.-Quinar.* Selten u. vorzüglich. (**Tafel XIX.**)

934 IMP·CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG· Bel. u. drap. Büste. ℞ PONT·MAX·TR·POT·COS·III—S·C· Links steh. Pax hält Caduceus und Füllhorn. C. 1192. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

935 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Belorb. u. bekleidete Büste. ℞ RESTI TVTORI ACHAIAE—S·C· Der steh. Kaiser erhebt die knieende Achaia, am Boden eine Vase mit Palme. C. 1219. MB. Treffliche braune Patina, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

936 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Büste wie vorher. ℞ RESTITVTORI GALLIAE—SC· Rechts steh. Kaiser die knieende Gallia erhebend. Vergl. C 1249 Fs. 15.—. GB. Glänzende grüne Patina; schön und selten. (**Tafel XXI.**)

937 Bekleidete Büste. ℞ RESTITVTORI HISPANIAE—S·C· Links stehender Kaiser die knieende Hispania erhebend. C. 1263 Fs. 15—. GB. Grün patinirt, schön und selten. (**Tafel XXI.**)

938 Belorb. drapirte Büste. ℞ Im Felde: VIRT—AVG Links steh. Valor mit Parazonium und Lanze. C. 1465. GB. Gutes Porträt, patinirt, schön.

939 *Lot.* 8 Denare C. 170, 255, 295, 353, 363, 399, 595, 782; Grossbronze C. 316; Mittelbronze C. 168. Zumeist sehr gut erh. 10 Var.

940 *Lot* 7 Denare C. 874, 1023, 31, 73, 1119, 51, 1334; Grossbronze C. 756 (Fs. 4.—); Mittelbronze C. 527 (Fs. 4.—). Zumeist sehr gut erh. 9 Var.

Sabina (*Hadriani uxor*) † 138.

941 Brustbild mit Diadem und Zopf. ℞ CONCORDIA AVG· Links sitz. Concordia. C. 12. S. schön. 2 St.

942 Gleiches Brustbild *links.* ℞ mit S·C·, sonst wie vorher. Coh. nicht, vergl. 18. MB. Sehr selten. S. g. e.

943 Brustbild mit Diadem und hoher Frisur. ℞ Ceres auf einem Korbe l. sitzend, hält Aehren und Fackel; i. Felde: S·C· Coh. 69 Fs. 8.—. GB. Gut erh.

944 Mittelbronze von gleichem Typus. C. 70 Fs. 4.—. S. g. e.

945 SABINA AVGVSTA· Brustbild rechts mit Diadem und Zopf. ℞ VESTA Links sitzende Vesta hält das Palladium und Zepter. C. 78. *Aureus.* 6.87 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XX.**)

946 SABINA AVGVSTA· Brustbild mit Diadem und hoher Frisur. ℞ wie vorher. C. 79. *Aureus.* 7.10 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XX.**)

Aelius (*Lucius Aurelius Verus*) † 138.

947 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf. ℞ CONCORD—TR·POT·COS·II· Links sitzende Concordia mit Patera und Füllhorn. C. 1 Fs. 12.—. Gut und sehr gut erh. 2 St.

948 Die gleiche Münze mit S·C· Coh. 7 Fs. 12.—. GB. S. g. e.

949 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf rechts. ℞ CONCORD—TR·POT·COS·II· Wie vorher. C. 11 Fs. 200.—. *Aureus.* 6.93 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXI.**)

950 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf *links.* ℞ wie vorher. C. 12 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.20 Gr. Von feinem Stil, treffliches Exemplar und selten. (**Tafel XXI.**)

951 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf rechts. ℞ TR·POT·COS·II· im Felde: PANNO NIA | S — C | Steh. Pannonia l. mit Mauerkrone hält Standarte und rafft ihr Kleid. C. 24 Fs. 12.—. GB. Braun pat., schön. (**Tafel XXI.**)

952 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf *links.* ℞ TRIB·POT·COS·II· im Felde: PIE—TAS· Rechts steh. Pietas hält eine Parfumdose, vor ihr Altar. C. 42 Fs. 200. –. *Aureus.* 7.20 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXI.**)

953 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf rechts. ℞ TR·POT·COS·II· Links stehende Pax mit Caduceus und Füllhorn. C. 50 Fs. 12.—. Sehr schön.

954 Avers wie vorher. ℞ TR·POT·COS·II·—S·C· Links schreitende Spes hält eine Blume und rafft ihr Gewand. C. 57. MB. Braun pat., schön. (**Tafel XXI.**)

955 Ein zweites Exemplar. Braungrün pat., schön.

Antoninus Pius (*Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus*) 138—161.

956 Sein Kopf. ℞ Aequitas, Diana, Adler, Scheiterhaufen, Vesta, Blitz auf Thron. C. 14, 68, 154, 164, 203, 345. Vorzüglich. 6 Var.

957 Belorb. Büste. ℞ APOLLINI AVGVSTO—S·C· Steh. Apollo hält Patera und Lyra. C. 63 Fs. 10.—. GB. Braun patinirt, schön.

958 DIVVS ANTONINVS· Sein Kopf. ℞ CONSECRATIO S·C· Scheiterhaufen, oben Antoninus auf Quadriga. C. 165 var. Fs. 6.—. GB. Pat., sehr schön. (**Tafel XXII.**)

959 Ein zweites Exemplar. Patinirt, schön.

960 Belorb. Kopf. ℞ COS·III·(S C·) Adler zwischen Eule und Pfau. C. 178 Fs. 12.—. PB. S. g. e.

961 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ COS·IIII·S·C· Steh. Aequitas. C. 233. MB. Pat., schön.

962 ANTONINVS AVG·PIVS·P·P·TR·P·XII· Belorb. u. drap. Büste. ℞ COS· IIII· Stehende Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 235. *Aureus.* 7.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXI.**)

963 ANTONINVS AVG·PIVS P·P·TR·P·XVI· Geharnischte drap. Büste mit Lorbeer. ℞ COS·IIII· Links steh. Kaiser hält einen Globus auf der Rechten. Vgl. C. 309. *Aureus.* 7.19 Gr. Treffliches Exemplar. (**Tafel XXI.**)

964 Belorb. Kopf. ℞ COS·IIII·(S·C·) Kaiser auf Quadriga links. C. 320 Fs. 12.—. GB. Pat, schön.

965 DIVVS ANTONINVS· Sein Kopf. ℞ DIVO PIO S·C· Säule auf Basis, auf der Spitze Kaiserstandbild. C. 354. GB. Glänzend patinirt, sehr schön. (**Tafel XXII.**)

966 Belorb. Kopf. ℞ L. steh. Felicitas hält e. Steinbock u. Caduceus. C. 363 Fs. 6.—. GB. Grün pat., schön.

967 Ebenso. ℞ L. steh. Honos hält Zweig u. Füllhorn. C. 414 Fs. 6.—. GB. Pat., schön.

968 Ebenso ℞ Im Absch.: ITALIA—TR·POT·COS·III·S·C· Auf Globus l. sitzende Italia hält Füllhorn u. Zepter. C. 470. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXII.**)

969 ANTONINVS AVG PIVS P P·TR·P·COS·III· Belorb. Kopf. ℞ LIBERA LITAS, i. Absch.: AVG·III· Auf einer Estrade Antoninus l. sitzend, neben ihm stehende Liberalitas mit Tessera und Füllhorn; vor der Estrade ein stehender Mann. C. 485 Fs. 100.—. *Aureus.* 7 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXII.**)

970 Av. wie vorher, aber COS·IIII· ℞ im Abschnitt: LIB·IIII, sonst ähnlich wie vorher. C. 496 Fs. 100.—. *Aureus.* 7.27 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXII.**)

971 Belorb. Kopf. ℞ Aehnliche Darstellung, aber auf der Estrade hinter dem Kaiser der Prätorianer-Präfect. C. 498 Fs. 30.—. GB. Patinirt, schön. (**Tafel XXII.**)

972 Belorb. Kopf. ℞ REX ARMENIIS (DAT)VS S·C· Antoninus setzt dem neben ihm stehenden armenischen König die Tiara aufs Haupt. C. 686 Fs. 80.—. GB. Von grosser Seltenheit, patinirt, schön. (**Tafel XXII.**)

973 Av. wie Nr. 969. ℞ SALVS AVG· Links sitzende Salus mit Zepter hält Patera über e. vor ihr stehenden Altar, um den sich eine Schlange windet. C. 722. *Aureus.* 7.22 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXII.**)

974 Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·III· im Abschnitt: TIBERIS S·C· Links lagernder Flussgott. C. 822 Fs. 8.—. MB. Patinirt, schön.

975 Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·III·S·C· Mars naht sich aus der Höhe der rechts lagernden Rhea Sylvia. C. 885 Fs. 10.—. MB. Av. gut, ℞ s. schön.

976 Belorb. Kopf. ℞ Gleiche Umschrift, Wölfin die Zwillinge säugend. C. 917 Fs. 6.—. GB. Schön.

977 ANTONINVS AVG·PIVS P·P· Geharnischtes Brustbild. ℞ TR·POT·COS·IIII· Links sitzende Roma hält eine Victoria und ein Zepter. C. 934. *Aureus.* 7.18 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

978 Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·XV·COS·IIII·S·C· Links sitz. Kaiser hält einen Globus und wird von schwebender Victoria bekränzt. C. 969 Fs. 10.—. Gutes Porträt, pat., schön.

979 Lot von 12 Denaren C. 124, 164, 201, 352, 383, 437, 490, 696, 804, 874, 1057, 1120; drei Grossbronzen C. 1008, 1038 und einer Mittelbronze C. 849. Sehr g. e. 15 Var.

Antoninus Pius und Marcus Aurelius 139—140.

980 ANTONINVS AVG·PIVS P·P·TR·P·COS·III· Belorb. Brustbild Antonins. ℞ AVRELIVS CAESAR AVG·PII F·COS· Geharnischte u. drapirte Büste M. Aurels. Coh. nicht. *Aureus* 7.02 Gr. Sehr selten u. trefflich erh. (**Tafel XXII.**)

981 Kopf des Antoninus. ℞ Kopf des M. Aurelius. C. 14. Fs. 5.—. Schön.

982 ANTONINVS AVG PIVS P·P·TR·P·COS·III· Sein belorbeerter Kopf *links.* ℞ AVRELIVS CAESAR AVG·PII F·COS· Kopf des M. Aurelius. C. 16. *Aureus.* 7.19 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

983 Belorb. Kopf des Antoninus. ℞ Drapirte Büste M. Aurels C. 28. GB. Patinirt schön.

Faustina Mater (*Annia Galeria Faustina*) † 141.

984 DIVA FAVSTINA. Büste rechts mit hoher Frisur, Perlen im Haar. ℞ AETERNITAS. Steh. Aeternitas oder Fortuna links, hält eine Patera und Steuerruder. C. 2. *Aureus.* 7.32 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXII.**)

985 Büste wie vorher. ℞ AETERNITAS S·C· Links steh. Göttin hält auf der Rechten Globus, worauf ein Phönix. C. 12. GB. Dunkel pat., sehr schön.

986 Büste rechts. ℞ AETERNITAS S·C· Links sitz. Göttin hält auf der Rechten Globus, worauf ein Phönix. C. 15. GB. Grün pat., sehr schön.

987 Büste rechts. ℞ AETERNITAS S·C· Links steh. verschleierte Göttin, erhebt die Rechte und hält ein Zepter in der Linken. C. 28. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön.

988 Büste rechts. ℞ Aeternitas, Ceres, Juno. C. 32, 84, 215. S. g. und vorzüglich. 3 Var.

989 DIVA FAVSTINA· Büste rechts. ℞ AVGVSTA· Links stehende Diana oder Ceres zwei Fackeln haltend. C. 75. *Aureus.* 7.25 Gr. Treffliches Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

990 Büste rechts. ℞ AVGVSTA S·C· Links steh. Ceres hält zwei Aehren und eine Fackel. C. 80. MB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

991 Ein zweites Exemplar, dunkelgrün pat., schön.

992 Büste rechts ℞ AVGVSTA S·C· L. steh. Ceres mit zwei Fackeln C. 91. GB. Braun pat., schön.

993 DIVA FAVSTINA· Büste rechts. ℞ AVGVSTA· Links stehende Ceres mit Schleier, hält eine Fackel und ein Zepter. C. 95. *Aureus.* 7.27 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

994 DIVA FAVSTINA· Büste rechts. ℞ AVGVSTA· Links stehende Göttin mit Diadem, die Rechte erhoben, mit der Linken das Kleid raffend. C. 127. *Aureus.* 7 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)

995 Verschleierte Büste. ℞ CERES Links steh. Ceres hält zwei Aehren und eine Fackel. C. 137. GB. Grün patinirt, schön.

996 Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Die l. stehende Vesta hält eine Patera über e. Altar, in der Rechten eine Fackel. C. 162. GB. Hellgrün patinirt, schön.

997 Büste rechts. ℞ CONSECRATIO Pfau von vorn stehend, Rad schlagend. C. 179. *Ꜳ.-Quinar* 3.68 Gr. Vortreffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXII.**)

998 Büste rechts. ℞ S—C· Links steh. Vesta mit Fackel und Palladium. C. 269. MB. Braun pat., sehr schön.

999 Büste rechts. ℞ S·C· Halbmond und sieben Sterne. C. 275. MB. Dunkel pat. schön.

1000 Ein zweites Exemplar. Braun patinirt, sehr schön.

Marcus Aurelius (*Marcus Aurelius Antoninus*) 161—180.

1001 Kopf rechts. ℞ Armenia, Concordia, Providentia. C. 7, 35, 525. Vorzgl. 4 St.

1002 IMP·CAES·M·AVREL·ANTONINVS AVG· Kopf des M. Aurel. ℞ CON CORDIAE AVGVSTOR·TR·P·XVI·—COS·III· M. Aurel und L. Verus einander die Hände reichend. C. 70. *Aureus.* 7.14 Gr. Treffliches Exemplar. (**Tafel XXIII.**)

1003 Kopf rechts. ℞ (CONSECRATIO) S·C· M. Aurel auf einem von vier Elefanten mit je einem Führer gezogenen Triumphwagen. C. 95 Fs. 30.—. GB. Grün pat., schön und selten.

1004 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ IMP·(VIII·COS·)III·P·P· im Absch.: DE GERM·, im Felde: S·C· Trophäe und zwei gefangene Germanen. C. 160 Fs. 6.—. MB. Grün pat., schön.

1005 Belorb. Kopf. ℞ (IMP VIII·COS·III·P·P·)—S·C· im Absch.: DE GERMANIS· Germanische Waffen. C. 163 Fs. 12.—. GB. Dunkel pat., schön.

1006 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ IMP·VIII·(COS·III·P·P)—S·C· im Absch.: DE SARM· Trophäe und zwei Gefangene. C. 170 Fs. 6.—. MB. Grün pat., s. g. e.

1007 M·ANTONINVS AVG·TR·P·XXIII· Belorb. Büste. ℞ FELICITAS AVG· COS·III· Links stehende Felicitas hält Caduceus u. Zepter. C. 177. *Aureus.* 7.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1008 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Schiff mit 4 Ruderern; Blitz. C. 191 Fs. 4.—, 378 Fs. 6.—. MB. Pat., schön. 2 St.

1009 AVRELIVS CAESAR AVG·PII·F·COS· Kopf rechts. ℞ IVVENTAS Links stehende Göttin neben Kandelaber oder Altar, hält eine Patera. C. 388. *Ꜳ.-Quinar.* 3.57 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXIII.**)

1010 ANTONINVS AVG·ARMENIACVS· Geharnischte Büste, vom Rücken gesehen. ℞ P·M·TR·P·XIX·IMP·II·COS·III· Rechts steh. Victoria befestigt eine Tafel mit Aufschrift: VIC·AVG· an einem Palmbaum. C. 475. *Aureus.* 7.30 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)

1011 Belorb. Büste. ℞ IMP·VI·COS·III·—S·C· im Absch.: RELIG·AVG· Mercur in einem viersäuligen Tempel, im Giebelfelde Tierfiguren; die Säulen in Hermenform. C. 535 Fs. 25.—. GB. Pat., s. g. e., selten.

1012 IMP·M·ANTONINVS AVG· Geharnischte und drap. Büste. ℞ SALVTI AVGVSTOR·TR·P·XVII·COS·III· Links steh. Salus mit Zepter füttert eine

um einen Altar geringelte Schlange. C. 560. *Aureus.* 7.25 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)

70 1013 M·ANTONINVS AVG· Büste wie vorher. ℞ wie vorher. Coh. *nicht. Aureus.* 7.14 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXIII.**)

12 1014 Kopf rechts. ℞ TR·POT·COS II·S·C· Rechts steh. Pallas mit Lanze u. am Boden steh. Schild. C. 596. GB. Hellbraune Patina, schön.

16 1015 Kopf rechts. ℞ TR·POT·III·COS·II·—S·C· Bonus Eventus r. stehend hält zwei Aehren und einen Fruchtkorb. C. 627 aber nur PII·F·! MB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

41 1016 M·AVREL·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS P·M· Belorb. Büste. ℞ TR·P·XVIII·IMP·II·COS·III·—S·C· Rechts stehender Mars hält eine Lanze und am Boden stehenden Schild. C. 838. GB. Treffliche, grünbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXII.**)

23 1017 Ein zweites Exemplar. Glänzende braungrünliche Patina, sehr schön. (**Tafel XXII.**)

66 1018 M·ANTONINVS·AVG·ARM·PARTH·MAX· Belorb. und geharnischte Büste. ℞ TR·P·XXI·IMP·IIII·COS·III· Links schreitende Victoria mit Kranz und Palme. C. 883. *Aureus.* 7.06 Gr. S. schön. (**Tafel XXIII.**)

85 1019 Gleiche Umschrift, belorb. Kopf. ℞ TR·P·XXII·IMP·V·COS·III· Links sitz. Aequitas hält Wage und Füllhorn. C. 898. *Aureus.* 7.05 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXIII.**)

255 1020 M·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. geharnischte und drapirte Büste. ℞ VICT·AVG·TR·P·XX·COS·III· Links schwebende Victoria hält mit beiden Händen ein Diadem. C. 987. *Aureus.* 7.22 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)

12 1021 Lot. Zwei Denare C. 434 var., 507 var.; vier Grossbronzen C. 563, 757, 805, 842; Mittelbronze C. 349 Fs. 6.—. S. g. e. 7 Var.

Faustina jun. (*Annia Faustina*) † 175.

61 1022 DIVA FAVSTINA PIA· Büste rechts. ℞ CONSECRATIO—S·C· Faustina mit Zepter und über dem Kopfe wallenden Schleier auf einem rechts fliegenden Pfau. C. 69. GB. Treffliche dunkelbraune Patina, sehr schön u. selten. (**Tafel XXII.**)

19 1023 Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Pfau links, Rad schlagend. C. 72. GB. Braungrün patinirt. Selten und schön.

90 1024 FAVSTINA AVGVSTA Büste rechts. ℞ HILARITAS· Links stehende Hilaritas hält Palmzweig und Füllhorn. C. 110. *Aureus.* 7.08 Gr. Gestopftes Loch, sonst sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

7 1025 Wie vorher. ℞ MATER MAGNAE—S·C· Cybele mit Tympanon sitzt zwischen zwei Löwen. C. 170 Fs. 10.—. MB. Grün pat., schön.

3 1026 FAVSTINAE AVG·PII AVG·FIL· Büste mit Diadem. ℞ PVDICITIA S·C· Links sitz. Pudicitia hält Schleier mit d. R. Coh. 187. MB. Pat., schön.

90 1027 FAVSTINA AVGVSTA Büste mit Diadem. ℞ SAECVLI FELICIT·—S·C· Thron auf welchem die Zwillingskinder Commodus und Antoninus spielen. C. 193. GB. Hellgrüne glänzende Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

4 1028 Avers wie vorher. ℞ SALVS· Links sitz Salus, Schlange fütternd. C. 195. Vorzüglich.

90 1029 Ebenso. ℞ SALVTI AVGVSTAE—S·C· Links sitz. Salus eine Schlange fütternd. C. 200. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

105 1030 Ebenso. ℞ TEMPOR·FELIC·—S·C· Links stehende Faustina zwischen vier Kindern, hält zwei Kinder auf den Armen. C. 222. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

400 1031 FAVSTINAE AVG·PII·AVG·FIL· Büste rechts mit Perlen im Haar. ℞ VENERI GENETRICI· Links stehende Venus hält einen Apfel und ein kleines Kind. C. 232. *Aureus.* 7.35 Gr. *Prachtexemplar* feinen Stils. Vorzüglich. (**Tafel XXIII.**)

1032 FAVSTINAE AVG·PII·AVG·FIL· Büste mit Diadem. ℞ VENERI GE NETRICI — S·C· Venus wie vorher. C. 237. GB. Treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1033 FAVSTINA AVGVSTA· Büste rechts ℞ VENVS. Links stehende Venus hält einen Apfel und ein Zepter. Coh. *nicht*. *AV.-Quinar*. 3.62 Gr. Von feinem Stil, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXIII.**)

1034 FAVSTINAE AVG·PII·AVG·FIL· Büste rechts mit hoher Frisur. ℞ VFNVS Links steh. Venus hält einen Apfel und Steuerruder, das auf einer Taube steht. C. 260. *Aureus*. 7.17 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1035 Grossbronzen. ℞ Sitz. Aeternitas; steh. Fecunditas; steh. Juno; steh. Diana. C. 8, 100, 142, 206. Patinirt u. sehr gut erh. 4 Var.

Lucius Verus (*Lucius Aurelius Verus*) 161—169.

1036 Geharnischte Büste des Verus. ℞ L. Verus und M. Aurel einander die Hände reichend. C. 27 Fs. 4.—. GB. Dunkel pat., breiter Flan, schön.

1037 DIVVS VERVS Kopf rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Adler rechts, zurückblickend auf Globus stehend. C. 51 Fs. 15.—. GB.; nach s. Tod geprägt. Braun pat., schön und selten.

1038 L·VERVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. geharnischtes Brustbild. ℞ TR·P·IIII·IMP·II·COS·II— im Absch.: REX ARMEN DAT· Auf einer Estrade sitzt Verus zwischen dem Prätorianer-Präfect und einem Soldaten, vor der Estrade steht König Soaemus v. Armenien. C. 157 Fs. 100.—. *Aureus*. 7.22 Gr. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1039 L·AVREL·VERVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. Kopf. ℞ TR·P·IIII·IMP·II·COS·II·—S·C·, im Absch.: REX ARMEN·DAT· Auf einer Estrade sitzt Verus, um ihm herum stehend der Prätorianer-Präfect und zwei Soldaten, vor der Estrade sich krönender König Soaemus. C. 159 Fs. 30.—. GB. Sehr selten. Trefflich patinirtes, schönes Exemplar. (**Tafel XXIV.**)

1040 L·VERVS·AVG·ARM·PARTH·MAX· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·VIII·IMP·V·COS·III· Links schreitende Victoria mit Kranz und Palme. Vgl. C. 211. GB. Hellbraun patinirt, sehr schön.

1041 Kopf u. geharn. Büste. ℞ Armenia, Mars. C. 6 Fs. 3.—, 228. S. g. u. vorz. 2 Var.

1042 L·VERVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. Büste, geharnischt u. drapirt. ℞ TR·P·IIII·IMP·II·COS·II· Rechts steh. Victoria befestigt ein Schild mit Aufschrift: VIC·AVG· an einem Palmbaum. Vgl. C. 247. *Aureus*. 7.30 Gr. *Treffliches Exemplar*. **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)

1043 L·VERVS AVG·ARM·PARTH·MAX· Büste wie vorher. ℞ VICT·AVG·TR·P·VI·COS·II· Links schwebende Victoria hält mit beiden Händen ein Diadem. C. 337. *Aureus*. 7.23 Gr. *Prachtexemplar*. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

Lucilla (*Annia Lucilla*) † 183.

1044 LVCILLA AVGVSTA· Büste rechts. ℞ CONCORDIA· L. sitz. Concordia. C. 7. Vorzüglich.

1045 LVCILLAE AVG·ANTONINI AVG·F· Büste. ℞ IVNO LVCINAE—S·C· Links sitzende Juno hält eine Blume u. ein kleines Kind. C. 37. GB. Hellgrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1046 Wie Nr. 1044. ℞ IVNO REGINA—S·C· Links steh. Juno mit Patera und Zepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. 43. GB. Hellgrün. ℞ braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1047 Ein zweites Exemplar, lichtbraun patinirt, sehr schön.

1048 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 44. Glänzende dunkelgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXIV.**)

325 1049 LVCILLAE AVG·ANTONINI AVG·F· Ihr Brustbild. ℞ PIETAS· Links stehende Pietas streut aus einem Kästchen Parfum auf einen vor ihr stehenden Altar. C. 49 Fs. 130.—. *Aureus.* 7.24 Gr. *Prachtexemplar* von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

160 1050 Av. wie vorher. ℞ VENVS· Links stehende Venus hält einen Apfel und ein Zepter. C. 69 Fs. 130.—. *Aureus.* 7.22 Gr. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

13 1051 Av. wie vorher. ℞ VENVS—S·C· Links stehende Venus hält einen Apfel u. hebt den Schleier ihres Oberkleides. C. 77. GB. Dunkelgrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

10 1052 Büste rechts. ℞ Sitz. Concordia, steh. Juno, sitz. Pudicitia, steh. Venus, Kranz. Vgl. C. 6, C. 38, 62, 90 (à Fs. 6.—), 98 (Fs. 10.—). S. g. e. 5 Var.

19 1053 Büste rechts. ℞ Steh. Pietas, Juno, Pudicitia. C. 54 (Fs. 5.—), C. 72 (Fs. 10.—). GB. C. 61. MB. Patinirt, schön. 3 Var.

Commodus (*Marcus Lucius Aurelius Commodus Antoninus*) 180–192.

5 1054 Kopf des Commodus im Löwenfell. ℞ HERCVL·ROMAN·AVGV·S·C· Keule, das Ganze in e. Kranze. C. 193. MB. Grün patinirt, schön.

21 1055 Geharnischte, drapirte Büste. ℞ IOVI CONSERVATORI—S·C· ℞ L. steh. Jupiter mit Blitz und Zepter, breitet seinen Mantel über den neben ihm steh. Commodus, der eine Victoria hält. C. 244 var. Fs. 20.—. GB. Hellbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

6 1056 L·AVREL·COMMODVS·AVG·TR·P·III· Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone. ℞ LIBERTAS AVG IMP·II·COS·P·P·—S·C· Links steh. Libertas hält Mütze und Zepter. C. 332. MB. Trefflich pat., sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

700 1057 M·COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG·BRIT· Belorb., geharnischte u. drapirte Büste links. ℞ MINER·VICT·P·M·TR·P·XIIII· IMP·VIII·COS·V·P·P· Links steh. Minerva mit Zepter und Schild hält eine Victoria auf der Rechten; hinter ihr eine Trophäe. C. 367. *Æ.-Medaillon* aus zwei verschiedenen Metallen. 41 Mm. 69.90 Gr. Braun patinirt, von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

17 1058 Gleiche Umschrift, aber ...ANT·P... ℞ SECVRIT·ORB·P·M·TR·P· XIIII·IMP·VIII·COS·V·P·P·—S·C· Links sitz. Securitas hält einen Globus. C. 698. GB. Treffliches Porträt, glänzend pat., schön. (**Tafel XXIV.**)

280 1059 M·COMMODVS ANTONINVS AVG· Belorb. u. geharnischtes Brustbild. ℞ SECVRITAS PVBLICA TR·P·VI·IMP·IIII· im Absch.: COS·III·P·P· Rechts sitz. Securitas mit Zepter. Vgl. C. 700. *Aureus.* 7.31 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

22 1060 COMMODO CAES·AVG·IVG (statt FIL!) GERM·SARM· Drapirte Büste. ℞ SPES PVBLICA—S·C· Links schreitende Spes hält eine Blume und rafft ihr Kleid. C. 710. MB. Glänzende dunkle Patina. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

7 1061 Ein zweites Exemplar mit AVG·FIL· Dunkel patinirt, schön.

10 1062 Büste mit und ohne Lorbeer. ℞ Steh. Hilaritas, Nobilitas, schreibende Victoria, schreitende Victoria. C. 216 Fs. 4.—, 385 Fs. 5.—, 438 Fs. 6.-, 739. Links steh. Roma. C. 829. GB. Alexandrinische Billonmünze KΘ = 29. S. g. e. 6 Var.

Crispina (*Bruttia Crispina*) † 183.

7 1063 Ihr Brustbild. ℞ Steh. Hilaritas, Juno, Venus. C. 18, 21, 35 à Fs. 3.-. S. g. e. 3 Var.

13 1064 CRISPINA AVGVSTA Ihre Büste rechts. ℞ HILARITAS S·C· Links steh. Hilaritas mit Palmzweig und Füllhorn. C. 20. MB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

3 1065 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. Braun pat., schön.

1066 Av. ebenso. ℞ IVNO LVCINA· Links steh. Juno mit Patera und Zepter. C. 24. MB. Braun und grün patinirt, schön. 2 St.

1067 CRISPINA AVGVSTA· Büste rechts. ℞ LAETITIA S·C· Links steh. Lätitia hält einen Kranz u. ein Steuerruder. C. 27. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1068 Ebenso. ℞ PVDICITIA—S·C· Links sitz. Pudicitia, hält Rechte an die Brust. C. 30 Fs. 6.—. GB. Patinirt, schön.

1069 Ebenso. ℞ VENVS VICTRIX Rechts steh. Venus, vom Rücken gesehen, an eine Säule gelehnt, hält Zepter und Helm. C. 43 Fs. 300.—. *Aureus.* 6.32 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

Pertinax (*Publius Helvius Pertinax*) † 197.

1070 IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ AEQVIT·AVG· TR·P·COS·II· Links steh. Aequitas hält eine Wage u. Füllhorn. C. 2 Fs. 50.—. Vorzüglich, sehr selten. (**Tafel XXIV.**)

1071 DIVVS PERT·PIVS PATER Sein Kopf. ℞ CONSECRATIO Adler auf Globus rechts, zurückblickend. C. 6 Fs. 120.—. Nach seinem Tode geprägt. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1072 Kopf rechts. ℞ Links sitz. Göttin. C. 32. *Aureus.* 7.42 Gr. Neue Prägung. S. g. e.

1073 IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ OPI·DIVIN·TR· P·COS·II· *L*inks sitz. Göttin hält zwei Aehren in der Rechten. C. 33 Fs. 60.—. Selten u. sehr gut erh.

1074 Belorb. Kopf. ℞ Links steh. Providentia. C. 52 Fs. 150 —. GB. Pat., gut. erh.

Didius Julianus (*Marcus Didius Severus Julianus*) † 193.

1075 IMP·CAES·M·DID·IVLIAN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ CONCORD·MILIT· Concordia hält zwei Standarten mit je einem Adler an der Spitze. *Vgl.* C. 2 Fs. 100.—. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XXV.**)

1076 Belorb. Kopf. ℞ (P·M·) TR·P·COS· Links steh. Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 10 Fs. 100.—. Ein Stückchen abgebrochen, sonst gut erh.

1077 Belorb. Kopf. ℞ RECTOR ORBIS—S·C· Julianus links stehend hält einen Globus und eine Rolle. C. 17 Fs. 30.—. GB. Treffl. grüne Patina, feines Porträt, sehr gut, aber unkomplett. (**Tafel XXV.**)

Albinus (*Decimus Clodius Septimius Albinus*) 193—197.

1078 Drapirte Büste. ℞ Links steh. Filicitas. C. 16 Fs. 30.—. GB. Abgerieben, aber schöne glänzende Patina. Sehr selten.

1079 D·CL·SEPT·ALBIN·CAES· Büste rechts. ℞ (PR)OVID·AVG·COS· Links steh. Providentia. C. 55 Fs. 10.—. Selten, s. g. e.

Septimius Severus (*Lucius Septimus Severus*) 193—211.

1080 Belorb. Büste. ℞ ADVENT·AVGG·; L. reitender Kaiser, vor ihm ein Soldat. C. 1 Fs. 5.—. S. schön.

1081 DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO· Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Scheiterhaufen in fünf Etagen, auf der Plattform Severus in Quadriga. C. 90 Fs. 80.—. GB. Von grosser Seltenheit, grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXV**)

1082 SEVERVS PIVS AVG· Belorb Büste. ℞ PACATOR ORBIS· Brustbild des Sol mit Strahlenkrone. C. 355 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.15 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

1083 L·SEPT·SEV·PERT·AVG·IMP·IIII· Belorb. Kopf. ℞ P·M·TR·P·III·COS·II·P·P· Links steh. Pallas mit Lanze und Schild. C 392. MB. Grün pat., sehr schön. **(Tafel XXV.)**

1084 Geharn. Büste. ℞ Links steh. Fortuna. C. 425 Fs. 8.—. GB. Patinirt, schön.

1085 L·SEPT·SEV·AVG·IMP·XI·PART·MAX· Belorb. Büste, geharnischt und drapirt. ℞ VICTORIAE AVGG·FEL· Links schwebende Victoria hält mit beiden Händen ein Diadem, vor ihr ein Schild auf Cippus. C. 718 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.41 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. **F. d. c.** **(Tafel XXV.)**

1086 IMP·CAE·L·SEP·SEV·PERT·AVG· Belorb. Kopf. ℞ VIRT·AVG·TR·P·COS· Links stehende Roma hält eine Victoria u. Lanze. C. 751 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.10 Gr. *Vorzüglich.* **(Tafel XXV.)**

1087 Bel. Kopf. ℞ Bacchus u. Hercules; Aehre u. zwei Füllhörner; steh. Kaiser; Carthago; Jupiter; Trophäe; Bacchus; Jupiter u. Adler; reitender Kaiser; schreitende Victoria. Coh. 109 Fs. 40.—, 142 Fs. 3.—, 205, 222 Fs. 2.—, 243 Fs. 3.—, 370 Fs. 3.—, 464, 469, 652 Fs. 20.—, 744. S. g. e. 10 Var.

1088 *Corcyra.* Belorb. Brustbild Severs. ℞ Pegasus rechts fliegend. Æ. 26 Mm. B. M. 659. Braun pat., s. schön. **(Tafel XXV.)**

Septim. Severus, Julia, Caracalla und Geta.

1089 SEVER·P·AVG·P·M·TR·P·X·COS·III· Belorb. geharnischte u. drapirte Büste des Severus. ℞ FELICITAS SAECVLI· In der Mitte Brustbild der Domna en face zwischen den Brustbildern Caracallas und Getas. C. 5. *Aureus.* 7.26 Gr. Sehr selten. Vorzügliches Exemplar. **(Tafel XXV.)**

Septimius Severus und Caracalla.

1090 IMPP·INVICTI·PII·AVGG· Die belorbeerten Brustbilder des Severus und Caracallas nebeneinander r. ℞ VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Links eilende Victoria trägt Kranz und Palme. C. 8. *Aureus.* 7.13 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** Sehr selten. **(Tafel XXV.)**

Septimius Severus, Caracalla und Geta.

1091 SEVERVS AVG·PART·MAX· Belorb. Büste des Severus. ℞ AETERNIT·IMPERI· Die Büsten Caracallas rechts und Getas links, gegenüber gestellt. Vgl. Av. C. 1. ℞ 7. *Aureus.* 7.22 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** Sehr selten. **(Tafel XXV.)**

Julia Domna † 217

1092 Büste. ℞ DIANA LVCIFERA — S·C· Links steh. Diana. C. 28 Fs. 8.—. GB. Schön.

1093 Büste. ℞ FECVNDITAS· Fecunditas Geta säugend, zu Füssen Caracalla als Kind. C. 43. MB. Gut erh.

1094 IVLIA AVGVSTA· Büste rechts. ℞ HILARITAS· Links stehender Hilaritas hält Palmzweig u. Füllhorn. C. 71. *Aureus.* 7.30 Gr. *Vortreffliches Exemplar.* **F. d. c.** **(Tafel XXV.)**

1095 Wie vorher, mit S·C· Coh. 74. MB. Grün patinirt, schön.

1096 IVLIA PIA FELIX AVG· Büste mit Diadem. ℞ IVNO — S·C· Links stehende Juno hält Patera und Füllhorn; l. zu ihren Füssen ein Pfau. C. 85. GB. Herrliches Porträt. Vorzügliche lichtbraune Patina, sehr schön. **(Tafel XXV.)**

1097 Ebenso, Büste ohne Diadem. ℞ IVNONEM S·C· Gleiche Darstelluug. GB. Dunkelgrüne glänzende Patina, sehr schön. **(Tafel XXV.)**

1098 IVLIA AVGVSTA· Büste. ℞ IVNONI LVCINAE — S·C· Links sitz. Juno hält eine Blume und ein Kind. C. 94 Fs. 8.—. GB. Braungrün pat., sehr schön. **(Tafel XXV.)**

1099 Ebenso. ℞ MATER DEVM—S·C· Links sitz. Cybele hält einen Zweig, zu ihren Füssen zwei Löwen. C. 124. GB. Lichtgrün pat., schön.

1100 IVLIA PIA FELIX AVG· Büste. ℞ PVDICITIA—S·C· Links sitz. Pudicitia, führt die Rechte an die Brust, i. d. L ein Zepter. C. 166 Fs. 8.—. GB. Braun pat., schön.

1101 IVLIA FELIX AVG· Büste. ℞ SAECVLI FELICITAS S·C· Opf. Göttin. Kontermarke. C. 179 Fs. 3.—. MB. Schön.

1102 IVLIA DOMNA AVG· Büste. ℞ VENERI VICTR· Rechts steh. Venus, an eine Säule gelehnt, hält Apfel und Palmzweig. C. 193 Fs. 200.—. *Aureus.* 5.93 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXV.**)

1103 Büste und Diadem auf Halbmond. ℞ L. sitz. Venus. C. 211. Antoninian. (Doppeldenar.) S. g. e.

1104 IVLIA PIA FELIX AVG. Büste mit Diadem. ℞ VESTA S·C· Links sitz. Vesta hält Simpulum und Zepter. C. 228. GB. Vorzügliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1105 Ebenso. ℞ VESTA-S·C· Vier Vestalinnen begleitet von zwei Kindern opfern über einem Altar, dahinter runder Tempel mit Vestastatue. C. 234 Fs. 12.—. MB. Treffliches Exemplar, schön pat.

1106 Büste rechts. ℞ Sitz. Ceres, steh. Felicitas, sitz. Domna, steh. Cybele, steh. Pietas, steh. Venus, sitz. Vesta. Coh. 14 Fs. 3.—, 47, 111 Fs. 4.—, 137 Fs. 4.—, 156, 215, 226. S. schön. 7 Var.

1107 *Cypern.* Büste. ℞ Tempel mit conischem Stein. BM. 57. Æ. 31 Mm. G. e.

Julia Domna und Geta.

1108 IVLIA AVGVSTA Büste der Domna. ℞ P·SEPT·GETA CAES·PONT. Büste des Geta. C. 1 Fs. 60.—. Sehr schön und selten. (**Tafel XXVI.**)

Caracalla *(Bassianus)* 211—217.

1109 ANTONINVS PIVS AVG· Belorbeerte, *geharnischte* u. drapirte Büste. ℞ COS· LVDOS SAECVL·FEC· Rechts steh. Bachus hält Weinkrug u. Thyrsus, neben ihm Panther; ihm gegenüber steht Hercules links mit Keule u. Löwenfell; beide nackt. Vgl. C. 51. *Aureus.* 7.23 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1110 ANTONINVS PIVS AVG·BRIT· Bel. Büste. ℞ FORT·RED·TR·P·XIIII· COS·III—S·C· Links sitz. Fortuna. Vgl. C. 86 (ohne P·P·) MB. Dunkel patinirt, schön.

1111 ANTONINVS PIVS AVG· Belorbeerte, geharnischte und drapirte Büste. ℞ INDVLGENTIA·AVGG· im Absch.: IN CARTH. Carthago Blitz und Zepter haltend, auf einem rechts galopp. Löwen; links Wasser aus einem Felsen sprudelnd. Vgl. C. 96 Fs. 300.— (dort CART). Aureus. 7.23 Gr. *Prachtexemplar* von sehr feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1112 ANTONINVS AVGVSTVS· Büste wie vorher. ℞ PART·MAX·PONT·TR· P·IIII· im Absch: COS· Trophäe, am Boden zwei Gefangene. Coh. 176 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.08 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1113 Bel. Kopf. ℞ Caracalla, von Victoria bekränzt, auf Quadriga. C. 234 Fs. 10.—. MB. Pat., g. e.

1114 M·AVREL·ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Büste wie Nr. 1111. ℞ P· M·TR·P·XVIII·IMP·III·COS·IIII·P·P·—S·C· Caralla mit zwei Römern auf einer Estrade links, hält eine Ansprache an zwei davor stehende Legionäre und deren Führer. C. 275 Fs. 60.—. GB. Braun patinirt, selten und sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1115 ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit *Strahlenkrone.* ℞ P·M·TR·P·XVIII·COS·IIII·P·P· Sol auf Quadriga

links. Coh. *nicht*. *AV.-Medaillon*. 24 Mm. 12.48 Gr. Von grösster Seltenheit, *zweites* bisher bekanntes Exemplar. (**Tafel XXVI.**)

1116 ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Belorb. Büste. ℞ (P·M·TR·P·)XVIII· COS·IIII·P·P·—S·C· Diana auf einem von zwei Stieren gezogenen Wagen links. C. 397 Fs. 8.—. MB. Grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1117 M·AVREL·ANTONINVS PIVS AVG·BRIT· Belorb. drap. Büste. ℞ PRO VIDENTIAE DEORVM—S·C· Links steh. Providentia weist mit einem Stabe auf den am Boden lieg. Globus und hält ein Zepter. C. 532. GB. Gutes Porträtstück, smaragdgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1118 ANTONINVS AVGVSTVS. Büste wie Nr. 1111. ℞ RECTOR ORBIS. Links steh. Kaiser hält einen Globus und eine Lanze mit der Spitze nach unten. C. 541. *Aureus*. 7.26 Gr. *Prachtexemplar* von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1119 Umschrift wie Nr. 1117, belorb. Kopf. ℞ (SECVRITATAE) PERPETVAE S·C. Rechts sitz. Securitas, vor ihr ein Altar. C. 532/576. GB. Grün pat., schön.

1120 Av. wie Nr. 1116. ℞ VENVS VICTRIX—S·C· Links steh. Venus. C. 610. MB. Dunkel patinirt, sehr schön.

1121 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Steh. Sol und steh. Venus. C. 358, 608. Antoniniane. S. g. 2 Var.

1122 Denare verschiedener Typen. C. 23 Fs. 6.—, 149 Fs. 5.—, 165, 242 Fs. 6.—, 247, 282 Fs. 6.—, 284 Fs. 10.—, 395 var. Fs. 3.—, 465, 574 Fs. 3.—. Vorzüglich. 10 Var.

1123 Denare verschiedener Typen. C. 84, 84 var., 151 Fs. 3.—, 190, 288, 422, 441 Fs. 6.—, 509 Fs. 10.—. S. g. e. 8 Var.

1124 *Cypern*. Belorb. Kopf. ℞ Tempel mit conischem Stein. Æ. 31, 32, 33 Mm. B. M. 60, 62. Gut erh. 3 Var.

Caracalla, Septimius Severus und Julia 198—201.

1125 ANTONINVS PIVS AVG·PON·TR·P·IIII· Geharnischtes, drapirtes Brustbild des Caracalla mit Lorbeerkranz. ℞ CONCORDIAE AETERNAE· Brustbild des Severus mit Strahlenkrone und jenes der Julia mit Diadem auf Halbmond nebeneinander rechts. C. 1. *Aureus*. 7.20 Gr. *Prachtexemplar* von feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

Caracalla und Geta.

1126 ANTONINVS AVGVSTVS· Brustbild wie vorher. ℞ P·SEPT·GETA CAES· PONT· Geharnischtes und drapirtes Brustbild des Geta. C. 1 Fs. 400.—. *Aureus*. 7.34 Gr. *Prachtexemplar* von sehr feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

Plautilla (*Fulvia Plautilla*) † 212.

1127 PLAVTILLA AVGVSTA· Büste mit hoher Frisur. ℞ CONCORDIA AVGG· Steh. Concordia. C. 1 Fs. 4.—. S. schön.

1128 PLAVTILLAE AVGVSTAE; wie vorher. ℞ Sitz. Concordia l. Coh. 7 Fs. 4.—. Schön.

1129 Ebenso. ℞ Plautilla und Caracalla einander die Hände reichend. C. 10 Fs. 4.—. S. schön.

1130 Büste mit langer Frisur. ℞ Links steh. Diana mit Fackel. C. 13 Fs. 4.—. Sehr schön.

1131 Ebenso. ℞ PIETAS AVGG· Plautilla hält ein Zepter u. ein Kind. C. 16. S. schön.

1132 Ebenso. ℞ VENVS VICTRIX Venus und Cupido. C. 25. S. schön.

Geta (*Lucius oder Publius Septimius Julius Geta*) 211—212.

1133 P·SEPTIMIVS GETA PIVS AVG·BRIT· Belorb. Büste. ℞ FORT·RED·TR·P·III·COS·II·P·P—S·C· Links sitz. Fortuna. C. 52 var. Fs. 15.—. GB. Grün pat., schön. (**Tafel XXVI.**)

1134 IMP·CAES·P·SEPT·GETA PIVS AVG· Belorb. Büste. ℞ PONTIF·TR·P·II·COS·II·S·C· Caracalla und Geta bei einem Altar opfernd, dahinter ein Flötenspieler, am Boden ein Opferstier. C. 145 Fs. 50.—. GB. Treffliches Porträt, glänzende dunkle Patina. sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1135 Büste. ℞ SECVRIT IMPERII· Links sitz. Securitas. C. 183 Fs. 3—. **F. d. c.** 2 St.

1136 Denare. C. 44, 90, 104, 117 und 149. Sehr schön. 5 Var.

Geta, Sept. Severus und Caracalla.

1137 P·SEPT·GETA CAES·PONT· Drapirte Büste des Geta. ℞ AETERNIT·IMPERI· Die Brustbilder des Severus und des Caracalla einander gegenüber. C. 1 Fs. 200.—. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XXVI.**)

Macrinus (*Marcus Opelius Severus Macrinus*) 217—218.

1138 Geharnischte Büste mit Lorbeer. ℞ Links steh. Aequitas. C. 2 Fs. 6.—. Sehr schön.

1139 Ebenso. ℞ Links steh. Fides hält in jeder Hand ein Feldzeichen. C. 26. Schön.

1140 Ebenso. ℞ Links steh. Providentia. C. 108 Fs. 6.—. Sehr schön.

Diadumenianus (*Marcus Opelius Diadumenianus*) † 218.

1141 Drapirte Büste. ℞ PRINC IVVENTVTIS Steh. Kaiser hält ein Feldzeichen und Zepter, neben ihm zwei weitere Feldzeichen. C. 3 Fs. 15.—. Vorzüglich.

1142 M·OPEL·ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES· Bekleidete Büste. ℞ PRINC IVVENTVTIS S·C· Darstellung wie vorher. C. 7 Fs. 80.—. GB. Dunkel pat.; schön und selten. (**Tafel XXVI.**)

1143 M·OPEL·ANT·DIADVMENIAN·CAES· sonst wie vorher. Vgl. C. 9. MB. Grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1144 Avers wie vorher. ℞ SPES PVBLICA· Links steh. Spes hält eine Blume und rafft ihr Kleid. Vgl. C. 21. Vorzüglich und selten.

Elagabalus (*Varius Avitus Bassianus*) 218—222.

1145 IMP·CAES·M·AVR·ANTONINVS AVG· *Geharnischte* und drap. Büste mit Lorbeer. ℞ FIDES MILITVM· Elagabal belorbeert, rechts schreitend, trägt Lanze und Standarte, vor und hinter ihm je ein Soldat mit Standarte. Vgl. C. 42. *Aureus.* 7.07 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1146 Büste wie vorher. ℞ Elagabal mit Zepter u. Zweig auf Quadriga links. C. 174 Fs. 12.—. MB. Grün patinirt, schön.

1147 Drapirte belorb. Büste mit Horn. ℞ Opfernder Kaiser neben Altar. C. 200 Fs. 20.—. Dunkel patinirt, schön und selten.

1148 Drap. u. belorb. Büste. ℞ PONTIF·MAX·TR·P·—S·C· Links sitzende Roma. C. 226. GB. Gutes Porträt, patinirt, schön. (**Tafel XXVI.**)

1149 Belorb. Büste. ℞ SANCT·DEO SOLI—ELAGABAL Conischer Stein auf einer mit vier Schirmen geschmückten Quadriga. C. 268 Fs. 25.—. Selten, s. g. e. (**Tafel XXVI.**)

1150 Ein weiteres Exemplar. C. 268 Fs. 25.—. Selten, s. g. e.

1151 Desgleichen, Schriftvariante. C. 269 Fs. 25.—. Selten, s. g. e.

1152 IMP·CAES·M·AVR ANTONINVS AVG· Belorb. Büste. ℞ VICTOR·ANTONINI AVG· Rechts eilende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 288 Fs. 150.—. *Aureus.* 6.24 Gr. Gestopftes Loch, sonst sehr gut erh. (**Tafel XXVI.**)

1153 Verschiedene Denare. C. 27, 61 Fs. 5.—, 280 Fs. 3.—, 293. Sehr schön. 4 Var.

1154 *Sidon.* Belorb. Büste. ℞ Simulacrum der Astarte in e. gedeckten Wagen. C. 393. GB B. M. 246. Æ. 30 Mm. 19.35 Gr. Braungrün pat. Sehr schön. **(Tafel XXVI.)**

1155 Aehnlich wie vorher. B. M. 254. MB. Æ. 25 Mm. 9.78 Gr. Braun pat., schön.

1156 Desgleichen, ähnlich wie vorher. B. M. 255. MB. Æ. 25 Mm. 10.49 u. 13.15 Gr. Pat., s. g. e. 2 St.

1157 Desgleichen mit Kontremarke. B. M 255. MB Æ. 25 u. 26 Mm. 12 u. 13.64 Gr. Pat., s. g. e. 2 St.

1158 Desgleichen kleiner. B. M. 258. PB. Æ. 19 Mm. 5.45 Gr. Patinirt, schön.

Julia Paula (*Julia Cornelia Paula*).

1159 IVLIA PAVLA AVG· Büste. ℞ CONCORDIA AETERNA—S·C· Elagabal und Paula einander die Hände reichend, hinter ihnen steh. Concordia. C. 15 Fs. 30.—. MB. Patinirt, sehr selten, s. g. e. **(Tafel XXVI.)**

1160 Gleicher Avers. ℞ VENVS GENETRIX Links sitz. Venus. C. 21 Fs. 6.—. S. g. e.

Aquilia Severa (*Julia Aquilia Severa*).

1161 Büste rechts. ℞ CONCORDIA· L. steh. Concordia und Altar. C. 2 Fs. 20.—. Selten, s. schön.

1162 IVLIA AQVILIA SEVERA AVG· Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA—S·C· Links steh. Concordia hält ein Doppelfüllhorn und opfert über einem Altar. C. 5 Fs. 30.—. MB. Grün pat., sehr schön. **(Tafel XXVI.)**

Julia Soaemias (*Elagabali mater*) † 222.

1163 IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA· Büste rechts. ℞ MATER DEVM—S·C· Links sitzende Cybele hält einen Zweig, am Boden zwei Löwen. C. 4 Fs. 60.—. GB. Hellbraun pat., schön und sehr selten. **(Tafel XXVII.)**

1164 Büste. ℞ Stehende und sitzende Venus links. C. 8, 14. S. g. e. 2 Var.

Julia Maesa (*Elagabali ava*) † 223.

1165 Büste rechts. ℞ PIETAS AVG· Links steh. Pietas und Altar. C. 29. S. g. e.

1166 Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ wie vorher. C. 30 Fs. 6.—. Antoninian. S. g. e.

Alexander Severus (*M. Aurelius Severus Alexander*) 222—235.

1167 IMP·ALEXANDER PIVS AVG· Geharnischte u. drap. Büste mit Lorbeer. ℞ AEQVITAS AVGVSTI· Die drei Moneten l. stehend, jede hält eine Wage und Füllhorn, am Boden Metallklumpen. C. 15. *Æ.-Medaillon.* 30 Mm. 21.48 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. **(Tafel XXVII.)**

1168 IMP·SEV·ALEXANDER AVG· Belorb. Büste. ℞ FIDES MILITVM Jupiter mit Blitz und Zepter links stehend, gegenüber der am Dreifuss opfernde Kaiser, welcher von Valor bekränzt wird. Coh. *nicht*, vgl. 62. *Æ.-Medaillon.* 26 Mm. 11.52 Gr. Sehr schöne grüne Patina. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **(Tafel XXVII.)**

1169 Belorb. Büste. ℞ Mars rechts schreitend. C. 163. GB. Patinirt, s. g. e.

1170 Die gleiche Münze als Mittelbronze. C. 170. MB. Grün patinirt, sehr schön.

1171 IMP·C·M·AVR·SEV·ALEXAND·AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ P·M·TR·P·II·COS·P·P· Links stehender Mars hält einen Zweig und eine Lanze mit der Spitze nach unten. Vgl. C. 232 (nur in Silber). *AV.-Quinar* in antiker Goldeinfassung. 4.56 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXVII.)**

1172 Belorb. Büste. ℞ Links eilende Pax. C. 321. MB. Pat., s. g. e.

1173 IMP·C·M·AVR·SEV·ALEXAND·AVG· Geharnischte und drapirte Büste mit Lorbeer. ℞ P·M·TR·P·VII·COS·II·P·P· Rechts eilender behelmter Mars mit Lanze und Trophäe. C. 331. *Aureus.* 5.87 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXVII.**)

1174 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Libertas. C. 372. GB. Lichtgrün pat., s. schön.

1175 Belorb. Büste. ℞ Alexander mit Zepter auf Quadriga. C. 377 Fs. 25.—. GB. Grünbraun pat., schön.

1176 Ein zweites Exemplar. Grün patinirt, schön.

1177 Die gleiche Münze als Mittelbronze. C. 378 Fs. 12.—. MB. Dunkel pat., schön.

1178 Ein zweites Exemplar auf breitem Flan. Patinirt, selten und schön. (**Tafel XXVII.**)

1179 Bel. Büste. ℞ Links steh. Sol mit Strahlenkrone u. Peitsche. C. 390. GB. Pat., schön.

1180 Variante, Sol *ohne* Strahlenkrone, statt der Peitsche ein Zepter! Hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

1181 Bel. Büste. ℞ Steh. Sol mit Strahlenkrone hält Globus. C. 393. GB. Dunkelgrün pat., s. schön.

1182 IMP·ALEXANDER PIVS AVG· Belorbeerter Kopf. ℞ P·M·TR·P·XI·COS·III·P·P· Links eilender Sol. Coh. *nicht.* *Æ.-Quinar.* 1.51 Gr. Sehr selten und vorzüglich erh. (**Tafel XXVII.**)

1183 Bel. Büste. ℞ Sol mit Mantel links eilend. C. 454. GB. Grün pat., s. schön.

1184 Bel. Büste. ℞ Links steh. Providentia neben Modius, hält Aehren und Anker. C. 509. Glänzende grüne Patina, sehr schön.

1185 Kopf mit *Strahlenkrone.* ℞ RESTITVTOR MON· Steh. Kaiser. C. 517 Fs. 10.—. MB. Pat., schön.

1186 Belorb. Büste. ℞ VICTORIA AVGVSTI·S·C· Victoria schreibt VOT X auf einen am Palmbaum befestigten Schild. C. 567 Fs. 12.—. Glänzende hellgrüne Patina, vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXVII.**)

1187 Ein zweites Exemplar. Patinirt, s. g. e.

1188 Diverse Denare. C. 133 Fs. 5.—, 161 Fs. 3.—, 332, 501. Vorzüglich. 4 Var.

1189 Denare: C. 92 Fs. 3.—, 201 Fs. 3.—, 231; GB. Coh. 429; MB. Coh. 396 Fs. 6.—. S. g. e. 5 Var.

Orbiana (*Sallustia Barbia Orbiana*).

1190 SALL·BARBIA ORBIANA AVG· Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGG· Links sitzende Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn. C. 1 Fs. 20.—. Sehr schön.

1191 Gleicher Avers. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM·S·C· sonst wie vorher. C. 4 Fs. 40.—. GB. Grün patinirt, sehr schön und selten. (**Tafel XXVII.**)

Julia Mamaea (*Alexandri mater*) † 235.

1192 IVLIA MAMAEA AVGVSTA· Büste mit Diadem. ℞ FELICITAS PVBLICA·S·C· An Säule gelehnte Felicitas. C. 21. GB. Dunkel pat., sehr schön.

1193 Desgleichen als Mittelbronze. C. 22. MB. Grün patinirt, vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)

1194 Büste wie vorher. ℞ VENVS FELIX S·C· Links sitz. Venus. C. 70. MB. Pat., s. g. e.

1195 Denare. C. 17, 35 Fs. 3.— (2 St.), 76. S. g. e. und vorzüglich. 4 St.

Maximinus I. Thrax (*Caius Julius Verus Maximinus*) 235—238.

1196 Belorb. Brustbild. ℞ FIDES MILITVM S—C· Links steh. Fides hält zwei Standarten. C. 13. GB. Breiter Flan, braun pat., sehr schön.

1197 Bel. Brustbild. ℞ LIBERALITAS AVG·—S·C· Auf Estrade sitz. Kaiser, hinter ihm zwei Soldaten, vor ihm steh. Liberalitas etc. C. 24 Fs. 30.—. GB. Selten, s. g. e.

1198 Bel. Büste. ℞ PAX AVGVSTI—S·C· Links steh. Pax. C. 38. GB. Braun pat., gutes Porträt, schön.
1199 Bel. Büste. ℞ Links steh. Providentia. C. 80 Fs. 8.—. GB. Braun pat., s. g. e.
1200 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 81. MB. Glänz. pat., treffliches Exemplar. (**Tafel XXVII.**)
1201 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Links sitz. Salus. C. 90. MB. Grün pat., schön.
1202 Belorb. Büste. ℞ Victoria rechts eilend. C. 100 Fs. 8.—. GB. Braun pat., sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1203 Denare: C. 75, 107 Fs. 4.—. GB. Coh. 109 Fs. 8.— (2). Pat. und s. g. e. 4 Var.

Paulina (*Maximini uxor*).

1204 DIVA PAVLINA· Verschleierte Büste. ℞ CONSECRATIO· Steh. Pfau von vorn, Rad schlagend. C. 1 Fs. 50.—. Selten, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1205 Gleicher Avers. ℞ CONSECRATIO S·C· Paulina auf den Rücken eines Pfaues emporschwebend. C. 3 Fs. 30.—. GB. Gut erh.

Maximus (*Caius Julius Verus Maximus*) † 238.

1206 MAXIMVS CAES·GERM· Drapirte Büste. ℞ PIETAS AVG· Opfergeräte. C. 3 Fs. 20.—. Vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)
1207 C·IVL·VERVS MAXIMVS CAES· ℞ mit S·C· sonst wie vorher. C. 5 Fs. 10.—. GB. Pat., schön.
1208 Av. wie 1206. ℞ wie vorher. C. 7 Fs. 10.—. GB. Treffl. grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1209 Av. wie 1206. ℞ Links steh. Kaiser, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 14. GB. Pat., schön.
1210 Zwei weitere Exemplare. C. 14 Fs. 10.—. GB. Patinirt, s. g. 2 St.

Gordianus II. Africanus Filius † 238.

1211 IMP·CAES·M·ANT·GORDIANVS AFR·AVG· Geharnischte drap. Büste mit Lorbeer. ℞ ROMAE AETERNAE S·C· Links sitz. Roma hält Victoria und Zepter. C. 9 Fs. 70.—. GB. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXVIII.**)
1212 Avers wie vorher. ℞ VIRTVS AVGG—S·C· Links steh. Valor. C. 15 Fs. 70.—. GB. Patinirt, sehr selten und g. e.

Balbinus (*Decimus Caelius Balbinus*) † 238.

1213 Geharnischte u. drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ CONCORDIA AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 3 Fs. 10.—. Sehr schön.
1214 IMP·CAES·D·CAEL·BALBINVS AVG· Geharnischte u. drap. Büste mit Lorbeer. ℞ Gl. Umschrift mit S·C· L. sitz. Concordia. C. 4. GB. Dunkelgrün patinirtes *Prachtexemplar*. (**Tafel XXVIII.**)
1215 Büste mit Strahlenkrone. ℞ FIDES MVTVA AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 6 Fs. 10.—. Vorzüglich erh.
1216 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Kaiser mit Zweig u. Zepter. C. 20 Fs. 10.—. Vorzüglich.
1217 Ebenso. ℞ Links steh. Providentia. C. 23 Fs. 10.—. Vorzüglich.
1218 Dieselbe Münze mit S·C· als Grossbronze. C. 24 Fs. 12.—. GB. Grün pat., s. schön. (**Tafel XXVIII.**)

Pupienus (*Marcus Clodius Pupienus Maximus*) † 238.

1219 Geharn. u. drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ AMOR MVTVVS AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 1 Fs. 10.—. Vorzüglich erh.

1220 Belorb. Brustbild. ℞ L. sitz. Concordia. C. 7 Fs. 12.—. GB. Braun pat., s. g. e.

1221 IMP·CAES·PVPIEN·MAXIMVS AVG· Belorb., geharn. u. drap. Büste. ℞ CONCORDIA AVGG—S·C· Links sitz. Concordia hält eine Patera und Doppelfüllhorn. C. 9 Fs. 80.—. MB. Treffliches Exemplar, patinirt, von grosser Seltenheit. (**Tafel XXVIII.**)

1222 Belorb. Büste. ℞ PAX PVBLICA S·C· Links sitz. Pax. C. 23 Fs. 15.—. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1223 Ein zweites Exemplar, grünbraun pat., schön.

1224 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Pupienus. C. 29 Fs. 10.—. Selten, s. g. e.

1225 Belorb. Büste. ℞ PROVIDENTIA DEORVM·S·C· Links steh. Providentia hält e. Stab und Füllhorn, am Boden Globus. C. 34 Fs. 20.—. GB. Hellgrün pat., schön.

1226 Ein zweites Exemplar. Dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1227 Ein drittes Exemplar, braun patinirt, sehr schön.

Gordianus III. Pius (*Marcus Antonius Gordianus*) 238—244.

1228 Belorb. Brustbild. ℞ Links steh. Sol. C. 43. GB. Glänz. Patina, sehr schön.

1229 Bel. Büste. ℞ IOVI STATORI·S·C· Steh. Jupiter. C. 111. GB. Sehr schön.

1230 Bel. Büste. ℞ LAETITIA AVG·N·S·C· Links steh. Lätitia. C. 122. GB. Glänz. braune Patina, vorzüglich.

1231 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 123. Grün pat., schön.

1232 Bel. Büste. ℞ MARTEM PROPVGNATOREM S·C· Coh. 161 Fs. 10.—. GB. Grün pat., schön.

1233 M·ANT·GORDIANVS *CAES*· Büste Gordianus III. *als Cäsar*. ℞ PIETAS AVGG· Opfergeräte. C. 182 Fs. 20—. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)

1234 Bel. Brustbild. ℞ Gordianus rechts mit Lanze u. Globus. C. 277. GB. Hellgrün pat., schön.

1235 Bel. Büste. ℞ PONTIFEX MAX·TR·P·III·COS·P·P·S·C· Sitz. Roma, neben ihr ein Soldat, reicht dem vor ihr steh. Kaiser einen Globus, neben d. Kaiser ein Soldat mit Feldzeichen. C. 286 Fs. 30.—. MB. Treffliches Exemplar, dunkel pat., sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

1236 Bel. Büste. ℞ Links steh. Providentia. C. 304. GB. Braun pat., sehr schön.

1237 Doppeldenare. C. 41, 109, 121 Fs. 3.—, 319, 404; Denar C. 347; GB. Coh. 99 und 143. S. g. e. 8 Var.

1238 *Viminacium*. Bel. Büste. ℞ PMSC OLVIM Steh. Tyche, zu ihren Füssen ein Stier und ein Löwe; im Absch.: AN·IIII Coh. 420. GB. 30 Mm. Grünbraun pat., sehr schön.

Philippus pater (*Marcus Julius Philippus Arabs*) 244—249.

1239 Belorb. Büste. ℞ Der links reitende Kaiser. C. 6 Fs. 20.—. GB. Selten, schön.

1240 Ein zweites Exemplar. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön.

1241 IMP·M·IVL·PHILIPPVS·AVG· Geharnischtes, drap. Brustbild mit Lorbeer. ℞ AEQVITAS AVGG—S·C· Links steh. Aequitas mit Wage und Füllhorn. Vgl. C. 10. GB. Glänzende hellgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXVIII.**)

1242 Ebenso. ℞ ANNONA AVGG·—S·C· Links steh. Göttin hält zwei Aehren und Füllhorn, neben ihr Modius. C. 26. GB. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1243 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Schrift im Kranze. C. 39 Fs. 10.—. Antoninian. S. schön.

1244 Belorb. Büste. ℞ FIDES MILITVM S·C· Steh. Fides mit Zepter und Standarte. C. 63. MB. Schön.

1245 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Liberalitas. C. 88. GB. Patinirt, schön.

1246 Büste mit Strahlenkrone. ℞ PAX FVNDATA CVM PERSIS· C. 113 Fs. 10.—. Antoninian. S. g. e.

1247 Bel. Büste. ℞ SAECVLARES AVGG· - S·C· Antilope links. C. 190 Fs. 6.—. GB. Selten, s. schön.

1248 Bel. Büste. ℞ Gl. Umschrift. Cippus mit: COS·III· Coh. 195 Fs. 6.–. GB. Dunkel pat., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1249 ℞ SAECVLVM NOVVM - S·C· Tempel mit Statue der Roma. C. 201 Fs. 10.—. GB. Grün pat., schön.

1250 ℞ SALVS AVG· — S·C· Links steh. Salus e. Schlange fütternd. C. 206. GB. Pat., s. g. e.

1251 ℞ VICTORIA AVG· — S·C· Links eilende Victoria mit Kranz und Palme. C. 232. GB. Treffliches Porträt, grünbraun pat., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1252 Büste mit Strahlenkrone. ℞ VIRTVS AVGG· Philipp I. und II. rechts galoppierend, im Felde: Ɛ? Coh. 241 Fs. 10.—. Selten u. vorzüglich.

1253 Denare C. 50, 178 Fs. 2.—. S. g. e.; Grossbronzen C. 18, 26, 44, 51 Fs. 5.—, 59. Patinirt, s. g. und schön. 7 Var.

Otacilia (*Marcia Otacilia Severa*) † 249.

1254 Büste mit Diadem. ℞ Links sitz. Concordia hält Patera und Doppelfüllhorn. C. 10. GB. Braungrün pat., sehr schön.

1255 Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ PVDICITIA links sitz. C. 53 Fs. 3.—. Vorzügl.

1256 Büste mit Diadem. ℞ Mit S·C· sonst wie vorher. C. 55. GB. Braun pat., s. schön.

1257 Büste auf Halbmond. ℞ Nilpferd rechts, i. Absch.: IIII· C. 64. Vorzüglich.

1258 Büste mit Diadem. ℞ Nilpferd rechts, i. Absch.: S·C· Coh. 65 Fs. 12.—. GB. Pat., schön.

1259 Büste mit Diadem. ℞ Cippus. C. 69 Fs. 6.—. MB. Grün pat., s. g. e.

Philippus Filius (*Marcus Julius Severus Philippus*) † 249.

1260 Denare C. 17 Fs. 5.—, 48, 54 à Fs. 2.—, 57 Fs. 3.—. Sehr schön. 5 Var.

1261 Belorb. Büste. ℞ Philipp I. und II. links sitzend. C. 18 Fs. 10.—. GB. Grün pat., s. schön.

1262 Belorb. Büste. ℞ PAX AETERNA S·C· Links steh. Pax mit Zweig und Zepter. C. 25. GB. Treffliche grünglänzende Patina, vorzüglich. (**Tafel XXVIII.**)

1263 Drapirte Büste. ℞ PRINCIPI IVVENT·S·C· Links steh. Kaiser. C. 49 Fs. 6.—. Hellgrün pat., sehr schön.

1264 Desgleichen, aber Kaiser rechts schreitend. C. 55. GB. Hellbraun pat., sehr schön.

Traianus Decius (*Caius Messius Quintus Traianus Decius*) 251—253.

1265 Bel. Kopf. ℞ DACIA S·C· Links steh. Dacia. Vgl. C. 23. Grüne glänzende Patina, sehr schön.

1266 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharnischtes Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ FELICITAS SAECVLI S·C· Links stehende Felicitas hält Caduceus und Füllhorn. C. 39. Bronze-*Medaillon* 33/36 Mm. 42.37 Gr. Herrlich patinirtes Prachtexemplar. (**Tafel XXVIII.**)

1267 Ein ähnliches Exemplar mit drapirter Büste. C. 40. *Bronze-Medaillon.* 36.5 Mm. 36.95 Gr. Trefflich patinirtes, vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXVIII.**)

1268 Belorb. Büste. ℞ GENIVS EXERC·ILLYRICIANI S·C· Links steh Genius, i. F. rechts eine Standarte. C. 53. GB. Vorzüglich pat., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1269 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Liberalitas. C. 71. MB. Patinirt, schön.

1270 Ebenso. ℞ LIBERALITAS AVG — S·C· Auf Estrade sitz. Kaiser, hinter ihm ein Prätorianer-Präfekt, vor ihm steh. Liberalitas. C. 75 Fs. 60.—. GB. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

1271 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Belorb. Brustbild. ℞ PANNONIAE Die beiden Pannonien mit je einem Feldzeichen. C. 85 Fs. 200.—. *Aureus.* 4.04 Gr. Gelocht, sonst sehr gut erh. Sehr selten. (**Tafel XXVIII.**)

1272 Denare. Büste mit Strahlenkrone. ℞ DACIA, PANNONIAE· C. 16, 82, 86. Sehr schön. 3 Var.

1273 Belorb. Büste. ℞ S·C· Links steh. Mars. C. 102 Fs. 6.—. PB. Dunkel pat., sehr schön.

1274 Denare. Büste mit Strahlenkrone. ℞ Reitend. Kaiser, steh. Fruchtbarkeit. C. 6 Fs. 3.—, 105 Fs. 2.—. S. g. e. 2 Var.

1275 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharnischtes u. drap. Brustbild mit Lorbeerkranz. ℞ VICTORIA AVG· Links eilende Victoria mit Kranz und Palme. C. 107. *Aureus.* 4.17 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXVIII.**)

1276 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA AVG·—S·C· Links eilende Victoria mit Kranz und Palme. C 115. Bronze-*Medaillon.* 37 Mm. 37.93 Gr. Herrliche smaragdgrüne Patina. *Prachtexemplar.* (**Tafel XXIX.**)

1277 Desgleichen als Grossbronze. C. 117. Treffliche lichtgrüne Patina; sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1278 Bel. Büste. ℞ L. sitz. Virtus mit Zweig u. Zepter. C. 127. GB. Braun pat., s. g. e.

1279 *Antiochia ad Oront.* Bel. Büste. ℞ Adler auf Palmzweig. Potin 26 Mm. B. M. 583. Schön.

1280 *Samos.* Bel. Büste. ℞ Tyche mit sam. Hera u. Füllhorn. Æ. 29 Mm. B. M. 345. Pat., s. g.

Etruscilla (*Herennia Etruscilla*).

1281 HER·ETRVSCILLA AVG· Büste mit Diadem. ℞ PVDICITIA AVG· Links sitzende Pudicitia hebt mit der Rechten ihren Schleier und hält ein Zepter. C. 18 Fs. 300.—. *Aureus.* 5.36 Gr. Gestopftes Loch, treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XXVIII.**)

1282 HERENNIA ETRVSCILLA AVG· Ihr Brustbild mit Diadem auf Halbmond. ℞ wie vorher mit S·C· Coh. 21. Bronze-*Medaillon.* 35 Mm. 38.27 Gr. Herrliche dunkelgrüne Patina. Treffliches Porträt. *Prachtexemplar.* (**Tafel XXIX.**)

1283 Büste mit Diadem. ℞ wie vorher. C. 22. GB. Grünbraun pat., treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1284 Büste mit Diadem, auf Halbmond. ℞ wie vorher. C. 24. MB. Smaragdgrün pat., s. schön. (**Tafel XXIX.**)

1285 Grossbronze und zwei Denare. Coh. 9 Fs. 8.—, 19 (2). S. g. e. 3 Var.

Herennius (*Quintus Herennius Etruscus*) † 251.

1286 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Zwei verschlungene Hände. C. 4 Fs. 3.—. S. schön. 2 St.

1287 Drap. Büste. ℞ PIETAS AVGG·S·C· Links steh. Merkur. C. 13 Fs. 8.—. MB. Grün pat., s. schön. (**Tafel XXIX.**)

1288 Denare. Coh 14 Fs. 3.— (2), 26. Sehr gut erh. 3 Var.

1289 Q·HER·ETR·MES·DECIVS NOB·C· Drap. Büste. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS Links steh. Herennius hält Stab und Zepter. Vgl. C. 25 Fs. 750.—. *Aureus.* 3.95 Gr. Von grosser Seltenheit, gut erh. (**Tafel XXIX.**)

1290 Drap. Büste. ℞ wie vorher, mit S·C· Coh. 28 Fs. 15.—. GB. Braun pat., sehr schön.

1291 Büste mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA GERMANICA· C. 41 Fs. 20.—. Selten. Vorzüglich.

Hostilianus (*Caius Valens Hostilianus Messius Quintus*) † 251.

1292 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Mars, steh. Hostilian, Securitas. C. 15 Fs. 4.—, 34 Fs. 4.— (2), 57 Fs. 10.—. S. g. e. 4 Var.

1293 Drap. Büste. ℞ Steh. Hostilian mit Standarte u. Lanze. C. 35 Fs. 15.—. GB. Braun pat., schön.

1294 Belorb. Büste. ℞ Auf eine Säule sich stützende Securitas. C. 60 Fs. 30.—. GB. Gutes Porträt, nicht rund, sonst schön. Sehr selten.

Trebonianus Gallus (*Caius Vibius Treb. Gall.*) 251—253.

1295 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Steh. Aeternitas, Felicitas, sitz. Juno, steh. Pax. Coh. 13, 37, 46, 76. Sehr gut und vorzüglich. 4 Var.

1296 Belorb. Büste. ℞ IVNONI MARTIALI · S · C · Sitz. Juno in e. Tempel. C. 50 Fs. 10.—. GB. Patinirt, schön.

1297 Ebenso. ℞ LIBERTAS AVGG · S · C · Links steh. Libertas. C. 64 var. GB. Braun pat., sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1298 Ebenso. ℞ PIETAS AVGG · S · C · Steh. Pietas. C. 89. GB. Treffliches Porträt, braun pat., s. schön. (**Tafel XXIX.**)

1299 Ebenso. ℞ Schrift im Kranze. C. 137. GB. Treffliches Porträt, braun pat., sehr schön.

Volusianus (*Caius Vibius Volusianus*) 251—253.

1300 IMP · CAE · C · VIB · VOLVSIANO AVG · Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ CONCORDIA AVGG · Links steh. Concordia hält Patera und doppeltes Füllhorn C. 19 Fs. 450.—. *Aureus.* 5.66 Gr. Gestopftes Loch. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1301 Gl. Umschrift. Belorb. Büste. ℞ L. stehende Felicitas mit Caduceus und Zepter auf e. Säule gestützt. C. 35. GB. Treffliches Porträt. Glänzende Patina. Sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1302 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Abundantia, Felicitas, Mars. C. 12, 32, 59/61. S. g. e. 4 Var.

1303 Avers wie vorher. ℞ Pax, Pietas, Valor stehend. C. 70, 88, 133, 135. S. g. e. 4 Var.

Aemilianus (*Marcus Aemilius Aemilianus*) *in Moesia* † 253.

1304 Büste mit Strahlenkrone. ℞ MARTI · PACIF · Mars l. eilend. C. 22. S. schön.

1305 Belorb. Büste. ℞ Links schreitende Spes. C. 49 Fs. 100.—. GB. Sehr selten, gut erh. (**Tafel XXXI.**)

Valerianus Pater (*Caius Publius Licinius Valerianus*) 253—260.

1306 Belorb. Büste. ℞ Valerian e. knieende Frau erhebend. C. 186 Fs. 15.—. GB. Pat., schön. (**Tafel XXX.**)

1307 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Steh. Felicitas, Valerian und knieende Frau, Salus mit Schlange, Victoria, zwei Victorien mit Schild. C. 53, 183, 197, 221, 280. S. g. e., vorzügl. 5 Var.

Mariniana (*Valeriani uxor*) † 254.

1308 Brustbild mit Diadem u. Schleier auf Halbmond. ℞ CONSECRATIO · Pfau, Rad schlagend. C. 2 Fs. 8.—. Sehr schön.

1309 Ebenso. ℞ CONSECRATIO · Pfau, Mariniana emportragend. C. 16 Fs. 8.—. Sehr schön.

Gallienus (*Publius Licinius Egnatius Gallienus*) 254—268.

1310 Belorb. Brustbild. ℞ CONCORDIA EXERCIT — S·C· Links steh. Concordia mit Patera u. zwei Füllhörnern. C. 132 Fs. 6.—. GB. Dunkel pat., sehr schön.

1311 Belorb. Büste. ℞ LIBERALITAS AVGG·S·C· Links steh. Liberalitas mit Tessera und Füllhorn. C. 572. GB. Gutes Porträt, schön.

1312 GALLIENVS AVG· Büste mit Strahlenkrone. ℞ IO·CANTAB· (Jovi Cantabrorum). Jupiter im Soldatengewande l. mit Blitz und Zepter. C. 339 Fs. 25.—. B. Schön. (**Tafel XXIX.**)

* Es sind nur zwei Münzen bekannt, die zu Ehren des Jupiter Cantabrorum in Spanien geprägt wurden. *

1313 Büste mit Strahlenkrone. ℞ PACATORI ORBIS· Links sitz. Jupiter mit Patera und Zepter, zu Füssen ein Adler. C. 714 Fs. 20.—. Selten, sehr schön. B.

1314 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Centaur, Trophäe, Jupiter auf Cippus, Panther. C. 72, 308, 310, 398, 586 Fs. 3.—. B. Schön. 5 Var.

1315 *Alexandria*. Belorb. Büste. ℞ Adler mit Kranz. L IA = Jahr 11. Æ. 22 Mm. B. M. 2234. Vorzügl.

Salonina (*Cornelia Salonina*) *Gallieni uxor.*

1316 CORNELIA SALONINA AVGVSTA· Drapirtes Brustbild mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM· Gallienus und Salonina reichen einander die Hände. C. 33 Fs. 400.—. *Æ.-Medaillon.* 39 Mm. 49.2 Gr. Braun pat., schön u. sehr selten. (**Tafel XXIX.**)

1317 Büste auf Halbmond. ℞ Fecunditas, Felicitas, Hirschkuh. C. 44, 51, 70. B. S. g. e. 4 St.

1318 *Alexandria.* Büste mit Diadem. ℞ Links schreitende Spes, i. F. Palmzweig und L IΔ = Jahr 14. B. M. 2252. *Vorzüglich.*

Saloninus (*Publius Licinius Cornelius Valerianus Saloninus*) 259.

1319 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Saloninus auf Adler emporschwebend, kindlicher Jupiter auf der Ziege Amalthea. C. 5, 26. B. S. g. und s. schön. 2 Var.

Postumus (*Marcus Cassianius Latinus Postumus*) 258—267.

1320 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas, Hercules, Pax, Flussgott des Rhein. C. 39, 101, 215, 355 Fs. 3.—. B. Sehr gut erh. 5 Var.

1321 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Links stehender Postumus mit Globus und Lanze. C. 262. GB. Braun patinirt, sehr schön.

1322 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Jupiter, Moneta, Postumus, Serapis. C. 161, 199, 331, 360. B. Vorzüglich. 4 Var.

Victorinus (*Piauvonius Victorinus*) *in Gallia* 265—267.

1323 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Fides mit zwei Standarten, Sol. C. 36, 46. B. Sehr schön. 3 Var.

Marius (*Caius Marcus Aurelius Marius*) 268.

1324 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Zwei verschlungene Hände. C. 4, 8 Fs. 10.—. B. Sehr schön. 2 Var.

1325 Ebenso. ℞ Felicitas, Victoria. C. 13, 19 à Fs. 10.—. B. Sehr gut erh. 2 Var.

Tetricus Pater (*Caius Pius Esuvius Tetricus*) *in Gallia* 268—273.

1326 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Hilaritas, Salus. C. 54, 148. B. Schön und g. e. 2 Var.

Claudius II. Gothicus (*Marcus Aurelius Valerius Claudius*) 268—270.

1327 Büste mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA GOTHIC·—S·P·Q·R· Trophäe und zwei Gefangene. C. 308 Fs. 20.—. PB. Sehr schön.

1327A Lot von 8 Kleinbronzen. C. 50, 73, 115, 129, 252, 281, 293. S. g. e. u. vorzügl. 8 Var.

Quintillus (*Marcus Aurelius Claudius Quintillus*) 270.

1328 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Fides, Lätitia. C. 25, 39. PB. Sehr schön. 2 Var.

Aurelianus (*Lucius Domitius Aurelianus*) 270—275.

1329 Lot von 11 Kleinbronzen darunter seltene Exemplare. C. 60, 61, 92 (Fs. 6.—), 108, 153, 159, 183, 199 (Fs. 15.—), 201, 234, 255 (Fs. 6.—). S. g. e. und vorzügl. 11 Var.

Severina (*Ulpia Severina*) *Aureliani uxor.*

1330 SEVERINA AVG· Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ CONCORDIAE MILITVM· Links stehende Concordia zwei Feldzeichen haltend. C. 6. *Aureus* auf *Medaillonflan.* 23 Mm. 6.55 Gr. Seltenheit ersten Ranges in trefflicher Erhaltung. (**Tafel XXIX.**)

1331 Büste auf Halbmond. ℞ Concordia Є—XXIR (2); Büste mit Diadem. ℞ Venus Γ—VSV, zweites Explr. i. Absch.: Γ· Coh. 7, 14 (Fs. 2.— u. 3.—). PB S. g. u. vorzügl. 4 Var.

1332 Büste mit Diadem. ℞ Links steh. Juno, neben ihr ein Pfau, im Absch.: C· Coh. 9 Fs. 6.—. MB. Schön patinirt, vorzüglich.

Vabalathus und Aurelianus.

1333 VABALATHVS VCRIMDR· Belorb. Brustbild. ℞ Brustbild Aurelians mit Strahlenkrone, i. Absch.: A· Coh. 1 Fs. 12.—. PB Sehr schön.

1334 *Alexandria.* Bel. Kopf des Vabalathus, im Felde L—Є· ℞ Bel. Kopf Aurelians, im Felde L—Є· Potin. B. M. 2390. S. g. e.

Tacitus (*Caius Marcus Claudius Tacitus*) 275—276.

1335 Büste mit Strahlenkrone. ℞ LAETITIA AVG i. Absch.: VI· Coh. 49. PB. Vorzüglich.

Florianus (*Marcus Annius Florianus*) † 276.

1336 Büste mit Strahlenkrone. ℞ LAETITIA FVND—XXIB; PROVIDE·AVG·—VI· Coh. 38 (Fs. 3.—). 62. PB. Sehr schön. 2 Var.

1337 IMP·C·M·ANN·FLORIANVS AVG· Belorb. u. drap. Brustbild. ℞ VIRTVS AVGG·S·C· Florianus rechts stehend hält Globus und Lanze. C. 103 Fs. 50.—. MB. Grün patinirt, sehr schön. Von grosser Seltenheit. (**Tafel XXIX.**)

Probus (*Marcus Aurelius Probus*) 276—282.

1338 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Clementia, i. Felde: Z—XXI; Minerva —I; Concordia und Sol – SXXT; Sol —TXXT; XXIB; Fides —XXIЄ. Coh. 84, 106, 112, 179, 203, 248. PB. S. g. e. 6 Var.

1339 PROBVS P·F·AVG· Belorb. Büste. ℞ FIDES MILITVM. Steh. Fidelitas hält zwei Standarten. C. 251 Fs. 30.—. MB. Dunkel pat., selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

1340 IMP·C·PROBVS P·F·AVG· Belorbeertes und geharnischtes Brustbild bis zum halben Leib links, hält eine Victoria auf Globus. ℞ MONETA AVG. Die drei stehenden Moneten links blickend, halten je eine Wage und Füllhorn, am Boden drei Metallhaufen. C. 379 Fs 250.—. *Æ.-Medaillon.* 39 Mm. 33.10 Gr. Dunkel patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

5 1341 Büste mit Strahlenkrone rechts und links. ℞ Fidelitas — R Blitz Є; Wölfin — XXIT; Pax i. Felde: T — VXXI; Göttin und Probus — KAΔ; Probus u. Victoria — VIXXT; Tempel — R⌣Є; Felicitas, i. Felde: B; Trophäe — R Blitz A; Mars — PXXT. C. 254, 394, 419, 508, 511, 531, 713, 773, 811. S. g. e., vorzügl. 9 Var.

Carus (*Marcus Aurelius Carus*) 282—283.

305 1342 IMP·C·M·AVR·CARVS P·F·AVG· Geharnischtes und drap. Brustbild mit Lorbeer. ℞ PAX AVG· Links eilende Pax hält einen Zweig und Zepter. C. 46 Fs. 150.—. *Aureus.* 4.62 Gr. Vorzügliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXX.**)

82 1343 Brustbild wie vorher. ℞ VICTORIA AVG· Victoria links auf Globus. C. 84 Fs. 150.—. *Aureus.* 4.27 Gr. Gestopftes Loch, sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

16 1344 Ein zweites Exemplar. 4.20 Gr. Gut erh.

Numerianus (*Marcus Aurelius Numerianus*) 283—284.

140 1345 IMP·C NVMERIANVS P·F·AVG· Geharnischte und drap. Büste mit Lorbeer. ℞ ADVENTVS AVGG·NN·—C· Carus u. Numerian halten einen Globus mit Victoria C. 5 Fs. 300.—. *Aureus.* 4.41 Gr. War gehenkelt. Von grosser Seltenheit, schön (**Tafel XXX.**)

4.50 1346 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Mars, i. Felde: C; Providentia — VIXXI. Coh. 18 (2), 82. PB. S. g. e. und vorzügl. 3 Var.

Carinus (*Marcus Aurelius Carinus*) 283—285.

405 1347 IMP·C·CARINVS P·F·AVG· Geharnischtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ ABVNDANTIA AVG· Abundantia links stehend, ihr Füllhorn entleerend. C. 1. *Aureus.* 4.85 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

6 1348 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas — TXXI, Fidelitas — KAЄ, Opfergeräte — ZKA, Kaiser u. Gefangener — QXXI. Coh. 24 (2), 30, 74, 97. PB. S. g. e. 5 Var.

420 1349 IMP·CARINVS P·F·AVG· Belorb. u. geharnischtes Brustbild. ℞ VIRTVS AVG· Nackter Hercules rechts stehend, stützt sich auf seine mit Löwenfell behängte Keule. C. 160. *Aureus.* 4.98 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

22 1350 ℞ VIRTVS AVGG· sonst wie vorher. C. 165 Fs. 60.—. MB. Patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

Magnia Urbica (*Carini uxor*).

205 1351 MAGNIA VRBICA AVG· Büste mit Diadem. ℞ PVDICITIA AVG· Links sitzende Pudicitia hebt mit der Rechten ihren Schleier und hält ein Zepter in der Linken. C. 5 Fs. 500.—. *Aureus.* 4.91 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXX.**)

300 1352 Avers wie vorher. ℞ VENERI VICTRICI· Rechts stehende Venus mit Diadem hebt mit der Rechten die Draperie ihres Kleides und hält auf der Linken einen Globus. C. 8 Fs. 500.—. *Aureus.* 4.71 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

20 1353 Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ VENVS GENETRIX, im Felde: D. Links steh. Venus. C. 11 Fs. 20.—. PB. Vorzüglich und selten. (**Tafel XXX.**)

Nigrinianus.

66 1354 DIVO NIGRINIANO· Kopf mit Strahlenkrone. ℞ CONSECRATIO — KA⌣A Adler links blickend. C. 2 Fs. 50.—. PB. Braun pat., vorzüglich und selten. (**Tafel XXX.**)

Julianus Tyrannus (*Marcus Aurelius Julianus*) *in Pannonia* 284.

2475 1355 IMP·C·IVLIANVS P·F·AVG· Geharnischtes drap. Brustbild mit Lorbeer. ℞ LIBERTAS PVBLICA· Links stehende Libertas hält Mütze und Füllhorn. Coh. 4 Fs. 700.—. *Aureus.* 4.51 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

Diocletianus (*Caius Valerius Diocletianus*) 284—305.

2 1356 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Kaiser u. Jupiter halten Victoria, i. Felde B—XXI, Jupiter — P. Coh. 31, 297 Fs. 3.—. PB; belorb. Büste. ℞ Genius, i. F. ∗ — ST; zwei Frauen, i. F. Globus — ST· C. 94, 103, 425 Fs. 2.—. MB. Schön. 5 Var.

600 1357 IMP·DIOCLETIANVS AVG· Geharnischtes und belorbeertes Brustbild. ℞ IOVI CONSERVATORI Links stehender Jupiter hält Blitz und Zepter. Coh. *nicht. AV.-Quinar.* 17 Mm. 3.16 Gr. Cabinettstück ersten Ranges, von grösster Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

1625 1358 IMP·C·DIOCLETIANVS P·F·AVG· Belorb. Brustbild links im Kaisermantel hält in der Rechten ein Adlerzepter. ℞ MARTI PROPVGNATORI· Rechts eilender behelmter Mars mit Lanze und Schild. Coh. *nicht. Aureus.* 5.12 Gr. Cabinettstück ersten Ranges, zweites bekanntes Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

115 1359 IMP·C·C·VAL·DIOCLETIANVS P·F·AVG· Geharnischtes drapirtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ MONETA AVGG· Die drei Moneten halten je eine Wage und ein Füllhorn, am Boden drei Haufen von Metallstücken. C. 325 Fs. 250. Bronze-*Medaillon.* 37 Mm. 31.65 Gr. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

8 1360 Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM — B· Vier Soldaten vor einem Lagertor auf Dreifuss opfernd. C. 517 Fs. 8.—. S. g. e.

8.25 1361 Desgl. ℞ VIRTVS MILITVM — ∗ANTH∗ Lagertor mit drei Türmen. C. 520 Fs. 10. S. g. e.

310 1362 DIOCLETIANVS AVGVSTVS· Belorb. Kopf. ℞ In einem Kranze: XX | DI OCL | ETIAN | IAVG | SMN | Coh. 549 Fs. 120.—. *Aureus.* 5.40 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

Maximianus Hercules (*Marcus Aurelius Valerius Maximianus*) 286—305.

6 1363 Belorb. Büste rechts und links. ℞ Fidelitas — ST; Genius —; Genius, im Felde: A — LP; im Felde: ∗ — PLG; Moneta — S Keule. Coh. 113, 162, 179, 199, 505. MB. Verschleierter Kopf. ℞ Adler — RQ· Coh. 397 Fs. 2.—. PB. S. g. e. und schön. 6 Var.

2 1364 IMP·C·M·VAL·MAXIMIANVS AVG· Büste mit Strahlenkrone. ℞ VIRTVS AVGG·XXIAT· Victoria bekränzt Hercules (Farnese). Vgl. C. 599 Fs. 10.—. PB. Grün pat., schön.

14 1365 MAXIMIANVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM. Vier Soldaten vor einem Lagertor opfern über Dreifuss. C. 622 Fs. 8.—. Vorzüglich.

Carausius *in Britannia* 287—293.

5 1366 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas. C. 12. PB. Pat., gut erh.

12 1367 IMP·C·CARAVSIVS P·F·AVG· Büste rechts mit Strahlenkrone. ℞ PAX AVGGG—MLXXI· Coh. 241 Fs 25.—. PB. Patinirt, sehr schön.

Constantius I. Chlorus (*Flavius Valerius Constantius*) 305—306.

Caesar in Hispania, Gallia und Britannia 285—305.

61 1368 CONSTANTIVS NOB·CAES· Belorb. Kopf. ℞ HERCVLI CONS·CAES ∗ —SMAI i. Felde: ∗ Links blick. Hercules, die R. auf Keule gestützt, hält

drei Aepfel auf der L. C. 145 Fs. 150.—. *Aureus.* 5.25 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

1369 Ein zweites Exemplar ohne Stern im Felde. 5.02 Gr. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXX.**)

1370 CONSTANTIVS CAES· Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM—A· Vier Soldaten vor Lagertor opfern über Dreifuss. Vgl. C. 314 Fs. 12.—. Vorz. erh.

1371 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Zwei Concordien —II; Jupiter u. Hercules, i. Felde: S—XXI; Coh. 15 Fs. 3.—, Coh. 164 Fs. 6.—, verschleierter Kopf. ℞ Löwe — RQ. Coh. 188 Fs. 2.—; belorb. Kopf. ℞ Altar u. zwei Adler —PLN; Moneta, i. Felde: V—AQΓ; i. Felde: ∗—RT; Africa —Γ· Coh. 177, 264, 267, 271. S. schön. 7 Var.

1372 *Alexandria.* Bel. Kopf. ℞ Spes i. Felde L—Δ = Jahr 4 Potin. S. g. e.

Helena (*Flavia Julia Helena*) *Constantii uxor* † 328.

1373 Büste mit Diadem. ℞ PAX PVBLICA—CONSЄ· Coh. 4 Fs. 3.—. PB. *Quinar.* Pat., vorzüglich.

Theodora (*Flavia Maximiana Theodora*) *Constantii uxor.*

1374 Büste mit Diadem. ℞ PIETAS ROMANA—R ∗ Є· Coh. 4. PB.Q. Sehr gut erh.

Galerius Maximianus (*Galerius Valerius Maximianus*) 305—311.

Caesar in Illyria und Pannonia 292—305.

1375 MAXIMIANVS NOB CAES· Belorbeerter Kopf. ℞ IOVI CONSERVATORI —SMN· Links stehender Jupiter im Mantel hält Blitz und Zepter. C. 122 Fs. 120.—. *Aureus.* 5.30 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXX.**)

1376 Belorb. Büste. ℞ Genius, i. Felde: B—Γ—TR; i. Felde: ∗—ST•; Moneta i. Felde: ∗—BTB· C. 56 (2), 150. MB. Sehr schön. 3 Var.

Galeria Valeria (*Gal. Maximiani uxor*) † 315.

1377 Büste mit Diadem. ℞ VENERI VICTRICI, i. F.: Δ — ⁝ — MKV· Coh. 2 Fs. 8.—. MB. S. g. e.

Severus II. (*Flavius Valerius Severus*) 305—307.

1378 Belorb. Kopf. ℞ GENIO POPVLI ROMANI—SIS· Coh. 32 Fs. 10.—. PB. Grün pat., sehr schön.

1379 Belorb. Büste. ℞ Genius, i. F. ∗—PLC; bel. Kopf. ℞ Mars —ST· C. 43, 70. MB. Vorzüglich. 2 Var.

Maximinus II. Daza (*Caius Galerius Valerius Maximinus*) 308—313.

1380 MAXIMINVS FEL·AVGG· Belorb. Kopf. ℞ GENIO CAESARIS i. Felde ∗—Δ—·SM·TS· Genius links. C. 42 Fs. 30.—. MB. Selten, s. g. e.

1381 MAXIMINVS P·F·AVG· Belorbeerter Kopf. ℞ SOLI INVICTO—ALE· Links stehender bekleideter Sol, erhebt die Rechte und hält den Kopf des Serapis auf der Linken. Coh. *nicht*, vgl. 155. *Aureus.* 5.31 Gr. Sehr selten. *Prachtexemplar.* (**Tafel XXX.**)

1382 IMP·MAXIMINVS AVG· Büste links mit Strahlenkrone u. erhob. Rechten. ℞ Quadriga en face, i. Absch.: PTR· Coh. 175. Billondenar. S. g. e.

Maxentius (*Marcus Aurelius Valerius Maxentius*) 306—312.

1383 Belorb. Büste mit Adlerzepter. ℞ Roma im Tempel —AQS· Coh. 33 Fs. 10.—. MB. Vorzüglich.

1384 Bel. Kopf. ℞ Castor u. Pollux —MOSTS, Tempel —RBT, —RЄS, —RЄT· C. 5, 34 (3). MB. S. g. e. 4 Var.

Romulus † 309.

1385 DIVO ROMVLO NVBIS CONS· Kopf. ℞ AETERNAE MEMORIAE Tempel, oben ein Adler i. Absch. MOSTS· Coh 6 Fs. 10.—. MB. Grün pat., sehr schön.

1386 Desgl. mit RS im Abschnitt. C. 7 Fs. 6.—. PB. Grün pat., sehr schön.

Licinius Pater (*Flavius Valerius Licinianus Licinius*) 307—323.

1387 Kopf mit Lorbeer oder Strahlenkrone. ℞ Kranz —AQS, Genius, i. Felde: T—F—PTR, Jupiter, i. Felde: B— SIS, im Felde: X | IIΓ—SMKB, i. Felde: ◡B—SMAL, Sol, im Felde: BF—B * T· Coh. 19/20, 49, 73, 74, 119, 163. S. g. e. und vorzüglich. 6 Var.

Licinius Pater und Filius.

1388 DD·NN·IOVII LICINII INVICT·AVG·ET CAES· Die beiden Licinius bis halben Leib, halten eine Kugel worauf eine Victoria, die beide bekränzt. ℞ I·O·M·ET VICT·CONSER·DD·NN·AVG·ET CAES—SMKΓ Victoria und Jupiter. C. 2 Fs. 50.—. MB. Schön patinirt, vorzügliches Exemplar. **(Tafel XXX.)**

Licinius Filius (*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius*) † 326.

1389 Geharnischtes oder belorb. Brustbild links. ℞ Jupiter i. Felde: X | IIΓ—SMALA, Lagertor mit drei Türmen —MHTΔ, Labarum, i. Felde: F—ЕL—ΔSIS◡· C. 63. PB. Sehr schön. 4 Var.

Constantinus I. Magnus (*Flavius Valerius Constantinus*) 306—337.

1390 D·N·CONSTANTINVS MAX AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit Lorbeerkranz ℞ EQVIS ROMANVS—SMN· Rechts reitender Constantinus die rechte Hand erhebend. C. 139. *AV.-Medaillon.* 24 Mm. 6.77 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXX.)**

1391 Ohne Umschrift. Kopf des Kaisers mit breitem Diadem, den Blick nach oben gewendet. ℞ GLORIA CONSTANTINI AVG—SMTS. Constantinus im Soldatenkleide mit geschulterter Trophäe und Lanze zwischen zwei am Boden kauernden Gefangenen rechts schreitend. Coh. 238. *AV.-Medaillon.* 26 Mm. 6.70 Gr. *Prachtexemplar* von grösster Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXX.)**

1392 CONSTANTINVS MAX·AVG· Drapirte Büste mit Diadem. ℞ GLORIA SAECULI VIRTVS CAESS· i. Absch. PR· Steh. Constantinus junior überreicht seinem auf einem Harnisch sitzenden Vater, der einen Phönix auf Globus und ein Zepter hält, eine Trophäe; zu seinen Füssen ein sitzender Panther. C. 269 Fs 300—. *Bronze-Medaillon.* 37 Mm. 32.03 Gr. Trefflich patinirtes, vorzügliches Exemplar, von grosser Seltenheit. **(Tafel XXXI.)**

1393 CONSTANTINVS P·F·AVG· Belorbeerter Kopf. ℞ SECVRITAS REIPVBLICAE—PTR· Stehende Securitas stützt die Linke auf eine Säule und hält die rechte Hand über ihren Kopf. C. 497. *Aureus.* 4.46 Gr. *Prachtexemplar*, sehr selten. **F. d. c. (Tafel XXXI.)**

1394 CONSTANTINVS MAX·AVG· Bel. Kopf. ℞ Im Felde: SPES PVBLICA, im Absch. CONS· Labarum mit drei Punkten auf einer Schlange stehend. Coh. 551 Fs. 40.—. PB. Sehr selten und schön. **(Tafel XXX.)**

1395 CONSTANTINVS MAX·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA CONSTANTINI AVG—CONS· Auf Harnisch rechts sitzende Victoria schreibt VOT·XXX auf ein Schild, welches ihr ein geflügelter Genius reicht. Coh. *nicht*, vgl. 616 Fs. 100.—. *AV.-Quinar.* 1.81 Gr. Vorzügliches Exemplar von grosser Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXXI.)**

1396 Lot von 20 Klein- und 4 Mittelbronzen, zumeist vorzügl. erh. 24 Var.

Constantinus I., Crispus und Constantinus II.

105 1397 CONSTANTINVS MAX·AVG· Kopf Constantins I. ℞ CRISPVS ET CONSTANTINVS C·C·SIRM· Die Köpfe der beiden Caesaren einander gegenüber. C. 3 Fs. 100.—. Æ.-*Medaillon.* 20 Mm. 3.41 Gr. S. selten, schön. **(Tafel XXX.)**

1398 **Constantinopolis.** Beh. Brustbild l. ℞ Victoria —·SMHΔ· Coh. 21. PB. Vorzüglich.

1 1399 **Roma.** Beh. Brustbild. ℞ Wölfin mit Romulus u. Remus —CONSTA—RFQ· Coh. 17. PB. Vorzüglich. 2 Var.

3 1400 **Populus Romanus.** Brustb. l. ℞ ∗ - CONSΔ in e. Kranze. C. 2 Fs. 3.—. PB.Q. Vorzüglich.

Fausta (*Flavia Maxima Fausta*) *Constantini Magni uxor* † 326.

1 1401 Büste rechts. ℞ Fausta mit zwei Kindern am Arm – SMKB. Coh. 15 Fs. 3.—. PB. S. g. e.

Crispus (*Flavius Julius Crispus*) † 337.

710 1402 FL·IVL·CRISPVS NOB·CAES· Belorbeertes Brustbild des Crispus links im Kaisermantel hält eine Lanze und verzierten Schild. ℞ FELIX PROOESSVS (statt PROCESSVS!) COS·II· - SMAN• Links schreitender Crispus belorbeert im Kaisermantel hält einen Globus und ein Zepter. Coh. *nicht*, vgl. 71. *Aureus.* 4.43 Gr. *Prachtexemplar* von grösster Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXXI.)**

5 1403 Lot von 13 Kleinbronzen, zumeist vorzügl. erhalten. 13 Var.

Delmatius (*Flavius Julius Delmatius*) 335-337.

5 1404 Bel. Brustbild. ℞ Feldzeichen u. zwei Soldaten —ASIS∗ C. 5 Fs. 4.—. PB. Schön.

Hanniballianus (*Flavius Hanniballianus*) 337.

23 1405 Brustbild. ℞ Flussgott (Euphrat) rechts – CONSS· Coh. 2 Fs. 40.–. PB. Sehr selten, schön.

Constantinus II. (*Flavius Claudius Julius Constantinus*) 335—340.

43 1406 Ohne Umschrift. Sein Kopf mit breitem Diadem nach oben blickend. ℞ VOTIS XX MVLTIS XXX in einem Kranze, unten ANT· C. 280 Fs. 60.—. Selten, sehr schön. **(Tafel XXXI.)**

3 1407 Kleinbronzen. Coh. 20, 31, 38, 165. Zumeist s. g. e. 9 Var.

Constans I. (*Flavius Julius Constans*) 335—350.

100 1408 FL·IVL·CONSTANS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ GAVDIVM POPVLI ROMANI· Kranz mit Inschrift: SIC·V·SIC·X·, im Abschnitt: SIS◡· Coh. 38 Fs. 40.—. Æ.-*Medaillon.* 24 Mm. 4.12 Gr. Sehr selten. War gehenkelt, sehr schön. **(Tafel XXXI.)**

46 1409 FL·IVL·CONSTANS NOB·CAES· Belorb. Büste. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS —TR· Constans hält Standarte u. Zepter, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 93 Fs. 40.—. *Aureus.* 4.47 Gr. Schön. **(Tafel XXXI.)**

96 1410 FL·IVL·CONSTANS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM—TES· L. steh. Constans hält Standarte u. Schild. C. 115 Fs 70.—. Æ.-*Medaillon.* 23.5 Mm. 4.31 Gr. Selten und vorzüglich erh. **(Tafel XXXI.)**

Constantius II. (*Flavius Julius Valerius Constantius*) 335—361.

2 1411 Büste mit Diadem. ℞ Kranz, i. Absch.: C•Γ Coh. 70 Fs. 4.—. Gut erh.

35 1412 CONSTANTIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ GAVDIVM POPVLI ROMANI, im Kranze: SIC·X·SIC·XX, i. Absch.: SIS◡· Coh. 83 Fs. 60.—. Æ.-*Medaillon.* 27 Mm. 5.25 Gr. Oxydirt, sonst schön u. selten. **(Tafel XXXI.)**

1413 FL·IVL·CONSTANTIVS PERP·AVG· Büste mit Diadem. ℞ GLORIA REIPVBLICAE—SMANA Sitzende Roma und Constantinopolis halten ein Schild mit Aufschrift: VOT·XX·MVLT·XXX· Coh. 108. *Aureus.* 4.38 Gr. Vorzügl. erh.

1414 Desgleichen, im Abschnitt: SMANΓ· Coh. 108. *Aureus.* 4.42 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1415 Desgleichen, im Abschnitt: SMANS· Coh. 108. *Aureus.* 3.85 Gr. Gut erh.

1416 Desgleichen, im Abschnitt: SMNT· Coh. 108. *Aureus.* 4.41 Gr. **F. d. c.**

1417 Gleiche Umschrift. Behelmtes Brustbild mit Lanze u. Schild. ℞ Gleiche Darstellung, aber am Schilde: VOT·XXX·MVLT·XXXX· im Absch.: SMANZ· Coh. 112. *Aureus.* 4.40 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1418 Desgleichen, im Abschnitt: SMNT· Coh. 112. *Aureus.* 4.33 Gr. S. g. e.

1419 FL·IVL·CONSTANTIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM—TES· Links steh. Constantius hält Standarte und Schild. C. 192 Fs. 60.—. Æ. *Medaillon.* 22/24 Mm. 4.26 Gr. Gesprungen, sonst schön.

1420 Avers wie vorher. ℞ VICTORIA DD·NN·AVG—LVG· Links stehende Victoria. C. 259 Fs. 6.—. S. g. e.

1421 D·N·CONSTANTIVS P·F·AVG, wie vorher. ℞ VIRTVS AVG· Rechts stehender Constantius hält ein Zepter und eine Victoria auf Globus; am Boden rechts ein Gefangener. C. 295. Bronze-*Medaillon.* 35 Mm. 20.29 Gr. Treffliche grüne Patina, selten u. sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1422 D·N·CONSTANTIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VOTIS XXV MVLTIS XXX in einem Kranze, i. Absch.: ANT· C. 340 Fs. 6.—. Schön.

1423 Desgleichen mit VOTIS XXX·MVLTIS XXXX·—•SIRM• C. 341. **F. d. c.**

1424 Desgleichen, im Abschnitt: C•S· Coh. 341 Fs. 6.—. Schön.

Vetranio *in Pannonia* 350—356.

1425 Büste mit Diadem. ℞ Vetranio hält zwei Labaren, im Absch.: •TS△• Coh. 1 Fs. 25.—. MB. Gut erhalten.

1426 Avers wie vorher. ℞ Vetranio hält ein Labarum und Zepter —•SIS• C. 3 Fs. 40.—. PB. Sehr gut.

1427 Desgleichen im Absch.: △SIS Coh 3 Fs. 40.—. PB. Dunkel pat., sehr schön.

1428 Büste mit Diadem, dahinter A· ℞ HOC SIGNO VICTOR ERIS—•GSIS* Vetranio hält Fahne mit Monogramm Christi und wird von der Victoria bekränzt. C. 4 Fs. 25.—. MB. Sehr gut.

1429 D·N·VETRANIO P·F·AVG· Geharnischte und drapirte Büste mit Lorbeer. ℞ SALVATOR REIPVBLICAE—SIS· Darstellung wie vorher. C. 7 Fs. 1000.—. *Aureus.* 4.57 Gr. *Seltenheit ersten Ranges,* kleiner Einhieb, sonst sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

Magnentius (*Flavius Magnus Magnentius*) *in Gallia* 350—353.

1430 D·N·MAGNENTIVS P·F·AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild. ℞ VICTORIA AVG·LIB·ROMANOR—SMAQ· Victoria und Libertas halten eine Trophäe. C. 48 Fs. 35.—. *Aureus.* 4.23 Gr. Gelocht, sonst schön.

1431 Lot von 14 Mittel- und einer Klein-Bronze. C. 6, 20, 57, 68, 69, 70. Zumeist s. g. e. 15 Var.

Decentius (*Magnus Decentius*) 351—353.

1432 D·N·DECENTIVS FORT·CAES· Geharnischte und drapirte Büste. ℞ VICTORIA CAES·LIB·ROMANOR—TR· Victoria und die Libertas gemeinsam eine Trophäe haltend. C. 31 Fs. 300.—. *Aureus.* 4.56 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1433 Lot von 7 Mittel- und 2 Klein-Bronzen. C. 10, 21, 33, 34, 37, 39, 43. Zumeist vorzüglich. 9 St.

Julianus II. Philosophus (*Flavius Claudius Julianus*) 361—363.

1434 FL·CL·IVLIANVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM—ANTZ Der Kaiser mit Helm und Trophäe einen knieenden Gefangenen an den Haaren nachschleifend. C. 79 Fs. 50.—. *Aureus.* 3.87 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1435 Grossbronze. PCONST· C. 39 Fs. 5.—. PB., i. Felde M - ΔSISL und ΔSISI· Coh. 13, 14. S. g. e. 3 Var.

1436 Büste mit Diadem. ℞ VOTIS V·MVLTIS X· im Kranze, —LVG· C. 159. Sehr schön.

Helena (*Flavia Julia Helena*) *Juliani uxor* † 360.

1437 VOTA PVBLICA· Büste der Isis links hält ein Sistrum, am Kopfe Lotusblume. ℞ VOTA PVBLICA Sitz. Isis von vorne säugt Horus. Coh. nicht, vgl. Av. 17. ℞ 7. PB. Sehr selten, vorzüglich. (**Tafel XXXI.**)

Valentinianus I. (*Flavius Valentinianus*) 364—375.

1438 Büste mit Diadem. ℞ Valentinian und sein Sohn en face sitzend, hinter ihnen Victoria; i. F. M—D, i. Abschnitt: COM· Coh. 43. *Aureus.* 4.36 Gr. Schön.

1439 Büste links im Kaisermantel hält einen Globus und Zepter. ℞ VOTA PVBLICA Die beiden sitz. Kaiser je eine Rolle und ein Zepter haltend, zu ihren Füssen zwei Gefangene. Im Absch.: *CONS· Kranz. C. 68 Fs. 50.—. *Aureus.* 4.01 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXXI.**)

1440 Büste mit Diadem. ℞ VOT·V·MVLT·X· im Kranze, im Absch.: RT· Coh. 70 Fs. 6.—. Kleinbronze. Coh. 21. BSIRM. S. g. e. 2 Var.

Valens (*Flavius Valens*) 364—378.

1441 D·N·VALENS PER·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REIPVBLICAE Steh. Kaiser hält Labarum und Victoria auf Globus. C. 31 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.12 Gr. Vorzüglich erh. (**Tafel XXXI.**)

1442 D·N·VALENS P·F·AVG· Büste wie vorher. ℞ VICTORIA AVGG—TROB• Typus wie Nr. 1438 ohne M—D· Coh. 53 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.44 Gr. Sehr schön.

1443 D·N·VALENS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM—TROB· Links schreitende Victoria mit Kranz und Palme. C. 58 Fs. 40.—. *AV.-Quinar.* 1.66 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1444 Gleicher Avers. ℞ Gleiche Umschrift. Auf Harnisch rechts sitzende Victoria schreibt VOT·V·MVL·X· auf ein Schild, im Felde O—B, im Absch.: CONS* Coh. 61. *Aureus.* 4.40 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1445 Gleicher Avers. ℞ VOT·X·MVLT·XX· im Kranze, im Absch.: ANT•• Coh. 96 Fs. 4.—. S. g. e.

1446 Desgl. ℞ VOT·VX (sic) MVLT·XX im Absch.: T✱E Coh. 100 Fs. 10.—. Etwas ausgebroch., s. g. e.

Gratianus (*Flavius Gratianus*) 367—383.

1447 Büste mit Diadem. ℞ VRBS ROMA—TRPS und R * T. Coh. 86 Fs. 4.—; Mittelbronzen C. 25., i. F. Kranz - SMKB; Coh. 30. — SMAQS. Sehr gut erh. 4 Var.

Theodosius I. (*Flavius Theodosius*) 379—395.

1448 D·N·THEODOSIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGG·—COM· Theodosius u Valent. II. en face sitzend; hinter ihnen Victoria. C. 37 Fs. 20.—. *Aureus.* 3.98 Gr. Sehr schön.

1449 Ebenso. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM i. F. *—CONOB· Victoria mit Kranz und Kreuzkugel. C. 46 Fs. 20.—. *AV.-Triens.* 1.43 Gr. Sehr schön.

Magnus Maximus *in Hispania, Gallia et Britannia* 383—388.

1450 MAG·MAXIMVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGG—TROB· Maximus und Victor en face sitzend, hinter ihnen Victoria. C. 9 Fs. 35.—. *Aureus.* 4.41 Gr. Sehr schön.

1451 Ebenso, aber D·N·MAG ... ℞ VIRTVS ROMANORVM—AQPS· Sitzende Roma hält Globus und Zepter. C. 20 Fs. 10.—. Vorzüglich.

Flavius Victor † 388.

1452 Typus wie vorher, im Abschnitt: MDPS· C. 6 Fs. 15.—. Selten. **F. d. c.**

Eugenius 392—394.

1453 D·N·EVGENIVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VIRTVS ROMANORVM—TRPS· Auf Harnisch links sitz. Roma hält Globus mit Victoria u. Lanze. Coh. nicht. Schön.

Honorius 395—423.

1454 D·N·HONORIVS P·F·AVG· Behelmtes Brustbild en face mit Lanze und Schild. ℞ CONCORDIA AVGGGI—CONOB Constantinopolis sitzend hält Lanze und Globus mit Victoria. C. 3. *Aureus.* 4.48 Gr. **F. d. c.**

1455 Behelmtes Brustbild. ℞ VICTORIA AVGGG—COB· Steh. Honorius, den r. Fuss auf einen Löwen setzend und ein Zepter mit ⁎ haltend; im Felde R—V· C. 43. *Aureus.* 4.48 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXXII.**)

1456 Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG—COMOB, im Felde: M—D· Honorius rechts stehend mit Standarte und Victoria auf e. Globus, den l. Fuss auf einen Gefangenen setzend. C. 44. *Aureus.* 4.30 Gr. Sehr schön.

1457 Büste mit Diadem. ℞ VIRTVS ROMANORVM—MDPS· Auf Harnisch links sitzende Roma hält Victoria und Lanze. C. 59 Fs. 4.—. S. g. e.

Placidia (*Aelia Galla Placidia*) *Constantii III. uxor* † 450.

1458 D·N·GALLA PLACIDIA P·F·AVG· Ihre Büste mit Diadem. ℞ Kreuz in einem Kranze, unten: COMOB· Coh. 17 Fs. 100.—. *A.-Triens.* 1.44 Gr. *Prachtexemplar*, sehr selten. (**Tafel XXXII.**)

Constantinus III. (*Flavius Claudius Constantinus*) 407—411.

1459 D·N·CONSTANTINVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG—TROBS· Constantin r. stehend, hält Standarte u. Victoria auf Globus; er setzt den linken Fuss auf e. Gefangenen. C. 5 Fs. 60.—. *Aureus.* 4.47 Gr. Treffliches Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

Jovinus *in Gallia* 411—413.

1460 D·N·IOVINVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REIP·—COMOB· im Felde: T—R· Iovinus rechts stehend wie vorher. C. 1 Fs. 200.—. *Aureus.* 4.48 Gr. *Prachtexemplar*, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXII.**)

1461 Avers wie vorher. ℞ RESTITVTOR ROM· Links sitz. Roma. C. 3 Fs. 20.—. Selten, s. g.

Johannes 423—425.

1462 D·N·IOHANNES P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG--COMOB, i. Felde: R—V· Johannes rechts stehend wie Nr. 1459. C. 4 Fs. 150.—. *Aureus.* 4.46 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

Valentinianus III. (*Placidius Valentinianus*) 425—455.

1463 Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG—COMOB i. Felde: R—M· Valentinian en face hält Kreuz u. Victoria auf Globus und tritt auf eine Schlange mit Menschenkopf. C. 19 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.23 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

Petronius Maximus † 455.

1464 D·N·PETRONIVS MAXIMVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, i. Felde: R — M· Petronius en face hält ein Kreuz und Victoria auf Globus und setzt den Fuss auf eine Schlange mit Menschenkopf. C. 1 Fs. 400.—. *Aureus.* 4.45 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. (**Tafel XXXII.**)

Avitus (*Marcus Maecilius Avitus*) 455—456.

1465 D·N·AVITVS PERP·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, im Felde: A — R· Avitus rechts stehend, Kreuzstab und Victoria auf Globus haltend, setzt den l. Fuss auf einen am Boden lieg. Gefangenen. C. 5 Fs. 200.—. *Aureus.* 4.39 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXII.**)

Maiorianus (*Julius Maiorianus*) 457—461.

1466 D·N·MAIORIANVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ Kreuz im Kranze, unten: COMOB· Coh. 19 Fs. 40.—. *AV.-Triens.* 1.42 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel XXXII.**)

Severus III. (*Libius Severus*) 461—465.

1467 D·N·LIBIVS SEVERVS P·F·AVG· Büste mit Diadem ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, im Felde: R — M· Steh. Severus sonst wie Nr. 1464. C. 8 Fs. 30.—. *Aureus.* 4.42 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXXII.**)

Anthemius (*Procopius Anthemius*) 467—472.

1468 Behelmte Büste mit Lanze u. Schild fast en face. ℞ SALVS REIPVBLICAE — COMOB· Anthemius und Leo mit je einem Zepter nebeneinander stehend, halten gemeinschaftlich einen Globus mit Kreuz. C. 7 Fs. 60.—. *Aureus.* 4.37 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXXII.**)

Julius Nepos (*Flavius Julius Nepos*) 474—475, † 480.

1469 D·N·IVL·NEPOS P·F·AVG· Büste wie vorher ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, i. Felde: R — V· Links steh. Victoria, langes Kreuz haltend. C. 6 Fs. 60.—. *Aureus.* 4.30 Gr. Sehr selten und sehr gut erh.

Contorniat-Medaillon.

1470 **Traianus.** TRAIANVS P·F·AVG· Sein belorbeertes Brustbild, i. F. Palmzweig vertieft. ℞ EITYMIVS· Wagenlenker auf Quadriga von vorn. Coh. 268. Sabatier. Av. Pl. II. 11. ℞ fehlt. Æ. 36 Mm. Patinirt, schön und selten. (**Tafel XXXII.**)

1471 Lot von diversen römischen und colonialen Münzen, 3 AR., 28 Æ., darunter drei Falsificate. Gut und sehr gut erh. 31 Var.

Byzantinische Münzen.

* S = Sabatier J., Monnaies Byzantines. 2 Vol. Paris 1862. *

1472 **Arcadius** 395—408. D · N · ARCADIVS P · F · AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGGΘ - COMOB· i. Felde: S—M· Arcadius mit Labarum und Victoria rechts stehend, setzt den Fuss auf einen Gefangenen. S. 18. *AV.-Solidus.* 4.12 Gr. Sehr schön.

1473 **Theodosius II.** 408 - 450. Beh. Brustbild en face. ℞ VIRT·ЄXЄRC·ROM— COMOB· Theodosius mit Trophäe schleppt einen Gefangenen an den Haaren. C. 12 Fs. 35.—. *AV.-Solidus.* 4.32 Gr. Schön.

1474 **Marcianus** 450—457. Beh. Brustbild en face. ℞ VICTORIA AVGGGΘ—CONOB· Links steh. Victoria mit langem Kreuz. S. 4 Fs. 35.—. *AV.-Solidus.* 3.87 Gr. Schön.

1475 Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB· Victoria en face, i. Felde: ∗ S. 8 Fs. 40.—. *AV.-Triens.* 1.50 Gr. Sehr selten, vorzüglich erhalten.

1476 **Pulcheria** 414—453. AEL·PVLCHERIA AVG· Büste mit Diadem. ℞ Kreuz im Kranze, unten: COMOB· S. 9 Fs. 80.—. *AV.-Triens.* 1.48 Gr. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

Griechische Münzen und antike Steine

aus dem Nachlass eines k. u. k. General-Consuls.

1477 **MACEDONIA. Alexander III.** 336—323 v. Ch. Tetradrachme. Herakleskopf. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aëtophor, i. F. Sphynx, unten Monogr.: ΜΥΡ, unter d. Throne: Σ. AR. 32 Mm 16.77 Gr. Müll. nicht. Gel. s. g.

1478 **THRACIA. Seuthes III.** ca. 320 v. Ch. Kopf. ℞ ΣΕΥΘΟΥ Reiter, unter dem Pferde ein Kranz. BM. 1. Æ. 21 Mm. 5.20 u. 6.21 Gr. Pat., selten, s. g. 2 St.

1479 **ARCADIA. Tegea** nach 146 v. Ch. ΑΠΕΟΣ Kopf des Aleus. ℞ ΤΕΓΕΑΤΑΝ Pallas und Cepheus, zwischen ihnen Sterope. Æ. 22 Mm. 6.45 Gr. BM. 20. S. g.

1480 **CRETA. Cnossus** 431—450 v. Ch. Didrachme. Kopf der Persephone mit Ohrgehängen und Halsband; Aehren im gerollten Haar. ℞ Labyrinth in Kreuzform, in der Mitte ein Stern. AR. 23 Mm. 10.83 Gr. Svor. V. 5. Selten und sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1481 **Cydonia** 400—300 v. Ch. Didrachme. Kopf der Nymphe mit grossen Ohrgehängen u. Weinblättern im gerollten Haar, hinter dem Kopfe: ΝΕΥΑΝΤΟΣ (ΕΠΟΠΕΙ) ℞ ΚΥΔΩΝ Links steh. nackter Mann spannt den Bogen; Grenetis. Svor. IX. 3. AR. 25 Mm. 10.91 Gr. Treffliches Exemplar von gutem Stil u. grosser Seltenheit (**Tafel XXXII.**)

1482 **Lyttus** 300—220 v. Ch. Zeuskopf. ℞ Adler. Æ. 17 Mm. 4.55 Gr. B. M. 4. Grün pat., s. schön.

1483 **Phalasarna** 431—300 v. Ch. Drachme. Kopf der Diktynna mit Ohrgehänge, Haar gerollt. ℞ Dreizack; Grenetis. AR. 16 Mm. 2.60 Gr. B. M. 4. Selten u. schön.

1484 **Praesus** 400—148 v. Ch. Hemidrachme. Kopf des Apollon; Grenetis. ℞ Biene, oben *Schriftzeichen.* AR. 17 Mm. 2.50 Gr. Vgl. Svor. XXVIII.10. Selten und sehr gut. (**Tafel XXXII.**)

1485 **Priansus** III. u. II. Jahrh. v. Ch. Kopf der Artemis. ℞ ΠΡΙΑΝCΙωΝ Palmbaum zwischen Steuerruder u. Delphin. Æ. 19 Mm. 5.46 Gr. B. M. 12. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön.

1486 **PONTVS. Amisus** 300—250 v. Ch. Pallaskopf. ℞ ΑΜΙ ΣΟΥ u. zwei Monogr. Steh. Perseus hält den Kopf der Medusa, am Boden ihr Körper. Vgl. B. M. 30. Æ. 27 Mm. Pat., schön.

1487 **BITHYNIA Cius** III. Jahrh. v. Ch. Mithraskopf mit Lorbeer. ℞ Κ Ι Α Kantharos, Trauben u. Aehren. Æ. 11 Mm. 1.25 Gr. B. M. 23. Dunkel pat., sehr schön.

1488 **Nicaea**. *Salonina.* Ihr Brustbild. ℞ ΝΙΚ Α ΙΕΩΝ Gallienus, Saloninus u. Salonina nebeneinander stehend. Æ. 26 Mm. 9.47 Gr. B. M. 156. Pat., sehr gut.

1489 **MYSIA. Parium.** *Cornelia Lupera.* CORN·SVPERA Ihr Brustbild mit Diadem. ℞ C·G·I·H·P· Wölfin rechts, Romulus u. Remus säugend. Æ. 22 Mm. 5.17 Gr. Brit. Mus. u. Coh. nicht. Patinirt, sehr selten und schön.

1490 **Pergamum** ca. I. Jahrh. v. Ch. Kopf der Athena. ℞ ΑΘΗΝΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ· Harnisch und Helm. Æ. 20 Mm. 8.47 Gr. Grün pat., s. schön.

1491 **AEOLIS. Temnos.** ΤΗ·ΜΝΟC· Büste der Tyche mit Mauerkrone. ℞ ΤΗΜΝ Є ΙΤΩΝ Steh. Tyche mit Ruder und Füllhorn. Æ. 16 Mm. 3.85 Gr. B. M. 18. Grün pat., sehr schön.

1492 **Lesbos** 330—280 v. Ch. Kopf der Hera. ℞ ΑΙΟΛΕ Blitz, unten Traube. Æ. 15 Mm. 4.05 Gr. B. M. p. 171.2. Trefflich patinirt, selten u. sehr schön.

1493 **CARIA. Mindus** II. u. I. Jahrh. v. Ch. Drachme. Kopf des Zeus. ℞ ΜΥΝΔ ΙΩ(Ν) ΑΠΟΛΛΩΝ· · · Kopfschmuck der Isis. AR. 16 Mm. 3.72 Gr. Vgl. B. M. 1. Sehr selten und schön. (**Tafel XXXII.**)

1494 **Tabae** I. Jahrh. v. Ch. Büste der Athena. ℞ ΤΑΒΗΝΩΝ i. Absch. ΦΙΜ. Rechts stürmender Stier. 16 Mm. 4.23 Gr. B. M. 14. Sehr gut.

1495 **Rhodus** ca. 166—88 v. Ch. Drachme. Kopf des Helios rechts mit Strahlenkrone. ℞ Rose im quadrat. Incusum. AR. 14 Mm. 2.98 Gr. B. M. 263. Sehr schön.

1496 **LYDIA. Bagis.** CVNK ΛΗΤΟC· Brustbild. ℞ ΚΑΙCΑΡΕΟΝ ΒΑΓΗΝΩΝ· Steh. Apollon hält mit der Linken eine Lyra. Æ. 29 Mm. 12.77 Gr. Brit Mus. nicht. Grün pat., selten, sehr schön.

1497 **Hypaipa.** *Commodus.* Büste rechts. ℞ Statue der Artemis Anaïtis. Æ. 24 Mm. 8.25 Gr. B. M. 26. Patinirt, s. g.

1498 **Nacrasa.** Zeuskopf. ℞ Schlange windet sich um Omphalos. Æ. 14 Mm. 2.90 Gr. Pat., s. schön.

1499 **Thyatiru.** *Caracalla.* Büste rechts. ℞ ΘΥΑΤΕΙΡ ΗΝΩΝ Tyche l. stehend. Æ. 19 Mm. 3.24 Gr. B. M. 104. S. g. e.

1500 **Tripolis.** Behelmte Pallasbüste links. ℞ ΤΡΙΠΟΛ ΕΙΤΩ Ν· Links steh. Zeus Aëtophor. Æ. 21 Mm. 6.93 Gr. B. M. 10. Selten u. sehr schön.

1501 **PHRYGIA. Amorium.** Sarapisbüste. ℞ ΑΜΟΡ ΙΑΝΩΝ Links steh. Isis hält Sistrum u. Situla. Æ. 20 Mm. 4.07 Gr. Brit. Mus., Coh. *nicht.* Sehr selten u. schön.

1502 **Apamea.** ΑΠΑ ΜΕΑ Büste der Tyche. ℞ CΩΤΕΙ ΡΑ Hekate triformis. Æ. 16 Mm. 2.72 Gr. B. M. 110. Dunkel pat., sehr schön.

1503 **Hierapolis.** Sarapisbüste. ℞ ΙΕΡΑΠΟ ΛΕΙΤΩΝ· Links steh. Isis hält Sistrum und Situla. Æ 18 Mm. 4.53 Gr. B. M. 29. Pat., s. g. e.

1504 **Philomelium.** *Sever Alexander.* Büste rechts. ℞ Kybele auf einem von zwei Löwen gezogenen Wagen. Æ.-*Medaillon.* 37 Mm. 23.15 Gr. B. M. nicht. Selten, gut erh.

1505 **PAMPHYLIA. Perga** II. Jahrh. v. Ch. Zweisäuliger Tempel mit dem Simulacrum der Perga'schen Artemis. ℞ Bogen und Köcher. Æ. 16 Mm. 3.67 Gr. B. M. 10. Pat., s. g. e.

1506 **Side?** Löwenkopf rechts; Grenetis. ℞ Pallaskopf mit corinthischem Helm mit Busch i. vertieftem Quadrat. AR. 10 Mm. 0.82 Gr. Sehr schön.

1507 **PISIDIA. Ariassus.** *Caracalla.* Büste rechts. ℞ ΑΡΙΑC CΕΩΝ· Links steh. Dionysos. Æ 19 Mm. 4.10 Gr. Vgl. B. M. 5. Pat., s. g. e.

1508 **Selge** II. u. I. Jahrh. v. Ch. Runder Schild. ℞ Σ—Ε Lanzenspitze. Æ. 11 Mm. 1.49 Gr. B. M. 61. Treffl. pat., sehr schön.

1509 Herakleskopf fast en face u. Keule. ℞ ΣΕ Λ Hirschvorderteil. Æ. 12 Mm. 3.07 Gr. B. M. 40. Patinirt, sehr schön.

1510 **Termessus Maior,** Zeit Gordians—Gallienus. ΤΕΡ ΜΗCCΕΩΝ—Θ Kopf des Zeus. ℞ ΑΥΤΟΝ—ΟΜΩΝ· Links steh. Tyche mit Steuerruder u. Füllhorn; i. Felde Θ· Æ. 30 Mm. 12.05 Gr. Patinirt, selten, s. g. e.

1511 **CILICIA. Aegeae** II. u. I. Jahrh. v. Ch. Büste der Tyche. ℞ ΑΙΓΕΑΙΩΝ· Pferdebüste links. Æ. 20 Mm. 5.99 Gr. Vgl. B. M. 1. Pat., sehr schön.

1512 **Anazarbus** *Sever Alexander.* Belorb. Büste. ℞ ΑΝΑΖΑΡΒΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟC· Nike l. mit Kranz u. Trophäe, i. F. ΕΤΟVC ΓΒ· Æ. 27 Mm. 15.29 Gr. B. M. *nicht.* Patinirt, selten, s. g. e.

1513 *Gallienus.* ΓΑΛΛ Ι ΗΝΟC CΕ Büste mit Strahlenkrone. ℞ ΑΝΑΞ ΑΡΒΟΙ—ΒΟC· Links steh. Nike mit Kranz u. Palme. Æ. 21 Mm. 5.24 Gr. B. M. *nicht.* Patinirt, vorzüglich erh.

1514 **Augusta.** Büste der Livia. ℞ ΑΥΓΟΥ CΤΑΝ ω Ν Behelmte Pallasbüste. Æ. 18 Mm. 4.95 Gr. B. M. *nicht.* Patinirt, sehr schön und selten.

1515 **Celenderis** 450—400 v. Ch. Didrachme. Nackter Jüngling sitzt seitwärts auf l. galopp. Pferde, unten Γ· ℞ ΚΕΛΕ Ziegenbock links mit zurückgewendetem

Kopfe; d. G. i. runder Vertiefung. AR. 17-22 Mm. 10.57 Gr. Vgl. B. M. 9. Sehr selten und schön. (**Tafel XXXII.**)

1516 Obol. Pegasus-Vorderteil. ℞ ΚΕΛ Typus wie vorher, rechts. AR. 8 Mm. 0.82 Gr. S. g.

1517 **Corycus** I. Jahrh. v. Ch. Kopf der Tyche. ℞ Links steh. Hermes. Æ. 18 Mm. 2.75 Gr. B. M. 2. Patinirt, schön.

1518 **Diocaesarea.** Zeit des Hadrian. Büste der Tyche. ℞ ΔΙΟΚΕ C ΑΡ Adler r. auf Palmzweig. Æ. 20 Mm. 6.07 Gr. B. M. 2. Patinirt, schön.

1519 *Traianus.* Belorb. Kopf Traians. ℞ ΔΙΟΚΑΙ ϹΑΡΕΩΝ Blitz. Æ. 24 Mm. 8.52 Gr. B. M. 3. Treffliche grüne Patina, sehr schön.

1520 **Mallus** 146—125 v. Ch. Kopf der Tyche mit Schleier und Mauerkrone. ℞ ΜΑΛΛΩΤΩΝ Cultusstatue zwischen zwei Sternen hält langes Zepter, i. Felde: ƎΜ· Æ. 19 Mm. 4.75 Gr. B. M. *nicht.* Pat., sehr schön und selten.

1521 **Mopsus.** Pallasbüste. ℞ ΜΟΨΕΑΤΩΝ u. Monogr., Helios auf Biga rechts. Æ. 23 Mm. 8.67 Gr. Mion. III. 593.256. Patinirt, schön.

1522 **Ninica-Claudiopolis.** *Maximinus.* Ι ΜΡΜΑΧΙΜΙΝVΓΡΙ Belorb. Kopf mit Kontermarke: B? ℞ COLNI NICAAU Weibliche Büste mit Kontermarke: Stern? Æ. 27 Mm. 9.72 Gr. Vgl. B. M. 11. Patinirt, sehr schön und selten.

1523 **Olba.** *Ajax* 10/11—14/15 n. Ch. Kopf des Ajax als Hermes mit enganliegendem Pilos. ℞ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ ΤΟΠΑΡΧΟΥ ΚΕΝ ΝΑΤ ΛΑΛΑΣΣ ΕΠΙΔΙΟΔΩ· Triskelis. Æ. 21 Mm. 7.17 Gr. Vgl. B. M. 2. Sehr selten, s. g. (**Tafel XXXII.**)

1524 Avers wie vorher. ℞ Blitz. B. M. 4. Æ. 22 Mm. 6.89 Gr. Selten, s. g. e.

1525 **Seleucia ad Calycadnum** II. und I. Jahrh. v. Ch. Kopf der Athena mit Helm. ℞ Links schreitende Nike. Æ. 23 Mm. 6.23 Gr. B. M. 2. Pat., s. schön.

1526 ΕΥ Apollokopf. ℞ Pferdevorderteil. B. M. 13. 19 Mm. 3.57 u. 4.81 Gr. S. schön. 2 Var.

1527 *Sever Alexander.* ΑV·Κ·Μ·ΑVΡ·CΕΟVΗΡ ΑΛΕΖΑ—ΝΔΡΟC· Geharnischte u. drapirte Büste mit Strahlenkrone. ℞ CΕΛΕVΚ Ε ΩΝΚ—ΑΛ·V· Athena mit Lanze u. Schild kämpft gegen einen schlangenfüssigen Giganten, der gegen sie Steine schleudert. Æ. 30 Mm. 12.75 Gr. Vgl. B. M. 33. Patinirtes, schönes Exemplar.

1528 *Gordian III. und Tranquillina.* Ihre Brustbilder gegenüber, Kontermarke ⩓. ℞ Die Büsten Apollos und der Tyche gegenüber. Æ.-*Medaillon.* 37 Mm. 20.42 Gr. B. M. 48. Schön.

1529 *Philippus pater.* ΑVΤΚΜΙΟVΛΙΟCΦΙΛΙΠΠΟC CΕ—Β Geharnischte und drapirte Büste mit Strahlenkrone. ℞ CΕΛΕVΚΕΩΝΤΩΝΠΡΟCΤΩΚΑΛVΚΑΔΝΩ i. F.: ΕΛΕVΘΕ—ΡΑC· Die Büsten Apollos und der Tyche gegenüber. Æ.-*Medaillon.* 36 Mm. 24.70 Gr. Vgl. B. M. 50. Trefflich patinirtes Exemplar, selten so schön.

1530 *Gallienus.* Brustbild. ℞ Athena und Gigant wie Nr. 1527. Æ. 27 Mm. 10.35 Gr. B. M. 58. Grün patinirt, schön.

1531 **Soli** 450—386 v. Ch. Didrachme. Links knieender Bogenschütze hält seinen Bogen mit beiden Händen, an seiner Seite ein Köcher u. Bogen. ℞ ΣΟΛΕ(ΩΝ) Weintraube mit Ranke, i. Felde ♀. Vgl. B. M. 7. AR. 20 Mm. 10.61 Gr. Von gutem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1532 Obol. Kopf eines Bogenschützen. ℞ ΣΟ Traube mit Ranke. AR. 8 Mm. 0.85 Gr. B. M. 13. S. g.

1533 ca. 300-80 v. Ch. Kopf der Athena. ℞ ΣΟΛΕΩΝ Steh. Dionysos mit Kantharos und Thyrsos. Æ. 19 u. 21 Mm. 5.45 u. 7.33 Gr. B. M. 37, 38. Pat., schön. 2 Var.

1534 Kopf der Tyche. ℞ Die Dioscurenhüte. Æ. 20 Mm. 6.38 Gr. B. M. 43. S. g. e.

1535 Kopf der Athena. ℞ ΣΟΛΕΩΝ Rose, i. F. ⊦F. Æ. 12 Mm. 2 Gr. S. g. e.

1536 **Syedra.** *Gallienus.* Belorb. Brustbild, i. F. ΙΑ. ℞ CΥ ΕΔ Ρ Ε ΩΝ Aphrodite, Ares und Hermes nebeneinander stehend. Æ. 29 Mm. 15.17 Gr. B. M. 14. Selten und vorzüglich.

20 1537 **Tarsus.** *Annius Verus* und *Commodus.* Ihre Brustbilder gegenüber. ℞ Zehnsäuliger Tempel, am Architrav: ΚΟΙΝΟ CΚΙΛΙΚΙ, i. F.: ΤΑΡ — C(ΟΥ), i. Absch.: ΜΗΤΡΟ . . . Æ. 18 Mm. 4.35 Gr. B. M. 166. Schön pat., vorzüglich.

5 1538 *Crispina.* Ihr Brustbild. ℞ L. steh. Athena hält Eule, Lanze u. Schild. Æ. 28 Mm. 11.14 Gr. B. M. 171. Pat., s. g. e.

6 1539 *Septim. Severus.* Brustbild i. Felde: Π — Π. ℞ Der Kaiser zu Pferd einen Löwen jagend, i. Felde: Β — Γ. B. M. *nicht.* *Æ.-Medaillon.* 36. Mm. 18.38 Gr. Grün pat., schön.

350 1540 *Her. Etruscilla.* Brustbild. ℞ Steh. Dyonisos mit Kantharos u. Thyrsos, zu s. Füssen Panther. Æ. 29 Mm. 16.68 Gr. B. M. 309. Pat., schön.

5 1541 *Valerian pater.* Brustbild u. jag. Artemis. Æ. 32 Mm. 16.77 Gr. B. M. 319/317. Pat., schön.

3 1542 **Elaeussa-Sebaste** I. Jahrh. v. Ch. Zeuskopf, dahinter Α. ℞ ΕΛΑ ΙΟΥΣΙΩΝ Nike links, i. F. zwei Monogr. Æ. 21 Mm. 7.56 Gr. B. M. 1. Grün pat., s. schön.

1543 **GALATIA. Ancyra.** *Valerian I.* Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ ΜΗΤΡΟ ΠΟΒ ΝΑΝΚΥ — ΡΑC Wölfin mit Romulus und Remus. Æ. 25 Mm. 5.57 Gr. B. M. 41. S. g. e.

8 1544 *Gallienus.* ΠΟΥΛΙΕΓΓΑΛΛΙΗΝΟCCΕΒ· Belorb. Brustbild. ℞ ΜΗΤΡΟ — ΠΟΛΕΩC Β·Ν·ΑΝΚΥΡ — ΑC· Drei Preisurnen mit je zwei Palmzweigen. Æ. 28 Mm. 11.07 Gr. B. M. *nicht.* Selten u. sehr schön.

5 1545 **Amyntas,** *König v. Galatien* 36—25 v. Ch. Kopf des Herakles mit Keule. ℞ Rechts gehender Löwe, oben B unten Monogramm. Æ. 20—25 Mm. 8.52 Gr. B. M. 13. Imhoof, Ztschr. f. Num., I.330. Glänzende Patina, s g. e.

1546 **CAPPADOCIA. Caesarea.** *Sept. Severus.* ΑΥΚΑΙΛCΕΠΤΙ CΕΟΥΗΡΟC· Belorb. Kopf. ΜΗΤΡΟΠΟ ΚΑΙCΑΡΙΑC—ΕΤΙΓ = Jahr 13. Die Bergspitze des Argaeus auf e. Altar. Æ. 30 Mm. 15.29 Gr. Vgl. B. M. 245. Sehr schön.

3 1547 Ein ähnliches Exemplar mit Blumengewinde am Altar. Æ. 28 Mm. 15.11 Gr. Schön.

1548 *Sever Alexander.* Belorb. Kopf. ℞ 3 Aehren, ΕΤ ς = Jahr 6. Æ. 20 Mm. 6.23 Gr. B. M. 306. S. g. e.

1549 **Eusebeia Caesarea.** *Claudius I.* Sein Kopf. ℞ Rechts thronende Tyche, i. F. ΚΑΙC—ΑΡΕΩΝ ΕΤΟΥC Ε = Jahr 5. Æ. 24 Mm. 6.85 Gr. Imhoof, Mon. Gr. 417. Patinirt, schön u. s. selten.

13 1550 **SYRIA. Seleucus I.** 312—280 v. Ch. Hemidrachme. Behelmter Kopf des Seleucus. ℞ Nike bekränzt Trophäe. Æ. 12 Mm. 1.77 Gr. B. M. 40. Barbarisch, gut erh.

1551 Apollokopf. ℞ Athena Alkis, 19 Mm., 5.36 Gr.; Kopf der Medusa. ℞ Rechts stürmender Stier. Æ. 19 u. 20 Mm. 5.59 u. 5.74 Gr. B. M. 60, 62. Pat., schön. 3 Var.

1552 **Antiochus IV. Epiphanes** 175—164 v. Ch. Sein Kopf mit Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΙΟΥ· Steh. Hera ? mit langem Zepter. Æ. 13 Mm. 2.30 Gr. B. M. 41. Gezahnt, schön.

1553 **SELEUCIS und PIERIA. Tetrapolis** 149—147 v. Ch. Zeuskopf. ℞ Blitz. Æ. 20 Mm. 7.34 Gr. B. M. 6. S. g. e.

17 1554 **JUDAEA. Erster Aufstand** 67—68 n. Ch. „Zweites Jahr." Zweihenkelige Vase. ℞ „Befreiung Zions" um ein Weinblatt. Æ. 18 Mm. 2.82 Gr. Madd. 206.11. Patinirt, sehr schön.

6 1555 Desgleichen vom Jahre drei. Æ. 17 Mm. 2.87 Gr. Madd. 12. S. g. e.

9 1556 **MESOPOTAMIA. Nisibis.** *Gordian III. und Tranquillina.* Ihre Büsten gegenüber. ℞ Büste der Tyche links. Æ. 32 Mm. 19.84 Gr. Mion. V. 627.175. Pat., s. schön.

4 1557 *Philippus junior.* Kopf links. ℞ Tyche in e. viersäuligen Tempel. Æ. 25 Mm. 7.72 Gr. Mion. V. 628.178. Pat., s. g. e.

8 1558 **Singara.** *Gordian III. und Tranquillina.* Ihre Brustbilder gegenüber. ℞ Links thron. Tyche. Æ. 33 Mm. 22.47 Gr. Mion. V. 637. 220. S. g. e.

1559 **CYRENAICA. Cyrene** 431–321 v. Ch. 1/10 Goldstater. ΠΟ Kopf des Zeus Ammon links. ℞ ΚΑ Apollokopf rechts. AV. 8 Mm. 0.85 Gr. Vgl. Müll. 25.57. Selten und sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1560 **Sozusa.** Springmaus links. ℞ Krabbe. Æ. 13 Mm. 2.60 Gr. Müll. I.93. Sehr selten, s. g. e.

1561 **SYRTICA. Leptis magna.** Dionysoskopf links. ℞ Keule u. Schrift im Kranze. Æ. 20 Mm. 5.02 Gr. Müll. 3. 2. S g. e.

1562 **Lot** von 10 kleinen zumeist unbestimmten griechischen Silbermünzen u. einer byzant. Siliqua. Gut und sehr gut erhalten. 10 Var.

1563 **Amphiktionen-Versammlung.** Gefälschte Didrachme. AR. 24 Mm. 12 Gr. S. g.

1564 **Lot** von 23 bestimmten, zumeist autonomen griechischen Bronzemünzen. Meist s. g. e. 23 Var.

1565 **Smyrna.** Sammlung von 22 verschiedenen Bronzemünzen. Meist sehr gut erh. 22 Var.

1566 **Lot** von 24 bestimmten, zumeist autonomen griechischen Bronzemünzen. Meist sehr gut erhalten. 24 Var.

1567 **Lot** von 20 unbestimmten autonomen griechischen Bronzemünzen Meist sehr gut erhalten. 20 Var.

1568 Aehnliches *Lot.* Meist sehr gut erh. 20 Var.

1569 Aehnliches *Lot.* Meist sehr gut erh. 20 Var.

1570 **Lot** von 23 unbestimmten zumeist autonomen griechischen Bronzemünzen. Gut und sehr gut erh. 23 Var.

1571 **BYZANZ. Michael III.** 856—866. Siliqua. Fünf Zeilen Schrift in einem dreifachen Perlkreis. ℞ Kreuz auf vier Stufen, unten eine Kugel. AR. 23 Mm. 1.97 Gr. Sab. p. 102. 7 Fs. 100.—. Vorzüglich erh.

1572 **Basil I. und Constantin IX.** 869—870. Siliqua. Sechs Zeilen Schrift. ℞ Kreuz auf vier Stufen, unten eine Kugel. AR. 24 Mm. 2.85 Gr. Sab. 118. 8 Fs. 30.—. S. g. e.

Intaglien.

1573 Amor auf einem von zwei Schwänen gezogenen Wagen. Carneol. 7×12 Mm.

1574 Steh. Dionysos mit Thyrsosstab u. Kantharos, zu seinen Füssen ein Panther. Jaspis. 13×17 Mm.

1575 Gehender Löwe hält einen Vogel zwischen den Zähnen. Onyx. 10×13 Mm.

1576 Büste des Serapis. Achat. 12×15 Mm.

1577 Pallas hält einen Speer und stellt ihr Schild auf einen bekränzten Altar. Carneol. 12×15 Mm.

1578 Stehende Fortuna mit Füllhorn und Steuerruder. Carneol. 12×15 Mm.

1579 Stehende ägyptische Gottheit. ℞ ΙΑΤΡΟΥ eingraviert. Lapis Lazuli 10×18 Mm.

1580 Jagende Artemis. Carneol. 9×13 Mm.

1581 Vor einem Baume Amor über eine Vase gebeugt. Chrysopras. 8×9 Mm.

1582 Adler mit ausgebreiteten Flügeln, Kranz im Schnabel, auf einem Altare stehend. Carneol. 9×11 Mm.

1583 Delphin, oben: ΙѠ, unten CHC. 10×11 Mm.

1584 Hand hält einen unbestimmten Gegenstand. Umschrift: ЄΥЄ ΜΝΗ ΜΟΝ Carneol. 9×12 Mm.

1585 Lot von 6 Intaglien, davon 3 beschädigt. 6 Var.

1586 Spezialsammlung von Münzen des Kaisers Aurelianus und der Kaiserin Severina, bestehend aus 573 Stück Antoninianen (PB.), 13 Stück Quinaren (PBQ.) und 4 Stück Mittelbronzen Aurelians; 38 Stück Antoninianen, 4 Stück

Quinaren, 2 Mittelbronzen der Severina; ferner 3 alexandrinische Bronzemünzen Aurelians und je eine der Severina sowie des Aurelianus mit Vabalathus, zusammen 639 Münzen, nach Cohen in 21 Papptafeln geordnet und beschrieben. Aus dem Besitze des Herrn *Direktors Theodor Rohde.** Ein handschriftliches Verzeichnis steht vor der Versteigerung Reflektanten zu Diensten. Die Münzen sind fast durchwegs sehr gut erhalten. 639 Var.

— 1587 Ein englischer Münzenkasten aus Mahagoniholz? Fabrikat von E. C. Höhe 39 Cm., Breite 28 Cm., Tiefe 35 Cm., enthaltend 24 Laden mit je 48 kreisrunden Vertiefungen von 34 Mm. Durchmesser und 2 Laden mit je 35 kreisrunden Vertiefungen von 36 Mm. Durchmesser, zur Aufnahme von zusammen 1222 Münzen. Die Laden mit grünen Tuchscheiben ausgelegt, sehr solid gearbeitet, vorzüglich erhalten.

---

* Verfasser des Buches: „Die Münzen des Kaisers Aurelianus, seiner Frau Severina und der Fürsten von Palmyra. Miskolcz 1881“. Seine erste nach Münzstätten geographisch geordnete Sammlung ging in den Besitz der Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses über.

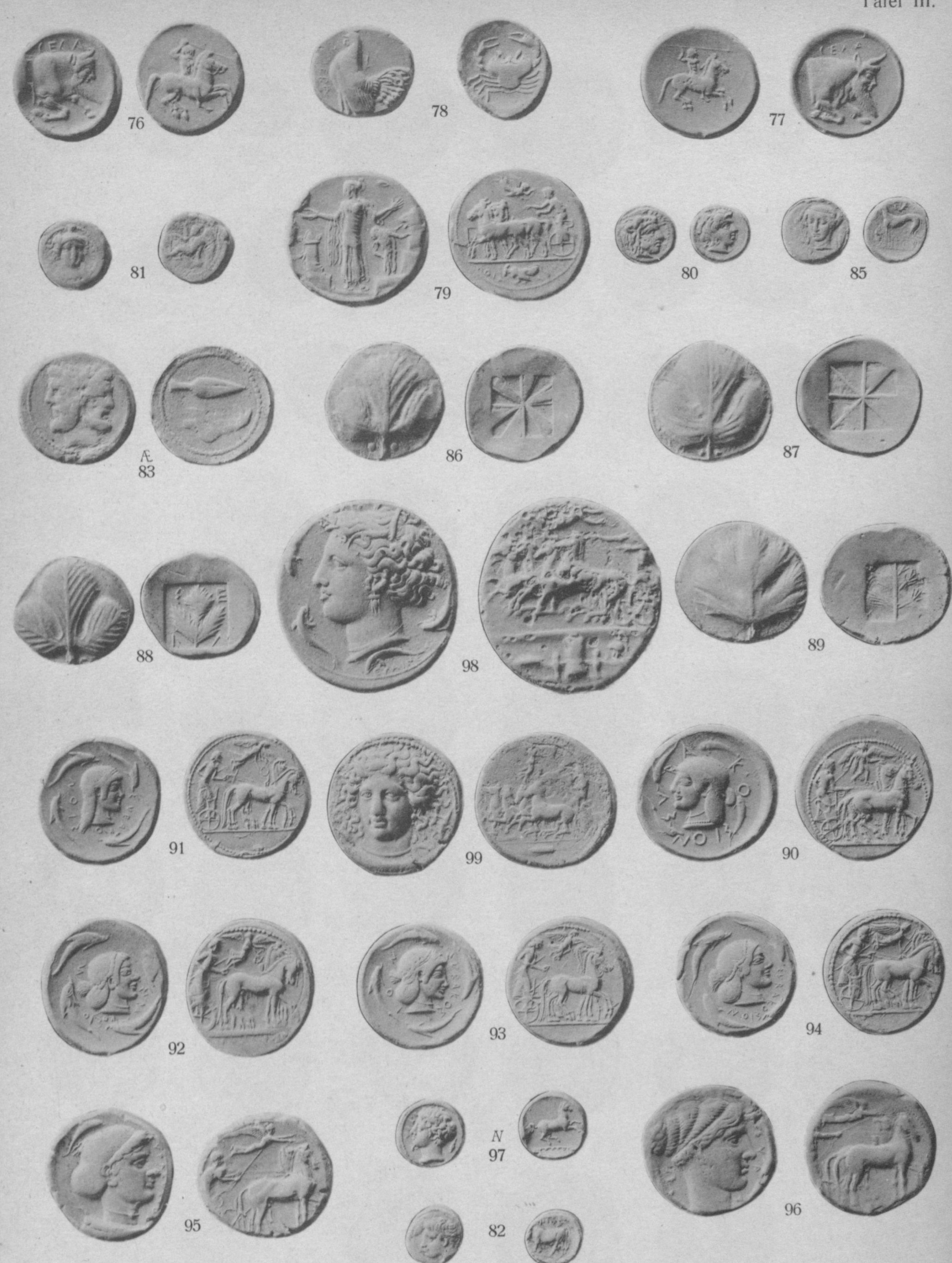




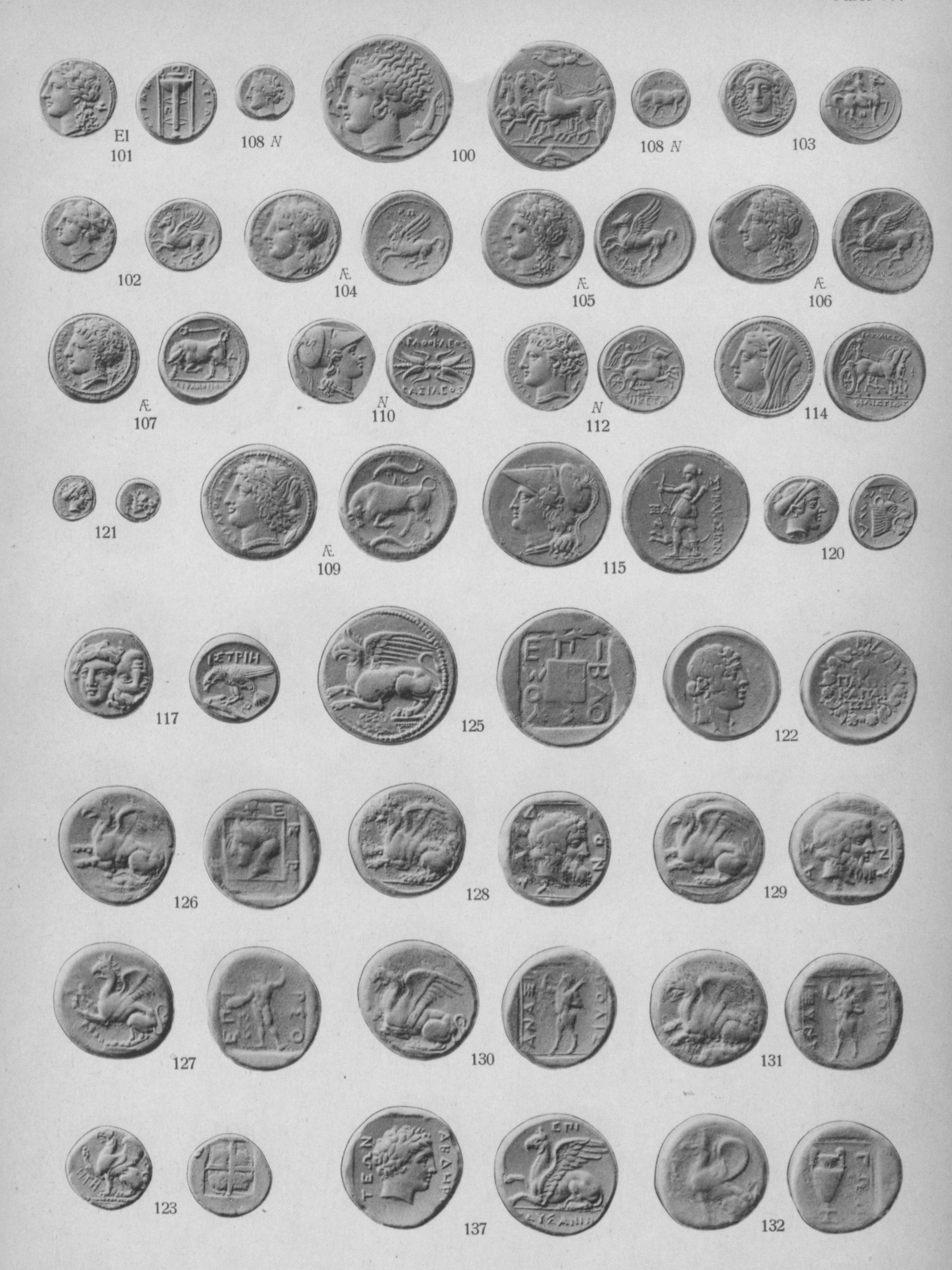
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



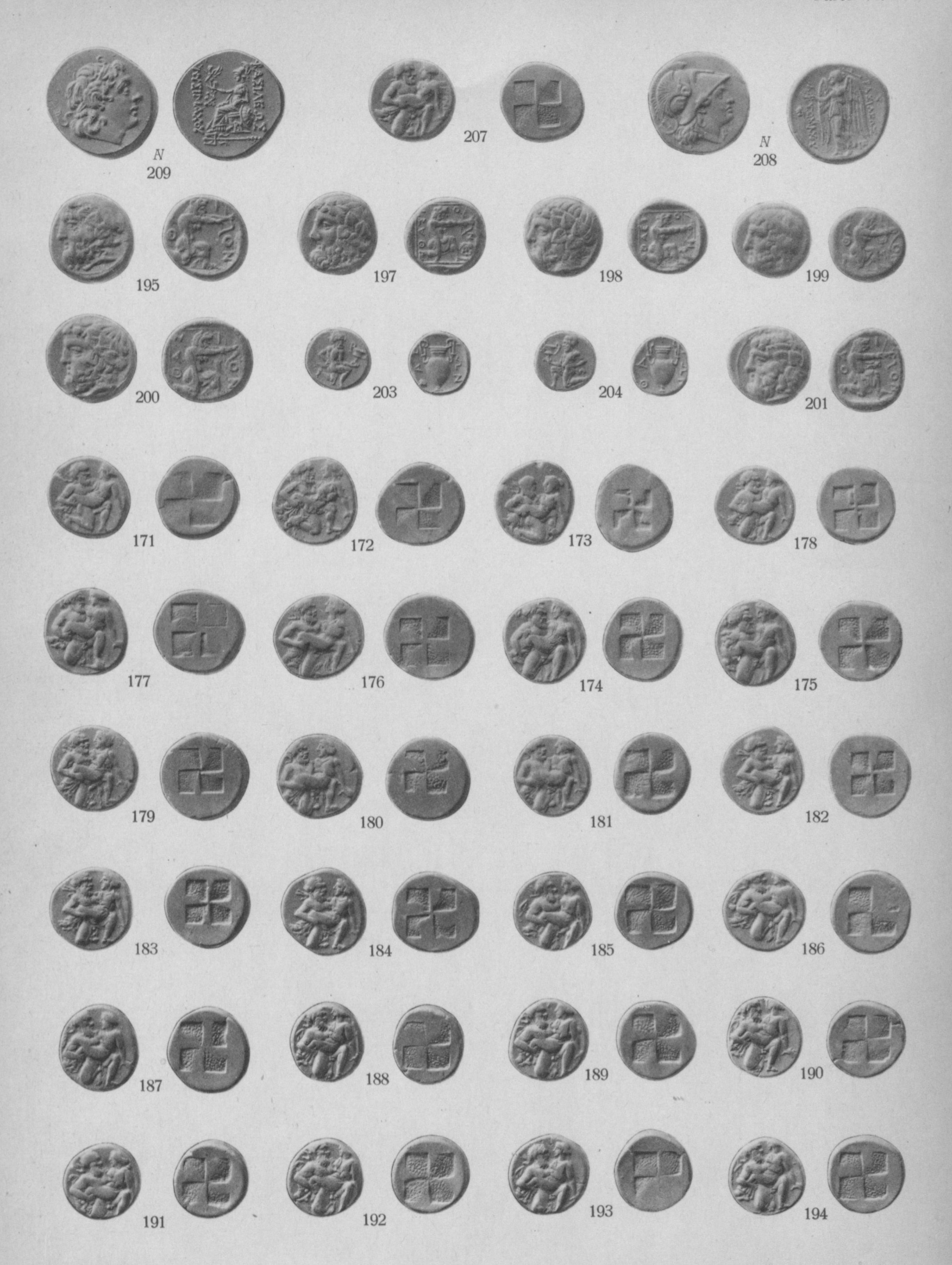
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



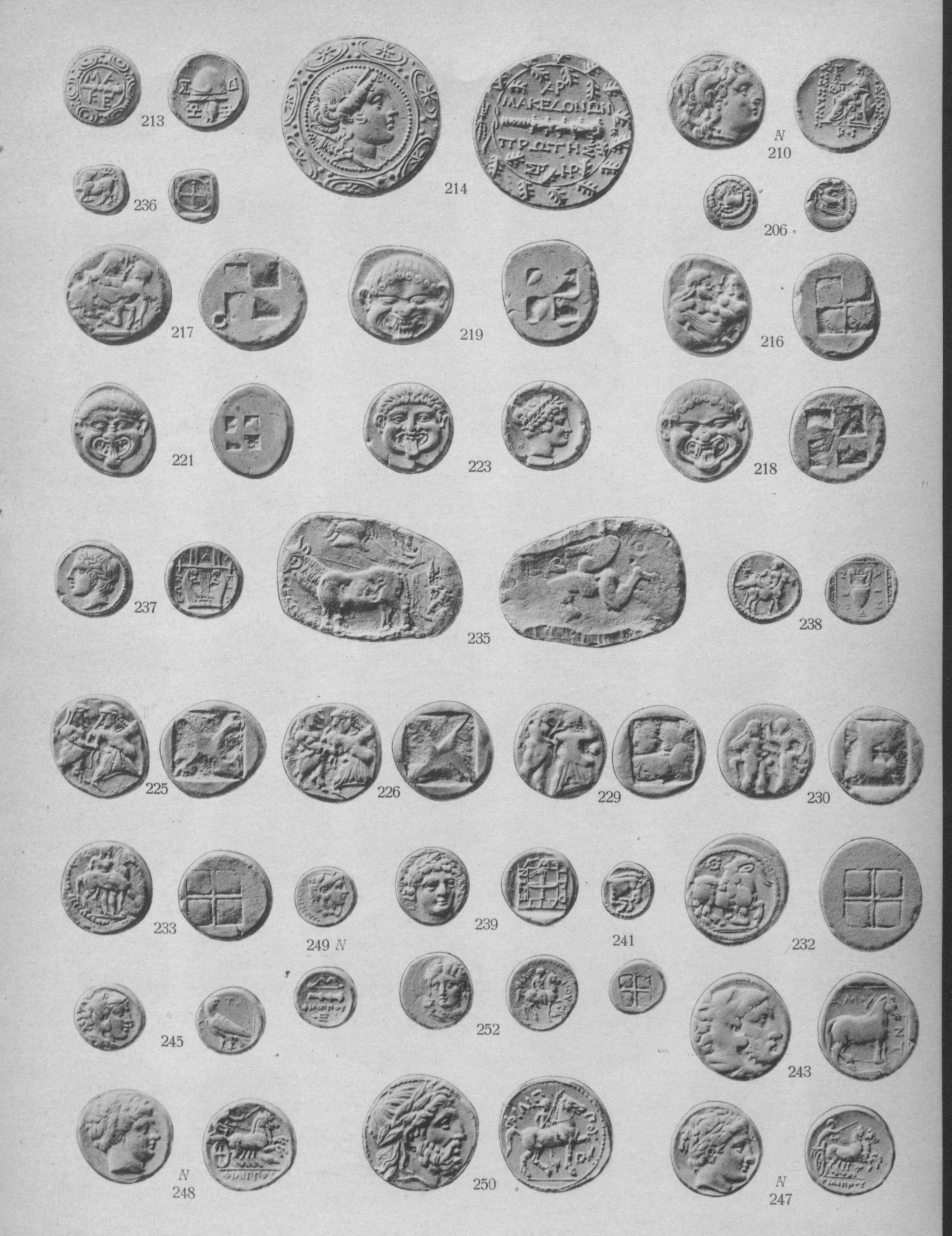
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



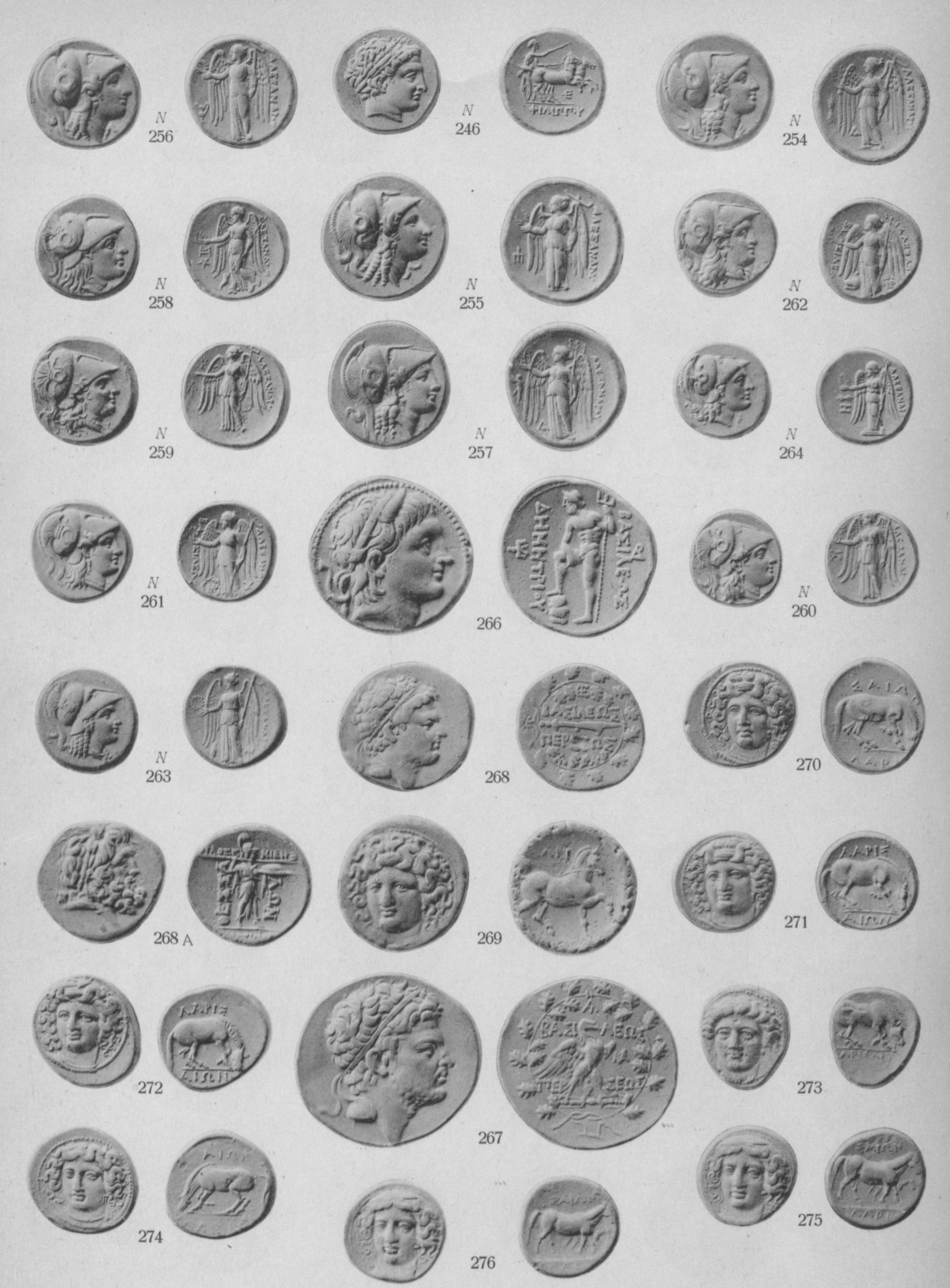
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



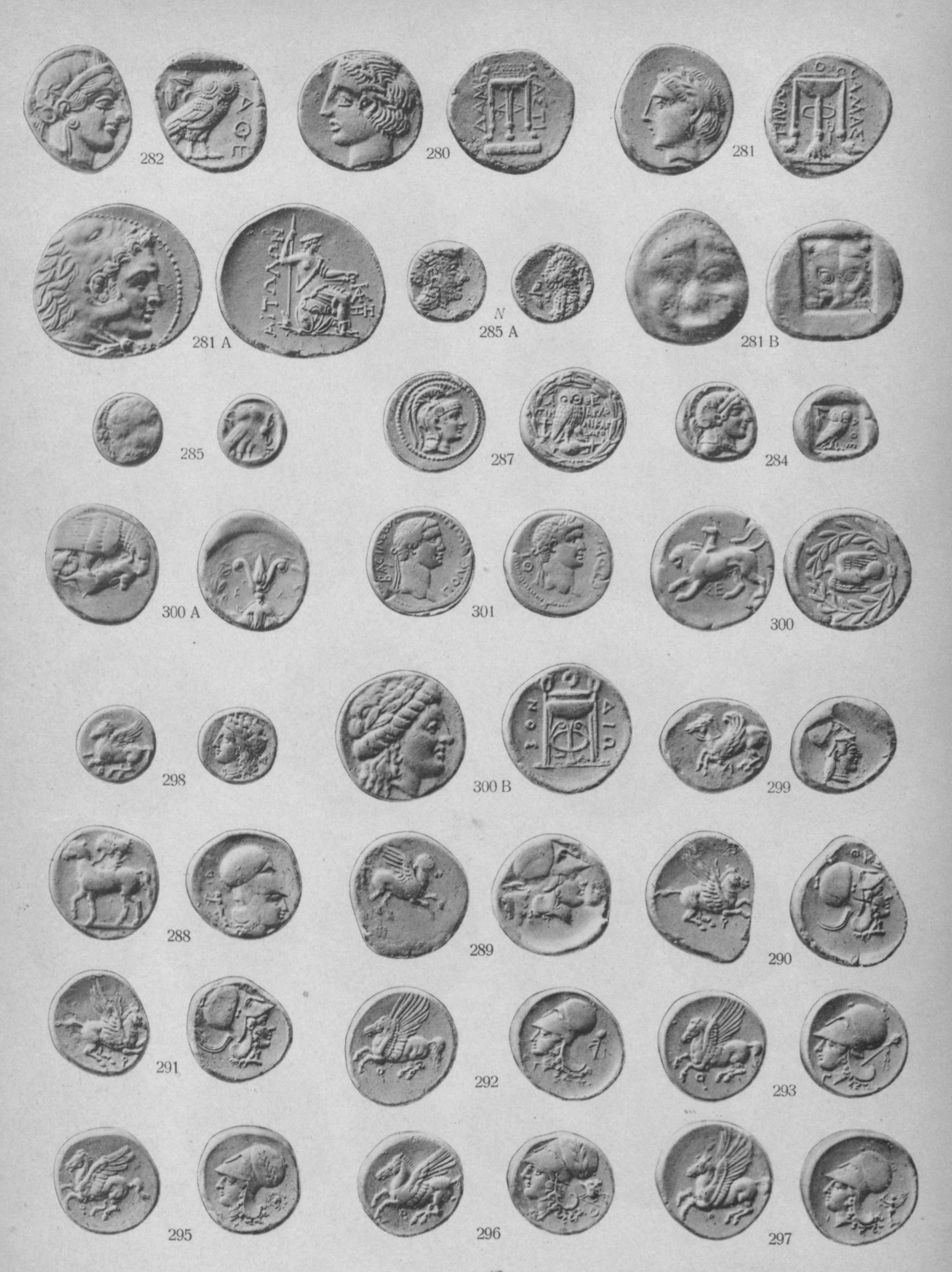
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



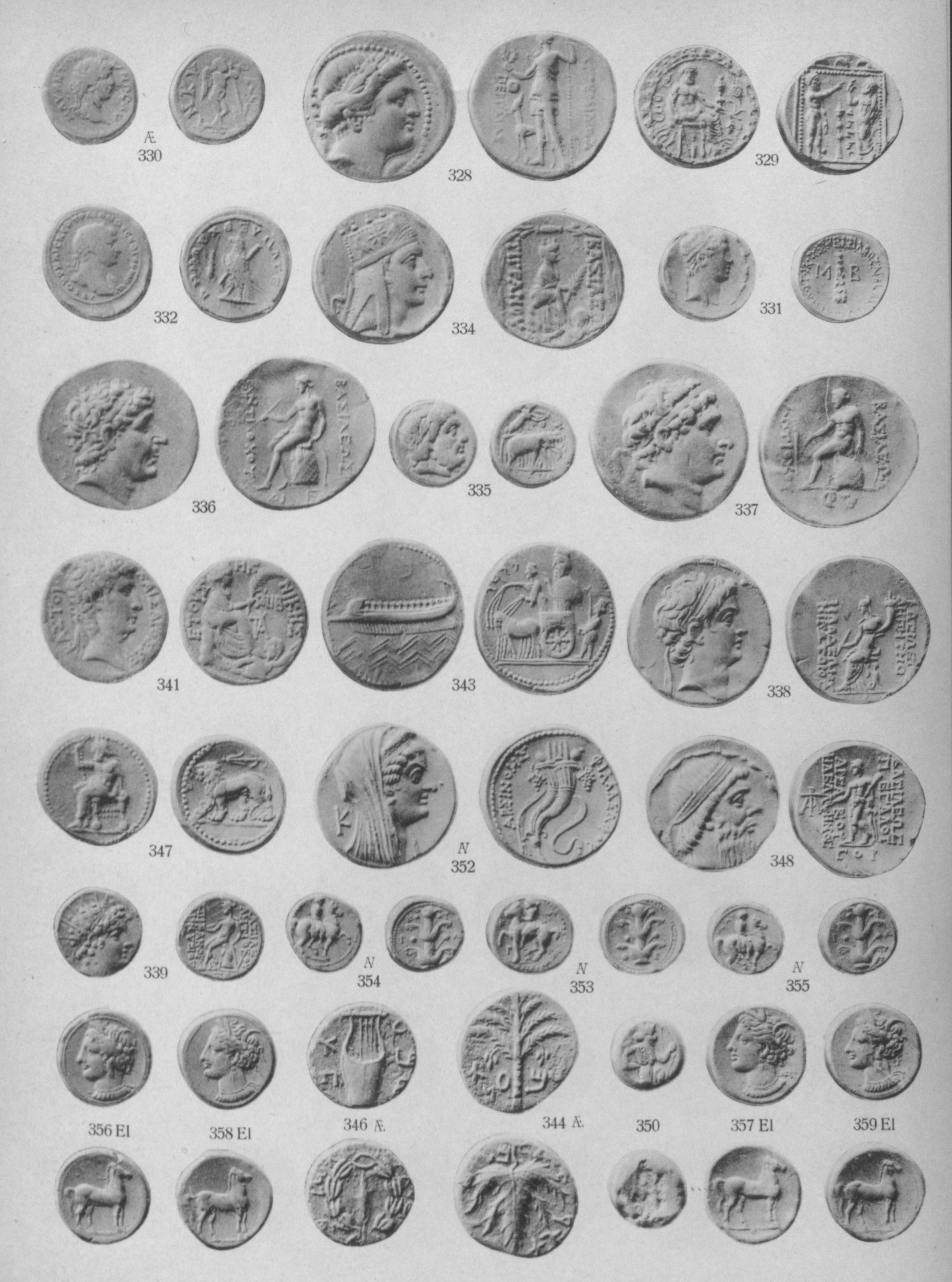
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



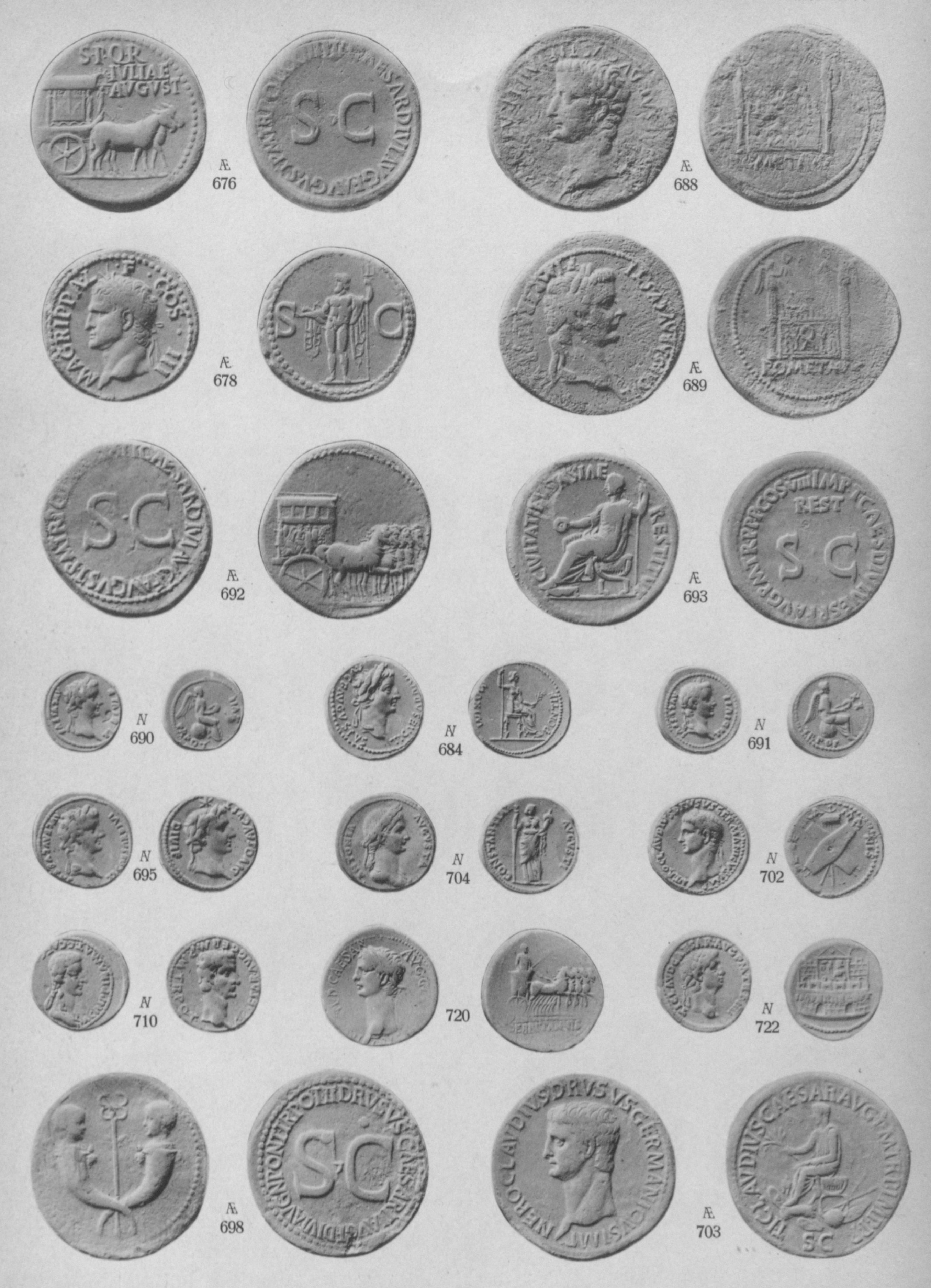
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



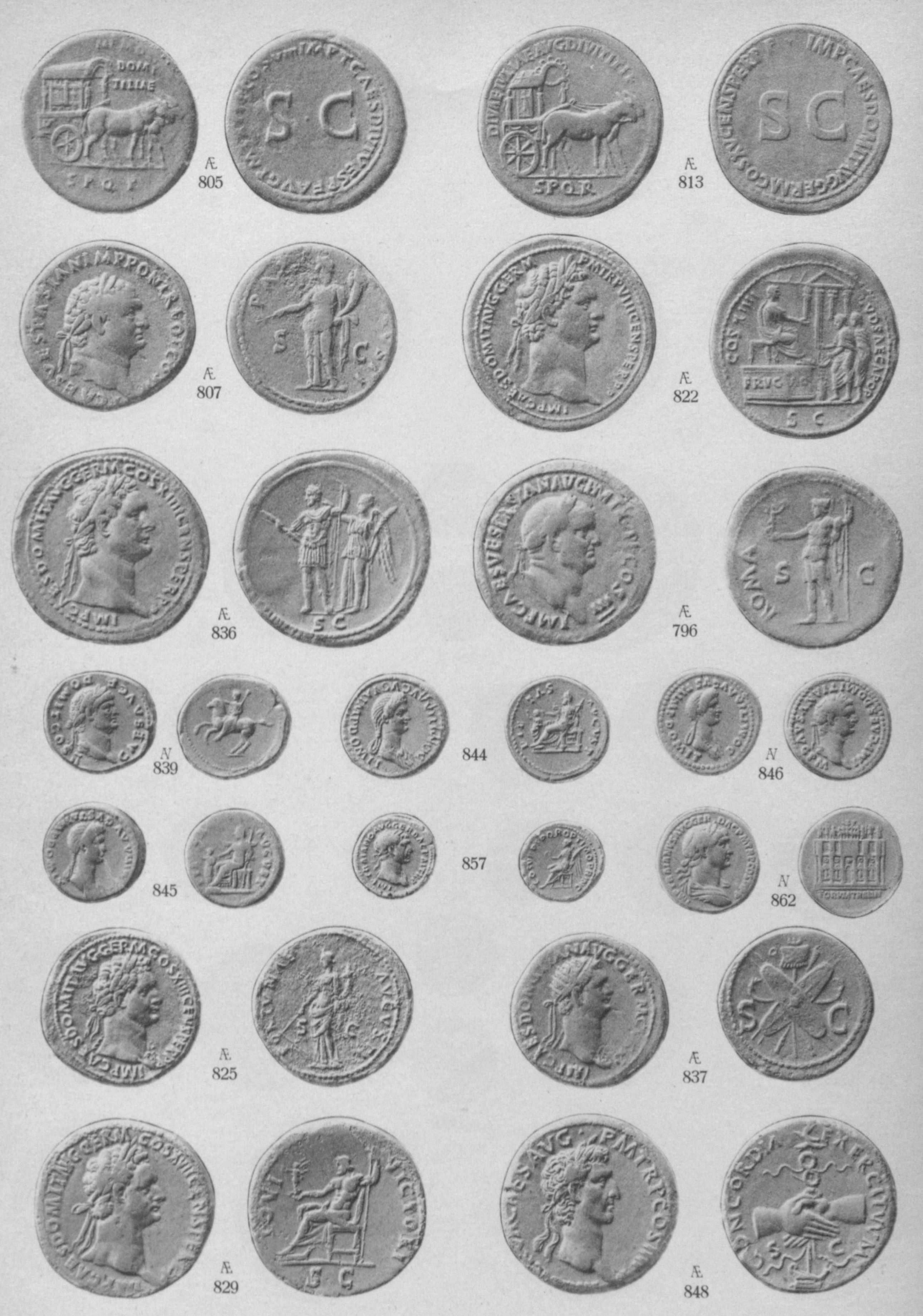
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



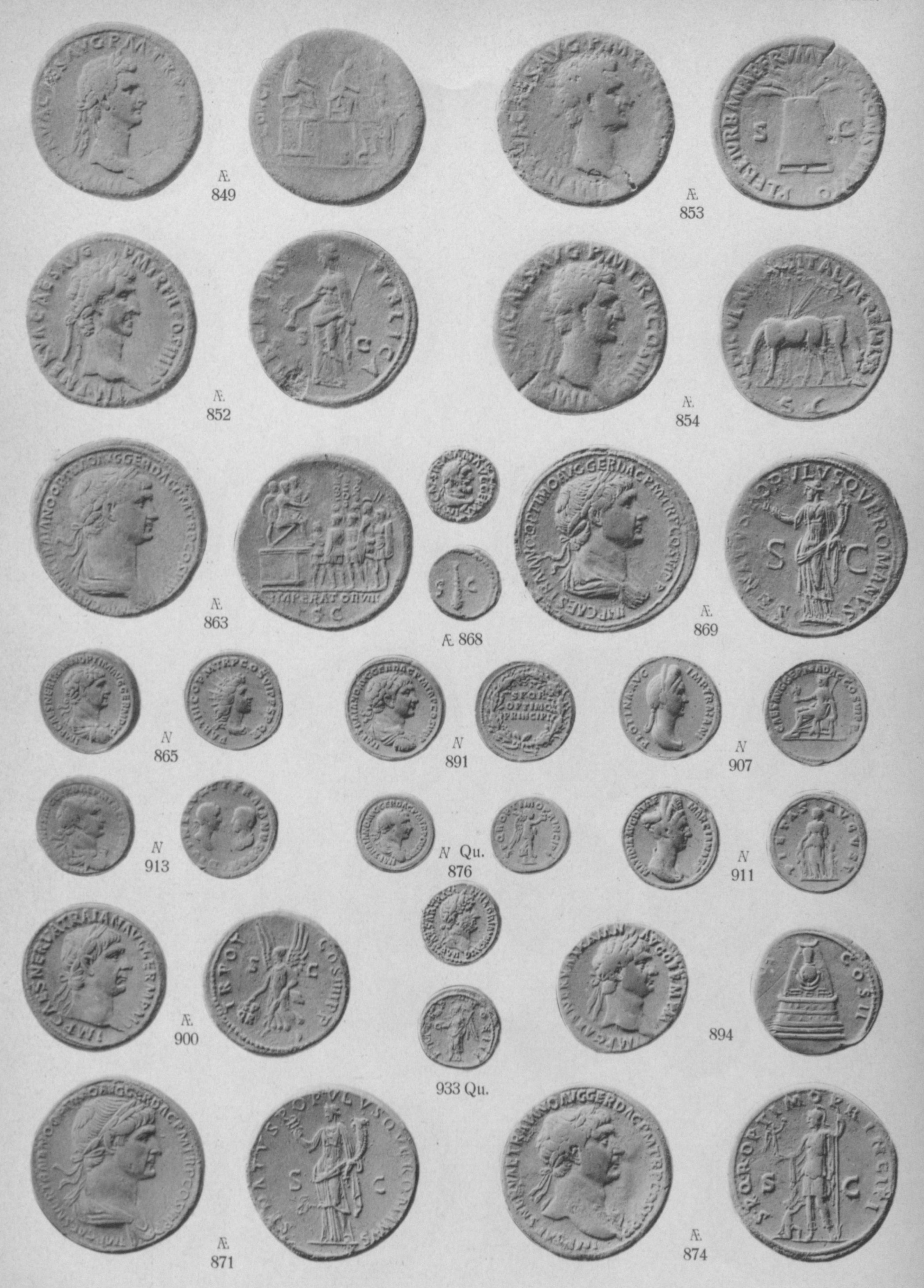
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



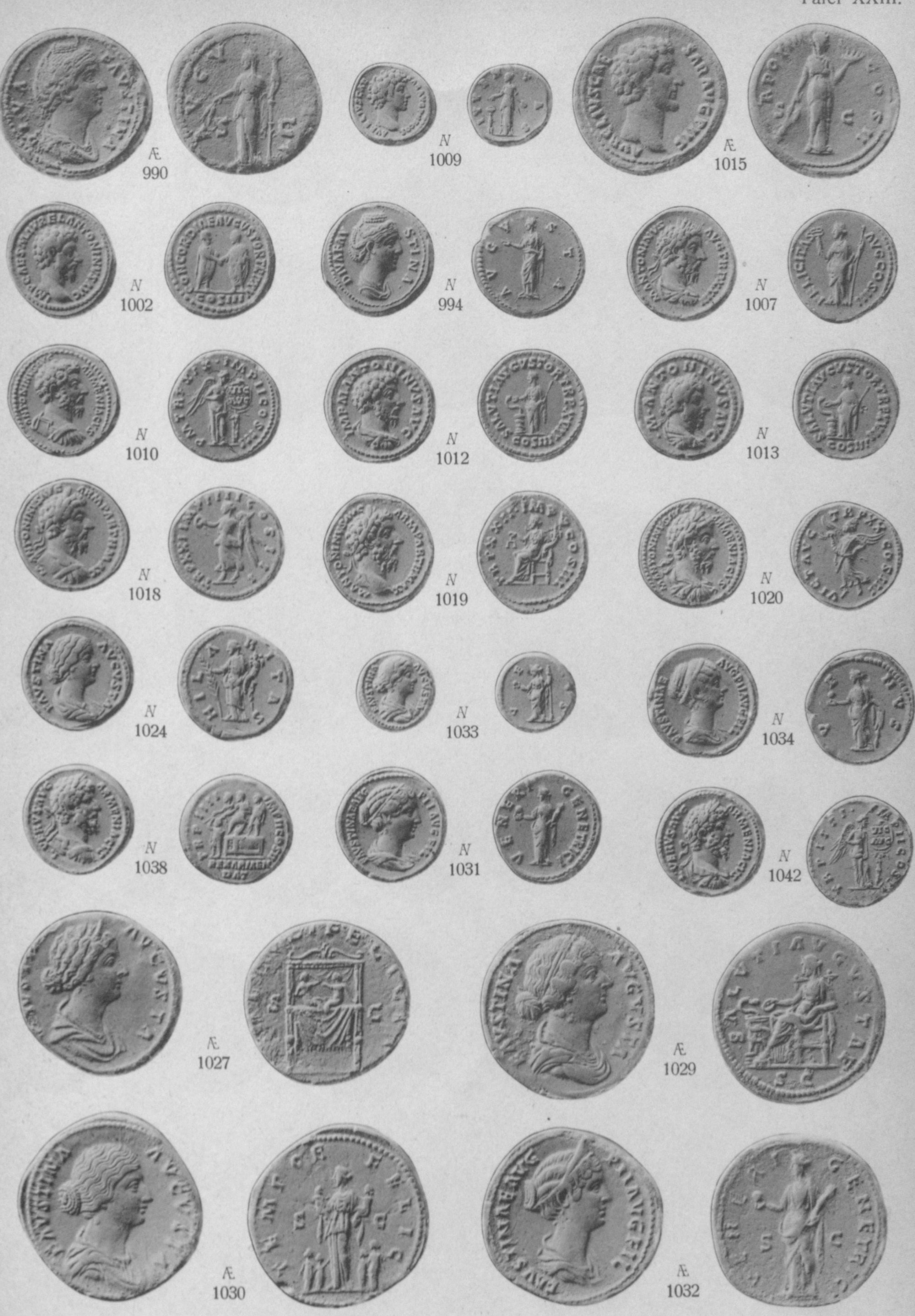
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Æ 1088 Æ 1081 Æ 1083

1071 Æ 1077 1075

N 1089 N 1082 N 1090

N 1085 N 1091 N 1086

N 1094 Æ 1096 N 1102

Æ 1097 Æ 1098

Æ 1105

Æ 1104 Æ 1114

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Æ 1211 Æ 1214 Æ 1221 Æ 1218 Æ 1222

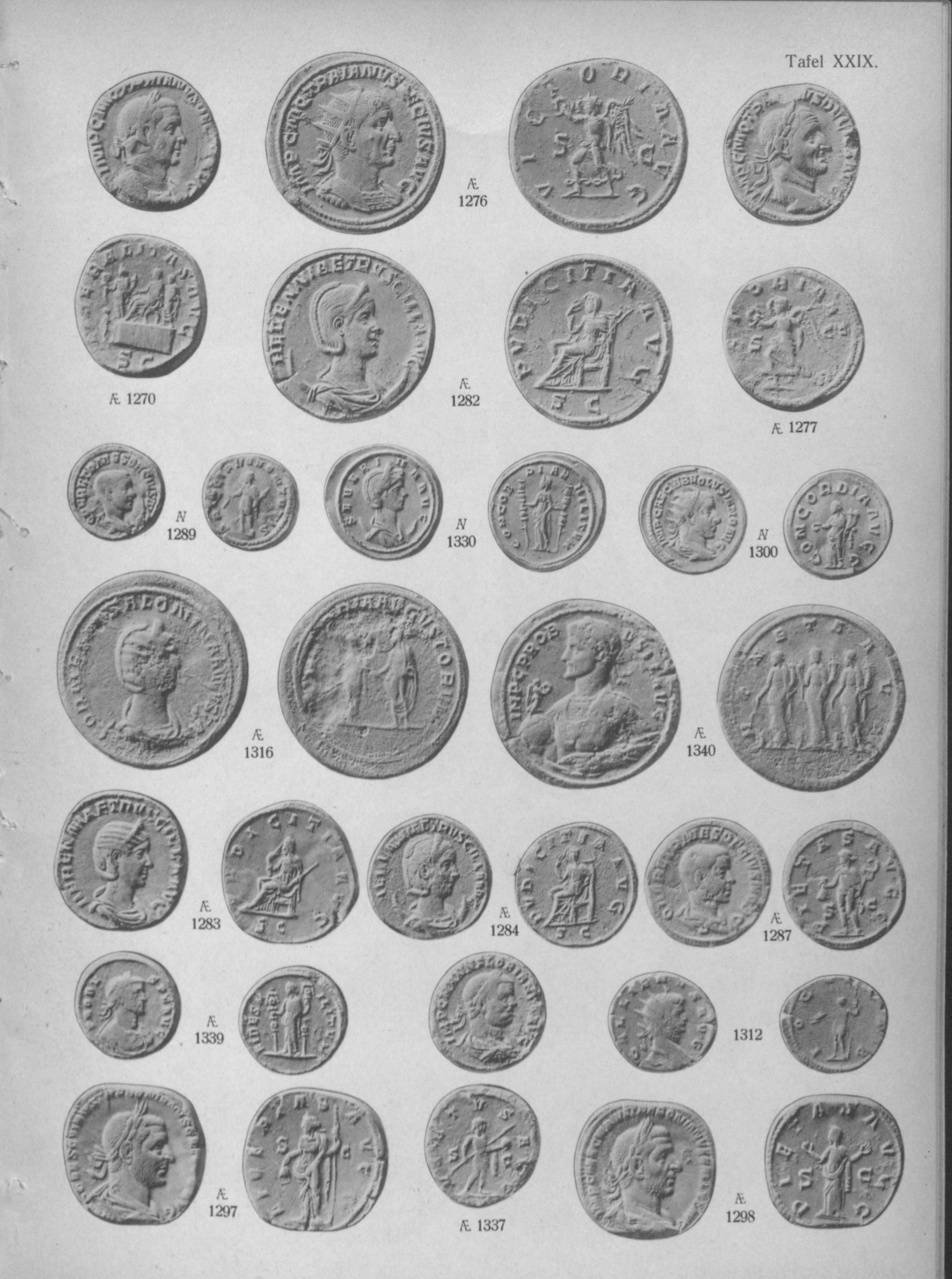
Æ 1226 Æ 1241 Æ 1248 Æ 1242 Æ 1251

Æ 1266 Æ 1267

N 1271 *N* 1275 *N* 1281

Æ 1262 Æ 1268

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



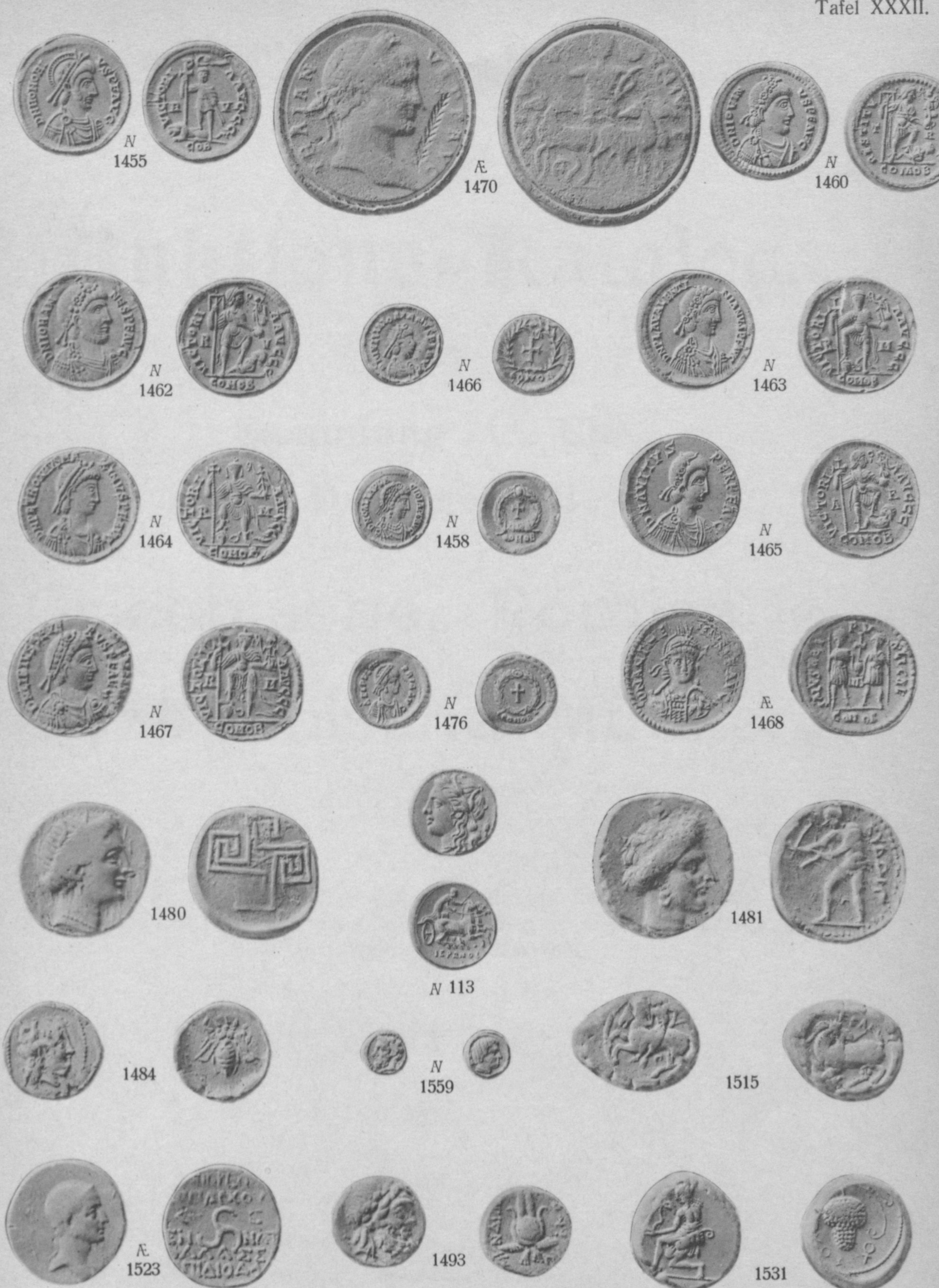
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.

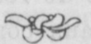
BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Nr. XLI.

Auktions-Katalog.

Sammlung Mme Ch. vormals Dr. Fenerly Bey etc.:

Griechische, Römische und Byzantinische Münzen.



Die **öffentliche Versteigerung** findet statt: **Montag den 18. November 1912** und folgende Tage im Lokale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7**, Mezzanin.

Telegramm-Adresse: Numus Wien.

Auktionsbedingungen umstehend.



WIEN 1912.
Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.
Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 10% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt am Montag den 18. November 1912, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird an den folgenden Tagen um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 17. November 1912 für Besitzer des vorliegenden Kataloges zu besichtigen.

Aufträge werden von den Leitern der Auktion unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von **Referenzen** oder um Ueberweisung eines **Depots** ersucht.

Brüder Egger

Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera le **18 Novembre 1912** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité de pièces acquises.

La conservation a été soigneusement indiquée.

Brüder Egger

Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

Conditions of Sale.

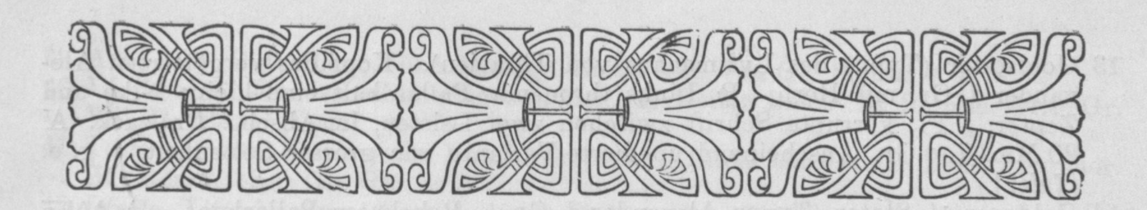
The sale is held against cash, with an additional tax of 10%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Brüder Egger

Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse:
Adresse télégraphique: } **Numus Wien.**
Telegraphic Adress:



Prices in Kronen

Hispania.

1 **Nomine Hispanorum.** Pallaskopf links, i. F.: Monogramm AV und Füllhorn. ℞ Reiter mit Lanze, i. Absch.: HISPANORVM. Æ 22 Mm. 9.09 Gr. Heiss LXVI. 1. Patiniert, sehr schön. — 9.-

2 Lot von 10 spanischen Kupfermünzen und einer Silbermünze (Emporiae, Gades, Ilerda, Malaca, Obulco etc.). 17—33 Mm. Zumeist s. g. e. 12 Var. — 9.-

Gallia.

3 **Fund von Auriol.** *Anfang des V. Jahrh. v. Ch.* Trihemiobol. Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge. ℞ Unregelmässiges Incusum. AR 9 Mm. 0.86 Gr. Vgl. Bab. Traité Taf. 85.35. S. g. e. — 9.-

4 **Massalia** *ca. 400 v. Ch.* Männlicher Kopf (Apollo?). ℞ M A in den Speichen eines Rades. AR 10.5 Mm. 0.89 Gr. Head p. 6. Von sehr feinem Stil, vorzüglich. **(Tafel I.)** — 17.-

5 *ca. 200 v. Ch.* Barbarische Drachme. Weiblicher Kopf. ℞ Löwe und korrumpierte Schriftzeichen. AR 15 Mm. 3.35 Gr. S. g. e. — 10.-

6 **Nemausus.** *Augustus und Agrippa.* IMP. DIVI F. P. P. Deren Köpfe einander abgewendet. ℞ COL. NEM. An eine Palme gekettetes Krokodil. Æ 27 Mm. 13.22 Gr. Blanch. Fig. 478. Treffliche dunkle Patina, sehr schön. — 8.-

Münzen der Barbaren.

*** D = Gróf Dessewffy Miklos, Barbar Pénzei, Budapest 1910 flg. ***

*** F. = Dr. R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande, Strassburg 1908. ***

7 Goldstater. Spuren eines Kopfes, an der Seite vier erhabene Kügelchen. ℞ Strahlende Sonne. (Boijer) AV (Regenbogenschüsselchen) 15 Mm. 6.66 Gr. Sehr schön. **(Tafel I.)** — 60.-

8 Schüsselförmige Goldmünze. Kopf (nur angedeutet). ℞ Torques und drei Kugeln. (Boijer) AV 10 Mm. 1.77 Gr. Vgl. D. 465. Selten und sehr schön. **(Tafel I.)** — 38.-

9 Desgleichen. Avers ähnlich. ℞ Zwei Pyramiden mit Zickzackumrahmung. (Rätisch) AV 11.5 Mm. 2.16 Gr. D. 491. Vgl. F. 367. S. g. e. **(Tafel I.)** — 29.-

10 Goldmünze (Typus Alexander d. Gr.). Kopf. ℞ Steh. Figur (Nike). AV 10 Mm. 0.92 Gr. D. 130. Sehr selten, s. g. e. **(Tafel I.)** — 25.-

11 Goldstater (Typus Philipp II. v. Maced.). Runder Schild. ℞ Biga mit Lenker, i. F.: Δ, im Absch.: ΦΙΩΙΠΠ:: AV 23 Mm. 7.76 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. **(Tafel I.)** — 81.-

12 Desgleichen. Apollokopf. ℞ Biga wie vorher, im Absch.: ΙΠ:: AV 21 Mm. 7.65 Gr. Vgl. F. 57. S. g. e. **(Tafel I.)** — 51.-

13 Goldstater (Typus des Lysimachus von Thracien). Kopf des vergötterten Alexander d. Gr. mit Horn. ℞ Links thronende Pallas hält eine kleine Nike und Zepter, i. F.: korrupte Schrift zwischen zwei Leisten, im Absch.: Dreizack. AV 20 Mm. 7.67 Gr. Anscheinend unedierte Variante von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel I.**)

80.-

14 Goldener 1/4 Stater (Typus Alexander d. Gr.). Behelmter Pallaskopf. ℞ ΑΛΕΞ ΒΑΣΙ. Auf Postament l. stehende Nike mit Kranz und Kreuzstab, i. F.: Α — Ρ. AV 12 Mm. 1.70 Gr. Vgl. D. 130. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel I.**)

45.-

15 Desgleichen, blasses Gold (Typus Philipp II.). Apollokopf. ℞ Biga. AV 11 Mm. 1.92 Gr. Vgl. Forr. 439. Einhieb, s. g. e. (**Tafel I.**)

30.-

16 Desgleichen. Kopf mit Locken. ℞ Pferd links, oben Ornament (Parisii). AV 17 Mm. 2.12 Gr. D. 637. S. g. e.

17.-

17 *Nachahmungen byzantinischer Goldmünzen.* — Triens. Weibliche Büste (Eudocia) und korrupte Umschrift. ℞ Kreuz in einem Kranze, unten: OOИO. AV 15 Mm. 1.46 Gr. Gel., s. g. e. (**Tafel I.**)

11.-

18 Solidus. Brustbild en face mit Lanze und Schild (Constantin Pogonat). ℞ Zwei stehende Figuren neben einem Kreuz auf vier Stufen. AV 18 Mm. 3.72 Gr. Gel., s. g. e. (**Tafel I.**)

15.-

19 Triens. Brustbild mit Diadem. ℞ Steh. Nike hält Kranz und Kreuz auf einer Kugel. AV 14 Mm. 1.34 Gr. Vorzüglich. (**Tafel I.**)

17.-

20 Triens. Brustbild mit Diadem. ℞ Kreuz. AV 15.5 Mm. 1.44 Gr. S. g. e. (**Tafel I.**)

6.-

21 *Nachahmungen von Silbermünzen Philipp II. von Macedonien.* — Tetradrachme. Zeuskopf. ℞ ΦΙΛΙΠ Γ. Υ. Nackter Knabe mit Palmzweig reitend, i. F.: Λ, Bucranium und Monogr. Η Γ. Æ 24 Mm. 14.40 Gr. S. g. e.

6.-

22 Aehnliche Tetradrachme mit korrupter Schrift. Æ 25 Mm. 12.41 Gr. Seltene Variante. Einhieb, s. g. e. (**Tafel I.**)

13.-

23 Desgleichen. ℞ i. F.: ein Vogel und ✲ Æ 24 Mm. 14.42 Gr. D. 294. Vorzüglich. (**Tafel I.**)

18.-

24 Aehnliche Tetradrachme. Zeuskopf wie vorher. ℞ Reiter. Æ 23 Mm. 11.73 Gr. Gut erh.

25 Desgleichen. Zeuskopf. ℞ Reiter, der Hals des Pferdes verziert. Æ 21 Mm. 11.54 Gr. Einhieb, gut erh.

18.-

26 Desgleichen. Zeuskopf. ℞ Reiter links mit Helm und Treibstab. Æ 23 Mm. 13.92 Gr. Gut erh.

27 Tetradrachme aus geringhaltigem Silber. Zeuskopf. ℞ Reiter links, vor dem Pferde Halbmond, unten 8artiges Ornament. Æ 22 Mm. 10.20 Gr. S. g. e.

28 Drachme. Zeuskopf. ℞ Reiter links. Æ 14 Mm. 3.32 Gr. Anscheinend unediert, s. g. e. (**Tafel I.**)

15.-

29 Aehnliche Drachme. Æ 11 Mm. 2.50 Gr. Sehr selten, mittelmässig erh.

4.-

30 Drachmen aus geringhaltigem Silber, ähnlich Nr. 27. Æ 14—15 Mm. ca. 2.20 Gr. S. g. e. 7 Var.

31 Tetradrachme. Kopf links mit turbanartigem Putz ℞ Pferd links, an der Schulter drei Kugeln. Æ 21—24 Mm. 10.35 Gr. D. 84. Selten, s. g. e. (**Tafel I.**)

11.-

32 Aehnliche Tetradrachme. Æ 22.5 Mm. 13.08 Gr. D. 82. Selten, s. g. e.

17.-

33 Aehnliche Tetradrachme. Æ 22 Mm. 10.17 Gr. D. 89. Gut erh.

34 Tetradrachme. Kopf. ℞ Pferd links von besonderer Zeichnung. Æ 23 Mm. 10.21 Gr. D. 475. S. g. e. (**Tafel I.**)

16.-

35 Tetradrachme. Kopf mit Diadem. ℞ Reiter links mit strahlenförmigem Kopfputz. Æ 22.5 Mm. 9.12 Gr. D. 482. Selten, gut erh.

36 Tetradrachme. Bartloser Kopf mit Perldiadem. ℞ Reiter auf gefesseltem Pferd. Æ 24 Mm. 14.75 Gr. D. 414. Vorzüglich. (**Tafel I.**)

16.-

37 Ein zweites Exemplar. Æ 23 Mm. 15.15 Gr. Vorzüglich.

16.-

38 *Nachahmungen von Silbermünzen Alexander d. Gr.* — Breite schüsselförmige Didrachme. Kopf des Herakles. ℞ Pferd links, i. F.: Monogramm und zwei Halbmonde. Æ 17 Mm. 6.02 Gr. Vgl. F. 548. Vgl. D. 553. Selten, s. g. e.

8.-

39 Aehnliche Didrachme, ohne Monogr. Æ 23 Mm. 7.52 Gr. Selten, s. g. e. 6.–
40 Didrachme. Rundes schildartiges Relief. ℞ Reiter links. Æ 21 Mm. 11.40 Gr. Vgl. D. 282. Gut erh. 8.–
41 Tetradrachme. Umrisse des Herakleskopfes. ℞ Links thronender Zeus Aëtophor. Æ 28 Mm. 12.92 Gr. Gut. erh. 7.–
42 Breite Tetradrachme. Herakleskopf. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩ [ΑΛ]ΕΞΛΙΛΔ (sic), i. F.: Helm, ΔΑ, unter dem Throne Monogr. Æ 36 Mm. 14.77 Gr. Am Rande ausgebrochen, sonst s. g. e. 27.–
43 Drachme von gleichem Typus. Æ 24 Mm. 3 Gr. S. g. e. 2.–
44 **Devil.** Tetradrachme. Bartloser Kopf, Grenetis. ℞ DEVII. Galoppierendes Pferd. Æ 26 Mm. 17.22 Gr. Wohl unediert, von grösster Seltenheit, s. g. e. **(Tafel I.)** 255.–

*** Nach Fabrik und Gewicht in die Klasse der Biatec, Nonnos etc. gehörig. ***

45 Tetradrachme. Janusartiger bärtiger Kopf. ℞ Reiter, vor dem Pferde: ⁘ Æ 22 Mm. 13.74 Gr. D. 385. F. 328. Selten, s g. e. 10.–
46 Ein zweites Exemplar. Æ 22 Mm. 12.84 Gr. Selten, s. g. e. 8.–

*** Nr. 45 und 46 wurden in Rumänien gefunden. ***

47 Drachme. Kopf links, davor ein Zweig. ℞ Langes Kreuz, in den Winkeln eine Hacke etc. Æ 16 Mm. 3.52 Gr. Vgl. D. 48. S. g. e. **(Tafel I.)**
48 Drachme. Kopf. ℞ Reiter, unter dem Pferde Volute. Æ 17 Mm. 3.12 Gr. D. 67. S. g. e. 11.–
49 Aehnl. Drachme, hinter d. Reiter ein Monogr. Æ 16 Mm. 2.82 Gr. S. g. e.
50 Kopf. ℞ Reiter. Æ 10 Mm. 0.65—0.75 Gr. (Fundort Hradschin.) D. 481. S. g. e. 4 Var. 5.–
51 Potinmünzen. Kopf l. ℞ Eber. 17—18 Mm. 5—5.07 Gr. Vgl. D. 21. S. g. e. 2 Var.
52 *Togirix.* Beh. Kopf. ℞ Löwe. Potin. 15 Mm. 1.71 Gr. D. 43. S. g. e. 6.–
53 *Sequani.* Kopf l. ℞ Stier? l. Potin. 19 Mm. 3.94 Gr. D. 669. S. g. e.
54 Nachahmung einer römischen Familienmünze. Weibl. Kopf. ℞ Biga links; korrupte Schrift. Æ 22 Mm. 3.57 Gr. Selten, s. g. e. **(Tafel I.)** 15.–
54A Desgleichen der Familien Antestia, Plautia etc. *a)* ΛΕΛΟΜ. Kopf. ℞ ΝΛΤΛVΛΝ. Quadriga. *b)* Ƨ C Bärtiger Kopf. ℞ Triga links. *c)* Apollokopf. ℞ ΓΛΗVΛΗ Biga mit Nike, einen Kranz haltend. Æ 18 Mm. 2.70, 4.15, 3.89 Gr. S. g. e. 3 Var. 13.–
55 Nachahmung der Thasos-Tetradrachmen. Kopf des Dionysos. ℞ Nackter Herakles mit Keule und Löwenhaut, an Stelle der Inschrift Punkte, i. F. rechts eine Amphora. Æ 34.5 Mm. 15.89 Gr. Seltene Variante, gel., sonst s. g. e. **(Tafel I.)** 50.–
56 Aehnliche Tetradrachme mit korrupter Aufschrift. Æ 38 Mm. 15.55 Gr. Gel., s. g. e. 13.–

*** Siehe auch Audoleon Nr. 311, 312 und Nr. 624 dieses Kataloges. ***

Italia.

57 **Etruria. Populonia** *V. Jahrh. v. Ch.* Didrachme. Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge, unten die Wertzahl: XX; Grenetis. ℞ Unregelmässig gekreuzte Linien. Æ 20.5 Mm. 8.20 Gr. BMC. 7. Samb. 50a. Sehr selten und schön. **(Tafel I.)** 155.–
58 **Campania. Neapolis** *ca. 241 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Nymphe, dahinter laufende Artemis, davor: A. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤ[ΩΝ]. Nike und camp. Stier, i. F.: Γ. Æ 21 Mm. 7.47 Gr. BMC. 60. Sehr schön. **(Tafel I.)** 15.–
59 ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Apollokopf links, Lorbeer im langen Haar; i. F.: N. ℞ Von schwebender Nike bekränzter camp. Stier, i. F.: ΙΣ. Æ 20 Mm. 5.65 Gr. BMC. 212. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön. **(Tafel I.)** 37.–
60 Apollokopf wie vorher, dahinter: ΑΣ. ℞ Lyra und Omphalos, im Absch.: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ und Caduceus. Æ 20 Mm. 5.48 Gr. BMC. 237. Glänzend grün patiniertes Prachtexemplar. **(Tafel II.)** 100.–
61 **Apulia. Caelia** *268—200 v. Ch.* Sextans. Zeuskopf. ℞ ΚΑΙΛΙ ΝΩΝ. Athena l. schreitend. Æ 20 Mm. 5.48 Gr. BMC. 11. Vorzüglich. **(Tafel I.)** 10.–

16.- 62 **Calabria. Orra** (Hyria) *217—89 v. Ch.* Quadrans. Herakleskopf, unten: ••• ℞ ORRA Blitz, ΓOR | ••• Æ 20 Mm. 6.21 Gr. BMC. —. Vorzüglich. (**Tafel II.**)

225.- 63 **Tarentum** *ca. 281 v. Ch.* Viertel-Goldstater. Kopf des Apollo mit Lorbeer und langen Haaren. ℞ TAPANT. Adler auf Blitz links stehend, die Flügeln schlagend. AV 11 Mm. 2.10 Gr. Von sehr feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel II.**)

20.- 64 — *Campanischer Typus.* Didrachme. Weiblicher Kopf links mit Diadem und Ohrgehänge. ℞ TA. Reitender Knabe sein Pferd bekränzend, unter dem Pferde ein Delphin. AR 19 Mm. 6.97 Gr. BMC. 279. Schön. (**Tafel II.**)

20.- 65 Aehnliche Didrachme. ℞ TA, i. F.: Delphin, unter dem Pferde ein Löwe. AR 22 Mm. 6.97 Gr. BMC. 290. Schön. (**Tafel II.**)

15.- 66 **Lucania. Metapontum.** *350—330 v. Ch.* Didrachme. ΛEYKIΠΠOΣ. Behelmter Kopf des Leukippos, dahinter ein sitz. Hund. ℞ Aehre mit Blatt, worauf ein flatternder Vogel, i. F.: AMI. AR 20 Mm. 7.75 Gr. BMC. 79. Schön. (**Tafel II.**)

185.- 67 *ca. 330—300 v. Ch.* Didrachme mit Signatur des Apollonios. AΠO. Kopf der Demeter mit Aehren im Haar und herabhängendem Schleier. ℞ META. Aehre mit Blatt, darauf eine Maus, i. F.: ϕ. AR 20 Mm. 7.85 Gr. BMC. 124. ℞ 123. Forrer p. 33. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel II.**)

11.- 68 Aehnliche Didrachme. AR 20 Mm. 7.57 Gr. BMC. 124. Von feinem Stil; s. g. e. (**Tafel II.**)

21.- 69 Didrachme. Kopf der Persephone mit Aehrenkranz im langen Haar. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F.: Pflug und MA. AR 22 Mm. 7.67 Gr. BMC. 96. Sehr schön. (**Tafel II.**)

17.- 70 Aehnliche Didrachme. AR 19 Mm. 7.92 Gr. BMC. 98 Sehr schön. (**Tafel II.**)

50.- 71 **Sybaris** *vor ca. 510 v. Ch.* Breite Didrachme. YM (oben). Links stehender Stier, zurückblickend. ℞ Gleiche Darstellung rechts, incus. AR 27 Mm. 6.27 Gr. Vgl. BMC. 5. S. schön. (**Tafel II.**)

40.- 72 **Thurium.** *425—400 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Athena, am Helm Busch und Lorbeerzweig. ℞ ΘOYPIΩN. Rechts gehender Stier mit gesenktem Kopf, im Absch.: Thunfisch. AR 21 Mm. 7.87 Gr. BMC. 7. Von strengem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

81.- 73 *ca. 400—350 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Athena, am Helm Busch und Skylla mit erhobener Linken. ℞ Rechts stürmender Stier auf geperlter Bodenlinie; unter dem Stier ein flatternder Vogel, im Absch.: Thunfisch. AR 20 Mm. 7.80 Gr. Vgl. BMC. 49. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

450.- 74 *ca. 281—268 v. Ch.* Didrachme. Kopf des Apollo mit Lorbeer im langen Haar. ℞ Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopf, oben: ΣΩI, im Absch.: ΘOYPIΩN. AR 21 Mm. 6.45 Gr. Sambon 27. Von sehr feinem Stil, grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel II.**)

*** Aus Sammlung Imhoof-Blumer, dann Philipsen (1906). ***

40.- 75 **Velia.** *400—268 v. Ch.* Didrachme. Pallaskopf links, am Helm Busch und Flügel; i. F.: ϕ—K. ℞ Links schreitender Löwe, i. F.: Triquetra und ϕ—I; im Absch.: YEΛHTΩN. AR 22 Mm. 7.62 Gr. BMC. 95. Treffliches Exemplar von feinem Stil. (**Tafel II.**)

65.- 76 Didrachme. Pallaskopf, am Helm Busch und laufender Greif; i. F.: Δ. ℞ Rechts schreitender Löwe, oben: Pentagramm und ϕ—I; im Absch: YEΛHTΩ[N]. AR 20 Mm. 7.12 Gr. BMC. 102. Treffliches Exemplar von feinem Stil. (**Tafel II.**)

Bruttium.

20.- 77 **Bruttii** *282—203 v. Ch.* Büste der Nike; i. F.: ein Pflug. ℞ BPETTIΩN. Nackter gehörnter Jüngling sich bekränzend, in der L. lange Fackel, i. F.: Monogr. AR 19 Mm. 4.70 Gr. BMC. 31. Sehr schön. (**Tafel II.**)

155.- 78 **Caulonia** *480—388 v. Ch.* Didrachme. Nackte männliche Gestalt mit erhobener Rechten vor einem Altar. ℞ Stehender Hirsch, unten: ΘE, i. F.: eine Taube auf einer Fontäne. AR 22 Mm. 7.92 Gr. Selten und schön. (**Tafel II.**)

500.- 79 **Croton** *420—390 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Hera Lakinia fast von vorn, mit langen Haaren; über der Stirne eine mit Gaisblattornament verzierte Stephane.

℞ ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ. Herakles links auf Felsen sitzend, in der gestreckten Rechten einen Weinkrug, mit der L. die Keule haltend; Löwenhaut über den Felsen gebreitet; Bogen angelehnt. Æ 22 Mm. 7.58 Gr. BMC. 92. Von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

80 **Nuceria** *350—270 v. Ch.* Apollokopf. ℞ ΝΟΥΚΡΙΝΩΝ. Links steh. Pferd, i. F.: Pentagramm. Æ 21 Mm. 9.82 Gr. BMC. 1. Grün patiniert, sehr schön. (**Tafel II.**) 18.-

81 **Rhegium** *480—466 v. Ch.* Tetradrachme. Maultierbiga, im Absch.: Olivenblatt. ℞ NONIϽƎЯ. Lauf. Hase, i. F.: eine Kugel. Æ 27 Mm. 17.12 Gr. Vgl. BMC. 4. Schön. 31.-

82 *ca. 466—415 v. Ch.* Tetradrachme. Löwenkopf en face; i. F.: Olivenzweig. ℞ ϟO ИIϽƎР Links sitzender bärtiger Mann, unterwärts bekleidet, d. R. ausgestreckt, *die Linke* auf langen Stab gestützt, neben dem Sessel ein Rabe, d. G. i. Olivenkranz. Æ 28 Mm. 17.29 Gr. Samb. 11. Breiter Flan, von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel II.**) 450.-

*** Aus unserer Auktion Dezember 1906. ***

83 Tetradrachme. Löwenkopf en face, in hohem Relief. ℞ RE CINOϟ. Links sitzender Mann, unterwärts bekleidet, d. R. auf Stab gestützt, d L in die Hüfte gestemmt; unter dem Sessel Rose, d. G. i. Olivenkranz. Æ 26 Mm. 18.98 Gr. Seltene Variante, sehr schön. (**Tafel III.**) 175.-

84 *ca. 415—387 v. Ch.* Obol. Löwenkopf wie vorher. ℞ PH. Oelzweig mit zwei Blättern und zwei Oliven. Æ 10 Mm. 0.61 Gr. BMC. 32. S. schön. (**Tafel IV.**) 6.-

85 Tetradrachme. Löwenkopf en face, Grenetis. ℞ ΡΗΓΙΝΟΝ. Kopf des Apollo mit dreifachem Lorbeerkranz und hinaufgestecktem Haar mit flatternden Locken; dahinter Olivenzweig. Æ 23 Mm. 15.53 Gr. Meisterwerk aus der Blütezeit griechischer Glyptik in aussergewöhnlich hohem Relief; stempelfrisches Prachtexemplar von grösster Seltenheit. (**Tafel III.**) 2400.-

86 Tetradrachme. Löwenkopf en face, Grenetis. ℞ ΡΗΓΙΝΟΝ. Kopf des Apollo wie vorher, dahinter Olivenzweig, davor ein *Winkelkreuz.* Æ 24 Mm. 17.41 Gr. Prachtexemplar von hohem Relief und sehr feinem Stil; mit diesem Beizeichen wohl *unediert.* (**Tafel III.**) 2725.-

87 Tetradrachme. Löwenkopf en face, Grenetis. ℞ Kopf des Apollo wie vorher, dahinter die Künstlersignatur: ΠΥ und ein Blatt. Æ 24 Mm. 17.36 Gr. Kabinettstück allerfeinsten Stils von der Hand eines bisher unbekannten ersten Künstlers, von grösster Seltenheit und glänzender Erhaltung. (**Tafel III.**) 3525.-

88 *ca. vor 387 v. Ch.* Löwenkopf en face. ℞ ΡΗΓΙΝΩ[Ν]. Apollokopf, dahinter ein Delphin aufwärts. Æ 20 Mm. 6.18 Gr. Vgl. BMC. 66. Grünbraun pat., feiner Stil, sehr schön. (**Tafel II.**) 14.-

89 *ca. 203—89 v. Ch.* Triens. Die Dioskurenbüsten. ℞ ΡΗΓΙΝΩΝ. Steh. Hermes mit Zweig und Caduceus, i. F.: IIII. Æ 16 Mm. 3.54 Gr. BMC. 108. Trefflich pat., sehr schön. (**Tafel II.**) 7.-

90 **Terina** *420—400 v. Ch.* Didrachme. ΤΕΡΙ[ΝΑΙ]Ο[Ν]. Kopf der Nymphe, Sphendone mit Zickzackmuster, die Enden des oben gebundenen Haares freiflatternd, dahinter: Γ. ℞ Auf Cippus links sitzende Nike mit entfalteten Flügeln, hält i. d. R. einen Olivenzweig, die L. auf den Cippus gestützt. Æ 21 Mm. 7.16 Gr. BMC. 17. Regling, Terina 43. Von lieblichem Stil, schön. (**Tafel III.**) 40.-

91 *ca. 400—356 v. Ch.* Didrachme. ΤΗΡΙΝΑΙΩΝ. Kopf der Nymphe links, das gewellte Haar in breiter Sphendone; hinter dem Kopfe: Γ. ℞ Auf Cippus links sitzende Nike, mit entfalteten Flügeln, auf dem Rücken der vorgestreckten R., mit der sie einen Kranz hält, Vogel mit ausgebreiteten Flügeln; die L. aufgestützt. Æ 20 Mm. 7.68 Gr. Regling, Terina 63. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**) 370.-

Sicilia.

92 **Aetna** *nach ca. 210 v. Ch.* Trias. Apollobüste mit Strahlenkrone. ℞ ΑΙΤΝΑΙ ΩΝ. Steh. Krieger, i. F.: drei Kugeln. Æ 19 Mm. 6.72 Gr. BMC. 1. Grün pat., sehr schön. (**Tafel II**). 23.-

18.- 93 **Agrigentum** *ca. 550–472 v. Ch.* Tetradrachme. AKRAC ≶OTИA. Adler links stehend. ℞ Krabbe in rundem Incusum. Æ 25 Mm. 16.99 Gr. BMC. 38. S. g. e.

20.- 94 Didrachme von dünner Fabrik. AKRA CANT, sonst wie vorher. Æ 22 Mm. 8.31 Gr. BMC. 6. S. g. e. (**Tafel III.**)

21.- 95 Didrachme von dicker Fabrik. AKRA. Adler links stehend, Kopf erhoben. ℞ Krabbe in rundem Incusum. Æ 20 Mm. 8.68 Gr. Vgl. BMC. 14. Vorzüglich. (**Tafel III.**)

26.- 96 Aehnliche Didrachme. Æ 19 Mm. 8.61 Gr. BMC. 13. Vorzüglich. (**Tafel III.**)

21.- 97 Didrachme. AЯKA. Adler rechts stehend. ℞ Krabbe in rundem Incusum. Æ 19 Mm. 8.59 Gr. Vgl. BMC. 22. Schön. (**Tafel III.**)

2350.- 98 *ca. 415—406 v. Ch.* Tetradrachme. ΩИ ITИA [⅂A] ϘKA И. Zwei Adler nebeneinander rechts, über einem auf Felsen liegenden Hasen stehend; der im Vordergrunde mit geschlossenen Flügeln hebt den Kopf und schreit, der andere mit ausgebreiteten Flügeln steht im Begriffe, die Beute zu verzehren. ℞ Quadriga rechts im Galopp, Lenkerin hält die Zügel mit beiden Händen und wird von der ihr zuschwebenden Nike bekränzt; im Absch.: Krabbe abwärts. 26—29 Mm. 16.52 Gr. Salinas Taf. VIII. 7. Kabinettstück feinsten Stils von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel III.**)

1725.- 99 Tetradrachme. AKPAΓ ANTIN O N. Adler links mit ausgebreiteten Flügeln und gesenktem Kopf auf einem, auf Felsen liegenden, Hasen stehend; am Felsen Kammuschel. ℞ Krabbe, darunter Seefisch mit offenem Maul und Rückenstacheln, i. F. l. Kamm- u. Seemuschel. 26–30 Mm. 16.52 Gr. BMC. 59. Salinas Taf. VIII. 2. Treffliches Kabinettstück von feinstem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel III.**)

⁂ Aus Sammlung Imhoof-Blumer, das in den Tier- und Pflanzenbildern abgebildete Exemplar. ⁂

86.- 100 Triobol. Adler links mit entfalteten Flügeln und gesenktem Kopfe auf einem Hasen stehend. ℞ A K R A. Krabbe und Thunfisch rechts. Æ 17 Mm. 2.10 Gr. BMC. 68. Prachtexemplar von feinstem Stil. (**Tafel III.**)

12.- 101 Hemilitron. Adler links auf einem Fisch stehend. ℞ Krabbe, Schneckenmuschel und Sepia, umher sechs Kugeln. Æ 28 Mm. 21.46 Gr. Vgl. BMC. 87. Pat., schön.

21.- 102 **Alaesa** (Caena) *ca. 340 v. Ch.* Links galopp. Pferd, im Absch.: KAINON. ℞ Auf gewelltem Boden links springender Greif. Æ 21 Mm. 9.64 Gr. BMC. 6. Ueberprägung. Treffliche dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel III.**)

500.- 103 **Camarina** *461—405 v. Ch.* Tetradrachme. [ИOIA]ИIЯAMAK. Bärtiger Kopf des Herakles links. ℞ Biga links im Galopp und Pallas als Lenkerin von der ihr zuschwebenden Nike bekränzt; im Absch.: Kranich links. Æ 25 Mm. 17.34 Gr. Kabinettstück feinsten Stils und grosser Seltenheit; sehr schön. (**Tafel III.**)

5.- 104 *ca. 415—405 v. Ch.* Trias. Gorgoneion. ℞ KAMA. Eule hält in den Klauen eine Eidechse, im Absch.: drei Kugeln. Æ 15 Mm. 2.86 Gr. BMC. 34. Treffliche grüne Patina, schön.

105.- 105 **Catana** *461—415 v. Ch.* Tetradrachme. KA[T]ANAI ON. Belorbeerter Kopf des Apollo, das Haar im Nacken geknotet, ein Büschel herabhängend. ℞ Quadriga im Schritt, mit Lenker im langen Chiton. Æ 26 Mm. 17.13 Gr. Vgl. BMC. 17. Von feinstem Uebergangsstil, sehr schön. (**Tafel III.**)

50.- 106 Aehnliche Tetradrachme. Æ 26 Mm. 16.99 Gr. BMC. 17. Von feinem Uebergangsstil, schön. (**Tafel III.**)

505.- 107 Tetradrachme. KATANAION. Kopf des Apollo mit dreifachem Lorbeerkranz im gewellten Haar; hinter dem Kopfe ein Weinblatt. ℞ Quadriga im Galopp, Nike bekränzt das Gespann. Æ 26 Mm. 16.84 Gr. Regling: Slg. Warren 214. Treffliches Exemplar von herrlichem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel IV.**)

10.- 108 **Centuripa** *nach 441 v. Ch.* Hemilitron. Kopf des Apollo. ℞ KENTO PIΓINΩN. Lyra, i. F.: sechs Kugeln. Æ 22 Mm. 6.22 Gr. BMC. 7. Patiniert, sehr schön. (**Tafel III.**)

109 **Gela** *vor 466 v. Ch.* Tetradrachme. C E Λ. Vorderteil des Flussgottes Gelas in Gestalt eines Stieres mit bärtigem Manneshaupt, das Haar auf der Stirne punktiert. ℞ Quadriga mit Lenker, Nike bekränzt das Gespann. Æ 23 Mm. 17.12 Gr. Vgl. BMC. 14. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel III.**) 41.–

110 Tetradrachme. ΣΑΛΞϹ sonst wie vorher. ℞ Quadriga wie vorher, im Absch.: ИΟΙΟΛ[ΛΞϹ]. Æ 27 Mm. 17.29 Gr. Von gutem arch. Stil, selten, s. g. e. (**Tafel IV.**) 45.–

111 Tetradrachme. Σ ΑΛΞϹ sonst wie vorher. ℞ Gleicher Typus, im Absch.: Gerstenkorn. Æ 24 Mm. 16.87 Gr. Selten, s. g. e. 20.–

112 Didrachme ϹΕVΑΣ (sic). Vorderteil des Flussgottes mit Spitzbart. ℞ Nackter Heros mit Helm auf galopp. Pferd, schwingt mit der Rechten eine Lanze. Æ 22 Mm. 8.61 Gr. Von köstlichem arch. Stil, selten und sehr schön. (**Tafel III.**) 60.–

113 Didrachme. ϹΕ VV abwärts, sonst wie vorher. Æ 20 Mm. 8.56 Gr. Vgl. BMC. 25. Von köstlichem arch. Stil, selten und sehr schön. (**Tafel III.**) 55.–

114 Didrachme mit ähnlichem Avers. ℞ Der Heros wie bisher, aber barhäuptig. Æ 21 Mm. 8 56 Gr. BMC. 25. Von trefflichem arch. Stil, selten und sehr schön. (**Tafel IV.**) 40.–

115 Didrachme. ϹΕΛΑΣ (unten). Vorderteil des Flussgottes Gelas mit geperlter Abschnittlinie, sonst wie vorher. ℞ Der Heros wie vorher mit conischem Helm. Æ 21 Mm. 8 55 Gr. BMC. 19. Von gutem arch. Stil, selten und sehr schön (**Tafel IV.**) 45.–

116 *ca. 466—413 v. Ch.* Tetradrachme. Vorderteil des Flussgottes Gelas, i. F.: ein Fisch und eine Binde. ℞ Quadriga mit bärtigem Lenker, oben ein Olivenkranz. Æ 25 Mm. 16.89 Gr. Von feinem Uebergangsstil, sehr selten und schön. (**Tafel IV.**) 53.–

117 *ca. 413—405 v. Ch.* Tetradrachme. ϹΕΛΑ[Σ]. Vorderteil des Flussgottes Gelas, i. F.: Kranich. ℞ Quadriga im Schritt, mit *Nike* als Lenkerin, oben ein Olivenkranz. Æ 27 Mm. 17.24 Gr. Von sehr feinem Stil und grosser Seltenheit, schön. (**Tafel IV.**) 68.–

118 Trias. Jugendlicher Kopf des gehörnten Flussgottes, dahinter Gerstenkorn. ℞ ΓΕΛΑΣ. Schreitender Stier. Æ 16 Mm 3.97 Gr. BMC. 63. Von feinstem Stil, pat.; schön. 9.–

119 Trias. ΓΕΛΑ. Kopf des Flussgottes mit schlichtem Haar. ℞ Stier links, oben: ΓΕΛΑΣ und Gerstenkorn, unten: ••• Æ 16 Mm. 3.58 Gr. BMC. 73. Von feinstem Stil, dunkel pat., sehr schön. (**Tafel IV.**) 9.–

120 **Heraclea Minoa.** *Anfang des 4. Jahrh. v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Persephone mit dreifachem Ohrgehänge und Perlenschnur, im gewellten Haar Schilfkranz; umher drei Delphine. ℞ Quadriga im Galopp, schwebende Nike bekränzt den Lenker. Æ 29 Mm. 16.88 Gr. Vgl. BMC. 6. Selten und sehr schön. (**Tafel IV.**) 180.–

121 Tetradrachme. Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge und Perlenschnur, das Haar gewellt; drei Delphine sichtbar. ℞ Quadriga im Galopp links, schwebende Nike bekränzt den Lenker. Æ 25 Mm. 16.40 Gr. Vgl. BMC. 19. Selten und schön. (**Tafel IV.**) 40.–

122 **Leontini** *500—466 v. Ch.* Tetradrachme. ΛΕΟΝΤΙΝ Ο Ν. Löwenkopf mit offenem Maul, umher vier Gerstenkörner. ℞ Quadriga im Schritt, Nike krönt das Gespann. Æ 25 Mm. 16.77 Gr. BMC. 2. Von feinem Stil, in trefflicher Erhaltung. (**Tafel IV.**) 80.–

123 *ca. 466—422 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Apollo links mit Lorbeerkranz. ℞ Löwenkopf links in einem Kreise, herum: ИΙΞ ΟИ ΤΙ ИΟ und vier Gerstenkörner. Æ 25 Mm. 16.95 Gr. Von feinem Stil, sehr selten und schön. 31.–

124 Tetradrachme. Apollokopf mit dreifachem Lorbeerkranz und hinten geknotetem Haar. ℞ ΙΕ Ο ΝΤ ΙΝ ΟΝ. Löwenkopf mit heraushängender Zunge, umher vier Gerstenkörner. Æ 25 Mm. 17.52 Gr. BMC. 33. Von gutem Stil und vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel IV.**) 52.–

125 **Messana** (Zancle) *vor ca. 490 v. Ch.* Archaische Drachme. In einem Halbkreis (Hafen von Messina) Delphin links, darunter: DANKΙΕ. ℞ Neunteiliges Incusum, im Mittelfelde: Kammuschel. Æ 22 Mm. 4.45 Gr. BMC. 4. Selten und schön. (**Tafel IV.**) 40.–

60.- 126 *ca. 480—461 v. Ch.* Tetradrachme. MESSE N IOИ. Laufender Hase. ℞ Maultierbiga mit Lenker, im Absch.: Olivenblatt. Æ 27 Mm. 17.14 Gr. BMC. 11. Vorzüglich. (**Tafel IV.**)

205.- 127 Tetradrachme. ΜΕΣΣ A N I ON. Laufender Hase, unten ein Delphin. ℞ Maultierbiga gelenkt von der Nymphe Messana, auf den Zügeln schreitende Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: Olivenzweig mit Blatt und drei Früchten. Æ 27 Mm. 17.20 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

265.- 128 *ca. 461—396 v. Ch.* Tetradrachme. ИOI ИΑ ΣΣ[ΕΜ]. Links laufender Hase, i. F.: Kopf des jungen Pan mit Horn links. ℞ Maultierbiga links mit der Messana als Lenkerin, von schwebender Nike bekränzt; im Absch.: zwei sich begegnende Delphine. Æ 25 Mm. 17.18 Gr. BMC. 49. Von köstlichem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

50.- 129 **Selinus** *480—466 v. Ch.* Archaische Didrachme. Sellerieblatt. ℞ ΣΕΙΛ. Sellerieblatt, das Ganze in e. Quadratum incusum. Æ 23 Mm. 8.72 Gr. BMC. 14. Sehr gut und selten. (**Tafel IV.**)

500.- 130 *ca. 466—415 v. Ch.* Tetradrachme. [Σ]ΕΛΙΝΟΝΤ ΙΟΝ. Stehender nackter Flussgott mit leichter Wendung nach links, hält eine Patera über flammenden Altar, i. d. L. einen Lorbeerzweig. Vor dem Altar ein Hahn, rechts ein Stier mit gesenktem Kopf auf einem Postament; oben i. F.: Sellerieblatt. ℞ Quadriga rechts im Schritt, von der Artemis gelenkt, neben ihr der bogenschiessende Apollo; i. F. oben: Olivenkranz, unter den Pferden die Künstlersignatur: Ḥ. Æ 27 Mm. 17.34 Gr. Treffliches Exemplar von der Hand eines hervorragenden Meisters aus der Blütezeit sicilischer Kleinplastik. (**Tafel V.**)

20.- 131 Tetradrachme von gleichem Typus. Æ 23 Mm. 17.38 Gr. Gutes Exemplar von feinem Stil.

110.- 132 Didrachme. Σ Ε ΛΙ И ΟΝΤ ΙΟΖ. Herakles hält mit d. L. einen Stier an den Hörnern und holt mit der Keule i. d. R. zum Schlage aus. ℞ HVΥ ΑΣ. Stehender nackter Flussgott opfert an einem Altar, um den sich eine Schlange windet; er hält i. d. L. einen gesenkten Zweig, i. F.: Sellerieblatt und Kranich. Æ 23 Mm. 8.58 Gr. BMC. 37. Treffliches Exemplar von feinem Stil. (**Tafel IV.**)

100.- 133 **Syracusa.** *Regierung des Gelon 485—478 v. Ch.* Tetradrachme. ΣVR ΑΚ ΟΣΙ ΟΝ. Weiblicher Kopf mit Perlenkollier, die Haare in feinen Wellenlinien, mit einer Perlenschnur hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüberhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga mit bärtigem Lenker, schwebende Nike bekränzt das Gespann. Æ 26 Mm. 16.92 Gr. BMC. 15. Treffliches Exemplar von sehr feinem archaischen Stil. (**Tafel V.**)

26.- 134 Tetradrachme. ΣΥRΑΚΟΣΙΟ Ν. Weiblicher Kopf wie vorher. ℞ Quadriga mit bärtigem Lenker, auf *doppelter* Bodenlinie; Nike bekränzt das Gespann. Æ 24 Mm. 17.68 Gr. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

48.- 135 Tetradrachme mit ΣVRΑΚΟΣΙΟΝ. Kopf *ohne* Perlenkollier, sonst wie vorher. Æ 24.5 Mm. 17.12 Gr. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

30.- 136 Tetradrachme. ΣVRΑΚ ΟΣΙ Ο Ν. Weiblicher Kopf, die Haare punktiert und mit einem breiten *Bande* hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüberhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga mit bärtigem Lenker, Nike bekränzt das Gespann. Æ 24 Mm. 17.10 Gr. Von feinem arch. Stil, schön u. selten. (**Tafel IV.**)

37.- 137 Tetradrachme. ΣVRΑΚΟΣΙΟΝ. Weiblicher Kopf mit Perlenkollier, das gewellte und über der Stirne punktierte Haar mit einer Perlschnur hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüberhängend, umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 23 Mm. 17.30 Gr. Vgl. Du Ch. 12. Treffliches Exemplar, von feinem arch. Stil.

22.- 138 Aehnliche Tetradrachme mit ΣVRVΚ Ο ΣΙΟ Ν. Æ 24 Mm. 16.88 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem arch. Stil. (**Tafel IV.**)

17.- 139 Aehnliche Tetradrachme mit ΣVRΑΚΟΣΙΟΝ. Æ 23 Mm. 17.34 Gr. Du Ch. 12. S. g. e.

25.- 140 Aehnliche Tetradrachme mit ΣVR Α ΚΟΣ ΙΟΝ. Æ 25 Mm. 17.16 Gr. Du Ch. 12b. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel V.**)

141 Aehnliche Tetradrachme mit ΣVRAKOΣIO И. Æ 23 Mm. 17.17 Gr. Du Ch. 19. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**) 30.–

142 Tetradrachme. ΣVRAKOΣ IO. Weiblicher Kopf mit zweifachem Perlenkollier und Ohrgehängen, Kopfschmuck wie vorher. ℞ Quadriga, schwebende Nike bekränzt den Lenker, im Absch.: Pistrix? Æ 23 Mm. 17.31 Gr. Vgl. Du Ch. 21. Selten und sehr schön. (**Tafel V.**) 68.–

143 *ca. 478—413 v. Ch.* Tetradrachme. ΣVRAKOΣ IO N. Weiblicher Kopf mit Halsband und Ohrgehänge, über der Stirne Diadem, das Haar hinten aufgerollt; umher vier Delphine. ℞ Quadriga mit Lenker, das Gespann von schwebender Nike bekränzt, im Absch.: Pistrix. Æ 24 Mm. 17.19 Gr. Vgl. Du Ch. 30. Von feinem Uebergangsstil, schön. (**Tafel V.**) 16.–

144 Tetradrachme. ΣVPA KO [ΣI] O N. Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge, das gewellte Haar mit einem Bande festgehalten, hinten ein kleiner Schopf emporragend; umher vier Delphine. ℞ ähnlich wie vorher. Æ 27 Mm. 16.75 Gr. Du Ch 38. Von sehr feinem Uebergangsstil, selten und schön. (**Tafel V.**) 20.–

145 Tetradrachme. ΣVPAKOΣION. Aehnliche Darstellung mit noch breiterem Haarband und anders geformtem Schopfe. Æ 24 Mm. 16.97 Gr. Du Ch. 41B. Von sehr feinem Uebergangsstil, selten und schön. (**Tafel V.**) 21.–

146 Tetradrachme. ΣV PAKOΣI ON. Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge und Anhänger, die Haare am Hinterkopf in Sphendone, deren Bänder dreimal um den Kopf gewunden sind; umher vier Delphine, je zwei hintereinander. ℞ Quadriga, schwebende Nike bekränzt den Lenker. Æ 25 Mm. 17.04 Gr. Von prächtigem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel V.**) 45.–

147 Ein zweites Exemplar. Æ 23 Mm. 16.68 Gr. Du Ch. 53. Gut erh. 10.–

148 Trias. ΣYPA. Kopf der Nymphe. ℞ Sepia, i. F.: drei Kugeln. Æ 17 Mm. 4.02 Gr. BMC. 126. Blaugrün patiniert, schön. 16.–

149 *ca. 413—357 v. Ch.* AϘYΞ. Kopf der Athena links mit attischem Helm und Halsband. ℞ Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge auf Aegis. AV 9 Mm. 0.65 Gr. BMC. 138. Selten und vorzüglich. (**Tafel V.**) 135.–

150 Ein zweites Exemplar. AV 10 Mm. 0.65 Gr. Selten und schön. (**Tafel V.**) 90.–

151 Dekadrachme oder Medaillon von Kimon. ΣYPAKOΣIΩ. Kopf der Arethusa links mit einfachem Ohrgehänge und Perlhalsband. Die Haare in Locken, über der Stirne ein breites Diadem, am Hinterkopf die Haare im Netz; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker hält die Zügel in der L., Peitsche in der R. und wird von schwebender Nike bekränzt; i. F. unter den Zügeln die Künstlersignatur: KI M Unter der Abschnittslinie eine Leiste, worauf Schild und Helm, dazwischen an die Leiste gelehnt ein Harnisch und zwei Beinschienen, unten: AΘΛA. Æ 38 Mm. 42.74 Gr. Ward, Gr. coins 292. Deutlich signiertes Kabinettstück von herrlichem Stil, durch Doppelschlag etwas gelitten, sonst glänzend erhalten. (**Tafel V.**) 3100.–

152 Dekadrachme von Kimon. Kopf der Arethusa wie vorher mit leichten Veränderungen in der Anordnung der Haare. ℞ Anscheinend vom gleichen Stempel wie Nr. 151, von der Künstlersignatur nur Spuren sichtbar. Æ 36 Mm. 42.96 Gr. Kabinettstück von herrlichem Stil, der untere Teil des Averses durch eine Stempelsenkung deformiert, die aber das Gesamtbild nicht beeinträchtigt. Glänzendes Prachtexemplar. (**Tafel V.**) 3925.–

153 Dekadrachme von Euainetos. Kopf der Arethusa mit Perlhalsband und dreifachem Ohrgehänge, im gelockten und freiflatternden Haar Schilfblätter, hinter dem Nacken eine Kammuschel links; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der Abschnittslinie Rüstungsteile wie vorher. Æ 36 Mm. 40.67 Gr. Von herrlichem Stil und trefflicher Farbe, Revers durch Oxydation etwas gelitten. (**Tafel V.**) 1250.–

154 Dekadrachme von Euainetos ohne die Kammuschel, sonst wie vorher. Æ 35.5 Mm. 42 Gr. Treffliches Exemplar von herrlichem Stil. (**Tafel V.**) 1000.–

245.- 155 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚ[ΟΣΙ]ΟΝ. Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge und Halsband mit einem Anhänger. Die Haare in einem mit Doppelbordüre verzierten Saccos, der am Hinterkopfe sternförmig zusammengezogen ist und in einen Knopf ausläuft. Am Halse die Signatur: A; umher vier Delphine. ℞ Quadriga, Nike bekränzt den Lenker. Æ 26 Mm. 17.44 Gr. Du Ch. 57. BMC. 116. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel V.**)

*** Aus Sammlung Hobart Smith, dann O'Hagan. ***

150.- 156 Tetradrachme von Eukleidas. ΣΥΡΑΚΟΣ. Weiblicher Kopf links mit Ohrgehängen, das Haar in breiter Sphendone, die oben mit einem Schwan, hinten mit Sternen, über Stirne und Nacken mit Zickzackmustern geziert ist. ℞ Quadriga links, Lenker von schwebender Nike bekränzt. Æ 24 Mm. 17.37 Gr. Vgl. Forrer p. 135. 7. Von feinstem Stil, höchst selten und sehr schön. (**Tafel VI.**)

100.- 157 Tetradrachme von Eukleidas und Euainetos. Aehnlicher weiblicher Kopf, unter der breiten Sphendone die Spuren der Künstlersignatur: ΕΥΚΛΕΙ; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp, die Lenkerin von schwebender Nike bekränzt; auf der Abschnittslinie Spuren der Signatur: ΕΥΑΙΝΕΤΟ, unter derselben ein liegendes Rad. Æ 26 Mm. 17.06 Gr. BMC. 190. Forrer p. 134. 3. Von feinstem Stil, höchst selten und schön. (**Tafel VI.**)

860.- 158 Tetradrachme von Parmenion. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Weiblicher Kopf links mit dreifachem Ohrgehänge und Perlenkollier, das Haar in breiter mit Sternen besäter Sphendone, an der Stirne in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, die Lenkerin von schwebender Nike bekränzt; unter den Hinterbeinen der Pferde ein gebrochenes Rad, im Absch.: Aehre. Æ 24 Mm. 17.26 Gr. Vgl. Head V 1. Forrer p. 267. 3/5. Prachtexemplar feinsten Stils von grosser Seltenheit. (**Tafel VI.**)

245.- 159 Tetradrachme von Eukleidas. Weiblicher Kopf mit doppeltem Ohrgehänge und Halsband mit Anhänger. Um den Kopf gewundenes breites Band, hinten mit einem Stern verziert, die Haare in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, Lenker von schwebender Nike bekränzt, im Absch.: Thunfisch links. Æ 25 Mm. 17.34 Gr. Du Ch. 94 B. Forr. 137. 10. (Signatur nicht sichtbar.) Treffliches Exemplar von feinstem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel VI.**)

8.- 160 Weiblicher Kopf links, das Haar in breiter Sphendone. ℞ Tintenfisch. Æ 15 Mm. 2.85 Gr. Head V. 15. BMC. 248. Von feinstem Stil, patiniert, schön. (**Tafel VI.**)

225.- 161 *ca. 357—317 v. Ch.* Kopf des jungen Flussgottes Anapos fast en face, mit kurzem lockigen Haar. ℞ ΣΥΡΑ ΚΟΣΙΩ Ν. Vorderteil des Pegasos, unten Aehre. Æ 16 Mm. 2.87 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils, dunkel patiniert, sehr schön. (**Tafel VI.**)

35.- 162 Korinthische Didrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf der Pallas mit lockigem Haar, Helm über Lederkappe. ℞ Links fliegender Pegasos. Æ 22 Mm. 8.52 Gr. Head VI. 7. Selten und sehr schön. (**Tafel VI.**)

23.- 163 Belorbeerter Kopf des Apollo mit langen Locken. ℞ Links fliegender Pegasos, i. F.: Δ. Æ 18 Mm. 4.99 Gr. BMC. 333. Von feinem Stil, dunkelgrün pat.; sehr schön. (**Tafel VI.**)

18.- 164 *ca. 310—307 v. Ch.* Behelmter Kopf der Pallas links. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ. Geflügelter Blitz. Æ 14 Mm. 2.20 Gr. BMC. 414. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel VI.**)

6.- 165 **Agathokles** *306—289 v. Ch.* ΣΩΤΕΙΡΑ. Büste der Artemis mit Köcher an der Schulter. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Geflügelter Blitz. Æ 23 Mm. 7.65 Gr. BMC. 422. Grün patiniert, schön.

53.- 166 **Hicetas** *287—278 v. Ch.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf der Persephone mit Aehrenkranz, dahinter eine Aehre. ℞ Biga im Galopp. Æ 22 Mm. 7.35 Gr. Vgl. BMC. 457. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel VI.**)

12.- 167 Desgleichen, hinter dem Kopfe der Persephone eine leuchtende Fackel. Æ 23 Mm. 8.09 Gr. Glänzende grüne Patina, sehr schön.

168 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf der Persephone links mit Aehrenkranz, dahinter Mohnkopf. ℞ Biga im Galopp, oben i. F.: Blitz. Æ 21 Mm. 8.06 Gr. Vgl. BMC. 461. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel VI.**)

169 Desgleichen, hinter dem Kopfe eine Aehre, über der Quadriga ein Stern. Æ 22 Mm. 10.60 Gr. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön.

170 **Pyrrhus** in Sizilien, *ca. 278—276 v. Ch.* Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ. Kämpfende Pallas mit Blitz und Schild. Æ 23 Mm. 10.17 Gr. BMC. 506. Trefflich patiniert, sehr schön. (**Tafel VI.**)

171 **Hieron II.** *275—216 v. Ch.* Gold 60 Litrenstück. Kopf der Persephone links, Aehrenkranz im langen Haar; i. F.: ein Kranz. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ Biga links im Galopp; i. F.: A. AV 16 Mm. 4.25 Gr. BMC. 516. Selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel VI.**)

172 Octobol. Kopf der Athene links mit Ohrgehänge und Halsband, am Helm Schlange und Busch. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Fliegender Pegasos, i. F.: Γ. AR 18 Mm. 5.58 Gr. BMC. 522. Selten und sehr schön. (**Tafel VI.**)

173 Kopf Hieron's links mit Diadem. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Galopp. Reiter, i. F.: Φ. Æ 26 Mm. 17.14 Gr. BMC. 574. Grün patiniert, schön.

174 Kopf des Poseidon links. ℞ Dreizack zwischen zwei Delphinen. Æ 22 Mm. 8.64 Gr. Vgl. BMC. 598. Glänzend patiniert, sehr schön. (**Tafel VI.**)

175 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ 19 Mm. 6.79 Gr. BMC. 611. Pat., s. schön.

176 — *mit Namen und Porträt des Gelon.* Vierlitrenstück. Kopf des Gelon links mit Diadem. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ ΓΕΛΩΝΟΣ. Adler auf Blitz, i. F.: Ε—ΒΑ. AR 16 Mm. 3 Gr. BMC. 534. Treffliches Porträt, selten und schön. (**Tafel VI.**)

177 **Philistis** *275—216 v. Ch.* 16 Litrenstück. Kopf der Philistis links mit Schleier, dahinter Fackel. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Nike auf Quadriga im Galopp, i. F.: Halbmond, ΚΙΣ und Aehre. AR 26 Mm. 13.50 Gr. Vgl. Du Ch. 111. Von gutem Stil u. vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel VI.**)

178 16 Litrenstück. Kopf der Philistis links mit Diadem und Schleier, dahinter Palme. ℞ wie vorher, aber i. F.: Ε. AR 28 Mm. 14.10 Gr. BMC. 545. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

179 16 Litrenstück wie vorher, aber Quadriga im Schritt, hinter dem Kopfe und im Reversfelde je ein Stern. AR 27 Mm. 13.13 Gr. Vgl. BMC. 547. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

180 Fünflitrenstück. Ihr Kopf wie vorher, dahinter Kranz. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣ-ΤΙΔΟΣ. Biga im Schritt mit Nike als Lenkerin; i. F.: Φ. AR 19 Mm. 4.38 Gr. Von sehr feinem Stil, selten und schön. (**Tafel VI.**)

181 **Tauromenium** *216—210 v. Ch.* Athenakopf. ℞ ΤΑΥΡΟΜΕ ΝΙΤΑΝ. Eule auf Bodenlinie. Æ 17 Mm. 4.86 Gr. Vgl. BMC. 54. S. g. e.

182 **Lipara** insula *350—300 v. Ch.* Hexas. Kopf des bärtigen Hephaistos mit conischem Pilos. ℞ ΛΙΠ zwischen zwei Kugeln. Æ 26 Mm. 18.05 Gr. BMC. 13. Treffliche hellgrüne Patina, schön. (**Tafel VI.**)

183 **Melita** insula *218—100 v. Ch.* Weiblicher Kopf mit Schleier. ℞ ΜΕΛΙ ΤΑΙΩΝ. Lyra. Æ 16 Mm. 3.17 Gr. A. Mayr, fig. 7. Patiniert, sehr schön. (**Tafel VI.**)

Graecia.

Chersonesus Taurica.

184 **Panticapaeum** *300—200 v. Ch.* Büste der Artemis mit Köcher und Bogen. ℞ ΠΑΝΤΙΚΑ ΠΑΙ[ΤΩΝ]. Trinkender Hirsch, oben Monogramm. AR 17 Mm. 4.54 Gr. Buratschkow XXII. 169. Sehr gut und sehr selten. (**Tafel VII.**)

Sarmatia.

185 **Olbia** *ca. IV. Jahrh. v. Ch.* Weiblicher Kopf links. ℞ ΟΛΒΙΟ. Seeadler auf Delphin. Æ 12 Mm. 1.75 Gr. Bur. nicht. Selten, s. g. e.

186 Kopf. ℞ ΟΛΒΙΟ. Delphin, i. F.: Lanzenspitze. Æ 9.5 Mm. 0.68 u. 0.59 Gr. Bur. 53. S. g. e. 2 St.
187 Weiblicher Kopf. ℞ ΟΛΒΙ. Lyra, i. F.: Β—Α, Ε—Ρ. Æ 17 Mm. 4.20 Gr. Undeutliche Contremarke. Vgl. Bur. 81. Schön pat., s. g. e.
188 Kopf des Apollo? ℞ ΟΛΒΙΟ. Seeadler auf Delphin, zurückblickend. Æ 16 Mm. 5.52, 5.10 Gr. Bur. 126. Pat., s. g. e. 2 St.
189 Demeterkopf. ℞ ΟΛΒΙΟ. Thunfisch und Aehre. Æ 18 Mm. 4.20 Gr. B. 130. S. g. e.
190 Kopf mit Schleier. ℞ ΟΛΒΙΟ. Aehre, unten: ΜΔ. Æ 16 Mm. 5.72 Gr. B. 132. Pat., schön.
191 Apollokopf links. ℞ Seeadler auf Delphin links. Æ 14 Mm. 3.95 Gr. B. 140. S. g. e.
192 Weiblicher Kopf links mit Mauerkrone. ℞ Links knieender Bogenschütze, i. F.: ΒΑ. Æ 12 Mm. 2.04 Gr. Bur. 156. Selten, s. g. e.
193 *ca. III.–I. Jahrh. v. Ch.* Kopf des Borysthenes links mit Horn ℞ ΟΛΒΙΟ. Hacke, Bogen und Köcher, i. F.: Monogr. Æ 22 Mm. 11.55 Gr. BMC. 4. Pat., s. g. e.
194 Bronze in Form eines Delphins. ℞ ΘΥ. Æ 25 Mm. 1.13 Gr. Head H. N. p. 272. Bur. 18 A. Selten, s. g. e. (**Tafel VII.**)
195 Desgleichen mit der Aufschrift ΑΡΙΧ. Æ 27 Mm. 2.32 Gr. Bur. 17. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel VII.**)

Moesia inferior.

196 **Callatis** *ca. 300 v. Ch.* Drachme Alexander III. v. Makedonien mit zwei Contremarken: *a)* Demeterkopf, davor: Κ, *b)* ΚΑΛ und liegende Aehre. AR 17 Mm. 4.08 Gr. Pick 213. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel VII.**)
197 **Dionysopolis.** *Gordianus III.* ΑVΤΚΜ ΑΝΤωΝΙΟϹΓΟΡΔΙΑΝΟϹΑVΓ. Sein Brustbild u. jenes des Sarapis. ℞ ΔΙΟΝVϹΟ ΠΟΛΕΙΤΩΝ. Steh. Dionysos, i. F.: Ε. Æ 27 Mm. 10.46 Gr. Pick 391. S. g. e.
198 Wie vorher, aber: ΑV‾. ℞ ΔΙΟΝVϹΟΠ ΟΛΕΙΤΩΝ. Steh. Concordia, i. F.: Ε. Æ 28 Mm. 12.45 Gr. Pick 400. S g. e.
199 **Istrus** *ca. 300 v. Ch.* Drachme. Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. ℞ ΙϹΤΡΙΗ. Seeadler auf Delphin links, unten Monogramm. AR 18 Mm. 5.55 Gr. BMC. 6. Pick 417. S. g. e.
200 Trihemiobol. Typus wie vorher; im Reversfelde: Θ. AR 12 Mm 1.49 Gr. Vgl. Pick 445. Sehr selten, s. g. e.
201 **Markianopolis.** *Caracalla und Geta.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ ΥΦΛΟΥΛΠΙΑΝΟΥΜ | ΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Steh. Tyche mit Kalathos, Ruder und Füllhorn; i. F.: Є. Æ 27.5 Mm. 11.45 Gr. Pick 652 (1). S. g. e.
202 *Caracalla und Domna.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Steh. Tyche mit Kalathos hält Patera über Altar und Füllhorn. Æ 26 Mm. 11.39 Gr. Pick 677. (5 Var.) S. g. e.
203 *Macrinus und Diadumenianus.* Ihre Köpfe einander gegenüber. ℞ Steh. Zeus mit Patera und Zepter, zu s. Füssen Adler. Æ 27 Mm. 12.19 Gr. Pick 716. Selten, s. g. e.
204 Avers wie vorher. ℞ Links steh. Hera hält Zepter und opfert vor Altar. Æ 27 Mm. 13.85 Gr. Pick 721. Selten, s. g. e.
205 Aehnlicher Avers. ℞ Steh. Aequitas mit Wage und Füllhorn, i. F.: Ε. Æ 27.5 Mm. 13.82 Gr. Pick 760. Selten, sehr schön.
206 *Elagabal und Maesa.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Geringelte, sich aufrichtende Schlange. Æ 27 Mm. 11.88 Gr. Pick 971 (Var. 3). Selten, s. g. e.
207 *Gordianus III.* Brustbild. ℞ Steh. Tyche mit Ruder und Füllhorn. Æ 26 Mm. 11.69 Gr. Pick 1114. Gut erh.
208 Sein Brustbild und jenes des Sarapis einander gegenüber. ℞ Steh. Athena hält Patera und Speer, am Boden Schild. Æ 29 Mm. 14.68 Gr. Pick 1137. Selten, sehr schön.

209 Avers wie vorher. ℞ ΥΠΜΗΝΟφΙΛΟΥΜΑ | ΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ | Ν. Hygieia rechts stehend, eine Schlange fütternd; i. F.: Ε. Æ 28 Mm. 12.14 Gr. Pick 1150. Vorzüglich erh. (**Tafel VII.**)

210 Aehnl. Avers. ℞ Tyche wie Nr. 201. Æ 27 Mm. 12.72 Gr. Pick 1161. S. g. e.

211 Aehnl. Avers. ℞ Triumphbogen mit drei Toren, oben drei Statuen. Æ 27 Mm. 15.60 Gr. Pick 1166, nur nach einem Abguss beschrieben. Von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel VII.**)

212 Aehnl. Avers. ℞ ΥΠΜΗΝΟφΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟ — ΛΙΤΩΙ (sic). Stadttor mit zwei Türmen, im offenen Tore: Ε. Æ 28 Mm. 12.96 Gr. Vgl. Pick 1169. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel VII.**)

213 Aehnl. Avers. ℞ Tyche wie Nr. 201. Æ 28 Mm. 11.25 Gr. Pick 1171. Selten, s. g. e.

214 *Gordianus und Tranquillina.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Stehende Nemesis hält kurzen Stab und einen Zaum, am Boden zu ihrer R. ein Rad. Æ 27 Mm. 11 Gr. Pick 1181. Sehr selten, schön.

215 Avers wie vorher. ℞ Viersäulige Tempelfront; in der Mitte Tyche mit Kalathos, Ruder und Füllhorn. Æ 26.5 Mm. 14.57 Gr. Pick 1192. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel VII.**)

216 *Philippus senior und Otacilia.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Demeter links sitzend, hält Aehren und Fackel. Æ 28 Mm. 13.23 Gr. Pick 1197. Selten und vorzüglich.

217 Aehnl. Avers. ℞ Steh. Pallas wie Nr. 208. Æ 28 Mm. 11.25 Gr. Pick 1200. Selten, s. g. e.

218 **Odessos.** *Caracalla.* Belorb. Büste. ℞ ΟΔΗϹϹ | ΕΙΤΩΝ. Vor einem Altar stehender Zeus mit Kalathos, Patera und Füllhorn. Æ 25.5 Mm. 7.92 Gr. Pick 2281 (1 Var.). S. g. e.

219 Desgleichen, Variante. Æ 25 Mm. 10.77 Gr. Pick 2283. Gutes Porträt, s. g. e.

220 Zwei weitere Varianten. Æ 26 Mm. 7.91 u. 9.90 Gr. S. g. e. 2 Var.

221 Variante. Æ 25.5 Mm. 9.21 Gr. Pick 2284. S. g. e.

222 Drei weitere Varianten. Æ 25–27 Mm. 9.45, 10.13, 11 Gr. S. g. e. 3 Var.

223 *Elagabalus.* Belorbeerter Kopf. ℞ ähnlich wie vorher. Æ 26 Mm. 9 Gr. Pick 2294. S. g. e.

224 Aehnlich wie vorher. Æ 26 Mm. 10.41 Gr. Pick 2295. S. g. e.

225 Lot von sechs ähnlichen Exemplaren. Æ 25 Mm. Vgl. Pick 2299. Gut erh. 6 Var.

226 *Alexander Severus.* Drapierte Büste. ℞ wie vorher. Æ 24 Mm. 7.39, 9.88 Gr. Pick 2310. S. g. e. 2 St.

227 *Gordianus und Tranquillina.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Stehende Nemesis hält eine Wage und kurzen Stab, zu ihren Füssen ein Rad. Æ 26.5 Mm. 12.02 Gr. Pick 2392. Selten, s. g. e.

228 **Tomis.** *Gordianus und Tranquillina.* Aehnl. Avers. ℞ Zeus links sitzend mit Patera und langem Zepter, i. F.: Δ Æ 28 Mm. 10.87 Gr. Pick 3511. Selten, s. g. e.

229 Avers ähnlich wie vorher. ℞ ΜΗΤΡΟΠΟΝ | ΤΟΥ ΤΟΜΕΩϹ, sonst wie Nr. 227; i. F. Spuren der getilgten Wertziffer Δ. Æ 26.5 Mm. 12.49 Gr. Pick 3542. Sehr selten, s. g. e.

230 Aehnlich wie vorher, i. F. rechts: Δ. Æ 30 Mm. 14.87 Gr. Pick 3543. Sehr selten, s. g. e.

231 *Philippus senior und Otacilia.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Steh. Sarapis mit Kalathos, d. R. erhoben, in der L. Zepter. Æ 27 Mm. 11.22 Gr. Pick 3577. Selten, s. g. e.

232 *Philippus junior.* Sein Brustbild und jenes des Sarapis einander gegenüber. ℞ Links steh. Aequitas mit Wage und Füllhorn. Æ 26 Mm. 12.41 Gr. Pick 3609. S. g. e.

Thracia.

233 **Abdera** *ca. 430 - 408 v. Ch.* Aeginetische Didrachme. Aufspringender Greif links mit geöffnetem Schnabel, die Vorderbeine wagrecht, die Flügel naturalistisch gezeichnet, Bodenlinie. ℞ Σ ΑΣ ΔΙ ΟΝ. Kopf des Dionysos rechts mit Epheukranz und langem Bart, d. G. im vertieften Linienviereck. AR 21 Mm. 11.70 Gr. v. Fritze II. 16 var. Kabinettstück von herrlichem Stil und grösster Seltenheit. (Tafel VII.)

150.-

234 Aeginet. Drachme. ΑΒΔΗ ΡΙΤ. Sitzender Greif links mit naturalistisch gezeichneten Flügeln, geschlossenem Schnabel und erhobenem rechten Vorderfuss; Bodenlinie. ℞ ΕΠ ΟΡΧ ΑΜ Ο. Im Linienviereck schreitender Löwe, d. G. i. quadratischer Vertiefung. AR 20 Mm. 6.05 Gr. BMC. 36. Von feinem Stil, selten und sehr schön. (Tafel VII.)

255.-

235 Triobol. ΑΒΔ. Aufspringender Greif. ℞ ΕΠΙ ΠΡΩ ΤΕΩ. Drei Aehren im Linienviereck. AR 16 Mm. 2.53 Gr. BMC. 45. Gut erh.

236 Triobol. ΑΒ. Greif. ℞ ΕΠΙΦΙΛΑΙΟ. Hermes mit Chlamys und Petasos im vertieften Linienviereck, i. F.: Astragalos. AR 15 Mm. 2.67 Gr. BMC. 46. Schön. (Tafel VII.)

11.-

237 Triobol. ΑΒΔ. Greif von einem jonischen Kapitäl aufspringend. ℞ wie vorher. AR 15 Mm. 2.77 Gr. BMC. 47. Von feinem Stil, schön. (Tafel VII.)

81.-

238 *ca. 408—350 v. Chr.* Didrachme. ΑΒΔΗ [ΡΙ] ΤΕΩΝ. Aufspringender Greif links mit geschlossenem Schnabel und erhobenem rechten Vorderfuss. ℞ ΕΠΙΕΥΡΗ ΣΙΠΠΟΥ. Apollokopf mit Lorbeerkranz im lockigen Haar. AR 21 Mm. 10.08 Gr. BMC. 63. Prachtexemplar von sehr feinem Stil in bester Erhaltung. (Tafel VII.)

660.-

239 Ein zweites Exemplar. AR 23 Mm. 9.07 Gr. Gut erh.

22.-

240 Didrachme. Aehnlicher Avers. ℞ ΕΠΙΙΠΠΩ ΝΑΚΤΟΣ. Apollokopf mit Lorbeerkranz, unter dem Halsabschnitt eine Kammuschel. AR 23 Mm. 10.31 Gr. BMC. 64 Von gutem Stil, schön. (Tafel VII.)

32.-

241 Triobol. ΑΒΔΗΡΙ ΤΕΩ[Ν]. Aufspringender Greif links, mit erhobenen Vorderbeinen. ℞ ΕΠΙ ΕΚΑΤΩΝΙΜΟΥ. Apollokopf im Linienviereck. AR 15 Mm. 2.45 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (Tafel VII.)

21.-

242 Triobol. ΕΠΙ ΟΜΗΡΟΥ, sonst wie vorher. AR 14 Mm. 2.49 Gr. BMC. 74. Von feinem Stil, sehr schön.

11.-

243 Triobol. ΕΠΙ ΠΟ[Λ]ΥΦΑΝ ΤΟΥ, sonst wie vorher. AR 16 Mm. 2.45 Gr. BMC. 76. S. g. e.

244 Triobol. [ΕΠΙ ΑΝΑΞΙΠ]ΟΛΙΟΣ, sonst wie vorher. AR 15 Mm. 2.48 Gr. Gut erh.

11.-

245 **Aenus** *ca. 400—350 v. Ch.* Rhodische Tetradrachme. Kopf des Hermes en face mit Petasos und flatternden Locken. ℞ ΑΙΝΙ Ο. Stehender Ziegenbock, d. G. i. leicht vertieftem Quadrat. AR 25 Mm. 15.37 Gr. Von herrlichem Stil, sehr selten und schön. (Tafel VII.)

620.-

246 **Anchialos.** *Gordianus III. und Tranquillina.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ Steh. Homonoia hält Patera und Füllhorn. Æ 28 Mm. 11.97 Gr. Pick 675. S. g. e.

10.-

247 Aehnl. Avers. ℞ Stehende Hera mit Patera und Zepter. Æ 27.5 Mm. 13.78 Gr. Pick 652. Gut erh.

4.-

248 Aehnl. Avers. ℞ Steh. Asklepios auf Schlangenstab gestützt. Æ 27 Mm. 12 66 Gr. Pick 665. Selten, s. g. e.

9.-

249 Aehnl. Avers. ℞ Links steh. Nemesis hält Wage und kurzen Stab, neben ihr am Boden ein Rad. Æ 26.5 Mm. 11.09 Gr. Pick 667. Gute Porträts, vorzüglich. (Tafel VII.)

21.-

250 **Apollonia Pontica** *450—400 v. Ch.* Arch. Drachme. Anker und Krebs. ℞ Swastika in e. Incusum gleicher Form. AR 14 Mm. 3.96 Gr. BMC. (Mysia) 1. Sehr selten, s. g. e. (Tafel VII.)

44.-

251 Drachme. Anker, i. F.: Krebs und A. ℞ Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge. AR 14 Mm. 3.29 Gr. Vgl. BMC. 10. Von köstlichem arch. Stil, sehr schön. (Tafel VII.)

15.-

252 Tetrobol, ähnlich wie vorher. Æ 14 Mm. 2.80 Gr. BMC. 3. Schön. 7.–
253 Diobol. Anker, i. F.: Krebs, Α ΠΟΛ. ℞ Apollokopf en face. Æ 11 Mm. 1.36 Gr. Selten, s. g. e.

254 **Byzantium** *400 - 350 v. Ch.* Drachme. Rind links auf e. Delphin stehend, oben Monogr. ℞ Incusum (Windmühlflügel). Æ 17 Mm. 4.29, 5.16 Gr. BMC. 1. S. g. e. 2 Var. 10.–
255 Tetrobol (2) und Diobol, wie vorher. Æ 13—10 Mm. 2.42, 2.20, 1.08 Gr. (1 St. gel.) S. g. e. 3 Var.

256 *ca. 277—270 v. Ch.* Drachme. Kopf der Demeter mit Schleier und Aehrenkranz. ℞ Auf Felsen sitzender Poseidon, i. F.: zwei Monogr.; im Absch.: ΑΝΤΙΠΑΤ. Æ 19 Mm. 4.96 Gr. Sehr selten, gut erh. (**Tafel VII.**) 19.–

257 *Caracalla.* ΑVΚΜΑVΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Belorbeerte, unbekleidete Büste des Caracalla. ℞ ЄΠ. ΑΡΧ. Μ. ΑVΡ. ΑΝΤΩΝ ЄΙΝΟΥ ΒΥΞΑΝΤΙΩΝ. Stehende Nike links mit entfalteten Flügeln hält Kranz und Palme. Æ 34 Mm. 22.09 Gr. Von grosser Seltenheit, anscheinend unediert, sehr gut erh. (**Tafel VIII.**) 140.–

258 **Deultum.** *Caracalla.* Kopf mit Strahlenkrone. ℞ COLFA DEVLT. Bonus Eventus nackt, hält Patera über Altar. Æ 25.5 Mm. 10.65 Gr. S. g. e.
259 *Alexander Severus.* Belorb. Büste. ℞ COLFLP A CDEVLT. Steh. Hermes hält Börse und Caduceus. Æ 26.5 Mm. 8.83 Gr. Macdonald, Hunter 2. Selten, s. g. e. 5.–

260 **Hadrianopolis.** *Caracalla.* Belorbeerte Büste. ℞ Steh. Sarapis, die Rechte erhoben, i. d. L. langes Zepter. Æ 27 Mm. 12.22 Gr. S. g. e. 3.–

261 **Maronea** *vor ca. 500 v. Ch.* Drachme. ΜΑΡ. Vorderteil eines galoppierenden Pferdes links. ℞ Sternförmige Blume im Quadratum incusum. Æ 14 Mm. 3.84 Gr. Bab. Traité 1784. Sehr selten und schön. (**Tafel VII.**) 16.–

262 *ca. 400—350 v. Ch.* Didrachme. Links galopp. Pferd auf Bodenlinie. ℞ ΕΠΙ ΠΥΘΟ ΔΩ ΡΟ. Weinstock mit vier Trauben im Linienviereck, d. G. i. Quadratum incusum. Æ 25 Mm. 13.96 Gr. Von feinem Stil und grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel VII.**) 245.–

*** Aus unserer Auktion Jänner 1908. ***

263 Didrachme. Links galopp. Pferd mit herabhängenden Zügeln, oben eine fliegende Eule. ℞ ΕΠΙΠ ΟΛΥΑ ΡΗΤΟ Υ. Weinstock mit drei Trauben im Linienviereck; aussen i. F.: Schildkröte, aufwärts, d. G. i. Quadratum incusum. Æ 23 Mm. 10.60 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr selten. (**Tafel VIII.**) 900.–

264 Didrachme. Links galopp. Pferd mit herabhängenden Zügeln. ℞ ΕΠΙ ΧΟΡ ΗΓ Ο. Weinstock mit vier Trauben im Linienviereck, aussen eine Biene, d. G. i. Quadratum incusum. Æ 22.5 Mm. 10.76 Gr. BMC. 26. Von sehr feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel VII.**) 255.–

265 Didrachme. Links galopp. Pferd. ℞ ΕΠΙ ΑΠΕ ΛΛ ΕΩ. Weinstock mit fünf Trauben im Linienviereck, d. G. i. Quadratum incusum. Æ 13 Mm. 10.43 Gr. BMC. 20. Selten, g. e. 16.–

266 Triobol. Vorderteil eines galopp. Pferdes, i. F.: Monogr. ℞ In punktiertem Viereck: Weintraube mit Ranke, ΜΑ ΕΠΙ. Æ 15 Mm. 2.34 Gr. BMC. 38. S. g. e. 2.–

267 *ca. II.—I. Jahrh. v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Dionysos mit Epheukranz. ℞ Steh. Dionysos hält Weintraube und Narthex, i. F.: versch. Monogr. Æ 30—32 Mm. 14.82, 15.66 Gr. Vgl. BMC. 53. S. g. e. 2 Var. 16.–

268 **Mesembria** *ca. 450 - 350 v. Ch.* Rhodische Tetradrachme. Helm mit Busch von vorne gesehen. ℞ Ein Rad von Strahlen umgeben, zwischen den vier Speichen die Aufschriften: ΜΕΤΑ (grösser), ΑΝΘ ΕΣΤ ΗΡΙ ΟΣ (kleiner). Æ 23 Mm. 15.40 Gr. Interessantes Kabinettstück allerersten Ranges, in trefflicher Erhaltung; bei Head H. N. p. 278 nach diesem **Unikum** beschrieben. (**Tafel VIII.**) 6200.–

269 Diobolen von gleichem Typus. Æ 10 Mm. 1.23, 1.25 Gr. BMC. 2. S. g. e. 2 St. 6.–

270 *Gordianus III. und Tranquillina.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ ΜΕϹΑΜ ΒΡΙΑΝΩΝ. Apollo Musagetes in langem Gewande l. stehend hält Plectrum, und eine auf Säule stehende Lyra. Æ 27 Mm. 12.64 Gr. Selten und sehr gut erh. 6.–

271 *Philippus und Otacilia.* Ihre Brustbilder einander gegenüber. ℞ MECAMBPIANΩN. Links steh. Asklepios auf Schlangenstab gestützt. Æ 27 Mm. 12.22 Gr. Selten, s. g. e.

272 Aehnlicher Avers. ℞ ME CAM BPIANΩN. Links steh. Nemesis hält kurzen Stab und Zügel, am Boden ein Rad. Æ 27.5 Mm. 13.78 Gr. Selten, s. g. e.

273 **Perinthus** *ca. vor 350 v. Ch.* Didrachme. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz im gelockten Haar. ℞ ΠΕΡΙΝ. Zwei miteinander verbundene Pferdevorderteile, unten: ΚΙΣ und Monogramm. Æ 22 Mm. 10.46 Gr. Interessantes Kabinettstück allerersten Ranges in trefflicher Erhaltung; bei Head H. N. p. 270 nach diesem **Unikum** beschrieben. (**Tafel VIII.**)

274 **Thasos** *550—463 v. Ch.* Babylonische Didrachme. Ithyphallischer Satyr rechts knieend hält eine bekleidete Nymphe, die ihre Rechte erhebt, in seinen Armen. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ 19.5 Mm. 9.51 Gr. BMC. 2 ff. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

275 Ein zweites Exemplar. Æ 20 Mm. 8.18 Gr. Gut erh.

276 Aehnliche Drachme. Æ 16 Mm. 3.61 Gr. BMC. 12. S. g. e.

277 *ca. 463—411 v. Ch.* Tetrobol. Nackter kahlköpfiger Satyr rechts knieend hält eine abwehrende Nymphe mit langem Chiton und gerolltem Haar in seinen Armen. ℞ Vierteiliges granuliertes Quadratum incusum. Æ 15 Mm. 3.43 Gr. BMC. 32. Von sehr feinem Stil und trefflicher Erhaltung. (**Tafel VIII.**)

278 *ca. 411—400 v. Ch.* Asiatische Tetradrachme. Kopf links des bärtigen Dionysos, Epheukranz im langen Haar. ℞ ΘΑΣΙ ΟΝ. Bogenschiessender Herakles rechts knieend, i. F.: Amphora; d. G. i. Quadratum incusum. Æ 23 Mm. 14.87 Gr. BMC. 37. Treffliches Exemplar von hervorragend feinem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel VIII.**)

279 Asiatische Tetradrachme. Kopf links des bärtigen Dionysos, Epheukranz im langen Haar. ℞ ΘΑΣΙΟ. Bogenschiessender Herakles rechts knieend, i. F.: Blitz; d. G. i. Quadratum incusum. Æ 23.5 Mm. 15.02 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel VIII.**)

280 Drachme. Kopf links des bärtigen Dionysos, Epheukranz im langen Haar. ℞ ΘΑΣ ΙΟΝ. Bogenschiessender Herakles rechts knieend, i. F.: Trinkhorn. Æ 16 Mm. 3.61 Gr. Berl. M. 12. Von sehr feinem Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

281 Trihemiobol von gleichem Typus, ohne Beizeichen. Æ 10 Mm. 0.90 Gr. Imh. M. Gr. n. 55. Sehr selten, von feinem Stil, s. g. e. (**Tafel VII.**)

282 Euböischer Trihemiobol. Bärtiger Satyr mit Pferdeschweif rechts knieend, Kopf nach vorne gewendet, hält einen Kantharos. ℞ ΘΑ[Σ Ι]ΩΝ. Amphora. Æ 12 Mm. 0.83 Gr. BMC. 58. Treffliches Exemplar, von herrlichem Stil. (**Tafel VII.**)

283 Desgleichen. Bärtiger Satyr mit Pferdeschweif links knieend hält Kantharos. ℞ wie vorher. Æ 11 Mm. 0.84 Gr. BMC. 53. Treffliches Exemplar, von sehr feinem Stil. (**Tafel VII.**)

284 Ein zweites Exemplar. Æ 11 Mm. 0.85 Gr. Schön.

285 Euböischer Trihemiobol. Typus wie vorher, i. F.: ein Gerstenkorn. ℞ ΘΑΣ ΙΩΝ. Amphora. Æ 11 Mm. 0.87 Gr. BMC. 57. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VII.**)

286 *ca. II.—I. Jahrh. v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Dionysos mit Epheukranz. ℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ. Stehender Herakles links mit Keule und Löwenfell. Æ 33 Mm. 16.85 Gr. BMC. 72. Von feinem Stil, sehr schön.

287 Desgleichen, von gewöhnlichem Stil. Æ 35 Mm. 16.15 Gr. Gut erh.

Thrakische Könige und Dynasten.

288 **Lysimachus** *323—281 v. Ch.* Goldstater. Kopf des vergötterten Alexander d. G. mit Diadem und Ammonshorn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Thronende Athena Nikephor, i. F.: Horn und Monogramm. AV 18 Mm. 8.52 Gr. Müller 99 (Coela). Treffliches Exemplar von feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

289 Goldstater vom gleichen Typus, im Reversfelde und im Abschnitt je ein Monogramm. AV 17 Mm. 8.52 Gr. Müll. nicht. Von feinstem Stil, in glänzender Erhaltung. (**Tafel VIII.**)

290 Tetradrachme vom gleichen Typus und mit gleicher Aufschrift; i. F.: Horn, am Throne Λ. Æ 29 Mm. 16.87 Gr. Müll. nicht. Von feinem Stil, sehr schön.

291 Desgleichen, i. F.: Löwenkopf links, am Thronsessel ΔO im Monogramm. Æ 30 Mm. 16.87 Gr. Müll. 39 (Lysimachia). Von trefflichem Stil, in hohem Relief, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

292 Desgleichen, i. F.: Löwenkopf und Monogramm: ΠAP, am Thronsessel: KA i. Monogr. Æ 29 Mm. 16.57 Gr. Müll. 47 (Lysimachia). S. g. e.

293 Desgleichen, i. F.: Caduceus mit Haken und EY i. Monogr. Æ 33 Mm. 17.06 Gr. Müll. 102 (Aenos). Feiner Stil, breiter Flan, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

294 Desgleichen, i. F.: Monogr. ΔP, am Thronsessel: BY, im Absch.: Dreizack. Æ 32 Mm. 16.89 Gr. Müll. 160 (Byzantium). Selten und vorzüglich.

295 Desgleichen wie vorher. Æ 35 Mm. 16.78 Gr. Selten und vorzüglich.

296 Desgleichen, i. F.: Δφ i. Monogr., sonst wie vorher. Æ 32 Mm. 16.78 Gr. Müll. 194 (Byzantium). Selten, s. g. e.

297 Desgleichen, i. F.: ΠYP i. Monogr., sonst wie vorher. Æ 35 Mm. 15.90 Gr. Am Rande ausgebrochen, sonst s. g. e.

298 Desgleichen, i. F.: NOT i. Monogr.; im Absch.: ΘE. Æ 31 Mm. 17.05 Gr. Müll. 316. Schön.

299 Desgleichen, am Thronsessel ⊢P, im Absch.: Keule Æ 27 Mm. 16.56 Gr. Müll. 365 (Heraclea ad Pontum). Schön.

300 Desgleichen, i. F.: brennende Fackel, am Thronsessel ein Halbmond. Æ 28 Mm. 16.86 Gr. Vgl. Müll. 381 (Cyzicus). Etwas Doppelschlag, sonst sehr schön.

301 Aehnliche Tetradrachmen, i. F.: ΔI i. Monogr., im Absch.: Halbmond; — i. F.: ΠPE, im Absch.: ΔK i. Monogr. Æ 32 u. 28 Mm. 16.82 u. 17.05 Gr. Müll. 399, 407 (Sigeum, Pergamum) S. g. e. 2 Var.

302 Desgleichen, i. F.: Biene, i. Absch.: OΣ i. Monogr., und eine Tetradrachme wie im vorhergehenden Lot. Æ 32 und 27 Mm. 17.12 und 16.94 Gr. Müll. 426 (Ephesus) 407 (Pergamum). S. g. e. 2 Var.

303 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: K und /P. Æ 27 Mm. 16.99 Gr. Müll. 471. S. g. e.

304 Aehnliche Tetradrachme mit und ohne Monogr. Æ 28 u. 29 Mm. 16.60 u. 15.94 Gr. Vgl. Müll. 496 u. 524. Gut erh. 2 Var.

305 Drachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ Links thron. Zeus Aëtophor mit langem Zepter, i. F.: Löwenvorderteil und φ, unter dem Throne: Pentagramm. Æ 18.5 Mm. 4.17 Gr. Müll. 21. Vorzüglich.

306 Aehnliche Drachme. i. F.: Halbmond statt φ, sonst gleiche Beizeichen. Æ 18.5 Mm. 4.26 Gr. Müll. 20. S. g. e.

307 **Coson** *ca. 42 v. Ch.* Goldstater. KOΣΩN. Brutus zwischen zwei Lictoren links schreitend, i. F.: Monogr. ℞ Adler links auf Zepter stehend, hält in der rechten Klaue einen Kranz. AV 19 Mm. 8.26 Gr. BMC. 1. Head H. N. p. 289 (Olbia). Selten, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

Paeonia.

308 **Patraus** *ca. 340—315 v. Ch.* Reduz. phöniz. Tetradrachme. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz. ℞ ΠAT PAOY. Behelmter Reiter im Galopp einen am Boden liegenden Feind mit der Lanze durchbohrend, i. F. unten: eine Biene. Æ 23.5 Mm. 12.29 Gr. Von gutem Stil, sehr selten, vorzüglich erh. (**Tafel VIII.**)

309 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: oben eine Biene. Æ 21 Mm. 12.75 Gr. Von gutem Stil, sehr selten und vorzüglich erh. (**Tafel VIII.**)

310 **Audoleon** *ca. 315—286 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Pallas fast en face, am Helm drei Büsche. ℞ AYΔΩΛEON TOΣ. Pferd rechts gehend, i. F.: Monogr. AY. Æ 23 Mm. 12.65 Gr. BMC. 5. Prachtexemplar von sehr hohem Relief. (**Tafel IX.**)

311 Tetradrachme. Bärtiger, belorbeerter Kopf des Zeus. ℞ ΑΥΔΩΛΕΟΝ ΤΟΣ. Behelmter Reiter, unter dem Pferde eine Triquetra eingeprägt, unter dem Vorderfuss eine Kugel. Æ 23 Mm. 12.96 Gr. Berl. M. 46. Barbarische Nachahmung der Tetradrachmen Philipp II. v. Maced. Selten und sehr gut erh. (**Tafel VIII.**) 25.-

312 Ein zweites Exemplar von wenig veränderter Zeichnung. Æ 25 Mm. 12.94 Gr. Selten und sehr gut erh. 23.-

313 Tetrobol wie die Tetradrachme Nr. 310, jedoch ohne Beizeichen. Æ 14 Mm. 2.90 Gr. BMC. 12. Selten, s. g. e. 9.-

Macedonia.

314 **In genere.** *Unter Philipp V. und Perseus 185—168 v. Ch.* Attischer Tetrobol. ΜΑ—ΚΕ. Keule, im Mittelstück eines makedon. Schildes. ℞ Makedon. Helm, i. F.: drei Monogr. und Stern. Æ 13 Mm. 1.96 Gr. BMC. 15. Vorzüglich (**Tafel VIII.**) 12.-

315 Aehnlicher Tetrobol, Beizeichen Blitz, sonst wie vorher. Æ 16 Mm. 2.49 Gr. Vgl. BMC. 12. S. g. e. 3.-

316 *In vier Eidgenossenschaften geteilt 158—150 v. Ch I. Region.* Attische Tetradrachme. Büste der Artemis mit Bogen und Köcher an der Schulter, auf makedon. Schild. ℞ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ. Keule und Monogr. ΑΡ, d. G. i. einem Kranz von Eichenblättern, aussen Blitz. Æ 29 Mm. 16.54 Gr. BMC. 2. Gaebl. 159. Sehr schön. (**Tafel IX.**) 30.-

317 Desgleichen mit ΗΡ und Ν im Felde. Æ 32 Mm. 16.66 Gr. BMC. 4. Gaebl. 167. Breiter Flan, sehr schön.

318 Desgleichen, i. F.: drei Monogramme. Æ 32 Mm. 16.79 Gr. Gaebl. 173. Sehr schön. 24.- (317–318)

319 Desgleichen, i. F.: je zwei und drei Monogr. Æ 30 u. 31 Mm. 16.56 u. 16.89 Gr. BMC. 4 u. 7. Gaebl. 167, 176. S. g. e. 2 Var.

319 A Desgleichen, i. F.: drei Monogr. 29 u. 31 Mm. 14.55 u. 16.63 Gr. BMC. 7. S. g. e. 2 St. 30.- (319–319 A)

320 *Aufstand unter Andriskos. Prägung des römischen Feldherrn P. Juventius Thalna 149 v. Ch.* Tetradrachme. Büste der Artemis wie Nr. 316, in sehr hohem Relief. ℞ LEG ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Keule, oben Hand mit Oelzweig, unten Monogramm, das Ganze in einem Kranz von Eichenlaub. Æ 29 Mm. 17.01 Gr. BMC. 70. Gaebl. 194. Prachtexemplar von schönem Stil, selten. (**Tafel IX.**) 285.-

321 Ein zweites Exemplar. Æ 30.50 Mm. 16.89 Gr Treffliches Exemplar von schönem Stil, selten. (**Tafel IX.**) 90.-

322 *Römische Provinz seit 148 v. Ch. Aesillas Quaestor, 93—92 v. Ch.* Tetradrachme. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Kopf Alexander d. Gr., dahinter Θ. ℞ AESILLAS Q. Geldkiste, Keule und Sessel, d. G. i. Lorbeerkranz. Æ 30 Mm. 16.78 Gr. BMC. 81. Gaebl. 223 (Thessalonike). Von gutem Stil, sehr schön. 15.-

323 Desgleichen. Æ 29 Mm. 16.66 Gr. Gaebl. 217 (Amphipolis)? Treffliches Exemplar, in sehr hohem Relief. (**Tafel IX.**) 83.-

324 Desgleichen. Æ 30 u. 29 Mm. 16.66 u. 15.96 Gr. Gaebl. 217 u. 223. S. g. e. 2 Var. 13.-

325 *Zeit Philippus I.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Herakleskopf ℞ Reiter, i. F.: ЄOC = Jahr 244. Æ 26 Mm. 10.81 Gr. Gaebl. 843. Grün pat., s. g. e. 3.-

326 **Acanthus** *500—424 v. Ch.* Euböische Tetradrachme. Löwe rechts einen nach links gewandten Stier niederwerfend, unter geperlter Abschnittslinie Acanthusblüte. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ 27 Mm. 16.90 Gr. Bab. Traité 1675. BMC. 2 var. Von kräftigem archaischen Stil, selten und sehr schön. (**Tafel IX.**) 350.-

327 Tetrobol. Vorderteil eines Löwen, oben Acanthusblüte. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ 14 Mm. 2.24 Gr. Bab. 1712. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel IX.**) 36.-

328 *ca. 424—400 v. Ch.* Phöniz. Tetradrachme. Löwe rechts einen nach links gewendeten Stier anfallend, oben Monogramm, unter der Abschnittslinie Lorbeerzweig mit drei Blättern und zwei Früchten. ℞ ΑΚΑ ΝΘ ΙΟ Ν auf vertieftem Rahmen um ein vierteiliges Quadrat. Æ 26 Mm. 17.15 Gr. Von feinem Uebergangsstil, grosser Seltenheit und sehr schön. (**Tafel IX.**) 280.-

329 **Aegae** (Edessa) *ca. 500—480 v. Ch.* Obol. Knieender Ziegenbock, den Kopf zurückgewendet. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. AR 12 Mm. 0.90—0.97 Gr. S. g. e. 4 Var.

330 **Amphipolis** *ca. 424—358 v. Ch.* Drachme. Kopf des Apollo im 3/4 Profil rechts, Lorbeerkranz im flatternden Haar. ℞ ΑΜΦ ΙΠΟ ΛΙΤ ΕΩΝ auf erhöhtem Rahmen, in dessen Mitte eine brennende Fackel, das Ganze in vertieftem Quadrat. AR 16.50 Mm. 3.48 Gr. BMC. 7. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. (**Tafel IX.**)

*** Aus unserer Auktion Dezember 1906. ***

331 *M. Aurelius.* Seine belorb. Büste. ℞ ΑΜΦ ΙΠΟ ΛΕΙΤΩΝ. Tyche links sitzend mit Kalathos hält eine Patera. Æ 25 Mm. 11.10 Gr. Vgl. BMC. 110. Pat., schön.

332 *Alexander Severus.* Seine belorb. Büste. ℞ Gleiche Darstellung, im Absch.: ein Fisch nach links. Æ 23 Mm. 5.03 Gr. BMC. 134. Patiniert, schön.

333 **Aphytis** *nach 168 v. Ch.* Kopf des Zeus Ammon. ℞ Α Φ Υ. Zwei einander zugekehrte Adler. Æ 17 Mm. 3.84 Gr. BMC. 5. Grün pat, s. schön. (**Tafel IX.**)

334 **Chalcidice** *392—379 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Apollo links mit dreifachem Lorbeerkranz. ℞ Χ Α Λ Κ[ΙΔ] Ε[ΩΝ]. Lyra mit sieben Saiten. AR 25 Mm. 14.40 Gr. BMC. 3. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel IX.**)

335 Tetradrachme. Kopf des Apollo mit dreifachem Lorbeerkranz im Haar. ℞ ΧΑΛ ΚΙΔ ΕΩΝ. Lyra mit sechs Saiten, rechts ein Band mit Zickzackornament durchgezogen. AR 24 Mm. 14.05 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil in bester Erhaltung. (**Tafel IX.**)

336 Tetrobol von gleichem Typus. AR 15 Mm. 2.15 Gr. Vgl. BMC. 13. Schön.

337 **Eïon** *vor ca. 500 v. Ch.* Trihemiobol von dicker Fabrik. Schwan, i. F.: Eidechse. ℞ Vierteiliges Incusum. AR 9 Mm. 0.89 Gr. BMC. 6. S. g. e.

338 Desgleichen von dünner Fabrik. Schwan und Eidechse, i. F.: Α. AR 13 Mm. 0.91 Gr. BMC. 9. Vorzüglich. (**Tafel IX.**)

339 **Lete** *ca. 500 v. Ch.* Didrachme. Stehender nackter ithyphallischer Satyr mit punktierten Haaren hält eine bekleidete Nymphe am Handgelenk, i. F. links und rechts je drei Kugeln. ℞ Unregelmässiges Incusum. AR 18 Mm 10.03 Gr. Von köstlichem archaischem Stil und besonderer Zeichnung, sehr selten und trefflich erhalten. (**Tafel VIII.**)

340 Didrachme. Nackter ithyphallischer Satyr mit Pferdebeinen hält eine fliehende Mänade am Handgelenk und führt seine Rechte liebkosend an ihr Kinn; i. F.: zwei Kugeln. ℞ Diagonal geteiltes Incusum. AR 21 Mm. 9.91 Gr. Von gutem arch. Stil, vorzüglich erhalten. (**Tafel IX.**)

341 Obol. Knieender Satyr mit Pferdeschweif, veretrum tenens. ℞ Quadratum incusum. AR 12 Mm. 1.08 Gr. BMC. 15. Vorzüglich.

342 **Mende** *ca. 500—450 v. Ch.* Trihemitartemorion. Kopf und Hals eines Esels. ℞ Quadratum incusum in acht abwechselnd vertiefte und erhöhte Felder geteilt. AR 8 Mm. 0.22 Gr. Bab. 1611. Selten, s. g. e (**Tafel IX.**)

343 **Neapolis** *500—411 v. Ch.* Babylonische Didrachme. Gorgoneion en face. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. AR 20.5 Mm. 9.27 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel IX.**)

344 Aehnliche Didrachme von anderer Zeichnung. AR 19.5 Mm. 9.69 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel IX.**)

345 *ca. 411 - 350 v. Ch.* Phöniz. Drachme. Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge en face. ℞ Ν Ε Π Ο. Kopf der Parthenos von Neapolis mit gerolltem Haar und Lorbeerkranz. AR 16 Mm. 3.78 Gr. BMC. 14. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel IX.**)

346 Triobol wie vorher, aber Kopf der Parthenos ohne Lorbeer. AR 13 Mm. 1.78 Gr. BMC. 17. Feiner Stil, sehr schön.

347 Ein zweites Exemplar. AR 14 Mm. 1.86 Gr. BMC. 18. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel IX.**)

348 Triobol mit ΝΕΟΠ in einer Linie. AR 14 Mm. 1.76 Gr. BMC. 25. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel IX.**)

349 **Terone** *424—400 v. Ch.* Tetrobol. Am Boden links hockender bärtiger Satyr, neigt einen vor ihm stehenden Weinkrug, um daraus zu trinken. ℞ T E Ziegenbock, d. G. i. Quadratum incusum. AR 14 Mm. 2.[illegible]8 Gr. BMC. 9. Von feinem Stil, trefflicher Composition, sehr schön. (**Tafel IX.**)

350 **Thessalonica** *nach 88 v. Ch.* Ass. Januskopf. ℞ Die beiden Dioscuren in entgegengesetzter Richtung reitend. Æ 26 Mm. 16 80 Gr. BMC. 32. S. g. e.

351 **Traelium** *400 - 350 v. Ch.* Kopf des Hermes mit Petasos. ℞ T PAIΛI O N. Rose i. F.: Halbmond. Æ 16 Mm. 4.15 Gr. BMC. 11. Grün pat., schön.

352 **Bisaltae** *vor 500 v. Ch.* Drachme. Nackter Mann mit breitkrämpigem Hut und zwei Lanzen hinter einem rechts gehenden Pferd. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. AR 21 Mm. 3.88 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel IX.**)

Könige von Macedonien.

353 **Alexander I.** *498—454 v. Ch.* Didrachme. Reiter mit zwei Lanzen. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. AR 22 Mm. 12.68 Gr. Bab. Traité 1513. BMC. (Bisaltae) 6. Sehr selten, g. e.

354 Hemiobol. Jugendl. männl. Kopf mit breitkrämpigem Hut. ℞ wie vorher. AR 9 Mm. 0.48 Gr. BMC. 15. Bab. 1512. Selten und schön (**Tafel IX.**)

355 **Archelaus I.** *413—399 v. Ch.* Persischer Diobol. Links galopp. Pferd. ℞ APXE Λ O. Helm mit Busch, d. G. i. Quadratum incusum. AR 13 Mm. 1.97 Gr. BMC. 7. Selten und schön. (**Tafel IX.**)

356 **Amyntas III.** *389—383 v. Ch.* Persische Didrachme. Bärtiger Kopf des Herakles im Löwenfell. ℞ AMY NTA. Rechts stehendes Pferd, d. G. i. Quadratum incusum. AR 22 Mm. 9.32 Gr. BMC. 2. Selten und sehr schön. (**Tafel X.**)

357 — *2. Regierung 381—369 v. Ch.* Kopf des jungen Herakles. ℞ AMYNTA. Adler eine Schlange verzehrend. Æ 16 Mm. 4.23 Gr. BMC. 17. S. g. e.

358 **Philipp II.** *359—336 v. Ch.* Goldstater. Belorbeerter Kopf des Apollo mit kurzem gelockten Haar. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Biga im Galopp, i. F: Blitz (wagrecht). AV 19 Mm. 8.56 Gr. Müll. 1 (Pella). Von feinem Stil, vorzüglich. (**Tafel X.**)

359 Ein zweites Exemplar, der Blitz schräg gestellt. AV 19 Mm. 8.60 Gr. Von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

360 Goldstater, Typus wie vorher, i. F.: Dreizack. AV 20 Mm. 8.54 Gr. Müll. 59 (Amphipolis). Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**)

361 Ein zweites Exemplar. AV 19 Mm. 8.59 Gr. Von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

362 Ein drittes Exemplar. AV 19 Mm. 8.60 Gr. Von ungewöhnlich feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

363 Goldstater, Typus wie vorher, i. F.: Kantharos. AV 19 Mm. 8.59 Gr. Müll. 108 (Mende). Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**)

364 Ein zweites Exemplar. AV 18 Mm. 8.59 Gr. Von sehr feinem Stil, hohem Relief. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

365 Goldstater, Typus wie vorher, i. F.: fliegende Nike mit Kranz. AV 18 Mm. 8.60 Gr. Müll. 119 (Therma). Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**)

366 Goldstater, Typus wie vorher, i. F.: Gerstenkorn. AV 17 Mm. 8.59 Gr. Müll. 177 (Crithote). Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**)

367 Viertel-Goldstater. Kopf des jungen Herakles mit Löwenfell. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Kantharos, Bogen und Keule AV 11 Mm. 1.89 Gr. Müll. 109 (Mende). Selten und schön. (**Tafel X.**)

368 Achtel-Goldstater. Kopf des jungen Herakles mit Löwenfell. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ. Blitz. AV 9 Mm. 1.05 Gr. Müll. 31 (Pella) Sehr selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel X.**)

369 Achtel-Goldstater. Avers wie vorher. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ. Kantharos. AV 9 Mm. 1.03 Gr. Müll. 110 (Mende). Selten; gelocht, sonst s g. e.

370 Zwölftel-Goldstater. Kopf des Apollo mit Lorbeer im Haar. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Blitz, i. F.: Löwenkopf. AV 8 Mm. 0.71 Gr. Müll. 168 (Cardia). Sehr selten, vorzüglich erh. (**Tafel X.**)

371 Tetradrachme. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ. Nackter Knabe mit Palmzweig auf rechts gehendem Pferd, unten Blitz, im Absch.: N. Æ 25 Mm. 13.88 Gr. Müll. 11 (Pella). Von sehr feinem Stil, g. e.

372 Aehnlicher Typus von roherem Stil; unter dem Pferdeleib Λ und Fackel, vor dem Pferde ΚΟ i. Monogr. Æ 25 Mm. 14.04 Gr. Müll. 40 (Amphipolis). S. g. e. (**Tafel X.**)

373 Aehnliche Tetradrachme, unter dem Pferdeleib ein Zweig, i. F.: Γ. Æ 25 Mm. 13.86 Gr. Müll. 154 (Heracleum). Von feinem Stil, schön.

374 Tetradrachme von roherem Stil, unter dem Pferdeleib: Delphin, i. F.: Γ. Æ 22 Mm. 14.03 Gr. Müll. 213. S. g. e.

375 Tetradrachme von gleichem Typus ℞ ΦΙΛΙΠΠ ΟΥ. Reiter wie vorher, unter dem Pferdeleib: strahlende Sonne. Æ 24 Mm. 14.28 Gr. Müll. 266. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil und ungewöhnlich hohem Relief. (**Tafel X.**)

376 Tetrobol. Apollokopf. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Reiter, unter dem Pferdeleib: Blitz, Zweig, Α in e. Kranze. Æ 13.5—15 Mm. 2.50—2.62 Gr. Müll. nicht, 7 u. 241. S. g. e. 3 Var.

377 **Alexander III.** *336—323 v. Ch.* Goldener Doppelstater. Kopf der Athena mit Ohrgehänge, am korinthischen Helm Schlange und Busch; am Nacken drei Locken. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡ[ΟΥ]. Links stehende Nike hält Kranz und Kreuzstab; i. F.: Blitz und Α. AV 21 Mm. 17.18 Gr. Müll. 5 (Pella). Von gutem Stil, selten und schön. (**Tafel X.**)

378 Goldstater von gleichem Typus. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔ[ΡΟΥ] ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ, i. F.: Monogramm ΝΤ, darunter: Σ. AV 18 Mm. 8.60 Gr. Müll. nicht. Von vorzüglichem Stil, selten. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

379 Aehnlicher Goldstater. ℞ [Α]ΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, i. F.: Thymiatheryon. AV 19.5 Mm. 8.59 Gr. Müll. 632. Schön.

380 Aehnlicher Goldstater. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, i. F.: böotischer Schild. AV 19 Mm. 8.60 Gr. Müll. 751 (Thebae). Von sehr feinem Stil **F. d. c.** (**Tafel X.**)

381 Aehnlicher Goldstater. ℞ Auf Bodenlinie stehende Nike, i. F.: ΗΔ im Monogr. AV 20 Mm. 8.59 Gr. Müll. 759. Von sehr feinem Stil und ungewöhnlich hohem Relief. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

382 Aehnlicher Goldstater. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Schreitende Nike, i. F.: Oelzweig, phöniz. Schrift und ΣΙ. AV 19 Mm. 8.57 Gr. Müll. 1409 var. (Sidon). Von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

383 Aehnliches Exemplar, i. F.: Κ und ΣΙ. AV 17 Mm. 8.60 Gr. Vgl. Müll. 1411 (Sidon). Von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel X.**)

384 Halber Goldstater von gleichem Typus, i. F.: Löwenkopf? AV 15 Mm. 4.20 Gr. Von grosser Seltenheit, gut erh. (**Tafel X.**)

385 Viertel-Goldstater. Behelmter Kopf der Pallas. ℞ ΑΛΕΞΑΝ ΔΡΟΥ. Blitz, Bogen und Keule. AV 11 Mm. 2.10 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel X.**)

386 *Mit Aufschrift:* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ Zeus Aëtophor links auf einem Stuhl mit Lehne sitzend, die Linke auf langes Zepter gestützt; im Felde kein Symbol. Æ 30 Mm. 15.65 Gr. Etwas oxydiert, sonst s. g. e., selten.

387 Aehnliche Tetradrachme. Zeus auf Thronsessel ohne Lehne, i. F.: Λ und Fackel, unter dem Sessel verschiedene Monogramme. Æ 27 Mm. 16.95, 17.09, 17.17 Gr. Müll. 36, 37 (Amphipolis). S. g. e. 3 Var.

388 Desgleichen, i. F.: Λ u. Fackel, unter dem Sessel Δ; — i. F.: ΛΤ u. Fackel, unter dem Sessel: ΗΓ; — i. F.: Λ u. Fackel, unter dem Sessel * und Μ. Æ 25—26 Mm. 17.22, 17.02, 17.21 Gr. Müll. 40, 57, 68 (Amphipolis). S. g. e. 3 Var.

389 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: Λ und Fackel, unter dem Sessel: *conischer Stein* und Stern. Æ 28 Mm. 17.25 Gr. Müll. 71. S. g. e.

390 Tetradrachme von breiter Fabrik. ℞ Zeus auf Thron mit Lehne, i. F.: ΔI und Zweig. Æ 32 Mm. 16.08 Gr. Vgl. Müll. 217 (Dium). Sehr schön.
391 Desgleichen von dicker Fabrik. ℞ Zeus auf Thron ohne Lehne, i. F.: Weintraube und ΑΡ. Æ 28 Mm. 16.75 Gr. Vgl. Müll. 305 (Maronea). Sehr schön.
392 Desgleichen, i. F.: Delphin (abwärts), unter dem Thron: ΔΡ im Monogr. Æ 26 Mm. 17.14 Gr. Müll. 543. Schön.
393 Desgleichen, i. F.: ΝΚ und Dreifuss, unter dem Thron: Delphin rechts. Æ 27 Mm. 16.45 Gr. Vgl. Müll. 544. S. g. e.
394 Desgleichen, i. F.: Kranz, unter dem Thron: Γ. Æ 25 Mm. 17.05 Gr. Müll. 549. S. g. e.
395 Desgleichen, i. F.: conischer Stein mit Stern, unten: Χ; unter dem Thron: Kranz. Æ 25 Mm. 17.07 Gr. Müll. 642. Schön.
396 Mit gleichem Symbol, unter dem Thron: Γ. Æ 25.5 Mm. 16.82 Gr. Müll. 643. S. g. e.
397 Mit gleichem Symbol, unter dem Thron: Θ und Γ. Æ 27 Mm. 17.21 Gr. Müll. 644. Sehr schön.
398 Aehnliche Tetradrachme. Zeus auf Thronsessel mit Lehne, i. F.: Μ, unter dem Thron Monogr. und Μ. Æ 28 Mm. 16.90 Gr. Vgl. Müller 678. S. g. e.
399 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: böotischer Schild. Æ 28 Mm. 17.07 Gr. Müll. 752 (Thebae). Sehr schön. (**Tafel XI.**)
400 Tetradrachme. Thronsessel ohne Lehne, i. F.: Prora. Æ 25 Mm. 16.83 Gr. Müll. 758 (Histiaea). Gut erh.
401 Tetradrachme von breiter Fabrik. Zeus auf Thron mit Lehne, i. F.: Amphora und Δ. Æ 29 Mm. 16.41 Gr. Müll. 937 (Myrina). Etwas oxyd., s. g. e.
402 Desgleichen. Zeus auf Thron ohne Lehne, i. F.: Κ und Sphynx. Æ 33 Mm. 16.63 Gr. Müll. 1086 (Chios). Sehr schön. (**Tafel X.**)
403 Desgleichen. Zeus auf Thron mit Lehne, i. F.: ΜΙ im Monogr. Æ 28 Mm. 16.95 Gr. Müll. nicht. Schön.
404 Desgleichen, i. F.: ΑΣ und Δ. Æ 28 Mm. 16.68 Gr. Müll. 1198 (Aspendus). Sehr schön.
405 Desgleichen. Zeus auf Thron ohne Lehne, i. F.: Palmbaum, unter dem Thron: ΑΡ, i. Absch.: phöniz. Buchstaben. Æ 31 Mm. 17.01 Gr. Müll. 1388 (Aradus). Schön.
406 Desgleichen, i. F.: ΙΒ und Φ, hinter dem Zeus eine viereckige Contremarke mit einem *Anker*. Æ 30 Mm. 16.52 Gr. Müll. nicht. S. g. e.
407 Tetradrachme von dicker Fabrik, i. F.: phöniz. Schrift. Æ 27 Mm. 17.02 Gr. Müll. 1448 (Ace). S. g e.
408 Tetradrachmen dicker Fabrik, i. F.: Caduceus, Bogen, phöniz. Schrift. Müll 207 (Pelagonia), 1287 (Cilicia), 1448 (Ace). Æ 25—28 Mm. 16.83, 17.27, 17.03 Gr. Ein Stück mit Einhieb, s. g. e. 3 Var.
409 Drachmen von gleichem Typus, i. F.: Halbmond, unter dem Thron: Ν; — i. F.: Φ, unter dem Thron: Γ. — Obol von gleichem Typus, i. F.: Monogr. Æ 17, 18 u. 9 Mm. 4.22, 4.21 u. 0.63 Gr. S. g. e. 3 Var.
410 Hemiobol. Kopf des jungen Herakles. ℞ Keule und Köcher, i. F.: Φ. Æ 7 Mm. 0.29 Gr. Vgl. Mion. I. p. 544, 431. Selten, s. g. e. (**Tafel X.**)
411 *Mit Aufschrift:* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Tetradrachme dünner Fabrik, von gleichem Typus; i. F.: ΑΡ, unter dem Thron Monogr. Æ 34 Mm. 16.73 Gr. Müll. 415 (Odessus). Selten und vorzüglich erh. (**Tafel X.**)
412 Ein zweites Exemplar. Æ 32 Mm. 16.65 Gr. S. g. e.
413 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: ΔΗ, unter dem Thron: ΟΔΗ im Monogr. Æ 32 Mm. 16.63 Gr. Müll. 423 (Odessus). Selten und sehr schön. (**Tafel XI.**)
414 Aehnliche Variante. Æ 31 Mm. 16.46 Gr. Müll. 424 (Odessus). S. schön.
415 Aehnliche Tetradrachme von dicker Fabrik. Zeus auf Thronsessel mit Lehne, i. F.: Helm und ΠΑ im Monogr. Æ 27 Mm. 16.67 Gr. Müll. 436 (Mesembria). S. schön.

416 Desgleichen von dünner Fabrik. Zeus auf Thron mit Lehne, i. F.: Helm und ΔA, unter dem Thron: HPA. Æ 34 Mm. 16.46 Gr. Müll 463 (Mesembria). Selten und vorzüglich. (**Tafel XI.**) 34.–

417 Aehnliche Variante. Æ 32 Mm. 16.17 Gr. Müll. 464 (Mesembria). S. g. e. 10.–

418 Desgleichen, Thron ohne Lehne, i. F.: ΔA und Helm, unter dem Thron: OINIA. Æ 32 Mm. 16.70 Gr. Müll. 475 (Mesembria). Selten und schön. 11.–

419 Desgleichen, i. F.: Helm und ΔI, unter dem Thron: BY. Æ 32 Mm. 16.19 Gr. Müll. 486 (Byzantium). Selten, s. g. e. 15.–

420 Tetradrachme. Herakleskopf in der Löwenhaut mit den Zügen des *Mithradates Eupator*. ℞ wie bisher, i. F.: ΛAK, im Absch.: OΔH. Æ 30 Mm. 16 Gr. Theod. Reinach, Rev. Num. 1884 p. 447. Schön und sehr selten. (**Tafel XI.**) 31.–

421 Tetradrachme dicker Fabrik; im Felde und unter dem Thron mit Lehne je ein Monogr. Æ 26 Mm. 16.97 Gr. Müll. nicht. S. g. e. 8.–

422 Desgleichen, i. F.: MI, unter dem Thron Monogramm im Kranz. Æ 26 Mm. 17.14 Gr. Müll. 735. S. g. e. 4.–

423 Ebenso, i. F. noch ein Halbmond. Æ 25 Mm. 16.90 Gr. Müll. 741. S. g. e. 15.–

424 Desgleichen, i. F.: AH im Monogr. und Keule, unter dem Thron: ME. Æ 27 Mm. 16.81 Gr. Müll. nicht. S. g. e. 10.–

425 Aehnliche Tetradrachmen, i. F.: Anker, Helm, Delphin. Æ 28—32 Mm. 16.75, 16.76, 16.51 Gr. (2 St. gelocht). Gut erh. 3 Var. 10.–

426 **Philipp III. Aridaeus** *323—316 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Pallas, am korinth. Helm Busch und *springender Greif*. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Links schreitende Nike hält Kranz und Kreuzstab; i. F.: Monogramm, Pentagramm und Horn. AV 18 Mm. 8.61 Gr. Müll. 63. Von sehr feinem Stil, selten. **F. d. c.** (**Tafel XI.**) 135.–

427 Goldstater. Kopf der Pallas, am korinth. Helm Busch und *Schlange*. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Links stehende Nike hält Kranz und Kreuzstab, i. F.: Monogr., Pentagramm und eine sich aufrichtende Schlange. AV 18 Mm. 8.52 Gr. Müll. 64. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XI.**) 180.–

428 Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Zeus Aëtophor links sitzend, die Linke auf langem Zepter gestützt; i. F.: Schild und Monogr., unter dem Thron Monogr. Æ 26 Mm. 17.15 Gr. Müll. 29 (Acanthus). S. g. e. 12.–

429 Desgleichen, i. F.: Prora und ΛY, unter dem Thron: Ɪ. Æ 29 Mm. 17.14 Gr. Müll. 100 (Lycia) S. g. e. 13.–

430 Desgleichen, i. F.: A/ | I. Æ 26 Mm. 17.37 Gr. Müll. nicht. S. g. e. 11.–

431 Desgleichen mit verschied. Monogr. Æ 25—27 Mm. 16.72, 17.05, 16.86 Gr. Müll. 100, 114, nicht. Gut erh. 3 Var.

432 Drachmen von gleichem Typus, i. F.: Lyra, Biene und Monogr. Æ 17—18 Mm. 4.09—4.24 Gr. Müll. 51 (2), 71, 89, 135. Gut und sehr gut erh. 5 Var. 30.–

433 **Cassander** *306—297 v. Ch.* Apollokopf. ℞ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Dreifuss und zwei Monogr. Æ 20 Mm. 6.60 Gr. Braungrün pat.; schön. 2.–

434 **Demetrius I. Poliorcetes** *306—283 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Pallas, am korinth. Helm Busch und Schlange. ℞ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ. Links stehende Nike hält Kranz und Kreuzstab, i. F.: A/ im Kreise und X. AV 18 Mm. 8.54 Gr. Vgl. Mion. S. III. 245, 591, und Auktion Prowe 1912 Nr. 764. Prachtexemplar von feinstem Stil und grösster Seltenheit. (**Tafel XI.**) 1800.–

435 Tetradrachme. Auf einer Prora stehende Nike (von Samothrake) die Siegestrompete blasend. ℞ Poseidon links den Dreizack schwingend, i. F.: Dreifuss. Æ 27 Mm. 16.97 Gr. Head Fig. 141. Selten, aber beschädigt. 14.–

436 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Horn und Diadem im Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Links stehender Poseidon, nackt, den linken Fuss auf einen Felsen gestellt, hält mit der Linken Dreizack; i. F.: zwei Monogr. Æ 28.5 Mm. 17.28 Gr. Head Fig. 142. Stilistisch hervorragendes Prachtexemplar. (**Tafel XI.**) 115.–

17.- 437 Aehnliche Tetradrachme von mittelmässiger Arbeit mit anderem Monogramm. Æ 25 Mm. 16.89 Gr. Selten und gut erhalten.

240.- 438 **Antigonus Gonatas** *277—239 v. Ch.* **Antigonus Doson** *229—220 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Poseidon mit Kranz aus Schilfblättern im gelockten Haar. ℞ An der Wand eines Schiffsvorderteils nach links: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, auf dem Schiffsrumpf sitzender Apollo, in der Rechten den Bogen haltend; unten Monogr. Æ 32 Mm. 17.09 Gr. Head Fig. 143. Prachtexemplar feinsten Stils, der Kopf des Poseidon von monumentaler Wirkung. (**Tafel XI.**)

135.- 439 Tetradrachme ähnlich wie vorher. Æ 30 Mm. 16.54 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel XI.**)

18.- 440 Tetradrachme. In der Mitte eines makedon. Schildes bartlose Büste des Pan links, mit zwei Hörnern, am Nacken Lagobolon. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Athena Alkis links (von arch Stil) hält Blitz und Schild, i. F.: Helm und Monogr. Æ 31 Mm. 16.97 Gr. Head Fig. 144. Schön.

12.- 441 Ein zweites Exemplar. Æ 32 Mm. 16.97 Gr. S. g. e.

1000.- 442 **Philipp V.** *220—179 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und kurzem Bart. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Athena Alkis links (von arch. Stil) mit Blitz und Schild, i. F.: ΣΡ und ΕΡ. Æ 32 Mm. 17 Gr. Head Fig. 145. Treffliches Porträtstück in vorzüglicher Erhaltung, sehr selten. (**Tafel XI.**)

500.- 443 Aehnliche Tetradrachme mit anderen Monogrammen. Æ 31 Mm. 16 84 Gr. Gutes Porträtstück, sehr schön und sehr selten. (**Tafel XI.**)

320.- 444 Tetradrachme. In der Mitte eines makedon. Schildes Kopf links des Perseus (Sohn Philipps), unbärtig, mit geflügeltem phrygischen Helm, an der Schulter Harpa. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Dicke Keule, d. G. in einem Eichenkranze, aussen: Σ. Æ 31 Mm. 17.01 Gr. Vgl. Gaebler, Zeitsch. f. Numism. XXIII, p. 152ff. (zugeteilt an Philippus Andriskos, *149—148 v. Ch.*) Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XI.**)

2.- 445 Kopf des Heros Perseus mit Helm und Harpa. ℞ Adler auf einem Pflug stehend. Æ 23 Mm. 8.03 Gr. Patiniert, schön.

Thessalia.

15.- 446 **Thessalischer Bund** *196—146 v. Ch.* Doppelvictoriat. Kopf des Zeus. ℞ Kämpfende Pallas, ΦΙΛΙΠ ΠΟ[Υ] [Θ]ΕΜΙΣΤΟΓΕ[ΝΗΣ]. Æ 23 Mm. 6.02 Gr. BMC. 30. Vorzüglich. (**Tafel XII.**)

25.- 447 **Larissa** *430—400 v. Ch.* Drachme. Der Heros Thessalos links einen Stier mit beiden Händen an den Hörnern fassend, dabei seinen Petasos verlierend. ℞ ΛΑΡ ΑΙΑΣΙ. Galoppierendes Pferd die Zügel nachschleppend, d. G. im Quadratum incusum. Æ 19 Mm. 6.02 Gr. BMC. 31. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XI.**)

105.- 448 *ca. 400—344 v. Ch.* Drachme. Kopf der Nymphe rechts, das Haar gerollt. ℞ ΛΑ ΡΙ ΣΑ Ι ΟΝ. Galopp. Pferd die Zügel nachschleppend, d. G. in leichter Vertiefung. Æ 20 Mm. 5.67 Gr. Von feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XI.**)

350.- 449 Didrachme. Kopf der Nymphe Larissa fast en face mit Ohrgehänge, Ampyx und flatternden Locken. ℞ ΛΑΡΙ Σ ΑΙΩΝ. Pferd mit erhobenem rechten Vorderfuss auf einer Bodenlinie. Æ 25 Mm. 12.02 Gr. BMC. 55. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel XI.**)

14.- 450 Drachme. Kopf der Nymphe fast en face mit Ohrgehänge, Ampyx u. flatternden Locken. ℞ [ΛΑΡΙΣ] ΑΙΑ. Grasendes Pferd. Æ 17 Mm. 6 Gr. Vgl. BMC. 56. Von feinem Stil, schön.

451 Aehnliche Drachmen. Æ 18 u. 19 Mm. 5.81 u. 5.88 Gr. BMC. 57. Gut erh. 2 Var.

90.- 452 Drachme. Kopf der Nymphe fast en face etwas nach links gewendet, mit Ohrgehänge, Ampyx und flatternden Locken. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ. Weidendes Pferd auf Bodenlinie. Æ 20 Mm. 6.05 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel XI.**)

61.- 453 Drachme. Kopf der Nymphe wie vorher. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ. Weidendes Pferd mit erhobenem linken Vorderbein, im Hintergrund ein Bäumchen. Æ 18 Mm. 6.12 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, selten. (**Tafel XI.**)

454 **Phalanna** *ca. 400—344 v. Ch.* Drachme. Jugendlicher Kopf (Ares). ℞ ϕΑΛΑ ΝΝΑΙ. Gezäumtes Pferd im Schritt. Æ 20 Mm. 5.43 Gr. BMC. 1. Selten und schön. (**Tafel XI.**)

455 Variante mit: ϕΑΛΑΝ ΝΕΙ. Æ 20 Mm. 5.37 Gr. Selten und schön.

456 **Pharsalus** *ca. 480—400 v. Ch* Triobol. Kopf der Athene mit Helm, das Haar an der Stirne und am Nacken punktiert. ℞ ϕ ΑR. Pferdebüste, d. G. im Quadratum incusum. Æ 14 Mm. 3.10 Gr. BMC. 1. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**)

457 **Pherae** *ca. 480—450 v. Ch.* Aeginet. Triobol. Aus Felsen hervorspringender Pferdevorderteil. ℞ ϕΕ ΤΑ. Weizenkorn in der Schale, d. G. im Quadratum incusum. Æ 14 Mm. 2.83 Gr. Bab. Traité 1437. Sehr selten und schön. (**Tafel XII.**)

458 **Peparethus insula** *ca. 350 v. Ch.* Männlicher Kopf mit Epheukranz. ℞ ΑΠΟΛ ΛΩΝΟΣ. Zweihenkelige Vase. Æ 24 Mm. 8.38 Gr. Imh. p. 65. Selten, s. g. e.

Illyria, illyrisch-epirotische Städte.

459 **Amantia** *230—168 v. Ch.* Kopf des Zeus Dodon, dahinter: ΕΠ. ℞ ΑΜΑ[Ν] ΤΩΝ. Blitz, d. G. im Kranz. Æ 20 Mm. 4.92 Gr. Vgl. BMC. 1. Selten, s. g. e.

460 **Dyrrhachium** *ca. IV. Jahrh. v. Ch.* Aeginet. Didrachme. Kuh ihr Kalb säugend, oben eine Wespe. ℞ ΔΥ Ρ. Keule und Eidechse an den vier Seiten eines Doppel-Blumenbeetes. Æ 23 Mm. 10.63 Gr. Vgl. BMC. 17. Sehr gut erh.

461 Desgleichen, über der Kuh eine Eidechse. ℞ An den Seiten: Δ Υ Ρ. Keule. Æ 22 Mm. 10.35 Gr. BMC. 19. S. g. e.

462 **Damastium** *ca. IV. Jahrh. v. Ch.* Päonische Didrachme. Kopf des Apollo links mit Lorbeerkranz. ℞ ΔΑΜ. Dreifuss auf Löwentatzen mit drei Handgriffen. Æ 23 Mm. 13.31 Gr. Vgl. BMC. 1. Von gutem Stil; Einhieb, selten und schön. (**Tafel XII.**)

463 **Corcyra** *ca. 585—500 v. Ch.* Archaische Didrachme. Links stehende Kuh mit zurückgewendetem Kopf, ihr Kalb säugend. ℞ Doppeltes Blumenbeet im Quadratum incusum. Æ 19 Mm. 9.52 Gr. BMC. 10. Selten und sehr schön. (**Tafel XII.**)

464 *ca. 500—450 v. Ch.* Didrachme von gleichem Typus. Æ 23 Mm. 10.62 Gr. BMC. 34 ff. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

465 *ca. 229—48 v. Ch.* 1/2 Victoriat. Kopf der Aphrodite mit Bändern im Haar, dahinter Monogr. ℞ Links fliegender Pegasos und Monogr. Æ 14 Mm. 1.69 Gr. BMC. 387. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

Aetolia.

466 **Aetolische Liga** *279—168 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ ΑΙΤΩΛΩΝ. Auf einem Haufen von Schilden sitzende weibliche Figur (Aetolia) mit Kausia, Chiton und Endromides, hält Speer und Schwert, i. F.: Monogr. und ΞΗ. Æ 29 Mm. 16.73 Gr. Vgl. BMC. 6. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XII.**)

Locris.

467 **Locri Opuntii** *369—338 v. Ch.* Aeginet. Didrachme. Kopf der Persephone links mit dreifachem Ohrgehänge, Aehrenkranz im gerollten und lockigen Haar. ℞ ΟΠΟΝ ΤΙΩ. Aias nackt, im korinthischen Helm mit Busch rechts schreitend, hält in der Rechten Schwert und mit der Linken Schild, der auf der Innenseite mit Schlange und am Rande mit Zickzackmuster geziert ist. Æ 23 Mm. 11.94 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil und selten. (**Tafel XII.**)

468 Aeginet. Didrachme. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ ΟΠΟΝΤΙΩ Ν. Aias auf Bodenlinie rechts mit Helm, Schwert und Schild, am Boden zwei Lanzen, i. F.: Stern. Im Innern des Schildes Volute und Greif. Æ 24 Mm. 11.46 Gr. Vgl. BMC. 27. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XII.**)

469 **Boeotia. Thebae** *395—387 v. Ch.* Didrachme. Böotischer Schild. ℞ Θ - EB. Zweihenkelige Vase. AR 24 Mm. 13.04 Gr. Vgl. BMC. 91. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

470 Kopf des Poseidon. ℞ ΒΟΙΩΤΩΝ. Links stehende Nike hält Kranz und Dreizack. AR 20 Mm. 4.97 Gr. BMC. (uncertain Mints) 97. S. g. e. (**Tafel XII.**)

471 **Euboea.** Bronzemünze mit Contremarke von Euboea. Kopf und Hals eines Stieres mit Taenien, zwischen den Hörnern: ΕΥ. Æ 18 Mm. 6.20 Gr. S. g. e.

472 **Chalcis** *369—336 v. Ch.* Eub. Drachme Weiblicher Kopf mit gerolltem Haar. ℞ ΛΑΧ. Fliegender Adler mit Schlange. AR 17 Mm. 3.60 Gr. BMC. 61. S. g. e.

473 **Histiaea** *197—146 v. Ch.* Tetrobol. Kopf der Nymphe mit Weinlaub im Haar. ℞ Nymphe mit Kreuzstab auf Prora sitzend AR 12—14 Mm. 1.90—2.43 Gr. Vgl. BMC. 24, 26, 34, 57, 63, 65, 125. Zumeist sehr schön. 14 Var.

474 **Attica. Athenae** *594—527 v. Ch.* Archaische Tetradrachme. Kopf der Athena mit Helm und Busch, der Bügel mit Zickzackmuster. ℞ Stehende Eule, dahinter zwei Oelblätter mit Frucht. AR 22 Mm. 16.82 Gr. BMC. 3. S. g. e.

475 Ein zweites Exemplar. AR 21 Mm. 17.07 Gr. Gut erh, oxyd.

476 Archaische Drachme. Kopf der Athena von freierem Stil. Am Helm Busch, vorne drei Oelblätter, am Kessel Volute. ℞ wie vorher. AR 15 Mm. 4.25 Gr. Vgl. BMC. 27. Selten und schön. (**Tafel XII.**)

477 *ca. 527—430 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Athena mit Ohrgehänge, am Helm Busch, drei Oelblätter und Volute. ℞ ΑΘΕ. Stehende Eule, dahinter zwei Oelblätter mit Frucht und Halbmond. AR 24 Mm. 17.17 Gr. Vgl. BMC. 48. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**)

478 Tetradrachme, ähnlich wie vorher. AR 23 Mm. 17.07 Gr. Schön.

479 Zwei weitere Tetradrachmen, ähnlich wie vorher. AR 23, 24 Mm. 17, 16.87 Gr. S. g. e. 2 Var.

480 Lot von fünf Triobolen und zwei Obolen. AR 1.92—2.21 Gr. 0.62 und 0.66 Gr. BMC. 82, 162, 170, 173, 96 ff. Meist s. g. e. 7 Var.

481 *Neuer Stil ca. 220—87 v. Ch.* Breite Tetradrachme. Kopf der Athena mit attischem Helm mit dreifachem Busch. ℞ Α ΘΕ. Eule rechts mit Kopf von vorne auf einer am Boden liegenden Amphora stehend, i. F.: zwei Monogr. und Thyrsos mit Band; auf Amphora: M? darunter: ΕΥ; d. G. im Olivenkranz. AR 35 Mm. 16.50 Gr. Beulé p. 160 RR. Vgl. BMC. 288. Selten und schön.

482 Tetradrachme. Kopf der Athena Parthenos im attischen Helm mit dreifachem Busch, am Kessel Blume und Pegasos, über dem Visier vier Pferdevorderteile. ℞ Α ΘΕ. Eule wie vorher, i. F.: ΑΡΙ ΣΤΙ ΩΝ ΦΙ ΛΩΝ ΗΓΕ [Α]Σ, und *trinkender Pegasos* links; unter der Amphora: ΠΕ. AR 27 Mm. 16.49 Gr. Beulé p. 217. BMC. 333. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XII.**)

*** Aristion ist der bekannte Tyrann von Athen und Partisan des Mithradates d. Gr. von Pontus. Daher die Wahl des Mithradates'schen Münztypus (trinkender Pegasos) zu seinem Symbol. (88—87 v. Ch.) ***

483 Aehnliche Tetradrachme. ΗΡΑ ΚΛΕΙ ΔΗΣ ΕΥΚ ΛΗΣ ΣΩΣ. Nike legt eine Tessera in eine Vase. — ΚΑ ΡΑΙΧ ΕΡΓΟ ΚΛΕ ΔΙΟΙ, i. F.: Prora, auf Amphora: Α, unten: ΣΦ. AR 29 Mm. 16.55, 16.37 Gr. BMC. 416 und 429 var. Gut erh. 2 Var.

484 Aehnliche Tetradrachme. ΜΙΚ ΙΩΝ ΕΥΡ ΥΚΛΕΙ ΑΡΕ ΣΤΟ Σ, i. F.: die beiden Dioscuren; unter Amphora: ΣΩ. AR 29 Mm. 16.64 Gr. BMC. 459. S. g. e.

485 **Aegina** *700—550 v. Ch.* Arch. Didrachme. Schildkröte von oben gesehen. ℞ Quadratum incusum in vier vertiefte und vier erhabene Felder geteilt. AR 19 Mm. 12.12 Gr. BMC. 10 ff. Gut erh.

486 *ca. 480—431 v. Ch.* Didrachme. Schildkröte wie vorher mit dreizehn Schildplatten. ℞ Durch breites Band in fünf Teile geteiltes Quadratum incusum. AR 18 Mm. 12.07 Gr. BMC. 146. Selten und schön. (**Tafel XII.**)

487 Ein weiteres ähnliches Exemplar. AR 20 Mm. 12.35 Gr. BMC. 156 flg. Gut erh.

488 **Corinthia. Corinthus** *500—431 v. Ch.* Didrachme. Gezäumter Pegasos links fliegend, unten: Ϙ. ℞ Kopf der Athena mit korinth. Helm, das Ende des herab-

hängenden punktierten Haares in einem kleinen Knoten, d. G. im Quadratum incusum. Æ 19 Mm. 8.70 Gr. BMC. 59. Von feinem arch. Stil, vorzüglich. (**Tafel XII.**)

489 Aehnliche Drachme, aber Pegasos rechtshin. ℞ Hinter dem Kopfe der Athena: Ϙ. Æ 20 Mm. 8.56 Gr. BMC. 75. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**)

490 *ca. 400—338 v. Ch.* Links fliegender Pegasos, unten: Ϙ. ℞ Kopf der Athena mit korinth. Helm über Lederkappe, dahinter: stehende Figur (Poseidon?). Æ 21 Mm. 8.32 Gr. BMC. 171. S. g. e. (**Tafel XII.**)

491 *ca. 350—338 v. Ch.* Aehnlich, i. F.: Bucranium und N. Æ 22 Mm. 7.90 Gr. BMC. 380. S. g. e.

492 Aehnlich. Kopf der Athena wie bisher, aber linkshin, i. F.: Delphin und Σ. Æ 23 Mm. 8.45 Gr. BMC. 386. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

493 *Kolonien von Corinth.* **Dyrrhachium** *ca. 350 v. Ch.* Didrachme. Fliegender Pegasos, unten: Δ. ℞ Kopf der Pallas rechts, sonst wie bisher; i. F.: Keule, A und Delphin. Æ 19/23 Mm. 8.44 Gr. BMC. 6. Schön. (**Tafel XII.**)

494 **Anactorium** *350—300 v. Ch.* Didrachme. Unter dem Pegasos: A/. ℞ Pallaskopf links wie bisher, dahinter: A/ und Dreifuss. Æ 24 Mm. 8.59 Gr. Vgl. BMC. 35. Vorzüglich. (**Tafel XII.**)

495 **Leucas** *ca. 400—330 v. Ch.* Didrachme. Links fliegender Pegasos, unten: Λ. ℞ Pallaskopf wie vorher, dahinter: Mast mit Segelstange. Grafitto: ΦΙΛΟΝΙΚΑ ΔΑΜΑΡ. Æ 21 Mm. 8.47 Gr. Friedländer, Z. f. Num. III. 44. Lenormant, Rev. num. 1874—77, 325. Selten, s. g. e. (**Tafel XII.**)

Peloponnesus.

496 **Sicyon** *431—400 v. Ch.* Didrachme. Chimära links in Angriffsstellung, unten: ΣΕ. ℞ Taube links fliegend, i. F.: T, d. G. im Lorbeerkranz. Æ 25 Mm. 12.07 Gr. Vgl. BMC. 19. Selten und sehr schön. (**Tafel XIII.**)

497 **Elis** *421—370 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Hera mit blumengeschmücktem Stephanos. ℞ F—A, Blitz, d. G. im Olivenkranz. Æ 24 Mm. 11.73 Gr. BMC. 55. Schön. (**Tafel XIII.**)

498 *ca. 362—312 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Hera mit Ohrgehänge, Stephanos im gerollten Haar, der mit Blumen und Ranken geziert ist; i. F.: F—A. ℞ Adler rechts stehend und zurückblickend, d. G. im Olivenkranz. Æ 22 Mm. 11.89 Gr. BMC. 95. Von sehr feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XIII.**)

499 Aehnliche Didrachme. Kopf der Hera mit dreifachem Ohrgehänge und Perlenkollier, im gerollten Haar ein breites Band mit der Aufschrift: FAΛΕΙΩΝ, i F.: F—[A]. ℞ Adler links auf Schild (?) stehend und rechtshin blickend, d. G. im Olivenkranz. Æ 24 Mm. 12.20 Gr. Vgl. BMC. 101. Prachtexemplar von sehr feinem Stil und sehr selten. (**Tafel XIII.**)

500 **Zacynthus** insula, *ca. 431—374 v. Ch.* Apollokopf mit Lorbeerkranz im gerollten Haar. ℞ Ι—Α. Dreifuss auf Löwentatzen mit drei Handgriffen. Æ 22 Mm. 11.52 Gr. BMC. nicht. Von feinem Stil, grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

501 **Creta. Gortyna** *431—300 v. Ch.* Didrachme. Europa in den Zweigen eines grossen Baumes sitzend. ℞ Stier rechts, den r. Hinterfuss zum Kopfe führend. Æ 28 Mm. 11.02 Gr. Vgl. BMC. 24. Svor. XIV. 11. Gut erh.

502 **Hierapytna** *ca. 200—67 v. Ch.* Drachme. Weiblicher Kopf mit Mauerkrone. ℞ ΙΕΡΑΠΥ. Palmbaum, i. F.: Adler, Monogr. und ΜΕΝΕΣΘΕ, d. G. im Lorbeerkranz. Æ 25 Mm. 7.02 Gr. BMC. 6. Svor. 20. Selten, s. g. e. (**Tafel XIII.**)

503 **Phaestus** *430—300 v. Ch.* Didrachme. Steh. Herakles, l. Schlange, r. ein Baum. ℞ Stier l. in e. Kranze. Æ 24 Mm. 11.43 Gr. BMC. 9. Gut erh.

504 *Aegäische Inseln.* **Melos** *ca. 500—416 v. Ch.* Didrachme. Quitte oder Granatapfel. ℞ ΜΑΛ [Ι]ΟΝ. Kopf des Heros Melos mit langem schlichten Haar und Pilos. Æ 23 Mm. 13.70 Gr. R. Jameson, Rev. N. 1909, p. 194 n. 31. Von sehr feinem Stil, etwas oxydiert, von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XIII.**)

505 **Naxos** *ca. III. Jahrh v. Ch.* Bärtiger Kopf des Dionysos ℞ Krater. Æ 16 Mm. 2.92 Gr. Vgl. BMC. 18. Grün pat., s. schön. (**Tafel XII.**)

506 **Thera** *ca. VII. Jahrh. v. Ch.* Didrachme. Zwei Thunfische untereinander in entgegengesetzter Richtung. ℞ Unregelmässig geteiltes Quadratum incusum. Ꝛ 20 Mm. 12.34 Gr. Regling, Z. f. N. XXV. 39. Von gutem arch. Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XIII.**)

*** Aus Auktion O'Hagan. ***

Asia.

507 **Pontus. Amisus** *IV. Jahrh. v. Ch.* Drachme. Kopf der Tyche links mit gerolltem Haar und Stephanos. ℞ ΑΦ—ΡΟ ΓΕΙΡΑ. Eule mit offenen Flügeln, auf Schild stehend, von vorne. Ꝛ 18 Mm. 5.62 Gr. BMC. nicht. Selten und sehr schön. (**Tafel XIII.**)

508 Triobol. Kopf der Tyche. ℞ ΔΗ—ΜΗ | ΤΡΙΟΥ, sonst wie vorher. Ꝛ 12 Mm. 1.55 Gr. BMC. 17. G. e.

509 *ca. 120—60 v. Ch.* Büste des jungen Perseus. ℞ ΑΜΙ ΣΟΥ. Füllhorn zwischen zwei Dioscurenhüten. Æ 17 Mm. 4 Gr. BMC. 65. Schön. (**Tafel XIII.**)

510 Dionysoskopf. ℞ ΑΜΙΣΟΥ. Cista mystica, Pantherfell und Thyrsos. Æ 22 Mm. 8.58 Gr. BMC. 53. Schön.

511 Weibliche Büste im Wolfsfell. ℞ ΑΜΙ ΣΟΥ. Nike. Æ 20 Mm. 6.89 Gr. BMC. 79. S. g. e.

512 Artemisbüste. ℞ ΑΜΙ ΣΟΥ. Dreifuss. Æ 21 Mm. 7.57 Gr. BMC. 38. S. g. e.

513 **Mithradates VI. Eupator** *120—63 v. Ch. König von Pontus und Bosporus.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem im kurzen lockigen Haar und mit leichtem Backenbart. ℞ ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΓΑΤΟΡΟΣ. Trinkender Pegasos links, i. F.: Halbmond und Stern, ΕΣ = 92/91 v. Ch. oder 206 der pont. Aera, Monogramm, unter der Aufschrift Ζ; das G. im Epheukranz. Ꝛ 30 Mm. 16.89 Gr. Wadd. 15. 3. Prachtexemplar feinen Stils, sehr selten. (**Tafel XIII.**)

514 Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem, langem lockigen Haar und leichtem Backenbart. ℞ Gleiche Aufschrift, weidender Hirsch links, i. F.: Halbmond und Stern, Α = 88/87 v. Ch., Monogramm, unten: Γ; das G. im Epheukranz. Ꝛ 32 Mm. 16.75 Gr. Wadd. p. 16. Prachtexemplar von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

515 Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und langem lockigen Haar. ℞ Gleiche Aufschrift, weidender Hirsch links, i. F.: Halbmond und Stern, ΓΚΣ = 75/74 v. Ch. oder 223 der pont. Aera, zwei Monogramme, unten: Δ; das G. im Epheukranz. Ꝛ 33 Mm. 16.54 Gr. Wadd. 18. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel XIII.**)

*** Siehe auch Nr. 420 und 482. ***

516 **Mithradates.** *König von Bosporus, 42—46 n. Ch.* Sein Kopf. ℞ ΙΒ. Bogen im Gehäuse, Löwenhaut auf Keule und Dreizack. Æ 25 Mm. 10.07 Gr. BMC. 2. S. g e.

517 **Paphlagonia. Cromna** *340—300 v. Ch.* Persischer Tetrobol. Kopf des Zeus links. ℞ ΚΡΩΜΝΑ. Kopf der Tyche mit gerolltem Haar und Mauerkrone. Ꝛ 15 Mm. 3.33 Gr. Wadd. 1. Von trefflichem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XIII.**)

518 **Bithynia. Calchedon** *400—350 v. Ch.* Phöniz. Drachme. ΚΑΛΧ. Links steh. Stier. ℞ Quadratum incusum. Ꝛ 17 Mm. 5.08 Gr. BMC. 6. S. g. e.

519 **Cius** *321—300 v. Ch.* Persische Hemidrachme. Apollokopf mit langem Haar. ℞ ΜΙΛΗ ΤΟΣ. Prora links. Ꝛ 15 Mm. 2.35 Gr. BMC. 7. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

520 **Heraclea Pontica** *394—352 v. Ch.* 1 1/2 Obol. Herakleskopf links. Ꝛ ΗΡΑΚ. Stiervorderteil, dahinter Halbmond. Ꝛ 10 Mm. 1.14 Gr. BMC. 11. S. g. e.

521 *Timotheus und Dionysius 345—337 v. Ch.* Didrachme. Dionysoskopf. ℞ Herakles errichtet eine Trophäe. Æ 22 Mm. 7.03 Gr. BMC. 21. S. g. e.

522 **Juliopolis.** *Caracalla.* ANTΩNI NOCAVΓ. Belorbeerte Büste. ℞ IOVΛIO ΠOΛЄITΩN. Büste des Mên. Æ 26 Mm. 12.03 Gr. Wadd. 26. Selten und schön. (**Tafel XIII.**)

523 *Könige von Bithynien.* **Prusias II.** *183—149 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Flügel am Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Zeus links stehend, bekränzt den Königsnamen, die L. auf Zepter gestützt; i. F.: Adler l. auf Blitz und Monogramm: ME. Æ 35 Mm. 16.47 Gr. Recueil p. 220a. Treffliches Porträt, sehr schön und selten. (**Tafel XIII.**)

524 **Nicomedes II.** *149—120 v. Ch.?* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ, gleiche Darstellung, i. F.: Θ|MP im Monogr. = 149 bithyn. Aera. Æ 35 Mm. 16.84 Gr. Recueil p 228. 40. Vgl. BMC. 1. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

525 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: Monogramm und SNΓ im Monogr. = 156 bithyn. Aera. Æ 36 Mm. 16.74 Gr. Recueil p. 229 n. 40. Vorzüglich. (**Tafel XIII.**)

526 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: Monogramm und ΔΞΡ = 164 bithyn. Aera. Æ 33 Mm. 16.76 Gr. Recueil nicht. Vorzüglich. (**Tafel XIV.**)

527 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: Monogramm und ΑΠΡ = 181 bithyn. Aera. Recueil nicht. Æ 33 Mm. 16.78 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIV.**)

528 **Cyzicus** *500—450 v. Ch.* Electrum Hecte. Links sitzender Löwe, den rechten Vorderfuss erhoben, unten Thunfisch. ℞ Quadratum incusum. El. 11 Mm. 1.97 Gr. gefüttert. BMC. 43. Greenwell 105. S. g. e. (**Tafel XIV.**)

529 *ca. 480—400 v. Ch.* Vorderteil eines galopp. Ebers, dahinter Thunfisch. ℞ Löwenkopf links im Quadratum incusum. Æ 11 Mm. 1.30 Gr. BMC. 112. **F. d. c.** (**Tafel XIV.**)

530 *ca. 330—280 v. Ch.* Rhodische Didrachme. Kopf der Soteira links mit Aehrenkranz und Ohrgehänge, das Haar in Sphendone, deren Enden hinter dem Kopfe herabhängen. ℞ ΚΙΞΙΚΗΝ ΩΝ. Löwenkopf links mit heraushängender Zunge, darunter Thunfisch links; i. F.: Eule. Æ 24 Mm. 16.36 Gr. BMC. 126. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil und hohem Relief, sehr selten. (**Tafel XIV.**)

531 Rhodische Didrachme. ΣΩΤΕΙΡΑ. Kopf der Soteira links mit Aehrenkranz, Ohrgehänge und Perlenkollier, das Haar in breiter Sphendone, deren Enden hinter dem Kopfe herabhängen; unter dem Halsabschnitt ein Thunfisch. ℞ ΚΥ. Apollo links auf Omphalos, in der Rechten Patera, die Linke auf die Lyra gestützt; i. F.: Monogr. Æ 24 Mm. 13.35 Gr. BMC. 133. Gutes Exemplar von sehr feinem Stil und sehr selten. (**Tafel XIV.**)

532 Rhodische Didrachme. ΣΩΤΕΙΡΑ. Kopf der Soteira wie vorher. ℞ ΚΙ ΞΙ. Apollo wie vorher, i. F.: anderes Monogr.; im Absch.: Thunfisch. Æ 23 Mm. 10.72 Gr. Gutes Exemplar von sehr feinem Stil, oxydiert. (**Tafel XIV.**)

533 Hemidrachmen vom Typus wie Nr. 530. Kopf der Soteira und Löwenkopf; Beizeichen: Kandelaber, Biene u. Monogr. Vgl. BMC. 131. Æ ca. 15 Mm. ca. 3.10 Gr. Gut (2), sehr gut (3). 5 Var.

534 *Lucius Verus.* Æ-Medaillon. AV. KAI. Λ. AVPHΛIOC OYHPOC. Sein Brustbild. ℞ KVΞIKHNΩN NЄOKOPΩN Herakles links auf einem Felsen sitzend, in d. R. Keule, die L. aufgestützt. Æ 37 Mm. 44.35 Gr. Anscheinend unediert, gelocht, gut erh. (**Tafel XIV.**)

535 *Gordianus III.* Bronzemedaillon. AVT. KAIC. M. AN T. ΓOPΔIANOC. Sein belorbeertes Brustbild. ℞ CTPA. T. NOVM. CЄΛЄVKOV KVΞIKHN ƱИ. Links stehende Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn; i. F.: N Є | O—K | O P |. Æ 38 Mm. 31.75 Gr. Anscheinend unediert, patiniert und vorzüglich erhalten. (**Tafel XIV.**)

536 **Proconnesus** *ca. 330—280 v. Ch.* Tetrobol. Kopf der Aphrodite mit Ohrgehänge und Perlenkollier l., das Haar in breiter Sphendone. ℞ ΠΡΟ ΚΟΝ. Oenochoë. Æ 14 Mm. 2.47 Gr. Von sehr feinem Stil, gel., sehr schön. (**Tafel XIV.**)

30.- 537 **Lampsacus** *500—450 v. Ch.* Persische Drachme. Janusartiger weiblicher Kopf mit punktierten Haaren. ℞ Athenakopf links mit Olivenkranz am Helm. Æ 20 Mm. 5.50 Gr. Vgl. BMC. 10, dort ohne Kranz. Von gutem arch. Stil, schön und sehr selten. (**Tafel XIV.**)

4.- 538 *ca. 394—330 v. Ch.* Diobol von gleichem Typus. ℞ ΛΑΜΨ. Athenakopf rechts, unten Weintraube. Æ 13 Mm. 1.19 Gr. S. g. e.

40.- 539 **Parium** *500—400 v. Ch.* Arch. Tetrobol. Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Æ 13 Mm. 3.80 Gr. BMC. 1. Selten und vorzüglich. (**Tafel XIV.**)

75.- 540 **Pergamum und Nicomedia.** *Gordianus III.* Bronzemedaillon. Sein belorbeertes Brustbild. ℞ Asklepios auf Schlangenstab gestützt steht rechts, ihm gegenüber Demeter auf Prora hält Aehren und Mohnkopf in der Rechten und lange Fackel in der Linken. Æ 42 Mm. 46.37 Gr. BMC. 350. Grün patiniert, sehr selten und sehr gut erhalten. (**Tafel XIV.**)

11.- 541 *Könige von Pergamum.* **Eumenes I.** *263—241 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Philetaerus mit Diadem und Lorbeerkranz. ℞ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Links sitzende Athenae, Lanze am linken Arm, hält einen vor ihr am Boden stehenden Schild, unter dem Arme Epheublatt, hinter ihr ein Bogen, am Thron: A. Æ 30 Mm. 16.26 Gr. BMC. 31. Feiner Stil, oxydiert, gut erh.

120.- 542 **Attalus I.** *241—197 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Philetaerus mit Lorbeerkranz im kurzgelockten Haar. ℞ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Links thronende Pallas bekränzt die Schrift, hält eine Lanze am Arm und stützt die L. auf einen neben ihr stehenden Schild; i. F.: Epheublatt, A und Bogen. Æ 29 Mm. 17.06 Gr. BMC. 35. Treffliches Porträtstück von sehr feinem Stil, selten und vorzüglich. (**Tafel XIV.**)

40.- 543 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: Weintraube, sonst wie vorher. Æ 29 Mm. 17.07 Gr. BMC. 36. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

5.- 544 *Cistophorenprägung, 133—67 v. Ch.* Cistophor. Cista mystica im Epheukranz. ℞ Köcher zwischen zwei Schlangen etc. Æ 25 Mm. c. 11.50 Gr. BMC. 123/4. S. g. e. 2 Var.

98.- 545 **Troas. Alexandria Troas** *nach 189 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Apollo links mit Lorbeerkranz. ℞ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΣΜΙΘΕΩΣ. Apollo Smintheus rechts schreitend, hält Patera und Bogen, Köcher an der Schulter; i. F.: Monogr. und ΣΚΑ = Jahr 221, im Absch.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ | ΦΙΛΙΤ[Α] Æ 32 Mm. 16.22 Gr. Rev. num. 1858, 27. Von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XIV.**)

27.- 546 **Aeolis. Myrina**, *II.—I. Jahrh. v. Ch.* Reduzierte attische Tetradrachme. Apollokopf. ℞ ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Rechts schreitender Apollo hält Patera und Lorbeerzweig mit Bändern, am Boden Omphalos und Amphora, i. F.: Monogr. Æ 34 Mm. 15.77 Gr. BMC. 3. Sehr schön. (**Tafel XV.**)

15.- 547 **Lesbos. In genere** *ca. 550—440 v. Ch.* Persischer Billonstater. Zwei Kalbsköpfe gegenüber, zwischen ihnen Olivenbaum. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Bill. 20 Mm. 11.03 Gr. BMC. 46. Sehr schön.

80.- 548 *Elektron-Prägung ca. 480—440 v. Ch.* Hecte. Löwenkopf mit offenem Rachen. ℞ Kalbskopf incus. El. 9.50 Mm. 2.52 Gr. BMC. 20. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

90.- 549 *ca. 440—350 v. Ch.* Hecte. Kopf des jungen Pan rechts. ℞ Gorgoneion im Quadratum incusum. El. 10 Mm. 2.49 Gr. BMC. 52. Sehr selten und schön. (**Tafel XV.**)

140.- 550 Hecte. Kopf der Persephone mit Ohrgehänge; Aehrenkranz im gerollten Haar. ℞ Stier links mit gesenktem Kopfe und erhobenen linken Vorderfuss; Quadratum incusum. El. 10 Mm. 2.45 Gr. BMC. 66. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

70.- 551 Hecte. Apollokopf rechts. ℞ Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge und Halsband, Kranz im gerollten Haar, d. G. im Linienviereck. El. 11 Mm. 2.52 Gr. Vgl. BMC. 87. Von sehr feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XV.**)

552 **Mytilene** *ca. 480—440 v. Ch.* Elektron Hecte. Vorderteil eines geflügelten Löwen links. ℞ Hahnenkopf links, incus. El. 10 Mm. 2.55 Gr. Bab. Traité CLIX. 10. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XV.**) 300.—

553 **Jonia. Clazomenae** *ca. 500 v. Ch.* Drachme. Vorderteil eines geflügelten Ebers. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Æ 13 Mm. 2.99 Gr. BMC. 8. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel XV.**) 40.—

554 *ca. 387—300 v. Ch.* Attische Drachme. Apollokopf fast en face mit langen Locken. ℞ ΚΛΑ ΑΝΤΙΦΑΝ [Η]Σ. Links stehender Schwan mit gesenktem Kopfe und offenen Flügeln. Æ 16 Mm. 3.97 Gr. BMC. 20. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XV.**) 360.—

*** Aus Auktion Warren (Sotheby, Mai 1905). ***

555 Hemidrachme. Aehnlicher Apollokopf. ℞ ΚΛΑΞΟ ΜΝΗΣΙΘΕΟΣ. Links stehender Schwan mit offenen Flügeln, i. F.: Kantharos. Æ 13 Mm. 2.03 Gr. Vgl. BMC. 27. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XV.**) 47.—

556 Büste der Athena fast en face. ℞ ΚΛΑΞΟΜΕΝΙΩΝ. Widder rechts gehend. Æ 15 Mm. 2.52 Gr. BMC. 56. Grün patiniert, sehr schön. (**Tafel XV.**) 14.—

557 **Ephesus** *ca. 390—302 v. Ch.* Rhodische Tetradrachme. Ε—Φ. Biene von oben gesehen. ℞ Vorderteil eines knieenden Hirsches, dahinter Palmbaum. Magistratsname undeutlich, wohl ΓΛΑΥΚΩΝ. Æ 23 Mm. 14.55 Gr. Gut erh. 17.—

558 *ca. 202—133 v. Ch.* Attische Drachme. Ε—Φ. Biene von oben gesehen. ℞ ΒΑΔΡΟΜΙΟΣ. Rechts stehender Hirsch, im Hintergrunde ein Palmbaum. Æ 20 Mm. 4.07 Gr. Head p. 58, 1. Sehr schön. (**Tafel XV.**) 21.—

559 *ca. 133—67 v. Ch.* Cistophor. Cista mystica etc. ℞ Köcher zwischen zwei Schlangen, oben zwei Füllhörner, dazwischen Zweig, i. F.: ΞС = 68 v. Ch., ΕΦΕ, Fackel. Æ 28 Mm. 12.53 Gr. BMC. 171. S. g. e. 7.—

560 *Antoninus Pius.* Bronzemedaillon. Sein belorbeerter Kopf. ℞ ΕΦΕСΙΩΝ ΠΕΙΩΝ. Thronender Zeus auf dem Felsen Tracheia, er hält in d. L. Blitz, von der Rechten lässt er Regenschauer auf den Berggott (Pion) niedergehen; im Hintergrunde Tempel, zwei Gebäude und Cypressenbäume. Æ 34 Mm. 22.39 Gr. BMC. 237. Interessante Darstellung, sehr selten, patiniert schön. (**Tafel XV.**) 130.—

561 **Miletus** *VII.—VI. Jahrh. v. Ch.* Elektron $^1/_3$ Stater. Löwenkopf mit geöffnetem Rachen, über dem Auge Stern. ℞ Rechteckiges Incusum. El. 12 Mm. 4.70 Gr. Sehr schön. (**Tafel XV.**) 51.—

562 Aeginet. Didrachme. Löwenvorderteil links, den Kopf mit offenem Maul zurückgewendet. ℞ Löwenkopfhaut im Quadratum incusum. Æ 16×20 Mm. 11.40 Gr. Vgl. BMC. 8. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XV.**) 240.—

563 *ca. 350—334 v. Ch.* Phöniz. Drachme. Apollokopf links. ℞ Löwe links. Æ 15 Mm. 3.34 Gr. Vgl. BMC. 53 ff. Schön. 3.—

564 **Phocaea** *VI. und V. Jahrh. v. Ch.* Electron Hecte. Kopf des Hermes links mit Petasos. ℞ Quadratum incusum (Windmühlflügel). El. 10 Mm. 2.52 Gr. BMC. 35. Prachtexemplar von sehr feinem Stil und sehr selten. (**Tafel XV.**) 295.—

565 Ein zweites Exemplar. El. 10 Mm. 2.40 Gr. Von feinem Stil, schön. 75.—

566 **Incert** *ca. VII. Jahrh. v. Ch.* $^1/_{24}$ Elektronstater. Kopf eines Löwen links mit offenem Maul. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. El. 7 Mm. 0.64 Gr. Selten und vorzüglich erh. (**Tafel XV.**) 60.—

567 **Chios insula** *ca. 478—412 v. Ch.* Didrachme. Links sitz. Sphinx. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ 16 Mm. 7.82 Gr. BMC. 7. S. g. e.

568 Zwei weitere Exemplare. Æ 7.67 u. 7.69 Gr. BMC. 2. Gut erh. 2 St. 17.—

569 **Samos insula** *205—129 v. Ch.* Eineinhalb Drachmenstück. Löwenkopfhaut von vorne. ℞ ΣΑΜΙΩΝ. Stiervorderteil; i. F.: Kantharos, Dreizack und Zweig. Æ 20 Mm. 4.66 Gr. Vgl. BMC. 174. Selten und sehr schön. (**Tafel XV.**) 41.—

570 **Caria. Alabanda** *mit dem Namen Antiochia. 197—189 v. Ch.* Euböische Tetradrachme. Apollokopf links. ℞ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ. Fliegender Pegasos. Æ 28 Mm. 16.79 Gr. Av. gut, ℞ sehr schön und sehr selten. (**Tafel XV.**) 185.—

571 **Cnidus** *ca. 550—500 v. Ch.* Aegin. Drachme. Löwenvorderteil mit offenem Maul. ℞ Kopf der Aphrodite mit Blätterkranz? im Haar, das am Nacken in einen kleinen Knoten endet; Quadratum incusum. AR 17 Mm. 6.07 Gr. Von feinem arch. Stil, seltene Variante, schön. (**Tafel XV.**)

572 Aehnliche Didrachme. ℞ Κ Ν Ι. Kopf der Aphrodite mit Ohrgehänge, Halsanhänger und geperltem Halsabschnitt, das Haar mit einem Band gebunden, sonst wie vorher. AR 18 Mm. 6.15 Gr. BMC. 13. Treffliches Exemplar von sehr feinem arch. Stil. (**Tafel XV.**)

573 Desgleichen mit veränderter Frisur. AR 17 Mm. 6.20 Gr. Vgl. BMC. 7. Von feinem arch. Stil, schön. (**Tafel XV.**)

574 *ca. 400—390 v. Ch.* Rhodische Didrachme [ΚΝΙΔΙΩ]Ν. Kopf der Aphrodite Euploia mit Ohrgehänge, das Haar über der Stirne gerollt, hinten in breiter Sphendone; i. F.: Prora. ℞ ΕΠΙΓΟΝΟΣ. Löwenvorderteil mit offenem Rachen, i. F.: Kopf und Hals eines Hirsches, d. G. im Quadratum incusum. AR 21 Mm. 7.41 Gr. Bab. II. 1639. Imh. Kleinas. Mzen. p. 143. 3. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil und sehr selten. (**Tafel XV.**)

*** Aus Auktion Philipsen. ***

575 **Jasus.** *Lucius Verus.* ΑΥ. Κ. ΛΟΥ. ΑΥ. ΟΥΗΡΟϹ. Belorb. und geharnischte Büste. ℞ ΙΑϹΕΩΝ. Isis Pharia links hält ein Segel. Æ 31 Mm. 14.74 Gr. Bab. Wadd. 2445. Grün patiniert selten und sehr schön. (**Tafel XV.**)

576 **Pixodarus.** *Satrap von Carien ca. 340—334 v. Ch.* Rhodische Didrachme. Apollokopf mit lockigem Haar fast en face, mit am Halse gebundener Chlamys. ℞ [ΠΙ]ΞΩΔΑΡΟΥ. Zeus Stratios im Chiton und Himation rechts schreitend, die Doppelaxt geschultert, in der L. die Lanze. AR 19 Mm. 6.77 Gr. BMC. 8. Sehr schön und selten. (**Tafel XV.**)

577 **Calymna insula** *ca. 300 - 190 v. Ch.* Rhodische Drachme. Behelmter Kopf eines Kriegers. ΚΑΛΥΜ ΝΙΟΝ. Lyra AR 14 Mm. 3.07 Gr. BMC. 10. Schön. (**Tafel XV.**)

578 **Cos insula** *ca. 190—106 v. Ch.* Rhod. Drachme. Kopf des bärtigen Herakles. ℞ ΚΩΙΩΝ ΑΡΑΤΙ? Krabbe und Keule. AR 16 Mm. 2.94 Gr. Schön und selten. (**Tafel XV.**)

579 Aehnliche Drachme, i. Absch.: ΑΣΤΥΝΟ. AR 16 Mm. 3.01 Gr. Treffliches Exemplar, selten und sehr schön. (**Tafel XV.**)

580 **Rhodus insula** *ca. 304—166 v. Ch.* Rhodische Tetradrachme. Kopf des Helios fast en face, von Strahlen umgeben. ℞ ΡΟΔΙΟΝ. Rose mit einer Knospe, i. F.: Prora und ΑΜΕΙ ΝΙΑΣ. AR 26 Mm. 13.38 Gr. Vgl. BMC. 120. Etwas oxydiert, selten und schön. (**Tafel XV.**)

581 Rhod. Tetradrachme. Kopf des Helios wie vorher. ℞ Ρ—Ο ΘΑΡΣΥΤΑΣ. Rose mit Knospe, i. F.: Adler auf Blitz. AR 25 Mm. 13.42 Gr. BMC. 126. Selten und schön. (**Tafel XV.**)

582 Rhod. Tetradrachme. Kopf des Helios im $^3/_4$ Profil rechts, von Strahlen umgeben. ℞ wie vorher, aber fliegender Adler mit Kranz in den Klauen. AR 26 Mm. 13.37 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XV.**)

583 Didrachme. Kopf des Helios fast en face mit leichter Wendung rechts, von Strahlen umgeben. ℞ Ρ—Ο. Rose mit Knospe, oben: ΕΡΑΣΙΚΛΗΣ, i. F.: Helm. AR 20 Mm. 6.66 Gr. BMC. 139. Sehr schön. (**Tafel XV.**)

584 Aehnliche Didrachme, i. F.: links stehende Athena hält Aplustrum und Stangenkreuz, oben: ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ. AR 20 Mm. 6.63 Gr. BMC. 143. Sehr schön. (**Tafel XV.**)

585 Desgleichen, aber i. F.: links stehende Athena nur Aplustrum haltend. AR 20 Mm. 6.38 Gr. BMC. nicht. Schön. (**Tafel XVI.**)

586 Desgleichen, i. F.: links stehende Nike hält Aplustrum; oben: ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΥ. AR 20 Mm. 6.66 Gr. BMC. 145. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

587 Didrachme. Avers wie vorher. ℞ ΡΟΔΙΟΝ. Rose mit Knospe, i. F.: Apollo mit Lyra und: ΑΚΕΣ ΙΣ. AR 19 Mm. 6.69 Gr. Bab. Wadd. 2782. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

588 Drachme. Helioskopf fast en face. ℞ P—O. Rose mit Knospe, i. F.: Keule und Köcher, oben [ΣΤΑΣΙΩΝ]. Æ 15 Mm. 2.62 Gr. BMC. 182. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

589 Aehnliche Drachme, Magistrat: ΑΙΝΗΤΩΡ. Æ 15 Mm. 2.65 Gr. Vgl. BMC. 153ff. Schön. (**Tafel XVI.**)

590 *ca. 166—88 v. Ch.* Drachme. Kopf des Helios rechts mit Strahlenkrone. ℞ P—O. Rose mit Knospe, i. F.: ein Flügel, Magistrat: ΑΘΑΝΟΔΩΡΟΣ, d. G. im Quadratum incusum. Æ 15 Mm. 2.82 Gr. BMC. 241. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

591 Desgleichen, i. F.: Bucranium, Mag.: ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ. Æ 15.5 Mm. 2.96 Gr. BMC. 288. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

592 Desgleichen, i. F.: runder Schild, Mag.: ΑΡΤΕΜΩΝ. Æ 16 Mm. 3.06 Gr. BMC. 251. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

593 Hemidrachme. Helioskopf fast en face, von Strahlen umgeben. ℞ wie vorher, i. F.: Weintraube, Magistrat: ΔΕΞΑΓΟΡΑΣ. Æ 12 Mm. 1.32 Gr. BMC. 299. Sehr schön. (**Tafel XVI**)

594 *ca. 88—43 v. Ch.* Attische Drachme. Kopf des Helios oder der Medusa fast en face, mit geflügeltem Diadem, i. F.: Contremarke: weibl. Kopf. ℞ P—O. Rose mit Knospe, i. F.: Stern, Magistrat: ΓΟΡΓΟΣ. Æ 23 Mm. 3.87 Gr. BMC. nicht, vgl. dort Anmerkung, p. 260. Seltenheit ersten Ranges bisher nur in zwei Exemplaren ohne Contremarke bekannt, schön. (**Tafel XVI.**)

595 **Lydia. Tripolis.** *Faustina junior.* Ihr Brustbild. ℞ ΤΡΙΠΟΛΕΙ Τ ΩΝ ΜΑΙΑΝΔ | ΡΟϹ. Links lagernder Flussgott Mäander. Æ 30 Mm. 14.36 Gr. BMC. 63. Patiniert, schön. (**Tafel XVI.**)

596 **Phrygia. Apamea** *56—53 v. Ch.* Cistophor. Cista mystica im Epheukranz. ℞ Bogengehäuse zwischen zwei Schlangen, i. F.: ΑΠΑ PLENTVLVS PF IMPERA TOR ΜΥΙΣΚΟ. Æ 25 Mm. 11.42 Gr. BMC. 27. Selten und schön.

597 **Cybira** *ca. 166—84 v. Ch.* Drachme. Jugendl. männliches Brustbild mit Helm. ℞ Galopp. Reiter mit Helm und Schild und eingelegter Lanze; i. F.: Weintraube, ΚЄΔ, ΚΙΒΥΡΑΤΩ[Ν]. Æ 16 Mm. 3.02 Gr. Vgl. BMC. 14. Selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

598 **Pamphylia. Aspendus** *ca. 500—400 v. Ch.* Persische Didrachme. Nackter, behelmter Krieger mit Schwert und Schild rechts. ℞ ΕΣ. Triskelis gebildet aus menschlichen Beinen, d. G. im Quadratum incusum. Æ 20 Mm. 9.60 Gr. Vgl. BMC. 3. Sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

599 *ca. 400—300 v. Ch.* Didrachme. Zwei kämpfende Ringer, i. F.: Αφ. ℞ ΕΣΤϜΕΔΙΙ. Steinschleuderer, i. F.: Triquetra; d. G. im Linienviereck. Æ 23 Mm. 10.89 Gr. BMC. 31. S. g. e.

600 Aehnliche Didrachme, zwischen den beiden Ringkämpfern: ΜΑ. ℞ ΕΣΤϜΕΔΙΙΥ, sonst wie vorher. Æ 22 Mm. 10.58 Gr. BMC. 48. Von feinem Stil, schön. (**Tafel XVI.**)

601 **Perga** *ca. II. Jahrh. v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf der Artemis mit Lorbeerkranz und Köcher an der Schulter. ℞ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΠΕΡΓΑΙΑΣ. Links stehende Artemis hält Kranz und Zepter, zu ihren Füssen ein Hirsch, i. F.: Blitz. Æ 36 Mm. 16.59 Gr. BMC. nicht, vgl. Nr. 1. Treffliches Exemplar von gutem Stil, sehr selten. (**Tafel XVI.**)

602 **Side** *ca. 400—300 v. Ch.* Persische Didrachme. Links stehende Athena hält eine sie bekränzende Nike, i. F.: Granatapfel und Schrift. ℞ Apollo *bekleidet,* links stehend, hält Patera über Altar und stützt die Linke auf langen Stab, i. F.: Lorbeerzweig. Æ 22 Mm. 10.52 Gr. BMC. nicht. Seltene Variante von feinem Stil, schön. (**Tafel XVI.**)

603 *ca. 190—36 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Behelmter Kopf der Athena ℞ Nike links hält Kranz in der ausgestreckten Rechten, i. F.: Granatapfel und Monogr. Æ 30 Mm. 16.70 Gr. BMC. 34. Sehr schön.

604 Aehnliche Tetradrachme mit runder Contremarke: ΑΠΑ. Bogen im Gehäuse. ℞ i. F.: ΔΕΙ. Æ 30 Mm. 16.24 Gr. BMC. 26. Sehr selten, s. g. e (**Tafel XVII.**)

605 **Sillyum.** *Alexander Severus.* Bronzemedaillon. AVΓ. K. M. AVP. CЄ. AΛЄΞ ANΔPOC. CЄB. Sein belorb. und geharnischtes Brustbild. ℞ CIΛΛVЄ ΩN. Stehender Mên mit phrygischer Mütze hält Tannenzapfen und langes Zepter. Æ 35 Mm. 24 Gr. Grün patiniert, sehr selten und sehr schön erhalten. (**Tafel XVII.**)

110.-

606 **Pisidia. Selge** *ca. 300—190 v. Ch.* Persischer Stater. Zwei Ringkämpfer halten sich an den Handgelenken. ℞ ΣΕΛΓΕΩΝ. Steinschleuderer, i. F.: Keule und Füllhorn. AR 24 Mm. 8.48 Gr. Vgl. BMC. 22. Selten, s. g. e. (**Tafel XVI.**)

20.-

607 **Cilicia. Adana.** *Plautilla.* Bronzemedaillon. Ihr Brustbild zwischen Stern und Halbmond, i. F.: Contremarke. Nike links. ℞ AΔPIA NΩ N. AΔAN. Caracalla und Plautilla sich die Hände reichend. Æ 38 Mm 30.10 Gr. BMC. 16. Patiniert, selten, s. g. e.

11.-

608 **Celenderis** *ca. 400—350 v. Ch.* Persische Didrachme. Nackter Reiter mit Peitsche, seitwärts auf einem galopp. Pferde sitzend. ℞ KEΛE. Knieender Ziegenbock, den Kopf nach links gewendet. AR 21 Mm. 10.03 Gr. BMC. 20. Von gutem Stil, Einhieb, sonst s. g. e. (**Tafel XVI.**)

11.-

609 **Issus.** *Tiribazus ca. 386—380 v. Ch.* Persische Didrachme. [IΣΣIKON.] Baal links stehend, auf der Rechten ein Adler, die Linke am Zepter. ℞ Ahura-mazda nackt, sein Körper endigt in einer geflügelten Sonnenscheibe, er hält Kranz und Lotusblume. AR 21 Mm. 9.47 Gr. BMC. 3. Sehr selten, etwas oxydiert, schön. (**Tafel XVI.**)

20.-

610 **Mallus** *ca. 485—425 v. Ch.* Aeginetische Didrachme. Weibliche geflügelte Figur links im Knielaufschema, der Kopf rechts gewendet mit gerolltem Haar. ℞ Pyramidenförmiges Baetyl, zwischen zwei Weintrauben, oben: ▽, d. G. im Incusum. AR 22 Mm. 11.32 Gr. BMC. 8. Von feinem arch. Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

450.-

611 Aeginet. Didrachme. Avers wie vorher. ℞ Pyramidenförmiges Baetyl mit zwei Handgriffen an der Spitze, zwischen zwei sich gegenüber befindlichen vogelartigen Gestalten ohne Füsse; d. G. im Quadratum incusum. AR 21 Mm. 11.55 Gr. BMC. 6. Sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

150.-

612 *ca. 385 v. Ch.* Persische Didrachme. Kopf der Aphrodite mit Ohrgehänge und Perlhalsband. Im Haar breites Diadem, der Schopf in verzierter Sphendone. ℞ MAΛ. Kopf eines Satrapen (Tiribazus) mit Tiara. AR 22 Mm. 10.27 Gr. Bab. Traité CVII. 5. Von feinem Stil, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

300.-

613 **Nagidus** *ca. 400—380 v. Ch.* Persische Didrachme. Links thronende Aphrodite hält in d. R. Patera, die Linke um den Nacken des neben ihr stehenden Eros gelegt. ℞ NAΓI ΔEΩN. Bärtiger Dionysos links stehend, hält Zweig und Thyrsos. AR 22 Mm. 10.55 Gr. Vgl. BMC. 11. Bab. Tr. II. 1511. Von feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

135.-

614 *ca. 380—333 v. Ch.* Persische Didrachme. Links thronende Aphrodite hält Patera in d. R. und wird von Eros bekränzt; unter dem Throne eine Maus. ℞ Links stehender bärtiger Dionysos hält eine Traube und Thyrsos, i. F.: IΔ. AR 24 Mm. 8.99 Gr. Bab. Tr. II. 1525 var. Von gutem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

40.-

615 **Ninica.** *Maximinus I.* IMP MAXIMINVS PIVS AV. Belorbeertes, geharnischtes Brustbild mit Paludament vom Rücken gesehen. ℞ CO ΓN INIC—CLAVΔ. Priester ein Gespann von Buckelrindern rechts treibend, dahinter Adler auf Standarte und ein Stern. Æ 29 Mm. 13.92 Gr. Vgl. Kubitschek, W. N. Zt. XXXIV n. 23. Unedierte Variante, sehr selten, von vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel XVII.**)

45.-

616 IMSCSIVLVEA MAXIMINVS. Sein Brustbild ohne Lorbeer. ℞ NIN, i. F.: C, am Absch.: CLAV. Priester mit Gespann wie vorher, im Hintergrunde Adler auf Standarte. AR 31 Mm. 11.82 Gr. Kub. l. c. Av. vielleicht Nr. 25. ℞ 22. Unedierte Variante, sehr selten, von vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel XVII.**)

35.-

617 **Olba.** *Der Hohepriester Ajax ca. 11—15 n. Ch.* AIANTOΣ TEYKPOY. Büste des Ajax als Hermes mit Caduceus vor der Brust. ℞ Triskelis und vier Zeilen Aufschrift. Æ 21 Mm. 8.18 Gr. BMC. 2. Treffliche braune Patina, sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

42.-

618 Ein zweites Exemplar. Æ 21 Mm. 8.04 Gr. Ebenso schön.
619 *Tiberius.* Sein belorbeerter Kopf. ℞ Blitz. Æ 23 Mm. 9.07 Gr. BMC. 15. Sehr selten, s. g. e. 20.—
620 **Soli** *ca. 450—386 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Athena, am Helme Busch und springender Greif. ℞ Σ—O. Weintraube an Stengel mit zwei Ranken. Æ 20 Mm. 10.01 Gr. Vgl. BMC. 17. Von gutem Stil, selten und schön. (**Tafel XVII.**) 35.—
621 *ca. 386—333. v. Ch.* Persische Didrachme. Bärtiger Kopf des Herakles, die Löwenhaut um den Hals gebunden. ℞ ΣΟΛ ΟΣ. Bärtiger Kopf eines Satrapen mit der Tiara. Æ 21 Mm. 9.65 Gr. Vgl. BMC. 27. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XVI.**) 12.—
622 Persische Didrachme. Kopf der Athena mit korinthischem Helm mit Busch. ℞ ΣΟΛΕΩΝ. Traube am Stengel mit Ranken, i. F.: ΜΟΣ, Rose und Eule. Æ 22 Mm. 9.67 Gr. Vgl. BMC. 32. Von feinem Stil, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**) 205.—
623 **Tarsus.** *Datames ca. 378—372 v. Ch.* Persische Didrachme. Weiblicher Kopf fast en face mit Ohrgehänge, Perlencollier und flatternden Haaren. ℞ Bärtiger Kopf, trägt einen Helm mit Busch und Blumenranken geziert. Æ 22 Mm. 10.27 Gr. BMC. 29. Prachtexemplar. (**Tafel XVII.**) withdrawn
624 *Zeit des Mazaeus 361—333 v. Ch.* Persische Didrachme. Baaltars links thronend; i. F.: Aehre, Traube und Blatt. ℞ Büste der Athena fast en face. Æ 23 Mm. 9.99 Gr. Vgl. BMC. 67. Barbarische Fabrik, s. g. e. (**Tafel XVII.**) 41.—
625 **Cyprus. Salamis.** *Pnytagoras ca. 351—332 v. Ch.* Rhodische Didrachme. ΠΝ. Kopf der Aphrodite links mit Ohrgehänge und Myrthenkranz im langen Haar. ℞ Kopf der Artemis links mit Ohrgehänge, das Haar vorn gerollt und hinten hinaufgenommen, ein Büschel freiflatternd. Æ 17 Mm. 6.45 Gr. BMC. 77. Treffliches Exemplar, von sehr feinem Stil und sehr selten. (**Tafel XVII.**) 105.—
626 **Cappadocia. Ariarathes I.** *330—322 v. Ch.* Persische Drachme. Links thron. Baal von Gaziura, hält Adler, Aehre und Traube, die L. auf Zepter gestützt. ℞ Greif überfällt einen Hirsch, i. F.: Blitz. Æ 18 Mm. 5.21 Gr. Vgl. BMC 2. Sehr selten, gut erh. (**Tafel XVII.**) 10.—
627 **Ariarathes IV. Eusebes** *220—163 v. Ch.* Drachme. Kopf des Königs. ℞ Steh. Athena hält eine Nike, Lanze und Schild; im Absch.: ΓΛ = Jahr 33. Æ 17 Mm. 4 Gr. Vgl. BMC. 11. Vorzüglich. (**Tafel XVII.**)
628 Desgleichen mit and. Monogr. Æ 18 Mm. 4.09 Gr. BMC. 5. Schön. 10.—
629 **Ariarathes V.** *ca. 163—130 v. Ch.* Drachme von gleichem Typus, i. F.: T — A. Æ 17 Mm. 4.05 Gr. Vgl. BMC. 2/3. S. g. e.
630 **Archelaus** *36 vor bis 17 n. Ch.* Drachme. Sein Kopf mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΣΤΟΥ. Keule, i. F.: K = Jahr 20. Æ 19 Mm. 3.32 Gr. Vgl. BMC. 1. Gelocht, sonst schön.

Könige von Syrien.

631 **Seleucus I. Nicator** *306—281 v. Ch.* Euböische Tetradrachme. Kopf des jugendlichen Herakles im Löwenfell. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Thron. Zeus Aëtophor, i. F.: zwei Monogramme, grasendes Pferd, unter dem Throne: ΣΩ. Æ 26 Mm. 17.13 Gr. Vgl. Bab. 8. Treffliches Exemplar. 22.—
632 Aehnliche Tetradrachme. Æ 27 Mm. 16.51 Gr. Vgl. Bab. 6. Gut erh. 4.—
633 Desgleichen, i. F. und unter dem Throne je ein Monogr. Æ 26, 28 Mm. 16.51, 16.83 Gr. Vgl. Bab. 9 u. 23. BMC. 5 u. 17 var. Gut erh. 2 Var. 9.—
634 Hemidrachme. Kopf des Seleucus im gehörnten Helm. ℞ Rechts steh. Nike bekränzt eine Trophäe. Bab. nicht. Æ 13 Mm. 1.85 Gr. Vgl. BMC. 40. Sehr selten und schön. (**Tafel XVII.**) 11.—
635 Obol. Dreifuss mit Deckel. ℞ Anker, i. F.: EI und Lotusblatt. Æ 9.50 Mm. 0.59 Gr. Vgl. Bab. 58 u. BMC. 42. Selten und vorzüglich. (**Tafel XVII.**) 17.—

636 Tetradrachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (bogig), ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Athena mit Schwert und Schild auf einem von vier gehörnten Elefanten gezogenen Wagen; i. F.: Anker und Θ. Æ 26 Mm. 16.51 Gr. Vgl. Bab. 64. BMC. 26. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XVII.**)

637 Aehnliche Tetradrachme. Kopf des Zeus mit langen Locken. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (senkrecht) ΣΕΛΕΥΚΟΥ, darunter zwei Monogramme (ΑΒ, ΙΣ), sonst wie vorher. Æ 26 Mm. 16.83 Gr. Vgl. Bab. 64. Vgl. BMC. 27. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XVII.**)

638 Drachme von gleichem Typus, Monogramme nicht sichtbar. Æ 16 Mm. 3.19 Gr. Bab. 72. Vgl. BMC. 30. Selten, s. g. e. (**Tafel XVII.**)

639 Hemidrachme. Kopf des Zeus wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (bogig) ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Athena wie bisher, aber auf Elefantenbiga, i. F.: ΔΙΟ. Æ 12 Mm. 1.97 Gr. Vgl. Bab. 76. Vgl. BMC. 34. Selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

640 **Seleucus I. Nicator und Antiochus I. Soter** *293—281 v. Ch.* Drachme. Kopf des Seleucus I. ℞ Pferdebüste mit Horn, i. F.: zwei Monogr. Æ 16 Mm. 3.71 Gr. Vgl. Bab. 101. Von grosser Seltenheit, war gehenkelt, gut erh.

641 **Antiochus I. Soter** *281—261 v. Ch.* Goldstater. Kopf des Antiochus mit Diadem im gelockten Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟ[ΧΟΥ]. Apollo sitzt links auf Omphalos, in der R. Pfeil, die L. auf den Bogen gestützt; i. F.: Δ. AV 17 Mm. 8.44 Gr. Bab. 110. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

642 Tetradrachme. Kopf des Königs, den Blick nach oben gerichtet. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤ ΙΟΧΟΥ, Apollo auf Omphalos, der rechte Oberschenkel bekleidet, sonst wie vorher, i. F.: zwei Monogr. Æ 29 Mm. 16.66 Gr. Bab. 113. BMC. 15. Charakteristisches Porträt, schön. (**Tafel XVII.**)

643 Aehnliche Tetradrachmen. Æ 30, 29 Mm. 16.67, 16.37 Gr. Bab. 113, 119. Gut. erh. 2 Var.

644 Tetradrachme. Kopf des Königs mit älteren Zügen. ℞ ähnlich wie vorher. Æ 29 Mm. 17.04 Gr. Bab. 124. BMC. 18. Gutes Porträt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

645 Aehnl. Tetradrachmen. Æ 29, 28 Mm. 16.71, 16.52 Gr. Bab. 113, 124. Gut erh. 2 Var.

646 Hemichalcus von gleichem Typus, i. F.: zwei Monogramme. Æ 16 Mm. 3.85 Gr. Bab. 137. Grün patiniert, sehr schön.

647 Tetradrachme. Kopf des Königs in mittleren Jahren mit Diadem. ℞ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollo links auf Omphalos, unbekleidet, sonst wie bisher. Æ 26 Mm. 16.75 Gr. Bab. 191. BMC. 22. Ausdrucksvolles Porträt, Prachtexemplar von grösster Seltenheit. (**Tafel XVII.**)

648 **Antiochus II. Theos** *261—246 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar und Diadem mit flatternden Bändern. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Nackter, bärtiger Herakles sitzt auf einem mit dem Löwenfell bedeckten Felsblock, hält i. d. L. die Keule, d. R. auf den Felsen gestützt, i. F. rechts: Kantharos, im Absch.: Monogr. und eine Pfeilspitze (Babylon). Æ 30 Mm. 17.02 Gr. Bab. 208. Vgl. BMC. 8. Von feinem Stil, grosser Seltenheit und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

649 Tetradrachme. Kopf des Königs mit den Flügeln des Hermes am Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ. Apollo unbekleidet am Omphalos, sonst wie bisher; i. F.: zwei Monogr.; im Absch.: weidendes Pferd links (Alexandria Troas). Æ 33 Mm. 16.57 Gr. Vgl. Bab. 213 und BMC. 5 andere Monogr. Herrliches Porträtstück, Prachtexemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XVIII.**)

650 Chalcus. Apollokopf. ℞ Dreifuss, Anker und zwei Monogramme. Æ 17.5 Mm. 5.85 Gr. Bab. 236, BMC. 12 andere Monogr. Pat., s. g. e.

651 **Seleucus II. Callinicus** *246—226 v. Ch.* Drachme. Kopf der Athena in Helm mit Busch. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛ ΕΥΚΟΥ. Links stehender nackter Apollo, hält in d. R. Pfeil und die L. auf den Bogen gestützt; i. F.: zwei Monogramme. Æ 18.5 Mm. 4.16 Gr. Vgl. Bab. 264 andere Monogr. Prachtexemplar von feinem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel XVIII.**)

652 **Seleucus III. Ceraunus** *226—222 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Backenbart, Diadem mit flatternden Enden im lockigen Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛ ΕΥΚΟΥ. Apollo sitzt links am Omphalos, der rechte Oberschenkel bekleidet, hält i. d. R. den Pfeil und stützt die L. auf den Bogen; i. F.: zwei Monogr. AR 30 Mm. 17.05 Gr. Bab. 296. BMC. 1 (anderes Monogr.). Charakteristisches Porträt von hohem Relief, selten und sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 325.–

653 Ein zweites ähnliches Exemplar. AR 29 Mm. 16.88 Gr. Schön. 50.–

654 Aehnliche Tetradrachme. AR 28 Mm. 15.31 Gr. Bab. 298. Gut erh. 20.–

655 **Antiochus III. d. Grosse** *222—187 v. Ch.* Vierfacher Goldstater. Kopf des Königs in jugendlichem Alter, mit Diadem im Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Nackter Apollo sitzt links auf Omphalos, hält in d. R. den Pfeil, die L. auf den Bogen gestützt, i. F.: zwei, im Absch.: ein Monogramm. AV 27.5 Mm. 34.14 Gr. Kabinettstück ersten Ranges von grösster Seltenheit. (**Tafel XVIII.**) 2400.–

656 Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs mit leichtem Backenbart, die Bänder des Diadems schlicht herabfallend; Eierstabeinfassung. ℞ Oberschenkel des Apollo bekleidet, sonst wie vorher. AR 28 Mm. 16.90 Gr. Vgl. BMC. 4. Gutes Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 65.–

657 Aehnliche Tetradrachme. AR 28 Mm. 16.61 Gr. Gutes Porträtstück, schön. 15.–

658 Aehnliche Tetradrachme. AR 30 Mm. 16.77 Gr. Bab. 340. BMC. 5 var. Am Rande ein Stückchen abgesprungen und wieder angesetzt, sonst sehr gut erh. 12.–

659 Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs, Grenetis. ℞ wie vorher, i. F.: zwei Monogr. AR 31 Mm. 16.94 Gr. Vgl. Bab. 340 und BMC. 12. Treffliches Porträtstück, selten und sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 20.–

660 Aehnliche Tetradrachme, am Avers Eierstabeinfassung. AR 28 Mm. 16.60 Gr. Bab. 342. BMC. 12. Charakteristisches Porträt, sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 13.–

661 Aehnliche Tetradrachme, Kopf des Königs mit Bartanflug. AR 30 Mm. 17.02 Gr. Gutes Porträtstück, schön. (**Tafel XVIII.**) 39.–

662 Desgleichen, mit variierendem Porträt. AR 29 Mm. 16.26 Gr. Schön. 10.–

663 Tetradrachme. Kopf des Königs reiferen Alters mit Diadem. ℞ wie bisher; i. F.: zwei Monogramme. AR 30 Mm. 16.69 Gr. Ausdrucksvolles Porträt feinen Stils, treffliches Exemplar. (**Tafel XVIII.**) 60.–

664 Aehnliche Tetradrachme mit Grenetis. ℞ Apollo wie vorher, Pfeil nicht in die Schrift ragend, i. F.: Lotosblume und Monogr. AR 27 Mm. 16.87 Gr. Vgl. Bab. 346 Von feinem Stil, schön. (**Tafel XVIII.**) 30.–

665 Aehnliche Tetradrachme. ℞ Der Pfeil des Apollo die Schrift teilend, i. F.: ein Monogr. AR 30 Mm. 16.98 Gr. Bab. 366. Vorzügliches Porträt, von besonderem Stil, sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 50.–

666 Aehnliche Tetradrachme. Av. Eierstabeinfassung. ℞ wie vorher. AR 29 Mm. 17.03 Gr. Gutes Porträt, sehr schön. 18.–

667 Aehnliche Tetradrachme. Porträt mit älteren Gesichtszügen. ℞ wie vorher. AR 30 Mm. 17.06 Gr. Bab. 367. BMC. 26. Treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 28.–

668 Tetradrachme. Kopf des Königs mit breitem Diadem. ℞ Aehnlich wie bisher, i. F.: zwei Monogramme. AR 29 Mm. 16.86 Gr. Besonderes Porträt, vielleicht jenem des Hierax, Bab. Taf. 8. 2 ähnlich. Glänzendes Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XVIII.**) 1145.–

669 Drachme. Kopf des Königs mit älteren Gesichtszügen. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Elefant rechts gehend, i. F.: Monogr. AR 17 Mm. 3.84 Gr. Bab. 396. BMC. 31. Selten und sehr schön. (**Tafel XVIII.**) 18.–

670 Dichalcus. Kopf des Königs und auf Omphalos sitzender Apollo Æ 25 Mm. 11.37 Gr. Vgl. Bab. 397. S. g. e. 2.–

671 **Seleucus IV. Philopator** *187—175 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem, Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕ ΥΚΟΥ. Apollo sitzt links auf Omphalos, hält in der Linken den Pfeil, die Rechte auf den Bogen gestützt; 56.–

i. F.: Kranz und Palmzweig, im Absch.: ein Monogr. Æ 29 Mm. 17.05 Gr. Bab. 462. BMC. 13. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

672 Aehnliche Tetradrachme. Æ 28 Mm. 16.05 Gr. Bab. 463. Schön.

673 Aehnliche Tetradrachme, mit ΣΕΛ ΕΥΚΟΥ. Æ 30 Mm. 16.78 Gr. Vgl. Bab 463. Schön.

674 Desgleichen mit ΣΕΛΕ ΥΚΟΥ, i. F.: nur Palme. Æ 28 Mm. 17.01 Gr. Bab. 464. Schön.

675 Drachmen vom gleichen Typus. Æ 16 Mm. 3.44, 3.47 Gr. Bab. 477. S. g. e. 2 Var.

676 **Antiochus IV. Epiphanes** *175—164 v. Ch.* Drachme. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤ ΙΟΧΟΥ. Apollo wie bisher. Æ 17 Mm. 3.82 Gr. Vgl. BMC. 7. Sehr selten und schön. (**Tafel XVIII.**)

677 Drachme. Kopf des Königs, Eierstabeinfassung, sonst wie vorher. Æ 17 Mm. 4.03 Gr. Vgl. BMC. 7. Sehr selten und schön.

678 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ Sitzender Apollo wie bisher, i. F.: zwei Monogr. und Füllhorn. Æ 17 Mm. 4.02 Gr. Selten, s. g. e.

679 Aehnliche Drachmen mit verschied. Monogr. Æ 16 Mm. 3.95—4.10 Gr. S. g. e. 5 Var.

680 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem und *Strahlenkrone.* ℞ Sitzender Apollo wie bisher, i. F.: ΠΑ im Monogr.; im Absch.: ΓΩ. Æ 16 Mm. 4.22 Gr. Von grosser Seltenheit, wohl unediert, s. g. e. (**Tafel XVIII.**)

681 Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar und Diadem; Eierstabeinfassung ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Zeus belorbeert, die Chlamys über dem Unterkörper, sitzt auf einem Thron; auf der gestreckten R. eine Nike, die ihn bekränzt, d. L. auf langes Zepter gestützt; im Absch.: ΙΣ. Æ 32 Mm. 16.48 Gr. Bab. 533. Vgl. BMC. 15. Schön und selten.

682 Aehnliche Tetradrachme. Av. wie vorher. ℞ ebenso aber Nike linkshin und im Absch.: ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Æ 29 Mm. 16.71 Gr. Bab. 535. Vgl. BMC. 16. Treffliches Exemplar und selten. (**Tafel XIX.**)

683 Tetradrachme. Hinter dem Kopfe des Königs Monogramm. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ (links). Sitz. Zeus wie Nr. 681; i. F.: Palmzweig, im Absch.: ΑΓ. Æ 29 Mm. 17.01 Gr. Vgl. Bab. 541. Treffliches Porträtstück, selten und sehr schön. (**Tafel XIX.**)

684 Tetradrachme. Kopf des Königs? als Zeus mit dreifachem Lorbeerkranz ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (links) ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ (im Absch.). Thronender Zeus wie Nr. 681. Æ 32 Mm. 16.79 Gr. Bab. 544. Vgl. BMC. 22. Kabinettstück von grösster Seltenheit, gebrochen gewesen und kunstvoll wieder zusammengefügt. (**Tafel XIX**)

685 Dichalcus, Chalcus. Isisbüste, Kopf des Antiochus mit Strahlenkrone (2). ℞ Adler auf Blitz — Zeus l. stehend. Æ 26, 21, 22 Mm. 15.02, 9.16, 9.13 Gr. Bab. 589, 598, 628. Patiniert, sehr schön. 3 Var.

686 **Antiochus V. Eupator** *164—162 v. Ch.* Tetradrachme in Ptolemaïs geprägt. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (rechts) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (links) ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ (im Abschnitt). Links thron. Zeus mit bekleidetem Unterkörper hält eine Nike, die den Königsnamen bekränzt, und langes Zepter; i. F.: ΠΤ im Monogr. Æ 30 Mm. 16.57 Gr. Bab. 696. BMC. 6. Treffliches Porträt, von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

687 **Demetrius I. Soter** *162—150 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem, d. G. im Lorbeerkranz. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (rechts) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (links). Fortuna im langen Chiton, in d. R. ein Zepter, in d. L. ein Füllhorn, sitzt auf einem Throne, dessen Fuss eine Nereïde darstellt; i. F.: zwei Monogr., im Absch.: ΗΝΡ = 158. Æ 29 Mm. 16.46 Gr. Vgl. Bab. 741. BMC 13. Treffliches Porträt, selten und sehr schön.

688 Aehnliche Tetradrachme in Antiochia geprägt, vom Jahre ΘΝΡ = 159. Æ 30 Mm. 16.63 Gr. Bab. 747. Vgl. BMC. 10. Selten und schön.

689 Desgleichen vom Jahre ΞP = 160. Æ 32 Mm. 16.73 Gr. Bab. 750. Selten und schön. 8.–
690 Desgleichen in Heraclea geprägt, vom Jahre ΞP = 160. Æ 31 Mm. 16.67 Gr. Bab. 752. BMC. 15. Ungewöhnliches Porträt, selten und schön. 12.–
691 Aehnliche Tetradrachme unbestimmter Münzstätte aus dem Jahre AΞP = 161. Æ 31 Mm. 16.41 Gr. BMC. 20. Treffliches Porträt, selten und sehr schön. (**Tafel XIX.**) 40.–
692 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem, Eierstabeinfassung. ℞ Apollo auf Omphalos. Æ 17 Mm. 4.34 Gr. Vgl. Bab. 735. Treffliches Porträt, schön. 5.–
693 Aehnliche Drachmen. Æ 17—19 Mm. 3.82, 3.92, 3.79 Gr. Bab. 708, 735 var. (i. F.: Palmzweig). S. g. e. 3 Var. 11.–
694 Drachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (rechts) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (links). Füllhorn, i F.: Monogr.; unten: ΞP = 160. Æ 17.5 Mm. 4 Gr. Vgl. Bab. 751. BMC. 39. Selten, sehr schön. (**Tafel XIX.**) 12.–
695 Aehnliche Drachme vom Jahre BΞP = 162. Æ 17 Mm. 3.98 Gr. Selten, s. g. e.
696 Chalcus. Artemisbüste. ℞ Bogen und Köcher. Æ 20 Mm. 9.13 Gr. Bab. 726. Schön. 5.–
697 **Alexander I. Bala** *150—145 v. Ch.* Attische Tetradrachme in Sidon geprägt. Kopf des Königs mit leichtem Backenbart und Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕ ΞΑΝΔΡΟΥ (rechts) ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Zeus hält Nike wie bei Nr. 681; i. F.: Monogr., im Absch.: ϚΞP = Jahr 166 und Z. Æ 28 Mm. 15.99 Gr. Vgl. Bab. 881. Selten und schön. (**Tafel XIX.**) 25.–
698 Drachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ Gleiche Aufschrift, Apollo sitzt auf Omphalos, hält einen Pfeil und stützt die L. auf den Bogen. Æ 16.5 Mm. 3.96 Gr. Vgl. Bab. 796. BMC. 19. Prachtexemplar. (**Tafel XIX.**) 50.–
699 Aehnliche Drachme. Æ 16, 17 Mm. 3.92, 3.97 Gr. Bab. 802. S. g. e. 2 St. 10.–
700 Hemidrachme. Kopf des Königs mit Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Stehender Apollo auf Bogen gestützt, hält einen Pfeil. Æ 12 Mm. 1.79 Gr. Bab. 807. S. g. e. 10.–
701 Phöniz. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Links stehender Adler mit Palmzweig, i. F.: ΔΞP = Jahr 164, ΣΙΔΩ und Palmzweig. Æ 28 Mm. 14.16 Gr. Vgl. BMC. 6. Treffliches Porträtstück, in glänzender Erhaltung. (**Tafel XIX.**) 125.–
702 Desgleichen. Drapierte Büste des Königs. ℞ Adler links mit Palmzweig auf Prora stehend, i. F.: Keule mit dem Monogr. von Tyrus, ϚΞP = Jahr 166 und Monogr. Æ 28 Mm. 13.88 Gr. Bab. 896. BMC. 3. Gutes Porträt, selten und schön. 30.–
703 Drachme in Tyrus geprägt, Typus wie vorher, i. F.: EΞP = 165 und Monogr. Æ 16 Mm. 3.50 Gr. Bab. und BMC. *nicht.* Von grosser Seltenheit, wohl *unediert,* vortrefflich erhalten. (**Tafel XIX.**) 66.–
704 Desgleichen, wie vorher. Sehr schön. 51.–
705 Desgleichen vom Jahre ϚΞP = 166. Æ 16 Mm. 3.59 Gr. Prachtexemplar. (**Tafel XIX.**) 105.–
706 **Demetrius II. Nicator** *I. Regierung 146—138 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (rechts) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ | ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (links). Thron. Fortuna wie Nr. 687, im Absch.: Monogr. Æ 27 Mm. 15.22 Gr. Vgl. Bab. 931. BMC. 18. Schön. 15.–
707 Attische Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Gleiche Aufschrift mit dem Zusatz: ΘΕΟΥ, Apollo auf Omphalos, i. F.: zwei Monogr.; im Absch.: HΞP = 168. Æ 18 Mm. 3.78 Gr. BMC. 11 var. Schön. 5.–
708 Desgleichen vom Jahre EΞP = 165. Æ 17 Mm. 4.18 Gr. BMC. 12. Vorzüglich. (**Tafel XIX.**) 12.–
709 Attische Hemidrachme. Kopf des Königs, Grenetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΩΥ. Stehender Apollo hält einen Pfeil und stützt sich auf den Bogen; i. F.: zwei Monogr. Æ 13 Mm. 2.02 Gr. Bab., BMC. nicht, anscheinend unediert. Prachtexemplar. (**Tafel XIX.**) 105.–

710 Phöniz. Didrachme in Sidon geprägt. Drapierte Büste des Königs, Grenetis. ℞ Adler mit Palme links stehend, i. F.: OP = Jahr 170, Monogr. und ΣΙΔΩ. Æ 19 Mm. 6.84 Gr. Bab. 974. BMC. nicht. Schön und selten.

711 Phöniz. Drachme in Sidon geprägt. Avers wie vorher. ℞ Links steh. Adler mit Palme, i. F.: ZΞP = 167, Monogr., ΣΙΔΩ und Palmzweig. Æ 16 Mm. 3.55 Gr. Bab., BMC. *nicht.* Wohl unediert, Prachtexemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XIX.**)

712 **Antiochus VI. Dionysos** *145—142 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem in Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (rechts) ΑΝΤΙΟΧΟΥ | ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (links). Thron. Zeus wie Nr. 681, im Absch.: ΞΞP = Jahr 167. Æ 28 Mm. 16.35 Gr. Bab. 987. BMC. nicht. Gutes Porträt, sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

713 Attische Drachme. Kopf des Königs mit Strahlenkrone. ℞ Apollo auf Omphalos, i. F.: Monogr.; im Absch.: ΘΞP? = 169. Æ 17 Mm. 4 Gr. Schön.

714 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ [ΑΝ]ΤΙΟΧΟΥ [Β]ΑΣΙΛΕΩ[Σ]. Rechts steh. Tyche mit langem Zepter, i. F.: Monogr. Æ 14 Mm. 2.96 Gr. Wohl unediert, gut erh. (**Tafel XX.**)

715 Chalcus. Kopf des Königs. ℞ Elefant (2), Vase, Panther. Æ 21, 20, 18 Mm. Bab. 1009, 1020, 1031. Pat., schön. 4 Var.

716 **Tryphon** *142—139 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Tryphon mit Diadem im lockigen Haar; Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΤΡΥΦΩΝΟΣ (rechts) ΑΥΤΟ ΚΡΑΤΟΡΟΣ (links). Makedonischer Helm mit verzierter Spitze links, Backenstücke herabhängend, über dem Visier Ibexhorn; am Helmkessel Adler und Panther mit Thyrsos; i. F.: Monogr.; das G. im Eichenkranz. Æ 30 Mm. 16.10 Gr. Bab. 1043. BMC. *nicht.* Kabinettstück von grösster Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

717 Attische Drachme von gleichem Typus, i. F.: ΠΡ. Æ 18 Mm. 4.06 Gr. Vgl. Bab. 1045 und BMC. 3. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XIX.**)

718 Chalcus von gleichem Typus, i. F.: ein Stern. Æ 18 Mm. 6.11 Gr. Bab. 1052. Pat., schön.

719 **Antiochus VII. Euergetes** *138—129 v. Ch.* Phöniz. Tetradrachme in Tyrus geprägt. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Adler links mit Palme auf Prora, i. F.: Keule mit Monogr. von Tyrus, ϚOP = Jahr 176. Æ 27·5 Mm. 14.13 Gr. Vgl. Bab. 1088. BMC. 5. Sehr schön.

720 Desgleichen, ähnlich wie vorher, mit drapierter Büste des Königs. Æ 27 Mm. 14.18 Gr. Bab. 1088. Schön.

721 Desgleichen von anderer Zeichnung. Æ 28 Mm. 14.16 Gr. Vgl. Bab. 1088. Treffliches Porträtstück, vorzüglich. (**Tafel XIX.**)

722 Desgleichen. Æ 28 Mm. 14.02 Gr. Schön.

723 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem; Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ (links). Links steh. Pallas mit Lanze und Schild hält kleine Nike, i. F.: zwei Monogr., im Absch.: ΘΟΡ = Jahr 179; d. G. im Lorbeerkranz. Æ 30 Mm. 16.52 Gr. Bab. 1117. BMC. 15. Vorzüglich. (**Tafel XIX**)

724 Attische Tetradrachme in Tyrus geprägt. Typus wie vorher; i. F.: Keule mit Monogr. von Tyrus und ΙΕΡ ΑΣΥ, im Absch.: ΑΠΡ = Jahr 181 und Monogr. Æ 29 Mm. 16.38 Gr. Vgl. Bab. 1130. BMC. 18. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

725 Attische Tetradrachme. Kopf wie vorher. ℞ Gleiche Aufschrift. Altar des Zeus Dolichenos oder Grabmal Sardanapals; i. F.: links: ΛΥ | ΔΙ. Æ 29 Mm. 16.90 Gr. BMC. 37 var. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XX.**)

726 Desgleichen. ℞ Pallas wie Nr. 723, i. F.: zwei Monogramme und Δ. Æ 31 Mm. 16.38 Gr. Bab. 1144. BMC. 21. Sehr schön. (**Tafel XX.**)

727 Attische Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Zeus Dolichenos auf einem Fabeltier stehend. Æ 17 Mm. 4.05 Gr. Bab., BMC. *nicht.* Wohl unediert, von grösster Seltenheit, schön. (**Tafel XX.**)

728 Attische Tetradrachme, ähnlich Nr. 726, im Absch.: Monogramm. Æ 31 Mm. 16.79 Gr. Bab., BMC. *nicht*. Prachtexemplar, sehr selten. (**Tafel XX.**)

729 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: zwei Monogramme. Æ 29 Mm. 16.21 Gr. Bab. 1147. BMC. 32. S. g. e.

730 Attische Drachmen. ℞ Nike mit Kranz. Æ 16—18 Mm. 3.52—3.76 Gr. — Chalcus. ℞ Kopfschmuck der Isis. Æ 19 Mm. 5.34 Gr. Bab. 1159, 1140. Gut und s. g. e. 4 Var.

731 **Demetrius II. Nicator.** *II. Regierung 130—125 v. Ch.* Phöniz. Tetradrachme in Tyrus geprägt. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Adler und Symbol wie Nr. 719, i. F.: ΔΠΡ = Jahr 184. Æ 26 Mm. 14.09 Gr. Bab. 1182. Selten und schön. (**Tafel XX.**)

732 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und langem Bart; Eierstabeinfassung. ℞ [Β]ΑΣΙΛΕΩ[Σ] | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (rechts). ΘΕΟΥ | ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Altar des Zeus Dolichenos, i. F.: ΔΙ und ΗΔ im Monogr. Æ 29 Mm. 16.60 Gr. Bab. *nicht*. BMC. 22 (Tarsus). Treffliches Exemplar, feines Porträtstück, von grosser Seltenheit. (**Tafel XX.**)

733 Desgleichen. Bärtiger Kopf wie vorher. ℞ Gleiche Aufschrift, thron. Zeus mit Nike und Zepter, i. F.: Ξ, unter dem Throne: O. Æ 28 Mm. 16.58 Gr. Bab. 1212. BMC. 17. Feines Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XX.**)

734 Drachme von gleichem Typus, aber Nike rechts, unten: ΞΟ. Æ 17 Mm. 3.96 Gr. Vgl. Bab. 1217. Schön. (**Tafel XX.**)

735 **Alexander II. Zebina** *128—123 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem; Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕ ΞΑΝΔΡΟΥ. Links thron. Zeus hält eine kleine Nike, die Linke am Zepter; i. F.: Monogr., unter dem Thron: Σ̇. Æ 30.5 Mm. 16.62 Gr. Vgl. Bab. 1278. BMC. 2. Prachtexemplar. (**Tafel XX.**)

736 **Cleopatra Thea und Antiochus VIII. Grypus** *125—121 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Büste der Cleopatra mit Schleier und Kopf des Antiochus nebeneinander. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ | ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ | ΘΕΑΣ (rechts) ΚΑΙ | ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ (links). Links thron. Zeus hält kleine Nike, die Linke am Zepter; im Felde und unter dem Thron Monogramme, im Absch.: ΒϘΡ = Jahr 192. Æ 29 Mm. 16.27 Gr. Vgl. Bab. 1351. BMC. 3. Sehr schön und selten. (**Tafel XX.**)

737 Desgleichen mit anderem Monogramm, ohne Jahr. Æ 30.5 Mm. 16.15 Gr. BMC. 6. Am Rande wenig oxydiert, sehr schön. (**Tafel XX.**)

738 Chalcus. ℞ Eule, Jahr: ϘΡ = 190. Æ 18 Mm. 5.27 Gr. Bab. 1343. BMC. 10. S. g. e.

739 **Antiochus VIII. Grypus** *125—96 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (links). Stehender nackter Zeus Uranios, auf der ausgestreckten Rechten ein Stern, die L. am Zepter; i. F.: Monogr., im Absch.: ΓϘΡ = Jahr 193. Æ 30 Mm. 16.42 Gr. Vgl. Bab. 1379. Sehr schön.

740 Desgleichen mit anderem Monogr. und ohne Jahr. Æ 32 Mm. 16.15 Gr. Bab. 1409. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XX.**)

741 Desgleichen wie vorher. Æ 31 Mm. 16.48 Gr. Schön.

742 Desgleichen, aber Zeus mit Chlamys über Schulter und Unterkörper. Æ 29 Mm. 16.07 Gr. Bab. 1414. BMC. 9. Schön.

743 Aehnliche Tetradrachme mit anderem Monogr. Æ 30 Mm. 16.40 Gr. Bab. 1420. BMC. 13. Vorzüglich. (**Tafel XX.**)

744 Attische Drachme. Kopf des Königs. ℞ Dreifuss, i. F.: Monogr. und Γ. Æ 18 Mm. 3.81 Gr. Bab. 1423. Gelocht, s. g. e.

745 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Gleiche Aufschrift, Altar des Zeus Dolichenos, i. F.: *zwei* Monogr. Æ 31 Mm. 16.63 Gr. Vgl. BMC 21. Bab. 1426. Glänzendes Exemplar, selten. (**Tafel XX.**)

746 Desgleichen. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Links thron. Zeus hält eine kleine Nike, die ihn bekränzt, die L. am Zepter; im Felde und unter dem Thron Monogramme. Æ 31 Mm. 16.06 Gr. Bab. 1433. Prachtexemplar. (**Tafel XX.**)

3.- 747 Chalcus. Kopf des Königs mit Strahlenkrone. ℞ Adler, Jahr BϘP = 192. Æ 18 Mm. 5.58, 5.42 Gr. Bab. 1378. S. g. e. 2 St.

155.- 748 **Antiochus IX. Cyzicenus** *116—95 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Bärtiger Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (links). Stehende Fortuna hält Steuerruder und Füllhorn; i. F.: zwei Monogr. und Rose, im Absch: ΗΣ = Jahr 208. Æ 29 Mm. 16.36 Gr. Bab. und BMC. führen keine Tetradrachme dieses Typus mit Jahrzahl an. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (Tafel XX.)

19.- 749 Desgleichen. ℞ Athena Nikephoros. Æ 29 Mm. 16.20 Gr. Bab. 1469. S. g. e.

10.- 750 Desgleichen. Æ 28 Mm. 15.95 Gr. Vgl. BMC. 10, aber ohne Füllhorn. S. g. e.

20.- 751 Desgleichen, i. F.: Füllhorn. Æ 29 Mm. 16.32 Gr. BMC. 10. Vorzüglich.

34.- 752 Drachme. ℞ Links schreitende Nike mit Kranz. Æ 17 Mm. 3.65 Gr. Bab. und BMC. *nicht.* Sehr selten, s. g. e. (Tafel XX.)

200.- 753 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und leichtem Bartanflug. ℞ Gleiche Aufschrift, Altar des Zeus Dolichenos; i. F.: zwei Monogramme. Æ 28 Mm. 16.18 Gr. Bab. 1482. BMC. nicht. Ausdrucksvolles Porträt, sehr schön und von grosser Seltenheit. (Tafel XXI.)

2.- 754 Dichalcus. Kopf des Königs. ℞ Steh. Dionysos. Æ 22 Mm. 9.19 Gr. B. 1484. S. g. e.

41.- 755 **Seleucus VI. Epiphanes Nicator** *96—95 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΣΕΛΕΥΚΟΥ (rechts) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΝΙΚΑ ΤΟΡΟΣ (links). Thron. Zeus Nikephor, unter dem Thron: C. Æ 27 Mm. 14.54 Gr. Bab. 1511. Vorzüglich und selten. (Tafel XXI.)

26.- 756 Desgleichen, unter dem Thron: Π. Æ 29 Mm. 15.82 Gr. Schön und selten.

36.- 757 Desgleichen, unter dem Thron: N. Æ 28 Mm. 14.97 Gr. Vorzüglich und selten. (Tafel XXI.)

39.- 758 Ein zweites Exemplar. Æ 28 Mm. 15.09 Gr. Selten und s. g. e.

20.- 759 **Antiochus X. Eusebes** *94—83 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) ΕΥΣΕΒΟΥΣ | ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (links). Thron. Zeus Nikephor. Æ 28 Mm. 16.03 Gr. Bab. 1526. BMC. 2. Vorzüglich. (Tafel XXI.)

20.- 760 Ein zweites Exemplar. Æ 27 Mm. 14.91 Gr. Schön.

105.- 761 **Antiochus XI. Philadelphus** *92 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (rechts) [Φ]ΙΛΑΔΕΛΦΟ[Υ] (links). Thronender Zeus Nikephor, vor seinen Knieen Monogramm. Æ 26 Mm. 15.37 Gr. Bab. 1538. BMC. nicht. Sehr gut und von grosser Seltenheit. (Tafel XXI.)

7.- 762 **Seleucis und Pieria. Antiochia ad Orontem.** *I. Jahrh. v. Ch.* Kopf des Zeus. ℞ Thron. Zeus Nikephor, im Absch.: ΓΛΣ = 233 (seleucid. Aera). Æ 20 Mm. 9.20 Gr. Mion. V. 150. 27. Pat., s. sch.

763 *Cäsarische Aera von 49 v. Ch.* Gleicher Typus, im Absch.: ΙΘ, ΙΓ. Æ 19, 20 Mm. Trefflich pat., s. schön. 2 Var.

82.- 764 **Seleucia Pieria** *II—I Jahrh. v. Ch.* Phöniz. Tetradrachme. Büste der Tyche mit Schleier und Mauerkrone. ℞ ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ | ΤΗΣΙΕΡΑΣ | ΚΑΙ | ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ | Gepolsterter Thronsessel, darauf Blitz mit Bändern, unter dem Sessel: ΓΙ = Jahr 13; das G. im Lorbeerkranz. Æ 29 Mm. 14.72 Gr. Vgl. BMC. 20. Selten und sehr schön. (Tafel XXI.)

2.- 765 Zeuskopf. ℞ Blitz, i. F.: Dioscurenhüte. Æ 19 Mm. 5.68 Gr. Schön.

5.- 766 **Phönicia. Aradus** *ca. 400—351 v. Ch.* Pers. Tetrobol. Fischgott Dragon. ℞ Galeere und Hippokamp. Æ 16 Mm. 3.03 Gr. BMC. 5. Gut erh.

12.- 767 *ca. 350—332 v. Ch.* Pers. Didrachme. Belorb. Kopf des Melkarth. ℞ Galeere über Wellen. Æ 20 Mm. 9.95 Gr. BMC. 19. Sehr schön. (Tafel XX.)

11.- 768 Ein zweites ähnl. Exemplar. Æ 21 Mm. 10.17 Gr. BMC. 20. S. g. e.

769 Pers. Tetrobol vom gleichen Typus. Æ 17 Mm. 3.46 Gr. BMC. 27 ff. S. g. e.

17.- 770 **Tyrus** *ca. 126/5 vor bis 65/66 nach Ch.* Phöniz. Tetradrachme. Belorb. Kopf des Melkarth mit Löwenfell um den Nacken. ℞ ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ. Links

steh. Adler mit Palme auf Prora, i. F.: ΔΙ, Keule, ΖΚ (Jahr 113/112). Æ 28 Mm. 13.85 Gr. BMC. 79. Sehr schön und selten. (**Tafel XXI.**)

771 **Lot.** *Aradus* Tetrobolen (2), Obolen (8), *Tyrus* Didrachme und Obol. Æ Gut und sehr gut. 12 Var.

772 **Judäa. Simon Maccabäus** *141—135 v. Ch.* Schekel aus dem Jahre 2. „Schekel Israels". Becher mit Perlrand, oben „Jahr 2". ℞ „Jerusalem das Heilige". Zweig mit drei Knospen. Æ 23 Mm. 14.34 Gr. Madd. p. 68. 3. Selten und sehr schön. (**Tafel XXI.**)

773 Schekel vom Jahr 3, sonst wie vorher. Æ 22.5 Mm. 13.09 Gr. Madd. 68. 5. Selten und sehr schön. (**Tafel XXI.**)

774 Halber Schekel, Jahr 2, sonst wie vorher. Æ 19 Mm. 7.14 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXI.**)

775 „Auferstehung Zion's", Kelch mit Perlen besetzt. ℞ „Viertes Jahr" Lulaw zwischen zwei Essrogs. Æ 18 Mm. 4.65 Gr. Madd. p. 72. 3. Selten, schön patiniert, vorzüglich. (**Tafel XXI.**)

776 **Herodes I. d. Gr.** *37 vor bis 4 n. Ch.* Helm mit Backenstücken, darüber Stern zwischen zwei Palmzweigen. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΩΔΟΥ. Dreifuss, i. F.: LΓ = Jahr 3 und Monogr. Æ 22 Mm. 6.07 Gr. Dunkel patiniert, sehr schön und selten. (**Tafel XXI.**)

777 *Zweiter Aufstand.* **Simon Bar Kochba** *132—135 n. Ch.* „Simon", Dattelpalme. ℞ „Die Befreiung Jerusalems", Weinblatt. Æ 25 Mm. 13.79 Gr. Madd. p. 240. 21. Patiniert, schön. (**Tafel XXI.**)

778 **Babylonia.** *Nachfolger des Mazaeus ca. 327—321 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Thronender Baaltars, die Rechte am Zepter. ℞ Löwe links gehend. Æ 23 Mm. 14.91 Gr. Head H. N. p. 816. Bab. Pers. 286. Selten und schön.

779 Aehnliche Tetradrachme, über den Löwen Γ. Bab. Pers. 287. Æ 24 Mm. 16.32 Gr. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXI.**)

780 Ein zweites Exemplar. Æ 23 Mm. 15.71 Gr. Sehr gut erh.

781 Aehnl. Drachme, Hemidrachme und Obol. Æ 14, 12, 8 Mm. 3.25, 1.57, 0.63 Gr. S. g. e. 3 Var.

782 **Seleucus,** *Satrap von Babylonien 321—306 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Typus wie Nr. 778, über dem Löwen ein Anker. Æ 22 Mm. 15.47 Gr. Bab. Pers. 309. Selten und schön. (**Tafel XXI.**)

783 **Parthia. Phraates III.** *70—57 v. Ch.* Tetradrachme. Büste des Königs links. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΚΑΙ ΚΤΙΣΤΟΥ. Thronender Arsaces hält einen Bogen. Æ 29 Mm. 13.40 Gr. v. Petr. 2. Von grosser Seltenheit, etwas oxydiert, s. g. e. ((**Tafel XXI.**)

784 **Phraates IV.** *2 vor—4 n. Ch.* Tetradrachme. Büste des Königs links zwischen zwei ihn bekränzenden Niken. ℞ ΒΑϹΙΛΕ[ΩΣ] ΒΑΣΙΛΕΩΝ (oben) ΑΡϹΑΚ[□Υ] ΕΥΕΡΓΕΤ[□Υ] (rechts) ΔΙΚΑΙ□[Υ] (unten) ΕΠΙΦΑΝ□Υ [Ϲ]]ΦΙΛ]ΕΛΛΗΝ[□Ϲ] (links). Arsaces rechts thronend hält einen Bogen, i. F.: ΑΙΤ = Jahr 311. Æ 27 Mm. 12.27 Gr. v. Petr. 8. Sehr selten, s. g. e (**Tafel XXI.**)

785 Lot von sechs arsacid. Drachmen der Könige Mithridates I., Sinatruces (2), Vonones I., Gotarzes, Pacorus; acht Obolen von Valarsaces; 2 Bronzemünzen von Osroes und Mithridates VI. sowie 11 Bronzemünzen von Elymaïs. Æ 12—17 Mm. Zumeist s. g. e. 27 Var.

786 **Persis. Bagadates I.** *ca. 222 v. Ch.* Drachme. Bärtiger Kopf mit Ohrgehänge und Satrapenhelm mit Diadem. ℞ Links thronender König hält langes Zepter und Blume, vor ihm eine Standarte; aramäische Aufschrift. Æ 17 Mm. 3.86 Gr. Alotte de La Füye, Corolla p. 79. 1. Sehr selten und vorzüglich erh. (**Tafel XXI.**)

787 **Oborzes** *ca. nach 222 v. Ch.* Tetradrachme. Bärtiger Kopf mit Satrapenhelm und Diadem. ℞ Gebäude mit drei Türmen, links im Felde stehender König mit erhobenen Händen, rechts Standarte; aramäische Umschrift. Æ 27 Mm. 13.90 Gr. A. F. 4. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XXI.**)

788 **Incert.** Drachme. Bärtiger Kopf im flachen Helm. ℞ Gebäude links im Felde der König, rechts Vogel auf Standarte. Æ 16.5 Mm. 4.01 Gr. A. F. 33. Selten, gut erh. (**Tafel XXII.**)

789 **Darius I.** *ca. II. Jahrh. v. Ch.* Aehnliche Drachme. ℞ Gebäude, auf der Plattform die Gestalt des Ahuramazda, i. F.: der König und Standarte mit Vogel. Æ 16 Mm. 4.18 Gr. A. F. 43. Selten und vorzüglich erh. (**Tafel XXII.**)

790 Hemidrachme von gleichem Typus. Æ 12.5 Mm. 1.98 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**)

791 Aehnliche Drachme. Am Helme Halbmond. ℞ Gebäude, oben Halbfigur mit erhobenen Händen, links im Felde der König, rechts ein Vogel auf Postament. Æ 18 Mm. 3.88 Gr. A. F. 44. Sehr selten und vorzüglich erh. (**Tafel XXII.**)

792 Desgleichen wie vorher. Æ 19 Mm. 3.96 Gr. A. F. 44. Sehr selten und vorzügl. (**Tafel XXI.**)

793 Obol von gleichem Typus. Æ 9 Mm. 0.65 Gr. A. F. 53. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXII.**)

794 **Autophradates II.** Drachme. Bärtiger Kopf des Königs mit Diadem und Halbmond. ℞ Typus wie vorher. Æ 18 Mm. 2.79 Gr. A. F. 54. Etwas ausgebrochen, sonst s. g. e. (**Tafel XXII.**)

795 **Darius II.**, Sohn des Vorigen. Drachme. Behelmter Kopf des Königs links. ℞ Links stehender König mit Stab vor Feueraltar. Æ 20 Mm. 4.13 Gr. A. F. 59. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**)

796 Aehnliche Drachme. Æ 17 Mm. 3.87 Gr. A. F. 60. Selten, s g. e. (**Tafel XXII.**)

797 Aehnliche Hemidrachme. Æ 15 Mm. 1.88 Gr. A. F. 65. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**)

798 Aehnliche Obolen. Æ 9 Mm. 0.68, 0.65, 0.41 Gr. A. F. 67. S. g e. 3 Var.

799 **Oxathres,** Sohn Darius II. Aehnliche Hemidrachme. Æ 14 Mm. 1.88 Gr. A. F. 71. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**)

800 **Artaxerxes II.,** Sohn Darius II. Hemidrachme. Bärtiger Kopf des Königs links. ℞ Links stehender König vor Feueraltar. Æ 15 Mm. 1.93 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**)

801 **Incert.** Drachme. Königsbüste links mit Tiara. ℞ Aehnliche Büste mit Diadem. Æ 16 Mm. 3.29 Gr. Vgl. A. F. 78. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**)

802 Interessante Sammlung von 8 Drachmen, 34 Hemidrachmen und 3 Obolen von Persis in zumeist sehr guter Erhaltung. 45 Var.

803 **Persia. Artaxerxes I.** *465—425 v. Ch.* Golddareikos. Gekrönter König rechts, halb knieend, hält Pfeil und Bogen. ℞ Unregelmässiges Incusum. AV 14 Mm. 8.26 Gr. Bab. Pers. 44. Schön. (**Tafel XXII.**)

804 **Sassanidae. Artaxerxes I.** *226–241 n. Ch.* Drachme. Büste des Königs mit Tiara. ℞ Feueraltar. Æ 26 Mm. 4.21 Gr. Dorn I. 16. S. g. e.

805 **Sapor I.** *241—272 n. Ch.* Drachme. Büste des Königs mit Tiara. ℞ Zwei Priester an den Seiten eines Feueraltars. Æ 27 Mm. 3.92 Gr. Dorn II. 11. Gut erh.

806 **Varahran II.** *275—283 n. Ch.* Golddrachme. Die Büsten des Königs und der Königin nebeneinander, ihnen gegenüber ein kindliches Brustbild einen Kranz haltend. ℞ Feueraltar zwischen zwei Priestern. AV 19 Mm. 7.23 Gr. Dorn IV. 13. Von grösster Seltenheit, vorzüglich erhalten. (**Tafel XXII.**)

807 Drachme von gleichem Typus. Æ 27 Mm. 3.93 Gr. Dorn nicht. Gelocht, s. g. e.

808 **Narses** *293—302 n. Ch.* Drachme. Typus wie Nr. 805. Æ 26 Mm. 3.92 Gr. Dorn V. 12. S. g. e.

809 **Hormisdas II.** *302—309 n. Ch.* Desgleichen. Æ 26 Mm. 3.21 Gr. Dorn VI, 1. Gel., s g. e.

810 **Sapor II.** *309—380 n. Ch.* Golddrachme. Büste des Königs mit Turmkrone. ℞ Feueraltar zwischen zwei Cultgeräten. AV 20 Mm. 6.79 Gr. Dorn VII. 6. Selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel XXII.**)

811 Drachmen. Büste des Königs. ℞ Büste auf Feueraltar, an dessen Seiten je ein Priester. Æ 24—28 Mm. 3.91—4.18 Gr. Dorn VII. 10, 14, 16. S. g. e. 3 Var.

812 **Jezdegird I.** *399—419 n. Ch.* Golddrachme. Büste des Königs mit Turmkrone. ℞ Feueraltar zwischen zwei Cultgeräten. AV 17 Mm. 7.02 Gr. Dorn *nicht.* Sehr selten und schön. (**Tafel XXII.**)

813 Drachme. Büste wie vorher. ℞ Feueraltar zwischen zwei Priestern. Æ 27, 26 Mm. 3.67, 3.77 Gr. Dorn XI. 9, 11. Sehr gut und gut erh. 2 Var.

814 **Jezdegird II.** *439—456 n. Ch.* Goldene ½ Drachme. Büste des Königs mit Turmkrone. ℞ Feueraltar, an dessen Seiten je ein Priester. AV 20 Mm. 4.35 Gr. Dorn *nicht.* Von grösster Seltenheit, vorzüglich erhalten. (**Tafel XXII.**)

815 **Khosroes I.** *531—578 n. Ch.* Drachme. Iran, Jahr 15. Æ 28 Mm. 3.90 Gr. S. g. e.

816 Drachme. Armenia, Jahr 44. Æ 29 Mm. 4.04 Gr. S. g. e.

817 **Hormisdas IV.** *578—590 n. Ch.* Drachme. Zadrakarta, Jahr 4. Æ 30 Mm. 4.01 Gr. S. g. e.

818 **Khosroes II.** *590—627 n. Ch.* Drachmen. Rejj Jahr 4, Istakhr Jahr 21, Nalwewan Jahr 25, Zadrakarta Jahr 31, Baisa Jahr 33, Hamadan. Zwei Stück gelocht, sonst s. g. e. 6 Var.

819 **Artaxerxes III.** *ca. 628 n. Ch.* Drachme. Iran, Jahr 2. Æ 32 Mm. 3.93 Gr. Gel., s. g. e.

820 **Jezdegird III.** *632—652 n. Ch.* Drachme. Iran, Jahr 2. Æ 30 Mm. 3.05 Gr. S. g. e.

821 Drachmen von Sapor III., Varahran IV., Jezdegird I., Cavade (3). Zumeist gelocht, gut erh. 6 Var.

822 **Tabaristan** nach Zerstörung des Sassanidenreiches durch die Araber 738—779. Drachmen nach sassanid. Typus. 21—23 Mm. 1.45—1.87 Gr. 4 St. gelocht, sonst s. g. e. 7 Var.

823 **India. Chandragupta II.** *ca. 375—413 n. Ch.* Goldstater. König rechts reitend. ℞ Links sitzende Göttin hält Lotusblume. AV 18 Mm. 7.61 Gr. S. g. e.

Africa.

824 **Aegyptus. Ptolemaeus I. Soter.** *Statthalter für Alexander IV. 316—305 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf Alexander d. Gr. im Elefantenfell. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Athena Alkis mit Lanze und Schild, i. F.: Monogramm, Adler auf Blitz. Æ 28 Mm. 15.60 Gr. BMC. 10. Sehr schön.

825 Aehnliche Tetradrachme, i. F.: zwei Monogramme. Æ 29 Mm. 15.60 Gr. BMC. 24. Treffliches Exemplar in hohem Relief. (**Tafel XXII.**)

826 Ein zweites Exemplar wie vorher. Æ 28.5 Mm. 15.61 Gr. Ebenfalls sehr schön.

827 Ein drittes Exemplar. Æ 27.5 Mm. 15.64 Gr. Sehr schön.

828 Rhodische Tetradrachme von gleichem Typus, i. F.: ein Helm. Æ 30 Mm. 15.59 Gr. BMC. 27. Von feinem Stil, sehr schön.

829 Desgleichen mit anderem Monogr. und Contremarke im Avers. Æ 27.5 Mm. 15.59 Gr. BMC. 29. Sehr schön.

830 Desgleichen mit Monogr. KO. Æ 27, 28 Mm. 15.67, 15.16 Gr. BMC. 32. Schön. 2 Var.

831 Desgleichen mit Monogr. AX Æ 28 Mm. 15.62 Gr. BMC. 33. Sehr schön.

832 Desgleichen wie vorher. Avers runde Contremarke. Æ 27 Mm. 15.69 Gr. Schön.

833 Aehnliche Tetradrachme. Im Reversfelde: zwei Monogramme und Adler auf Blitz. Æ 27 Mm. 15.15 Gr. BMC. 46. Sehr schön.

834 Desgleichen, im Reversfelde Monogr. Helm und Adler auf Blitz. Æ 29 Mm. 15.35 Gr. BMC. 49. Gut erh.

835 **Ptolemaeus II. Philadelphus** *284—247 v. Ch.* Goldene Pentadrachme. Kopf des Ptolemaeus Soter mit Diadem und Aegis. ℞ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Adler links auf Blitz, i. F.: Σ über ovalem Schild, zwischen den Fängen: E = Jahr 5. AV 23 Mm. 17.83 Gr. BMC. 4. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XXII.**)

836 **Ptolemaeus II. und Arsinoë II. mit Ptolemaeus I. und Berenice I.** Goldene Tetradrachme. ΑΔΕΛΦΩΝ. Die Büsten Ptolemaeus und der Arsinoë nebeneinander,

dahinter Schild. ℞ ΘΕΩΝ. Die Brustbilder Ptolemaeus I. und der Berenice. AV 19.5 Mm. 13.87 Gr. BMC. 4. Selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel XXII.**)

837 **Arsinoë II.** Gemahlin des Ptolemaeus II. Goldene Octodrachme. Kopf der Königin mit Stirnlocken, verziertem Diadem und Schleier, i. F.: K. ℞ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Doppelfüllhorn mit Früchten und Bändern. AV 28 Mm. 27.58 Gr. BMC. 37. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

838 Dekadrachme. Hinter dem Kopfe: Ω, sonst wie vorher. AR 35 Mm. 35.15 Gr. BMC. nicht. Revers oxydiert, sonst sehr schön.

839 Aehnliche Dekadrachme, i. F.: Monogr. AR 32.5 Mm. 33.92 Gr. Oxydiert, gut erh.

840 Aehnliche Dekadrachme, i. F.: M. AR 33 Mm. 31.85 Gr. Oxydiert, mittelmässig.

841 **Ptolemaeus VIII. Euergetes** *246—241 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und Aegis. ℞ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. Adler links auf Blitz, i. F.: Füllhorn. AR 29 Mm. 13.72 Gr. Svor. Taf. XXX. 10. Selten, sehr schön (**Tafel XXII.**)

842 **Ptolemaeus VIII. Euergetes II.** *170—117 v. Ch.* Didrachme. Kopf des Königs mit Diadem und Aegis. ℞ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Adler links auf geflügeltem Blitz stehend, i. F.: P—IC. AR 21 Mm. 6.99 Gr. BMC. 34. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

843 **Alexandria.** *Kaiserzeit. Claudius I. und Antonia* (seine Mutter). Kopf des Claudius, LB = Jahr 2. ℞ Büste der Antonia. Billon 23 Mm. 14.24 Gr. BMC. 65. S. g. e.

844 *Claudius und Messalina.* Kopf des Claudius, LE = Jahr 5. ℞ Messalina als Demeter links stehend. Billon 26 Mm. 12.77 Gr. BMC. 74. S. schön.

845 *Nero und Poppaea.* Kopf Neros. ℞ Büste der Poppaea, LIA = Jahr 11. Billon 23 Mm. 13.02 Gr. BMC. 124. Sehr schön.

Cyrenaica.

846 **Cyrene** *VI. Jahrh. v. Ch.* Attische Didrachme. Um einen Punktkreis, in dessen Mitte eine Kugel ist, vier Silphionblüten und weiblicher Kopf mit Diadem, zwischen den Blüten je eine Kugel. ℞ Blumenornament im Quadratum incusum. AR 18 Mm. 8.19 Gr. Bab. Traité nicht. Müll. nicht, vgl. n. 17. Kabinettstück ersten Ranges von köstlichem arch. Stil. (**Tafel XXII.**)

847 *ca. 431—323 v. Ch.* $^{1}/_{10}$ Goldstater. Kopf des Zeus Ammon. ℞ Kopf der Cyrene fast en face. AV 7 Mm. 0.84 Gr. Müll. p. 25. 64 Selten und sehr schön. (**Tafel XXII.**)

848 $^{1}/_{10}$ Goldstater. Männlicher Kopf links mit Horn, davor ΘΕ. ℞ Kopf der Cyrene mit gerolltem Haar, d. G. in rundem Incusum. AV 7 Mm 0.84 Gr. Müll. p. 25. 67. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXII.**)

849 $^{1}/_{10}$ Goldstater. ΞΟΙΤΞΙΡΑ. Kopf mit Horn wie vorher. ℞ Weiblicher Kopf links, das Haar in Sphendone. AV 8 Mm. 0.94 Gr. Müll. p. 26. 73. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXII.**)

850 $^{1}/_{10}$ Goldstater. Kopf des Jupiter Ammon mit Horn. ℞ Blitz zwischen zwei Sternen. AV 7 Mm. 0.72 Gr. Müll. p. 26 n. 76. Treffliches Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

851 Ein zweites Exemplar. AV 7.5 Mm. 0.71 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXII.**)

852 $^{1}/_{10}$ Goldstater. Kopf des Jupiter Ammon links. ℞ Blitz zwischen Monogramm und Stern. AV 8 Mm. 0.69 Gr. Müll. p. 26. 78. Sehr selten und schön. (**Tafel XXII.**)

853 *ca. 321—308 v. Ch.* Goldene Drachme. Jugendlicher Reiter links im Schritte, Petasos im Nacken hängend. ℞ Silphionstaude, i. F.: K—Y | P—A. AV 15 Mm. 4.27 Gr. Prachtexemplar von feinem Stil und grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)

854 Goldener Tetrobol. Kopf der Pallas links, in Helm mit Busch, dahinter: IAΞ? ℞ Drei Silphionstauden ins Kleeblatt gestellt. AV 10.5 Mm. 2.14 Gr. Verschieden von Müll. p. 51 n. 209 ff. Prachtexemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel XXII.**)

Zeugitana.

855 **Carthago.** *Sicilisch-punische Prägung ca. 410—310 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Persephone mit Ohrgehänge und Halsband, im hinten gerollten Haar Aehren-

kranz; umher zwei Delphine und Monogr. ℞ Rechts stehendes Pferd, im Hintergrunde eine Palme, i. F.: Kerykeion. Æ 26 Mm. 16.96 Gr. Müll. p. 77 Av. 32 ℞ 31. Treffliches Exemplar von gutem Stil, sehr schön und selten. (**Tafel XXII.**)

856 Viertel-Goldstater. Pferdebüste rechts. ℞ Dattelpalme. AV 8 Mm. 0.89 Gr. Müll. p. 87. 79. Selten und sehr schön. (**Tafel XXII.**) 35.–

857 *Karthagische Prägung ca. nach 340 v. Ch.* Elektronstater. Kopf der Persephone links, Aehrenkranz im gelockten Haar. ℞ Pferd rechts stehend, im Absch.: drei Kugeln. El. 18 Mm. 7.66 Gr. Müll. p. 84. 52. Sehr schön. (**Tafel XXII.**) 50.–

858 Lot diverser griechischer Silbermünzen, darunter auch einige Tetradrachmen, Cistophoren, Didrachmen, Drachmen, hauptsächlich kleinere Münzen in guter und mittelmässiger Erhaltung, ca. 300 Gr. 59 Var. 75.–

859 Lot von griechischen Bronzemünzen, zumeist s. g. e. 5 Var. 6.–

860 Lot gefälschter griechischer Münzen, 1/2 Goldstater Philipp II., Alexander III. von Macedonien; Tryphon von Syrien. Gesamtgewicht 9.70 Gr. — Drachme von Athen, Tetradrachmen Alexander I. von Syrien und Tigranes von Armenien. Gewicht des Silbers 36.5 Gr. 6 Var. 36.–

Römische Münzen.

Consularmünzen.

*** B. = Babelon E, Monnaies de la République Romaine. 2 Vols. Paris 1885/6. ***

Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare.

861 **Römisch-Campanisch** *342—317 v. Ch.* Didrachme. Behelmter Marskopf links, dahinter Eichelzweig mit Eichel. ℞ Gezäumte Pferdebüste, am Absch: ROMANO dahinter Aehre. Æ 20 Mm. 7.21 Gr. B. 11, 4. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 36.–

862 Didrachme. Kopf des Herkules, Löwenfell um den Hals, Keule an der Schulter. ℞ Die Wölfin mit Romulus und Remus. Æ 21 Mm. 7.16 Gr. B. 13. 8. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 19.–

863 *ca. 317—211 v. Ch.* Triens. Kopf der Juno, dahinter: •••• ℞ Herkules kämpft mit dem Zentaur, i. F.: •••• Æ 38 Mm. 51.84 Gr. Bab. 18, 15. Treffliche grüne Patina, selten und schön. 57.–

864 Unbärtiger Januskopf. ℞ ROMA (incus). Jupiter auf Quadriga. Æ 24 Mm. 6.42 Gr. B. 21, 23. Schön. 4.–

865 Quinar. Avers wie vorher. ℞ ROMA. Quadriga links. Æ 18 Mm. 3.29 Gr. B. 22, 25. Selten und sehr schön. 11.–

866 Didrachme. Apollokopf. ℞ ROMA. Galopp. Pferd. Æ 19 Mm. 6.44 Gr. B. 28, 37. Selten und schön. 29.–

867 Gleiche Darstellung. Æ 25 Mm. 3.47 Gr. B. 28, 39. Herrliche grünblaue Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 21.–

868 Kopf der Minerva, der Helm mit Adlerkopf. ℞ Hund rechts, den l. Vorderfuss erhoben. Æ 12 Mm. 1.65 Gr. B. 29, 42. Herrliche hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 45.–

869 *Aes grave libral 338—268 v. Ch.* (Gegossenes Schwergeld.) Triens. Kopf der Minerva mit Helm links, unten: •••• ℞ Prora, unten: •••• Æ 46 Mm. 75.45 Gr. B. 35, 53. Trefflich patiniert, schön. 18.–

870 Quadrans. Herkuleskopf links im Löwenfell, dahinter: ⁝ ℞ Prora, unten: ••• Æ 40 Mm. 68 Gr. B. 35, 54. Patiniert, s. g. e. 9.–

871 Sextans. Kopf des Merkur links, unten: •• ℞ Prora, unten: •• Æ 34 Mm. 34.90 Gr. B. 36, 55. Patiniert, s. g. e. 11.–

872 Uncia. Behelmter Kopf der Roma links, dahinter • ℞ Prora rechts unten: • Æ 27 Mm. 24.54 Gr. B. 56. Grün pat., schön. 15.–

873 *Ohne Münzzeichen ca. 268—64 v. Ch.* Romakopf. ℞ Reit. Dioscuren. B. 39, 2. S. g. e.
874 Quinar, Typus wie vorher. B. 40, 3. Sehr schön.
875 Romakopf. ℞ ROMA. Victoria auf Biga. B. 40, 6. S. g. e.
876 Victoriat. Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt Trophäe. B. 41, 9. Schön.
877 *Geprägtes Bronzegeld.* Sextans. Merkurkopf mit Petasus. ℞ ROMA, Prora rechts unten: •• B. 46, 18. Æ 27 Mm. 16.32 Gr. Hellgrün patiniert, sehr schön.
878 Uncia. Romakopf rechts, dahinter: • ℞ Prora, unten: • B. 47, 19. Æ 22 Mm. 9.58 Gr. Schön pat., s. g. e.
879 *Münzen mit Symbolen.* Romakopf. ℞ Die beiden rechts sprengenden Dioscuren, i. F.: Schild, T—Q. B. 47, 20. S. g. e.
880 Ebenso: Halbmond, Tierkopf. Gut und sehr gut. 2 Var.
881 *Mit Buchstaben und Monogrammen.* Quinar. Behelmter Kopf der Roma, dahinter: V. ℞ wie vorher, i. F.: H. B. 53, 33. Schön.
882 Romakopf, dahinter: X. ℞ Diana auf Biga, i. F.: TOD mit Vogel über dem T. B. 55, 35. Sehr schön.
883 *ca. 217—154 v. Ch.* Semis. Kopf des Jupiter, dahinter: S. ℞ ROMA. Prora oben: S. Æ 27 Mm. 16.12 Gr. B. 63, 50. Grün pat., schön.
884 Sextans. Kopf des Merkur, oben: •• ℞ ROMA. Prora unten: ••, i. F.: Monogr. Æ 19 Mm. 3.87 Gr. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)
885 *ca. 154 v. Ch.* Romakopf. ℞ Diana in Hirschenbiga, i. F.: Halbmond. B. 67, 101. Schön und s. g. e. 2 St.
886 *ca. 104—89 v. Ch.* Romakopf. ℞ Auf Schilden sitz. Roma, vor ihr die Wölfin mit den Zwillingen, i. F.: zwei fliegende Vögel. B. 72, 176. Sehr schön.
887 *ca. 89 v. Ch.* Apollokopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 77, 266. S. g. e. 2 St.
888 $1^1/_2$ Sesterzenstück. Apollokopf. ℞ Victoria bekränzt Trophäe, i. F.: D. B. 78, 230. Schön.
889 **Aburia.** Romakopf. ℞ Mars und Sol auf Quadriga. B. 1, 6. S. g. e. 2 Var.
890 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia. ℞ Die drei Statuen der Nymphae querquetulanae B. 1. S. g. e.
891 **Acilia.** Romakopf. ℞ Von Nike geführte Quadriga, neben ihr Jupiter, i. F.: Schild. B. 1. Schön. 2 St.
892 Romakopf. ℞ Herkules auf Quadriga in Schritt. B. 4. Schön.
893 Kopf der Salus. ℞ Steh. Salus Schlange fütternd. B. 8. Schön. 2 St.
894 **Aelia.** Romakopf. ℞ Castor und Pollux reitend. B. 3. S. g. e.
895 Kopf der Diana. ℞ Diana auf Hirschbiga, i. F.: Aehre. B. 4. Schön.
896 **Aemilia.** Romakopf. ℞ Reiterstandbild auf Bogenbau. B. 7. Schön. 2 St.
897 König Arethas neben Kamel knieend. ℞ Jupiter auf Quadriga links. B. 8, 9. S. g. 2 Var.
898 Kopf der Concordia. ℞ Aemilius Paulus neben Trophäe stehend, vor ihm der gefesselte Perseus mit s. zwei Kindern. B. 10. Sehr schön.
899 Ein zweites Exemplar. ℞ Altar mit Blumengewinde. B. 11. S. g. e. 2 Var.
900 Kopf der Roma mit Diadem. ℞ Reiterstatue des M. Lepidus. B. 21 Fs. 10.—. Schön.
901 Aehnlich. ℞ Reiterstatue mit Umschrift. B. 22 Fs. 15.—. Schön.
902 **Afrania.** Beh. Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. — **Annia.** Kopf der Anna Perenna. ℞ wie vorher, i. F.: XXXXVI. — ℞ Victoria auf Quadriga, oben eine Kugel. B. 1, 2. Gut und schön (2). 3 Var.
903 **Annia.** Aehnl. wie vorher, unten i. F.: R. B. 4 Fs. 10.—. S. g. e.
904 Ebenso, unter der Büste: Γ. B. 5 Fs. 15.—. Schön.
905 **Antestia.** Romakopf. ℞ Reitende Dioscuren; Jupiter auf Quadriga. B. 1, 2, 9. S. g. e. 3 Var.
906 Büste der Venus. ℞ IMP·CAESAR AVGVS·COS·XI· Simpulum, Lituus, Dreifuss und Patera. Vgl. B. 24 Fs. 20.—. Selten, s. g. e.

907 **Antia.** Kopf des Restio. ℞ Herkules mit Trophäe und Keule. B. 1 Fs. 10.—. S. g. e.

908 Die Köpfe der Penaten nebeneinander. ℞ wie vorher. B. 2 Fs. 10.—. S. g. e.

909 **Antonia.** Zeuskopf. ℞ Victoria auf Quadriga, i. F.: R. B. 1. S. g. e.

910 M·ANTON IMP·[R·P·C] Kopf des Marc Antonius. ℞ CAESAR DIC· Belorb. Kopf Jul. Cäsars. B. 5. Coh. 1. Treffliche Porträts, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

911 Kopf des M. Antonius. ℞ Tempel etc. B. 34 Fs. 5.—. Gut erh.

912 M·ANTONIVS IMP·III·VIR·R·P·C· Sein Kopf, i. F.: Augurstab. ℞ PIETAS COS· Stehende Pietas links hält einen Altar und Füllhorn mit zwei Störchen. B. 46. Coh. 79. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

913 Kopf des Marc Antonius. ℞ Kopf des Augustus. B. 51 Fs. 30.—. Coh. 8 var. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

914 M·ANTONIVS·M·F·M·N·AVGVR IMP·TER· M. Antonius in Priesterkleidung rechts stehend, hält Augurstab. ℞ Kopf des Sol. B. 80. Coh. 13. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

915 Ein zweites Exemplar, ebenfalls sehr schön.

916 Kopf des Jupiter Ammon, i. F.: eine Kugel. ℞ Schreitende Victoria. B. 98 Fs. 12.—. Coh. 1 var.: SCARPV(S). Schön.

917 Legionsdenar. Galeere. ℞ CHORTIVM PRA[ETORIARVM] Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 102 Fs. 6.—. Gut erh.

918 Gleiche Darstellung, i. F.: LEG. II, III (3). B. 105, 106. S. g. e.; einer vorzüglich. 4 St.

919 ANT·AVG·III·VIR·R·P·C· Galeere. ℞ LEG. IIII. Legionsadler zwischen zwei Standarten. B. 107. Vorzüglich.

920 Ebenso. LEG. IV, LEG. V, LEG. VI. B. 108, 110, 111. Schön und vorzüglich. 3 Var.

921 Ebenso. LEG. VII, LEG. VIII, LEG. VIIII, LEG. IX. B. 113, 114, 115, 116. S. g. e. 4 Var.

922 Ebenso. LEG. X, XI, XII, XIII. B. 117, 118, 119, 121. S. g. e. und vorzügl. 4 Var.

923 Ebenso. LEG. XIV, XV, XVI, XVII. B. 123, 125, 126, 127. Schön und vorzüglich. 4 Var.

924 Ebenso. LEG. XVII. LIBYCAE. B. 130 Fs. 12.—. S. g. e.

925 Ebenso. LEG. XIX, LEG. XX. B. 133, 135. Vorzüglich. 2 Var.

926 Ebenso. LEG. XXI, XXII, XXIII. B. 136, 137, 138 (Fs. 6.—). S. g. e. 3 Var.

927 **Appuleia.** Romakopf links. ℞ Saturn auf Quadriga, Mzz.: P̣, Ṗ. B. 1. Sehr schön. 2 Var.

928 **Aquillia.** Solkopf. ℞ Diana auf Biga. — Valorbüste. ℞ Consul M. Aquillius die gebeugte Sizilia aufrichtend. B. 1, 2. S. g. e. 2 Var.

929 Ein zweites Exemplar dieses Denars. B. 2. Sehr schön.

930 **Atilia.** Romakopf. ℞ Biga mit Victoria. B. 1. Schön.

931 Romakopf. ℞ MATIL, MATILI Die Dioscuren rechts sprengend. B. 8, 9. Schön. 2 Var.

932 **Aurelia.** Romakopf. ℞ Herkules in Zentaurenbiga. B. 16 Fs. 6.—. Schön.

933 Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga; — Gallischer Krieger auf Biga. — Kopf des Vulcan. ℞ Adler, i. F.: M, N. B. 19, 20, 21 (2). S. g. e. 4 Var.

934 **Baebia.** Romakopf links. ℞ Apollo auf Quadriga. B. 12. S. g. e.

935 **Barbatia.** Kopf des M. Anton. und des Augustus. B. 2 Fs. 30.—. S. g. e.

936 **Caecilia.** Romakopf. ℞ Elefantenbiga l. — Jupiter auf Quadriga rechts; — Schild mit Elefantenkopf. B. 14, 21, 28 (2). S. g. e. 4 Var.

937 Apollokopf. ℞ Schild wie vorher. — Romakopf. ℞ Pietas auf Biga. — Pietaskopf, i. F.: Storch. ℞ Elefant links; — Lituus und Praefericulum. B. 30, 38, 43 (2), 44. S. g. e. 5 St.

938 Apollokopf. ℞ Roma von Victoria bekränzt. — Jupiterkopf. ℞ Elefant rechts. B. 46, 47 (2). Ein Stück mit Doppelschlag, s. g. e. 3 Var.

939 Kopf mit Mauerkrone. ℞ Trophäe, Lituus und Praefericulum. B. 52 Fs. 25.—. G. e.

940 **Caesia.** Büste des Apollo Vejovis. ℞ Zwei sitz. Laren etc. — **Calidia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1 (2), 1, 3. S. g. e. 4 St.

941 **Calpurnia.** Romakopf. ℞ Biga von Victoria bekränzt; — Kopf des Saturn. ℞ Piso und Caepio l. sitz.; — Apollokopf. ℞ Reiter im Galopp links, i. F.: Augurstab. B. 2, 5, 7 Fs. 10.—. S. g. e. 3 Var.

942 Apollokopf, zwei Monogr.; — Anker und E. ℞ Reiter links und rechts, oben verschiedene Mzz. B. 8, 11 Fs. 2.— und 6.—. Schön. 2 Var.

943 Apollokopf, D—C, —Γ. ℞ Reiter rechts, Mzz.: X, Storch. B. 11, 12 Fs. 6.—. S. g. 2 Var.

944 Büste des Gottes Terminus, i. F.: Stern, Kranz und Patera. ℞ M·PISO·M·F·FRVGI· Patera und Opfermesser, d. G. im Lorbeerkranz. B. 23. Selten und sehr schön. (Tafel XXIII.)

945 Apollokopf, Mzz.: Fünfarmiger Leuchter und C. ℞ Reiter, Mzz.: Lagobolon. B. 24. S. g. e.

946 Apollokopf links, Mzz.: Σ. ℞ Reiter links, Mzz.: ⊥. B. 25. Vorzüglich.

947 Kopf des Numa. ℞ MAGN·PRO·COS· Schiffsprora. B. 30. Coh. I. 2, 4. Selten und schön. (Tafel XXIII.)

948 **Caninia.** AVGVSTVS. Sein Kopf. ℞ L·CANINIVS GALLVS III·VIR· Knieender Parther mit Feldzeichen. B. 3. Coh. 383. Selten u. schön. (Tafel XXIII.)

949 **Carisia.** Kopf der Juno Moneta. ℞ Münzgeräte. B. 1. Schön.

950 Büste der Victoria. ℞ Biga, Quadriga; — Kopf der Roma. ℞ Füllhorn auf Globus zwischen Zepter und Ruder. B. 2, 3, 4. S. g. e. 3 Var.

951 Kopf der Sibylla. ℞ Sitzende Sphinx. B. 10 Fs. 5.—. Schön.

952 IMP·CAESAR AVGVST· Sein Kopf links. ℞ P·CARISIVS LEG·PROPR· Trophäe. B. 17. Coh. 402. Selten und schön (Tafel XXIII.)

953 Avers wie vorher. ℞ Festungstor mit Aufschrift: EMERITA. B. 25. Coh. 398. Selten und schön. (Tafel XXIII.)

954 **Cassia.** Romakopf. ℞ Libertas auf Quadriga; — Cereskopf l. ℞ Ochsengespann. Mzz.: Γ, X·; — Kopf des Liber. ℞ Kopf der Libera. B. 1, 4, 6. S. g. e. 4 Var.

955 Kopf des Bonus Eventus. ℞ Adler auf Blitz etc. — Kopf der Libertas. ℞ Tempel, i. F.: Urne und Stimmtäfelchen. B. 7, 8. S. g. e. 4 St.

956 Büste der Vesta. ℞ wie vorher. B. 9. Sehr schön.

957 Büste der Vesta l. ℞ Römischer Bürger eine Stimmtafel in Cista niederlegend. B. 10. S. g. e. 2 St.

958 C·CASSI·IMP·LEIBERTAS· Büste der Libertas mit Schleier. ℞ LENTVLVS SPINT· Praefericulum und Lituus. B. 18. Coh. 6. Vorzüglich. (Tafel XXIII.)

959 Kopf der Libertas. ℞ Krabbe hält ein Acrostolium, unten: Kranz und Rose. B. 19. Coh. 10 Fs. 20.—. Selten, g. e.

960 **Cipia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. — **Claudia.** Typus wie vorher. — Büste der Diana. ℞ Victoria auf Biga. B. 1 (2); 1, 5. S. g. e. 4 Var.

961 **Claudia.** Kopf des Cl. Marcellus, dah. Triquetra. ℞ Marcellus weiht die Trophäe des Galliers Viridomar im Tempel des Jupiter Feretrius. B. 11. S. g. e.

962 Kopf der Flora. ℞ Links sitzende Vestalin. B. 13 Fs. 6.—. Schön.

963 Apollokopf. ℞ Diana Lucifera. B. 15. Sehr schön.

964 Ein zweites Exemplar, barbarische Fabrik. S. g. e.

965 Kopf des Sol. ℞ Halbmond und fünf Sterne. B. 17 Fs. 6.—. S. schön.

966 **Cloulia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. — Quinar. Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt Trophäe. B. 1, 2. S. g. e. 2 Var.

967 **Coilia.** Romakopf, rechts und links. ℞ Die reitenden Dioscuren; — Victoria auf Biga links, Mzz.: D, M, :L. B. 1, 2, 3. Schön. 4 Var.

968 Kopf des Consul C. C. Caldus. ℞ Kopf des Sol, dah. Schild und S. B. 5 Fs. 6.—. S. g. e.

969 Derselbe Kopf, dah. Feldzeichen mit der Aufschrift: HİS (pania). ℞ Lectisternium zwischen zwei Trophäen etc. B. 7 Fs. 8.—. Schön.
970 Gleicher Kopf, dah. Trompete und Lanze. ℞ wie vorher. B. 11 Fs. 8.—. Schön.
971 **Considia.** Venusbüste. ℞ Tempel auf d. Gipfel eines Berges. B. 1 Fs. 6.—. Vorzüglich.
972 Kopf des Apollo, dahinter A. ℞ Curulischer Stuhl mit Kranz. B. 2. Vorzüglich.
973 Ein ähnliches Exemplar. B. 3. Vorzüglich.
974 Apollokopf. ℞ Curul. Stuhl, — Venuskopf, rechts und links. ℞ Quadriga mit Victoria links. B. 4, 6, 7. S. g. e. 3 Var.
975 **Coponia.** Apollokopf. ℞ Löwenfell über Keule. B. 1. ℞ besch., sonst schön.
976 Kopf des Apollo links, darunter Stern, sonst wie vorher. B. 3 Fs. 30.—. Selten, g. e.
977 **Cordia.** Die Dioscurenköpfe nebeneinander. ℞ Steh. Venus; — Kopf der Venus. ℞ Cupido auf Delphin; — Corinth. Helm. ℞ Medusenhaupt auf Aegis. B. 1 (3), 3, 4. Letztere gut, die übrigen s. g. e. 5 St.
978 **Cornelia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, den Typhon durch Blitze niederschmetternd, i. F.: Solbüste und Halbmond. B. 17 Fs. 10.—. Schön.
979 Romakopf. ℞ Victoria auf Biga; — Kopf des Scipio Africanus. ℞ Jupiter. Juno und Pallas; — Jupiterkopf. ℞ Jupiter auf Quadriga; — Herkulesbüste, ℞ Roma vom Genius des Volkes bekränzt. B. 1, 19 (2), 24, 25 (2). S. g. e. 6 St.
980 Kopf der Venus und Cupido. ℞ Praefericulum und Lituus zwischen zwei Trophäen; — Romakopf. ℞ Sylla auf Quadriga; — Marsbüste. ℞ Biga mit Victoria. B. 29, 39, 50. S. g. e. 3 St.
981 Quinar. Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt Trophäe. B. 51. S. g. e.
982 Büste des Genius populi Romani. ℞ Globus zwischen Zepter und Ruder; — Büste der Diana. ℞ Consul Sylla, Bacchus und Iugurtha. B. 54 (2), 55, 59. S. g. e. 4 St.
983 Brustbild des Iugurtha. ℞ Diana auf Biga. B. 60 Fs. 10.—. S. schön. (**Tafel XXIII.**)
984 Büste der Venus. ℞ Drei Trophäen; — Medusenhaupt auf Triquetra. ℞ Steh. Jupiter; — Kopf des jungen Jupiter. ℞ Steh. Jupiter mit Adler. B. 63, 64, 65. S. g. e. 3 Var.
985 Bärtiger Kopf des Jupiter Pluvius. ℞ Die steh. Diana von Ephesus mit ihren Attributen. B. 66 Fs. 50.—. Selten und schön. (**Tafel XXIII.**)
986 **Cosconia.** Romakopf. ℞ Mars auf Biga; — **Cossutia.** Kopf der Medusa links. ℞ Bellerophon auf Pegasus. B. 1. 1 Fs. 5 u. 10.—. Gut erh. 2 Var.
987 **Cossutia.** CAESAR PARENS PATRIAE. Kopf Cäsars mit Schleier. ℞ C· COSSVTIVS MARIDIANVS A·A·A·F·F· Kreuzförmig in vier sich schneidenden Linien. B. 2. Coh. 8. Selten und schön. (**Tafel XXIII.**)
988 Ein zweites Exemplar. Selten und schön.
989 **Crepereia.** Büste der Amphitrite, Mzz.: Polyp und F. ℞ Neptun auf Seepferdbiga. B. 2 Fs. 45.—. Selten und schön. (**Tafel XXIII.**)
990 **Crepusia.** Kopf der Venus mit Schleier. ℞ Venus auf Biga, Mzz.: IIII. B. 2. Selten und schön. (**Tafel XXIII.**)
991 Kopf des Apollo. ℞ Galopp. Reiter; — Venuskopf mit Schleier. ℞ Venus auf Biga. B. 1, 3. S. g. e. 2 St.
992 **Cupiennia.** Romakopf. ℞ Die reit. Dioscuren. B. 1. S. g. e. 2 St.
993 **Curiatia.** Romakopf. ℞ Göttin auf Quadriga. B. 1, 2 Fs. 5.—. Schön. 2 St.
994 **Curtia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga; — Decimia. ℞ Diana auf Biga. B. 1. — **Didia.** Kopf der Concordia. ℞ Villa publica. B. 1 (2). S. g. e. 4 St.
995 **Didia.** Romakopf. ℞ Prätor Didius züchtigt mit Peitsche einen bewaffneten Sklaven. B. 2 Fs. 5.—. Sehr schön. 2 St.
996 **Domitia.** Ebenso. ℞ Reit. Dioscuren; — Jupiter auf Quadriga; — Victoria auf Biga. B. 1 Fs. 6.—, 7, 14. Schön. 4 St.
997 AHENOBAR. Sein Kopf. ℞ CN·DOMITIVS IMP· Trophäe auf Schiffsprora. B. 21 Fs. 20.—. Selten und schön. (**Tafel XXIII.**)

998 **Egnatia.** Kopf der Libertas. ℞ Roma und Venus; Büste des Cupido. ℞ Jupiter und Libertas im Tempel. B. 2 Fs. 6.—; 3 Fs. 10.—. S. g. e. 2 Var.

999 **Egnatuleia.** Quinar. Apollokopf. ℞ Trophäe, Victoria schreibt auf Schild. B. 1. S. g. e.

1000 **Eppia.** Kopf der Afrika. ℞ Steh. Herakles. B. 1 Fs. 15.—. Selten, g. e.

1001 **Fabia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga; — Füllhorn und Blitz; — Der Flamen Quirinalis Fabius Pictor l. sitzend; — Büste der Anna Perenna. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1, 5, 11, 17. S. g. e. 4 Var.

1002 **Fannia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. S. g. e.

1003 AED·PL· Kopf der Ceres ℞ M·FAN·L·CRIT· Die beiden Aedilen rechts sitzend, vor ihnen eine Aehre. B. 4 Fs. 80.—. Sehr selten und schön. (**Tafel XXIII.**)

1004 **Farsuleia.** Büste der Libertas. ℞ Biga B 1, 2; — **Flaminia.** Romakopf. ℞ Victoria mit Kranz auf Biga. B. 1. S. g. e. 3 Var.

1005 **Fonteia.** Doppelhaupt des Fontus, Mzz.: T, M. ℞ Galeere. B. 1. S. g. e. 2 Var.

1006 Die Dioscurenköpfe. ℞ Galeere, Mzz.: Г:, V: B. 7. Schön. 2 Var.

1007 Kopf des Apollo Vejovis. ℞ Genius auf der Ziege Amalthea. B. 9, 10, 11. S. g e. 3 Var.

1008 Marsbüste. ℞ Kämpfender Reiter. B. 17; — **Fufia.** Honos und Virtus. ℞ Italia und Roma. B. 1; — **Fulvia.** Romak. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. 4 Var.

1009 **Fundania.** Romakopf. ℞ Quadriga. B. 1 Fs. 5.—. Sehr schön.

1010 **Furia.** ℞ Diana auf Biga, Mzz.: Murex; — Januskopf. ℞ Roma bekränzt Trophäe; — Kopf der Cybele. ℞ Curul. Stuhl. B. 13, 18, 19. S. g. e. 3 Var.

1011 Kopf der Ceres zwischen Aehre und Gerstenkorn. ℞ Curul. Stuhl, zwischen zwei Fascesbündeln. B. 23. Sehr schön.

1012 **Gellia.** Romakopf. ℞ Quadriga. B. 1; — **Herennia.** Kopf der Pietas. ℞ Anapias trägt s. Vater. B. 1; — **Hosidia.** Büste der Diana. ℞ Eber und Hund. B. 1 (2), 2 (2). S. g. e. 6 St.

1013 **Hostilia.** Kopf des Pallor. ℞ Krieger auf Biga; — Kopf des Pavor. ℞ Diana von Ephesus; — Venuskopf. ℞ Victoria. B. 2, 4, 5. S. g. e. 3 Var.

1014 **Julia.** Romakopf. ℞ Die reit. Dioscuren; — Biga mit Victoria; — Venus auf Amoretten-Biga; — Apollo Vejovis. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1, 3, 4, 5 (3). S. g. e. 6 St.

1015 CAESAR. Elefant. ℞ Priestergeräte. B. 9. Coh. 49. Vorzüglich.

1016 Desgleichen. Drei weitere Exemplare. Sehr gut erh. 3 St.

1017 Kopf der Venus. ℞ CAESAR. Aeneas trägt s. Vater und das Palladium. B. 10. Coh. 12. S. g. e. und vorzüglich. 2 St.

1018 Büste der Venus links und rechts. ℞ CAESAR Trophäe und zwei gefangene Gallier. B. 11, 12. Coh. 13, 14. S. g. e. 2 St.

1019 Kopf der Ceres. ℞ AVGVR PONT·MAX. Priestergeräte. B. 16. Coh. 4. S. g. e.

1020 Kopf der Pietas. ℞ CAESAR Trophäe und Hacke. B. 26. Coh. 18. Schön.

1021 CAESAR DICT·PERPETVO Sein Kopf mit Schleier. ℞ P·SEPVLLIVS MACER. Venus hält eine Victoria und Zepter. B. 50. Coh. 39. Gutes Porträt, schön. (**Tafel XXIII.**)

1022 CAESAR III·VIR R·P·C· Büste des Mars mit Lanze ℞ Legionsadler mit Trophäe zwischen zwei Feldzeichen. B. 67. Coh. I. p. 97, 248. Vorzüglich. (**Tafel XXIII.**)

1023 Büste der Venus. ℞ CAESAR DIVI F· Der Kaiser Octavius. B. 105. Coh. I. p. 73, 70. S g. e.

1024 Quinar. Kopf des Octavius. ℞ Victoria auf Cista, von zwei Schlangen umgeben. B. 145. Coh. I. p. 64, 14. S. g. e.

1025 Kopf des Octavius. ℞ IMP·CAESAR Terme, unten Blitz. B. 153, Coh. I. p. 80, 114. S. g. e.

1026 Victoria auf Prora. ℞ Octavius auf Quadriga. B. 154. Coh. I. p. 80, 115. Gut erh.

1027 Apollokopf. ℞ IMP CAESAR Priester mit pflüg. Ochsengespann. B. 156. Coh. I. p. 81, 117. S. g. e.

1028 Kopf des Octavius. ℞ IMP CAESAR. Schiffstrophäe. B. 158. Coh. I. p. 81, 119. Schön.

1029 — ℞ Triumphbogen mit Quadriga en face. B. 162. Coh. I. p. 82, 123. S. g. e.

1030 Kopf des Mars. ℞ CAESAR auf e. Schild. B. 164 Fs. 10.—. Coh. I. p. 69, 44. Gut erh.

1031 CAESAR AVGVSTVS. Bel. Kopf. ℞ DIVVS IVLIVS. Komet. B. 264. Coh. I. p. 78, 98. Schön.

1032 **Junia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren, reitend; — Victoria auf Biga. B. 1, 8, 15 (2). S. g. e. 4 St.

1033 — ℞ Victoria auf Biga, Mzz : XXX. B. 16 Fs. 10.—. Vorzüglich.

1034 Kopf der Salus. ℞ Victoria auf Biga. B. 18. Schön.

1035 Maske des Silenus. ℞ wie vorher, im F.: Carnyx. B. 20 Fs. 10.—. S. g. e.

1036 Kopf der Pietas. ℞ ALBINVS BRVTVS. Zwei Hände halten Caduceus. B. 25. Vorzüglich.

1037 Ein zweites Exemplar. Sehr schön.

1038 Kopf des Jun. Brutus. ℞ Kopf des Ahala; — Kopf der Libertas. ℞ Brutus zwischen zwei Lictoren und einem Herold. B. 30, 31 (2). Schön. 3 St.

1039 Kopf der Libertas. ℞ [CAEPIO] BRVTVS PRO · COS · Lyra, Plectrum, Lorbeerzweig. B. 34. Coh. I. p. 25, 5. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1040 COSTA LEG. Kopf der Libertas. ℞ BRVTVS IMP. Trophäe. B. 42 Fs. 20.—. Coh. I. p. 25, 4. Schön. (**Tafel XXIII.**)

1041 Weibl Kopf mit Schleier. ℞ BRVT · IMP · Hacke und Simpulum. B. 50 Fs. 20.—. Coh. I, p. 24, 2. Gut erh.

1042 **Licinia.** Büste der Roma links. ℞ Drei wählende Bürger. B. 7. S. g. e. 2 St.

1043 Büste des Apollo Vejovis l. ℞ Pallas auf Quadriga. B. 16. Schön. 2 St.

1044 **Livineia.** Büste der Venus. ℞ Reiter neben s. Pferd. B. 18. Vorzüglich.

1045 Kopf des Regulus. ℞ Curul. Stuhl; — Tierkämpfer; — Modius zwischen zwei Aehren. B. 8, 10, 11, 12, 13 à Fs. 5.— bis 6.—. S. g. e. 5 Var.

1046 **Lollia.** Libertaskopf. ℞ Rednertribüne mit Schiffsschnäbel. B. 2. — **Lucilia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. — **Lucretia.** Die beiden reit. Dioscuren; — Kopf des Sol. ℞ Halbmond und Sterne; — Neptun, Mzz.: XXV. ℞ Cupido auf Delphin. B. 2, 1, 1, 2, 3. S. g. e. 5 Var.

1047 **Lutatia.** Romakopf. ℞ Galeere. B. 2. **Maenia.** — ℞ Die reit. Dioscuren; — Nike auf Quadriga. B. 1, 7. **Maiania.** — ℞ Nike auf Biga. B. 1 (2). S. g. e. 5 Var.

1048 **Mallia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Triga. B. 1 (2). — **Mamilia.** Merkurbüste. ℞ Ulysses nach Heimkehr von seinem Hund erkannt. B. 6 (2). — **Manlia.** Romakopf. ℞ Reiter links. B. 2. S. g. e. 5 St.

1049 **Manlia.** Romakopf. ℞ Sol auf Quadriga en face. B. 1 Fs. 12.—. S. g. e.

1050 Kopf der Sibylla. ℞ Dreifuss. B. 12. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1051 **Marcia.** Romakopf. ℞ Dioscuren reitend; — Victoria auf Biga; — Philipp v. Maced. zu Pferde. B. 1, 8 (2), 11 (3). S. g. e. 6 St.

1052 Kopf Philipp II. v. Maced. ℞ Reiterstatue. — Die Köpfe des Pompilius und Marcius. ℞ Reiter, ein zweites Pferd führend. — Apollokopf. ℞ Silen mit Weinschlauch. B. 12, 18, 24. S. g. e. 3 Var.

1053 Kopf des Ancus Marcius. ℞ Reiterstandbild auf Aquäduct. B. 28. Vorzüglich. (**Tafel XXIII.**)

1054 Ein zweites Exemplar. Schön.

1055 **Maria.** Cereskopf. ℞ Pflüg. Colonist, Mzz.: XVIII, ꓕVIIII, CXX. B. 7, 9 (2). — **Memmia.** Jünglingskopf. ℞ Dioscuren neben ihren Pferden; — Saturnkopf links. ℞ Venus auf Biga von Victoria bekränzt. B. 1, 8. S. g. e. 5 Var.

1056 **Memmia.** Saturnkopf l., Mzz.: T, O. ℞ wie vorher. B. 2. Vorzüglich. 2 St.

1057 Kopf des Romulus (Quirinus). ℞ Ceres rechts sitzend, hält Fackel und zwei Aehren. B. 9. Sehr schön. 2 St.

1058 Cereskopf. ℞ Trophäe und ein Gefangener. B. 10. Vorzüglich.

1059 **Minucia.** Romakopf. ℞ Die reit. Dioscuren; — Statue auf jonischer Säule zwischen zwei Männern; — Jupiter auf Quadriga. B. 1, 3, 9, 15. S. g. e. 4 Var.
1060 Romakopf l. ℞ Zwei kämpfende Krieger und ein Gefallener. B. 19. Schön. 2 St.
1061 **Mucia.** Die Köpfe Honos und Virtus. ℞ Italia und Roma. B. 1; — **Mussidia.** Concordiakopf. ℞ Zwei Gestalten auf einem Boot; — Büste des Sol en face. ℞ wie vorher. B. 6, 7. S. g. e. 3 Var.
1062 **Naevia.** Kopf der Venus. ℞ Victoria auf Triga, Mzz.: CXXXVI, CCVIIII. B. 6. Vorzüglich. 2 St.
1063 **Nasidia.** NEPTVNI. Kopf des Sextus Pompeius. ℞ Q·NASIDIVS. Segelschiff. B. 1 Fs. 25.—. Coh. I. p. 5, 20. Gut erh.
1064 **Neria.** Kopf des Saturn. ℞ Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 1 Fs. 12.—. Gut erh.
1065 **Nonia.** — ℞ Victoria bekränzt die Roma. B. 1 (2). — **Norbana.** Venuskopf, Mzz.: LXXVII, CLVII. ℞ Aehre, Rutenbündel mit Hacke und Caduceus. B. 2. S. g. e. 4 St.
1066 **Opeimia.** Romakopf. ℞ Apollo auf Biga. B. 16 (2); **Papia.** Kopf der Juno Sospita. ℞ Greif. B. 1. S. g. e. 4 Var.
1067 **Papia.** Kopf der Juno Sospita. ℞ Wolf und Adler. B. 2 Fs. 6.—. Schön.
1068 **Papiria.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 7 (2). — **Petillia.** Adler auf Blitz. ℞ Sechsäul. Tempel. B. 2 Fs. 6.—. S. g. e. 3 St.
1069 **Petronia.** Kopf des Liber. ℞ Knieender parthischer Krieger hält eine Standarte. B. 10 Fs. 5.—. Schön.
1070 Ein zweites Exemplar. — Kopf der Feronia. ℞ wie vorher. B. 9. S. g. e. 2 St.
1071 **Pinaria.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1, 2. S. g. e. 2 Var.
1072 **Plaetoria.** Kopf der Juno Moneta. ℞ Lauf. Athlet. B. 2. Fs. 30.—. Schön. (**Tafel XXIII.**)
1073 Büste der Cybele. ℞ Curul. Stuhl; — Büste der Vacuna. ℞ Adler auf Blitz. B. 3, 4 (2). S. g. e. 3 St.
1074 Kopf des Bonus Eventus. ℞ Caduceus. B. 5. Schön. 2 Var.
1075 Weibl. Kopf. ℞ Caduceus. B. 6. — **Plancia.** Kopf der Diana. ℞ Steinbock. B. 1 (2). S. g. e. 3 St.
1076 **Plautia.** Kopf des Neptun. ℞ Jupiter auf Quadriga links. B. 11. Vorzüglich.
1077 Kopf der Leuconoë. ℞ wie vorher, i. F.: Skorpion. B. 12. Schön.
1078 Maske en face. ℞ Aurora mit den vier Pferden des Sonnenwagens. B. 14. Sehr schön.
1079 Variante, die Maske hat Schlangen in den Haaren. B. 15. Sehr schön.
1080 **Plutia.** Romakopf. ℞ Die reit. Dioscuren. B. 1 (2). — **Poblicia.** — ℞ Krieger auf Biga; — Marskopf. ℞ Jüngling vor Trophäe. B. 1, 6 (2). S. g. e. 5 Var.
1081 **Poblicia.** Romakopf. ℞ Herkules den Löwen würgend. B. 9 (2). — **Pompeia.** — ℞ Wölfin mit den Zwillingen; — Curul. Stuhl. ℞ ebenso. B. 1, 5. S. g. e. 4 St.
1082 **Pompeia.** Romakopf. ℞ CN·MAGNVS·IMP· Pompeius auf Schiffsschnabel überreicht Palmzweig. B. 9. Coh. I. p. 1, 1. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)
1083 Zwei weitere Exemplare. Schön. 2 St.
1084 Kopf des Neptun. ℞ Schiffstrophäe mit Scylla und Charybdis. B. 21 Fs. 30.—. S. g. e.
1085 Ein zweites Exemplar, gut erhalten.
1086 Leuchtturm von Messina. ℞ Scylla mit Steuer B. 22 Fs. 30. —. Mittelmässig.
1087 MAG·PIVS IMP·ITER· Kopf des Pompeius, i. F.: Lituus und Präfericulum. ℞ Anapias und Amphinomus tragen ihre Eltern auf den Schultern; zwischen ihnen Neptun. B. 27. Coh. I. p. 5. 17. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)
1088 **Pomponia.** Apollokopf. ℞ Numa und Priester mit Opfertier vor Altar. B. 6 Fs. 12.—. Schön.
1089 Apollokopf. ℞ Herkules die Leier spielend. B. 8 Fs. 10.—. Schön.

1090 Romakopf. ℞ Bituitus auf Biga. — Apollokopf dahinter Stern. ℞ Steh. Urania. B. 7, 22. S. g. e. 2 Var.

1091 Apollokopf. ℞ Calioppe die Leier spielend. B. 9. Sehr schön.

1092 **Porcia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga; — Libertas auf Quadriga; — Römischer Soldat, hinter dem ein Lictor steht, die Rechte über einen Bürger haltend; — Libertaskopf. ℞ Sitzende Victoria. B. 1, 3, 4, 5, 6. S. g. e. 5 Var.

1093 Quinar. Libertaskopf. ℞ Sitzende Victoria. B. 7. S. g. e.

1094 Büste der Libertas. ℞ wie vorher. B. 9. Vorzüglich.

1095 **Postumia.** Romakopf. ℞ Mars auf Quadriga; — Apollokopf. ℞ Die Dioscuren ihre Pferde tränkend; — Kopf der Hispania. ℞ Mann in Toga vor e. Legionsadler; — Büste der Diana. ℞ Lauf. Hund; — Kopf der Pietas. ℞ Zwei Hände halten Caduceus. B. 1 (2), 5, 8, 9 (2), 10. S. g. e. 7 St.

1096 Büste der Diana. ℞ Drei Reiter links; — Kopf des Mars. ℞ Zwei Trompeten und Schilde. B. 4, 11 (2). Sehr schön. 3 St.

1097 Kopf des Consul Postumius. ℞ ALBINVS BRVTVS in Aehrenkranz. B. 13, 14. S. schön. 2 Var.

1098 **Procilia.** Jupiterkopf. ℞ Juno Sospita; — Kopf der Juno Sospita. ℞ Juno auf Biga. Bab. 1, 2. **Quinctia.** Romakopf. ℞ Reit. Dioscuren. B. 2. S. g. e. 3 St.

1099 **Quinctia.** Heraklesbüste links. ℞ Reiter l. führt zweites Pferd, unten eine Ratte. B. 6. Vorzüglich.

1100 Zwei weitere Exemplare. — **Renia.** Romakopf. ℞ Juno auf Ziegenbiga. B. 1. S. g. e. 3 St.

1101 **Roscia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. Sehr schön.

1102 Kopf der Juno Sospita. ℞ Mädchen eine Schlange fütternd. B. 3. S. schön. 2 St.

1103 **Rubria.** Jupiterkopf. ℞ Triumphwagen; — Kopf der Juno; — Kopf der Roma. ℞ wie vorher. — Quinar. Kopf des Neptun. ℞ Victoria. B. 1, 2, 3, 4. S. g. e. 4 Var.

1104 **Rustia.** Marskopf. ℞ Widder. B. 1 (2). — Zwei Büsten. ℞ Altar. B. 3 Fs. 10.—. Gut und s. g. e. 3 St.

1105 **Rutilia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e. 2 St.

1106 **Salvia.** C·CAESAR III VIR·R·P·C· Kopf des Octavius. ℞ Blitz. B. 1. Vorzüglich erh. (**Tafel XXIII.**)

1107 Ein zweites Exemplar, gut erhalten.

1108 **Satriena.** Romakopf. ℞ Wölfin l.; — **Saufeia.** ℞ Victoria auf Biga. — **Scribonia.** ℞ Die reit. Dioscuren. B. 1. S. g. e. und schön. 5 St.

1109 **Scribonia.** Kopf des Bonus Eventus. ℞ Altar. B. 8 (2). — **Sempronia.** Romakopf. ℞ Reit. Dioscuren. B. 2. — **Sergia.** — ℞ Reiter l. B. p. 442 (3). S. g. e. 6 St.

1110 **Servilia.** Romakopf. ℞ Die reit. Dioscuren; — ℞ Zwei kämpfende Reiter; — Pallasbüste l. ℞ Victoria auf Biga; — Kopf der Flora. ℞ Zwei Krieger salutierend. B. 1, 5, 14, 15. S. g. e. 4 Var.

1111 **Sicinia.** Kopf des Apollo. ℞ Löwenfell auf Keule. B. 1. S. g. e. 2 St.

1112 Kopf der Fortuna. ℞ Caduceus und Palmzweig, oben ein Kranz. B. 5. Vorzüglich.

1113 **Spurilia.** Romakopf. ℞ Diana auf Biga. B. 1. — **Sulpicia.** Zwei Penatenköpfe links. ℞ Zwei Personen vor einem am Boden lieg. Schwein; — Büste der Vesta mit Schleier. ℞ Opfergeräte. Bab. 1, 6. — **Terentia.** Romakopf. ℞ Die reit. Dioscuren. B. 10. S. g. e. 4 Var.

1114 **Thoria.** Kopf der Juno. ℞ Galopp. Stier, Mzz.: S, E. B. 1 (2). — **Titia.** Kopf des M. Titinus. ℞ Pegasus; — Kopf des Silen. ℞ Pegasus. B. 1 (2), 2. S. g. 5 St.

1115 **Titia.** Büste der Victoria. ℞ wie vorher. B. 3 Fs. 5.—. Quinar. Schön.

1116 **Titinia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 7. Sehr schön.

1117 **Tituria.** Kopf des Tatius. ℞ Raub der Sabinerinnen, Victoria auf Biga. B. 1, 2, 4 (2), 5, 6. S. g. e. 6 St.

1118 **Trebania.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 1. — **Tullia.** ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. — **Valeria.** ℞ Victoria auf Biga; — Büste der Victoria. ℞ Links steh. Mars; — ℞ Legionsadler und zwei Feldzeichen. B. 7, 11, 12. S. g. e. 5 Var.

1119 **Valeria.** Kopf des Apollo. ℞ Kopf der Valeria. B. 14 Fs. 50.—. Schlecht erh.

1120 Apollokopf. ℞ Valeria mit Schleier auf Stier reitend. B. 17. Sehr schön.

1121 Ein zweites Exemplar. Schön.

1122 Kopf des Sol. ℞ Diana auf Biga. B. 20. Sehr schön.

1123 **Vargunteia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 1. — **Vettia.** Quinar. Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt Trophäe. B. 1. S. g. e. 2 St.

1124 **Vettia.** Kopf des Tatius. ℞ Biga links. B. 2 Fs. 12.—. Sehr schön.

1125 **Veturia.** Marsbüste. ℞ Zwei Krieger berühren mit ihren Schwertern ein Schwein, das ein Priester hält. B. 1. — **Vibia.** Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt Trophäe. — Apollokopf. ℞ Pallas auf Quadriga. B. p. 537, 1 (2), 2. S. g. e. 5 Var.

1126 **Vibia.** Apollokopf. ℞ Pallas auf Quadriga. B. 1. Vorzüglich.

1127 Silenmaske. ℞ Maske des Pan. B. 8 Fs. 15.—. S. g. e.

1128 Bacchuskopf. ℞ Ceres mit zwei Fackeln, vor ihr Pflug. B. 16. S. g. u. vorzügl. 2 St.

1129 Maske des Pan, dahinter Pedum. ℞ Axur l. thronend. B. 19. Vorzüglich.

1130 Aehnliches Exemplar, B. 18. — Maske des Pan. ℞ Zwei Hände halten Caduceus. B. 22. — Libertaskopf. ℞ Sitz. Roma von Victoria gekrönt. B. 20 Fs. 8.—. Bacchuskopf. ℞ Panmaske auf Altar, Thyrsos und Panther. B. 24. S. g. e. 4 Var.

1131 Büste der Pallas. ℞ C·VIBIVS·VARVS. Nackter Herkules links stehend, stützt sich auf die Keule und hält das Löwenfell über der Linken. B. 26. Prachtexemplar. **F. d. c. (Tafel XXIII.)**

1132 **Volteia.** Jupiterkopf. ℞ Viersäuliger Tempel; — Herkuleskopf. ℞ Sau; — Kopf des Liber. ℞ Ceres auf Schlangenbiga, hält zwei Fackeln; Kopf der Corybas. ℞ Cybele auf Löwenbiga. B. 1, 2, sehr gut, 3 und 4 vorzüglich erhalten. 4 Var.

Kaisermünzen.

*** C = Cohen, Henry. Description des Médailles impériales. IIme Edition. Paris 1880 flg. 8 Vol. ***

Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare.

1133 **Cnaeus Pompeius Magnus** *106—49 v. Ch.* Janusartiger Kopf des Pompeius mit Lorbeer. ℞ PIVS IMP· Prora. C. 16. GB. Grün patiniert, schön.

1134 **Marcus Antonius** *† 30 v. Ch.* Galeere. ℞ LEG·VI. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen; Umschrift: ANTONINVS ET VERVS AVG·REST· C. I. 46, 83 Fs. 10.—. S. g. e.

1135 **Caius Octavianus Augustus** *43 vor bis 14 n. Ch.* Büste des Kaisers links. ℞ AVGVSTVS. Steinbock mit Füllhorn, Globus und Ruder. C. 22. S. g. e.

1136 Kopf rechts, sonst wie vorher. C. 25. S. g. e.

1137 CAESAR Kopf rechts. ℞ AVGVSTVS. Stehende Kuh. C. 28. Schön. (**Tafel XXIII.**)

1138 Belorb. Kopf. ℞ Galopp. Kaiser, i. F.: Legionsadl. u. zwei Feldzeich. C. 40. S. g. e.

1139 Ein zweites Exemplar, gut erh.

1140 Belorb. Kopf. ℞ Zwei Cäsaren mit Schild und Lanze, im F.: Simpulum und Augurstab; ein Explr. mit: X i. F. C. 43. S. g. e. 2 Var.

1141 Kopf l. ℞ CAESAR DIVI. Victoria mit Kranz und Palme auf Globus. C. 64. S. g. e.

1142 S·P·Q·R·PARENTI CONS·SVO. Adler auf Zepter, Kaisermantel und Kranz. ℞ i. Absch.: CAESARI AVGVSTO. Quadriga. B. 80. Schön.

1143 AVGVSTVS DIVI·F· Kopf des Augustus. ℞ IMP·X· Rechts stürmender Stier mit gesenkten Hörnern. C. 136. *Aureus.* 7.79 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1144 Dieselbe Münze als Denar. C. 137. Sehr schön.

1145 ℞ IMP·X· Links stürmender Stier mit gesenkten Hörnern. C. 141. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1146 ℞ IMP·X·ACT· L. steh. Apollo mit Lyra und Plectrum. C. 144. Schön.

1147 ℞ IMP·XII·SICIL· Steh. Diana, zu Füssen ein Hund. C. 168. S. g. e.

1148 CAESAR AVGVSTVS. Kopf. ℞ Schild im Eichenkranz. C. 215. Gut erh.

1149 IMP·CAESAR DIVI·F·COS·VI·LIBERTATIS PR·VINDEX· Belorb. Kopf. ℞ Steh. Pax hält Caduceus, i. F.: Cista mystica, aus der sich eine Schlange emporwindet, links: PAX, d. G. im Lorbeerkranze. C. 218. *Æ-Medaillon.* 28 Mm. 11.60 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1150 S·P·Q·R·CAESARI AVGVSTO. Kopf. ℞ Mars l. steh. hält Standarte und Parazonium. C. 325. S. g. e.

1151 **Livia** (*Augusti uxor*) *† 29 n. Ch.* PIETAS. Büste der Livia mit Schleier und Diadem. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·RESTIT· i. F.: S·C· Coh. 11. MB. *Restitution* unter Titus. Treffliche grünbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1152 **Tiberius** (*Tiberius Claudius Nero*) *14—37.* TI·CAESAR DIVI AVG·F·AV GVSTVS. Sein belorb. Kopf. ℞ PONTIF·MAXIM· Sitzende Livia hält ein Zepter und eine Blume. C. 15. *Aureus.* 7.72 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

1153 Ein zweites Exemplar. C. 15. *Aureus.* 7.63 Gr. Schön.

1154 Dieselbe Münze als Denar. C. 16. Schön.

1155 *Goldquinar.* TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVSTVS. Sein belorb. Kopf. ℞ TR·POT·XXXV. Auf Globus sitz. Victoria einen Kranz haltend. C. 61. AV 3.86 Gr. Selten und *vorzüglich.* (**Tafel XXIV.**)

1156 **Tiberius und Augustus** *13 n Ch* TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVSTVS. Belorb. Kopf des Tiberius. ℞ DIVOS AVGVST DIVI F· Belorb. Kopf des Augustus, darüber Stern. C. 3 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.59 Gr. Schön und selten. (**Tafel XXIV.**)

1157 **Antonia** (*Drusi uxor*) *† 39.* ANTONIA AVGVSTA. Ihre Büste mit Aehrenkranz. ℞ CONSTANTIAE AVGVSTI. Stehende Ceres hält eine brennende Fackel und Füllhorn. C. 1 Fs. 150. *Aureus.* 7.71 Gr. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXIV.**)

1158 **Nero** *54—68.* NERO CAESAR AVGVSTVS. Belorb. Kopf Neros. ℞ IVP PITER CVSTOS. Links sitz. Jupiter hält Blitz und Zepter. C. 118. *Aureus.* 6.93 Gr. S. g. e.

1159 Belorb. Kopf des Nero mit Bartanflug. ℞ Tempel des Janus mit geschlossener Pforte, i. F.: S—C. C. 134. GB. Treffliches Porträt, hellgrüne glänzende Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1160 ℞ SALVS. Links sitz. Salus hält Patera. C. 320. S. g. e.

1161 ℞ Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 356 Fs. 10.—. Selten, s. g. e.

1162 **Galba** (*Servius Sulpicius Galba*) *68—69.* IMP·GALBA. Belorb. Kopf. ℞ LI BERTAS PVBLICA. Steh. Libertas. C. 118 Fs. 10.—. S. g. e.

1163 SER·GALBA IMP·CAES·AVG·TR·P· Belorb. und drap. Büste. ℞ ROMA, S—C. Links sitz. Roma. C. 180. GB. Gutes Porträt, grün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1164 IMP SER·GALBA AVG· Kopf. ℞ S·P·Q·R·OB C·S· in einem Kranze. C. 287. S. g. e.

1165 **Otho** (*Marcus Salvius Otho*) *† 69.* Sein Kopf. ℞ Steh. Pax. C. 3 Fs. 12.—. G. e.

1166 IMP·M·OTHO CAESAR AVG·TR·P· Sein Kopf. ℞ SECVRITAS P·R· Steh. Securitas. C. 15. Selten und sehr schön

1167 Ein zweites Exemplar. Selten, s. g. e.

1168 **Vitellius** (*Aulus Vitellius*) *† 69 n. Ch.* A·VITELLIVS GERM IMP·AVG·TR·P· Belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA P·R· Links sitz. Concordia. C. 18. S. g. e.

1169 ℞ PONT·MAXIM· Vesta r. sitzend. C. 72. G. e.

1170 Sein belorb. Kopf l., i. F.: Palmzweig. ℞ VICT[ORIA] AVGVSTI. Victoria l. mit Schild. C. 101 Fs. 15 —. Gut erh.

1171 Belorb. Kopf r. ℞ XV VIR SACR·FAC· Dreifuss, oben Delphin, unten Rabe. C. 111. Schön.

1172 **Vespasianus** (*Flavius Vespasianus*) *69—79.* IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ IVDAEA. Trophäe und trauernde Judaea. C. 226 Fs. 5.—. Schön.

1173 DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Belorb. Kopf. ℞ Zwei Steinbock-Vorderteile, oben Schild mit S·C·, unten Kugel. C. 497 Fs. 6.—. Schön.

1174 IMP·CAES·VESP·AVG·CENS· Belorb. Büste. ℞ VESTA· Runder viersäuliger Tempel, im Innern und an den beiden Seiten je ein Götterstandbild. C. 578. *Aureus.* 7.20 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1175 Lot von 12 Denaren. C. 90 var. (2), 121, 216, 222, 362, 364, 366, 368, 431, 497, 559. Zumeist sehr gut erh. 12 Var.

1176 **Titus.** (*Titus Flavius Vespasianus*) *79—81.* T·CAESAR VESPASIANVS. Sein belorb. Kopf. ℞ ANNONA AVG· Abundantia l. thronend. Coh. 16. *Aureus.* 6.75 Gr. Gut erh.

1177 T·CAESAR IMP·VESPASIANVS. Belorb. Kopf. ℞ COS·VI. Sitzende Roma rechts, i. F.: zwei Vögel, Wölfin die Zwillinge säugend. C. 64. *Aureus.* 6.82 Gr. S. g. e. (**Tafel XXIV.**)

1178 Lot von 7 Denaren, C. 31, 270, 289, 292, 309, 334 (2). Gut und s. g. e. 7 St.

1179 **Domitianus** *81—96.* Belorb. Kopf. ℞ IMP·XIIII·COS·XIII·CENS·P·P·P· Pallas l. stehend mit Blitz und Lanze. C. 223 (in Gold). S. g. e.

1180 ℞ COS·XIIII, sonst wie vorher. — ℞ IMP·XXI·COS·XV·CENS·P·P·P· Kämpfende Pallas auf Prora. C. 234, 263. 2 Var.

1181 IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·COS·XV·CENS·PER P·P· Belorb. Kopf. ℞ IOVI VICTORI S·C· Jupiter l. sitz. hält Victoria und Zepter. Coh. 314. GB. Treffliche hellgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXIV.**)

1182 Ein ähnliches Exemplar. C. 315. GB. Feines Porträt, prächtige dunkelbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1183 Aehnlich mit COS·XVI. Grün patiniert, sehr schön.

1184 Denare. C. 213, 234, 263, 286, 399 var. S. g. e. 5 Var.

1185 **Nerva** (*Marcus Cocceius Nerva*) *96—98.* IMP·NERVA CAES·AVG·P·M·TR·P·COS·III·P·P· Belorb. Büste. ℞ FISCI IVDA[ICI] CALVMNIA SVBLATA. Palmbaum, i. F.: S—C. Coh. 57. GB. Treffliches Porträt, braun patiniert, sehr selten und schön. (**Tafel XXIV.**)

1186 Denare. Coh. 3, 6, 29, 48. S. g. e. 4 Var.

1187 **Traianus** (*Marcus Ulpius Traianus*) *98—117.* IMP·TRAIANO AVG·GER·DAC·P·M·TR·P· Belorb. und drapierte Büste vom Rücken gesehen. ℞ COS·V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO PRINC· Arabia l. stehend, vor ihr ein Kamel. C. 88. *Aureus.* 6.90 Gr. S. g. e. (**Tafel XXIV.**)

1188 IMP·TRAIANO AVG·GER·DAC·P·M·TR·P· Wie vorher. ℞ COS·V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO PRINC· Trajan rechts gehend, hält eine Lanze; die Rechte erhoben. C. 91. *Aureus.* 6.99 Gr. Vorzügliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXIV.**)

1189 Belorb. Büste. ℞ DIVVS PATER TRAIAN. Trajan pater links sitzend. C. 140 Fs. 25.—. S. g. e.

1190 IMP·CAES·NER·TRAIANO OPTIMO AVG·GER·DAC· Belorb. und drapierte Büste vom Rücken gesehen. ℞ FORT·RED—P·M·TR·P·COS·VI·P·P·S·P·Q·R· Fortuna links thronend, hält Steuerruder und Füllhorn. C. 151. *Aureus.* 7.14 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXIV.**)

1191 IMP·CAES·NERVA TRAIAN AVG·GERM· Belorbeerte Büste mit Aegis. ℞ P·M·TR·P·COS·IIII·P·P· Nackter Herkules auf Postament mit Keule u. Löwenfell. C. 231. *Aureus.* 6.82 Gr. Schön. (**Tafel XXIV.**)

1192 Av. wie vorher. ℞ P·M·TR·P·COS·IIII·P·P· Victoria steht rechts auf Prora. C. 241. **F. d. c.**

1193 Belorb. u. drap. Büste. ℞ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS·S—C· Steh. Pax oder Felicitas. C. 352. GB. Patiniert, s. g. e.

1194 Aehnlich. ℞ S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI. Mars r. steh. C. 372. **F. d. c.**

1195 Belorbeerte Büste ℞ Gleiche Umschrift mit S·C· Trajan rechts galoppierend und einen am Boden lieg. Feind mit der Lanze verfolgend. C. 503. GB. Grün patiniert, selten und schön. (**Tafel XXV.**)

1196 Denare. C. 63, 84 (2), 115, 120, 193, 206, 212, 228, 240, 276. Meist s g. e. 11 St.

1197 **Hadrianus** (*Publius Aelius Hadrianus*) *117—138.* Belorb. drap. Büste. ℞ AD VENTVS AVG· Roma und Hadrian. C. 94 Fs. 6.—. Schön.

1198 Belorb. Büste mit Aegis. ℞ CONCORDIA EXERCITVVM S·C· Steh. Concordia hält zwei Feldzeichen. C. 268. GB. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1199 HADRIANVS AVGVSTVS. Belorb. Kopf. ℞ COS·III· Wölfin links, säugt Romulus und Remus. C. 422. *Aureus.* 6.35 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1200 Belorb. und geharnischte Büste rechts. ℞ FORT·RED·—DIVI NER·NEP· P·M·TR·P·COS· Fortuna links sitzend mit ihren Attributen. *Aureus.* 6.92 Gr. C. 741. Selten und sehr schön. (**Tafel XXIV**).

1201 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Drapierte Büste. ℞ PIETAS AVG·S·C· Stehende Pietas, i. F.: Altar und Storch. C. 1034. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1202 Geharnischtes Brustbild. ℞ P·M·TR·P·COS·III· Nackter Genius. C. 1089. Vorzüglich.

1203 Drap. u. belorb. Büste. ℞ PONT·MAX·TR·POT·COS·III·S·C· Pax links stehend. C. 1192. GB. Dunkelgrün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1204 Denare. C. 380, 390, 465 (2), 906, 1098, 1131, 1162, 1174, 1260. S. g. e. 10 Var.

1205 **Sabina** (*Hadriani uxor*) *† 138.* Brustbild mit langem Chignon. ℞ Concordia l. sitz., Juno l. stehend. C. 12, 43. S. g. e. 2 Var.

1206 ℞ VENERI GENETRICI. Venus r. stehend. C. 73. Schön.

1207 **Aelius** (*Lucius Aurelius Verus*) *† 138.* Sein Kopf. ℞ CONCORD — TR·POT· COS·II· Sitz. Concordia l. Coh. 1 Fs. 12.—. Fast s. g. e.

1208 L·AELIVS CAESAR. Drap. Büste. ℞ TR·POT·COS·II — i. F.: PIETAS. Pietas rechts stehend streut aus einem Kästchen auf Altar Parfum. C. 42 var. *Aureus.* 6.67 Gr. Von sehr feinem Stil, treffliches Exemplar u. selten. (**Tafel XXV.**)

1209 **Antoninus Pius** *138—161.* DIVVS ANTONINVS. Drap. Büste. ℞ CONSE CRATIO. Scheiterhaufen. C. 164. Vorzüglich.

1210 Bel. Kopf. ℞ Steh. Abundantia; — zwei Hände halten Caduceus; — Thron, darauf Blitz. C. 291, 344, 345. Schön. 3 Var.

1211 Belorb. Kopf. ℞ FELICITAS AVG·S·C· Steh. Felicitas links hält Steinbock und Caduceus. Vgl. C. 363. GB. Vorzügliche rotbraune Patina, gutes Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1212 Denare. C. 78, 79, 240, 276, 617, 983. S. g. e. 6 Var.

1213 **Antoninus Pius und Marcus Aurelius** *139—140.* Belorbeerter Kopf des Antoninus. ℞ Kopf des Aurelius barhäuptig. C. 14 Fs. 5.—. S. g. e.

1214 Kopf des Antoninus barhäuptig. ℞ Büste des Aurel. drap. C. 21. S. g. e.

1215 **Faustina Mater** (*Annia Galeria Faustina*) *† 141.* DIVA FAVSTINA. Brustbild. ℞ AETERNITAS. Steh. Göttin links. C. 26 Fs. 12—. Schön.

1216 DIVA FAVSTINA. Ihr Brustbild mit Schleier. ℞ AETERNITAS. Thron und Zepter, davor Pfau. C. 61 Fs. 8.—. Schön.

1217 DIVA FAVSTINA. Bekleidete Büste. ℞ AVGVSTA. Stehende Ceres links hält Fackel u. Zepter. C. 95. *Aureus.* 6.53 Gr. Treffliches Exemplar. (**Tafel XXV.**)

1218 Avers wie vorher. ℞ CERES. Sitz. Ceres l. hält Aehren und Fackel. C. 141. S. g. e.

105.- 1219 **Marcus Aurelius** *161—180.* M·ANTONINVS AVG·TR·P·XXIII. Belorb. drap. Brustbild. ℞ FELICITAS AVG·COS·III· Steh. Felicitas links, hält Caduceus und Zepter. C. 177. *Aureus.* 6.84 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

16.- 1220 M·ANTONINVS AVG·TR·P·XXV· Belorb. Kopf. ℞ IMP·VI·COS·IIII·S·C· Steh. Victoria befestigt e. Schild mit Aufschrift: VIC·GER· an einem Baume. C. 269. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

32.- 1221 AVRELIVS CAESAR AVG·PII·F· Drapierte jugendl. Büste. ℞ TR·POT·II·COS·II·S·C· Steh. Göttin hält zwei Aehren und Korb mit Früchten. C. 614. GB. Feines Porträt, treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

11.- 1222 M·AVREL·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS P·M· Belorb. Büste mit Aegis. ℞ Steh. Providentia hält Stab und Zepter, am Boden Globus. Vgl. C. 801. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, schön. (**Tafel XXV.**)

20.- 1223 Belorb. und geharnischtes Brustbild. ℞ TR·POT [XIX] IMP·II·COS·III·S·C· Steh. Kaiser l. zwischen vier Feldzeichen. C. 804. GB. 36 Mm. Medaillonstil, breiter Flan, patiniert, schön.

100.- 1224 M·ANTONINVS AVG·ARM·PARTH·MAX· Belorbeerte Büste. ℞ TR·P·XXII·IMP·V·COS·III. Victoria links gehend, hält Kranz und Palme. C. 903. *Aureus.* 7.25 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

8.- 1225 Denare. C. 42, 208 (2), 257, 618, 709. S. g. e. 6 Var.

35.- 1226 **Faustina junior** (*Annia Faustina*) † *175.* DIVA FAVSTINA PIA. Ihr Brustbild mit Schleier. ℞ AETERNITAS S·C· Steh. Aeternitas hält eine Fackel. C. 3 Fs. 20.—. GB. Braun patiniert, selten und schön. (**Tafel XXV.**)

16.- 1227 FAVSTINA AVGVSTA· Ihr Brustbild. ℞ AVGVSTI PII FIL·S·C· Steh. Venus l. hält eine Victoria und Schild. C. 16. GB. Gutes Porträt, braun pat., schön. (**Tafel XXV.**)

630.- 1228 FAVSTINA AVG·PII·AVG·FIL· Brustbild der Faustina links. ℞ CONCORDIA· Taube rechts. C. 60. *Aureus.* 7.19 Gr. Prachtexemplar von aussergewöhnlich feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

1.- 1229 FAVSTINA AVGVSTA· Büste. ℞ IVNO. Steh. Juno l. Coh. 120. Vorzüglich.

2.- 1230 Denare. Coh. 54, 95, 99. S. g. e. 3 Var.

61.- 1231 *Annius Verus und Commodus.* Bronzemedaillon. [C]OMMOD[VS C]AES VERVS CAES. Die jugendl. Büsten einander gegenüber. ℞ TEMPORVM FELICITAS (teilweise lesbar). Die vier Jahreszeiten von Kindern dargestellt. C. III. p. 169, 1, Fs. 1000.—. Æ 40 Mm. 54.16 Gr. Von grosser Seltenheit, mittelmässig erhalten. (**Tafel XXVI.**)

2.- 1232 **Lucius Verus** (*Lucius Aurelius Verus*) *161—169.* Belorb. Kopf. ℞ Pax l. steh., — gefangener Parther am Boden sitzend. C. 127, 273. Schön. 2 Var.

38.- 1233 L·AVREL·VERVS AVG·ARMENIACVS. Belorbeerte Büste. ℞ TR·P·IIII·IMP·II·COS·II·S·C· Mars rechts gehend, hält Lanze und Trophäe. C. 224. GB. Prachtexemplar, glänzende olivgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXVI.**)

3.- 1234 Kopf mit und ohne Lorbeer. ℞ Providentia; — gefangener Parther. C. 156, 273. S. g. e. 2 Var.

5.- 1235 **Lucilla** (*Annia Lucilla*) † *183.* Büste rechts. ℞ Concordia l. sitz., — Diana, Pudicitia l. stehend. C. 6, 14, 60. S. g. e. 3 Var.

6.- 1236 **Commodus** (*Marcus Lucius Aurelius Commodus Antoninus*) *180—192.* Belorb. Kopf. ℞ I·O·M·SPONSOR SEC·AVG· Commodus und Jupiter. C. 239 Fs. 20.—. S. g. e.

4.- {1237 Bel. Kopf. ℞ Abundantia, Aequitas l. stehend. C. 445, 446. S. g. e. 2 Var.
{1238 **Crispina** (*Commodi uxor*) † *183.* Büste r. ℞ Steh. Venus. C. 35. S. g. e.

65.- 1239 **Pertinax** (*Publius Helvius Pertinax*) † *197.* IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ AEQVIT·AVG·TR·P·COS·II· Aequitas l. stehend, hält Wage und Füllhorn. C. 2 Fs. 50.—. Selten und sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1240 Gleiche Umschrift, Kopf mit Strahlenkranz. ℞ PROVIDENTIAE DEORVM COS·II·S·C· Providentia l. stehend, beide Hände gegen eine strahlende Kugel erhebend. C. 51 Fs. 80.—. MB. Treffliches Porträt, schön patiniert, vorzüglich. (**Tafel XXVI.**)

1241 **Didius Julianus** (*Marcus Didius Severus Julianus*) † *193*. IMP·CAES·M·DID·IVLIAN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ CONCORD·MILIT· Steh. Concordia hält zwei Feldzeichen. C. 2 Fs. 100.—. Sehr selten und schön. (**Tafel XXVI.**)

1242 **Pescenius Niger** (*Caius Pescenius Niger*) *193—194*. IMP·CAES·PESCEN·NIGERIVS F·AV· Belorb. Kopf. ℞ MARTI VICTORI· Steh. Mars links hält Victoria und Lanze. C. 51 Fs. 200.—. Sehr selten u. s. g. e. (**Tafel XXVI.**)

1243 **Albinus** *193—197*. Sein Kopf. ℞ ROMAE AETERNAE. Roma l. sitz. C. 61 Fs. 12.—. G. e.

1244 **Septimius Severus** *193—211*. Denare. C. 205, 348, 361, 454, 543. S. g. e. 5 Var.

1245 **Julia Domna** † *217*. Büste r. ℞ Diana l. steh., hält Fackel. C. 32. Schön.

1246 Büste r. ℞ Cybele l. sitz.; Venus r. stehend. C. 123, 194 Fs. 5.—. S. g. e. 2 Var.

1247 IVLIA·DOMNA·AVG· Ihr Brustbild rechts. ℞ VENERI VICTR. Venus rechts stehend, an Säule gelehnt. C. 193 Fs. 200.—. *Aureus.* 6.50 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1248 **Caracalla** (*Bassianus*) *211—217*. Denare. C. 76, 165, 195, 315, 431. S. g. e. 5 Var.

1249 **Plautilla** (*Caracallae uxor*) † *212*. Büste rechts. ℞ Steh. Concordia l., Plautilla und Caracalla; Diana. C. 1, 10, 13 Fs. 4.—. Gut und s. g. e. 3 Var.

1250 **Geta** *211—212*. Jugendl. Büste. ℞ Mars, Geta neben Trophäe, Providentia. C. 76, 157, 170. Vorzüglich und s. g. e. 3 Var.

1251 **Alexander Severus** *222—235*. Belorb. Büste. ℞ Mars rechts gehend; steh. Aequitas. C. 161, 312. Vorzüglich. 2 Var.

1252 **Julia Mamaea** † *235*. Büste r. ℞ Fecunditas l. steh. C. 5. Vorzüglich.

1253 **Balbinus** † *238*. IMP·CAES·D·CAEL·BALBINVS AVG· Belorb. und drap. Büste. ℞ PROVIDENTIA DEORVM S·C· Steh. Providentia l. zeigt mit Stab auf eine Kugel am Boden und hält ein Füllhorn. C. 24. GB. Selten, treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1254 **Philippus pater** *244—249*. Kopf mit Strahlenkranz. ℞ Pax links eilend; Hirsch rechts stehend; Tranquillitas l. steh. C. 103, 182, 223. Vorzügl. 3 Var.

1255 **Otacilia** † *249*. Büste auf Halbmond. ℞ Concordia l. sitz. C. 16. Vorzügl.

1256 **Philippus II.** † *249*. Büste mit Strahlenkranz. ℞ Pax links eilend; stehender Philippus. C. 24, 48. Vorzüglich. 2 Var.

1257 **Traianus Decius** *249—251*. IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharn. Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ GENIVS EXERC·ILLYRICIANI·S·C· Genius hält Patera und Füllhorn, neben ihm Feldzeichen. C. 55. MB. Prachtexemplar, glänzende dunkelgrüne Emailpatina. (**Tafel XXVI.**)

1258 Gleiche Umschrift. Geharnischtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ PANNONIAE S·C· Die beiden Pannoniae stehend mit ihren Attributen. C. 87. GB. Treffliches Exemplar, olivgrün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1259 Avers wie vorher. ℞ VBERITAS AVG· Fertilitas l. stehend, hält Geldbeutel und Füllhorn. C. 104 Fs. 200.—. *Aureus.* 3.94 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXVI.**)

1260 Büste mit Strahlenkranz. ℞ Der Kaiser zu Pferd; Genius l., Merkur l., Victoria l. C. 4 (2), 49, 96, 111. S. g. e. und vorzügl. 5 St.

1261 **Etruscilla.** Büste mit Diadem. ℞ Pudicitia l. steh. C. 17. Vorzüglich.

1262 **Hostilianus** † *251*. Büste rechts. ℞ Mars r. kämpfend. C. 15. Schön.

1263 **Trebonianus Gallus** *251—253*. Büste rechts. ℞ Libertas, Pax. C. 63, 76. Vorzügl. 2 Var.

1264 **Volusianus** *251—253*. Kopf mit Strahlenkr. ℞ Pietas steh. C. 88. Schön.

1265 **Valerianus Pater** *253—260*. Kopf wie vorher. ℞ Apollo l. steh. C. 24. Schön.

1266 **Gallienus** *253—268*. Büste rechts und links. ℞ Trophäe, Gallienus rechts stehend. C. 308 (2), 310, 1309. S. g. e. und vorzügl. 4 Var.

1267 **Salonina.** Büste auf Halbmond. ℞ Salonina l. sitz. C. 20. Vorzügl.

1268 **Saloninus** *† 266.* Büste r. ℞ Saloninus auf Adler; Priestergeräte. C. 5, 41. S. g. e. 2 Var.

1269 **Postumus** *258—267.* Büste r. mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas l. steh.; Herkules r. und l. steh.; Galeere; Neptun l. steh.; Providentia l. steh.; Mars r. steh. C. 39 (2), 91, 101, 167, 205, 295, 419. Vorzüglich. 8 Var.

1270 **Maximianus Herkules** *285—310.* MAXIMIANVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ XCVI· T im Kranze. C. 698. Sehr selten und schön. (**Tafel XXVI.**)

1271 **Constantius Chlorus** *305—306.* Belorb. Kopf. ℞ VICTORIAE SARMATICAE—ANT· Vier Soldaten vor e. Festungstor, i. F.: Stern — S· Vgl. C. 286. S. g. e., selten.

1272 **Maximinus II. Daza** *305—311.* MAXIMINVS NOB·CAES· Belorb. Kopf. ℞ IOVI CONS·CAES· Nackter Jupiter links stehend hält Blitz und Zepter, zu seinen Füssen ein Adler; im Absch.: ∪SMAΣ * Coh. 107. *Aureus.* 5.33 Gr. *Sehr selten und vorzüglich.* (**Tafel XXVI.**)

1274 **Roma,** *sub regno Constantini Magni.* Bronzemedaillon. VRBS ROMA. Behelmte Büste der Roma links. ℞ VICTORIA AVGVSTI. Victoria links sitzend, hält Lorbeerzweig und Füllhorn. Coh. *nicht.* Æ 34 Mm. 26.10 Gr. Von grosser Seltenheit, patiniert, schön. (**Tafel XXVI.**)

1275 **Constantinus II. junior** *335—340.* FL·CL·CONSTANTINVS IVN·N·C· Sein Kopf mit Lorbeerkranz. ℞ CONSTANTINI CAES—TR· i. F.: VOTIS X in einem Kranze. Coh. 63. *Aureus.* 5.41 Gr. Breiter Flan, selten und sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1276 **Constantius II.** Büste mit Diadem. ℞ Roma und Constantinopolis halten e. Schild mit Aufschrift: VOT·XX·MVLT·XXX; im Absch.: SMANB C. 108 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.45 Gr. Gelocht, s. g. e.

1277 Ein zweites Exemplar, im Absch.: SIRM· *Aureus.* 4.39 Gr. Gelocht, s. g. e.

1278 Behelmtes Brustbild fast en face mit Lanze und Schild. ℞ Typus wie vorher, im Absch.: SMANB· Coh. 112. *Aureus.* 4.44 Gr. S. g. e.

1279 Ein zweites Exemplar, im Absch.: SMNP *Aureus.* 4.40 Gr. S. g. e.

1280 *Aureus,* Typus wie bisher, im Absch.: R SMB Palmzweig. Coh. 117. 4.62 Gr. Prachtexemplar. (**Tafel XXVI.**)

1281 Sein Brustbild rechts mit Diadem. ℞ Typus wie vorher, im Absch.: * TES * Coh. 122. *Aureus.* 4.42 Gr. Schön.

1282 Büste mit Diadem. ℞ VOTIS XXX MVLTIS XXXX im Kranze, unten: LVG C. 341 Fs. 6.—. S. g. e.

1283 **Constantius Gallus** *361—363.* D·N·FL·CL·CONSTANTIVS NOB·CAES· Brustbild des Constantius. ℞ GLORIA REIPVBLICAE. Roma und Constantinopolis halten ein Schild mit VOTIS V· im Absch.: SMNC Coh. 24. *Aureus.* 4.37 Gr. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXVI.**)

1284 **Julianus II. Philosophus** *361—363.* Büste rechts. ℞ VOT·X·MVLT·XX· im Kranze, im Absch.: CONS Coh. 148 Fs. 3.—. S. g. e.

1285 **Valentinianus I.** Brustbild mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REIPVBLICAE im Absch.: * ANTΓ * Stehender Kaiser hält eine Standarte mit Kreuz und eine Victoria, im Felde Kreuz. C. 26. *Aureus.* 4.44 Gr. Schön.

1286 Aehnl. Aureus am Labarum: ☧, i. Absch.: ANTS• C. 28. 4.42 Gr. Gel., s. g. e.

1287 **Valens** *364—378.* Büste mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REIPVBLICAE—RQ * Stehender Kaiser hält Standarte mit ☧ und Victoria. C. 32 var. *Aureus.* 4.40 Gr. Vorzüglich.

1288 Desgleichen, auf der Standarte Kreuz, im Absch.: ANTΓ * Coh. 31. *Aureus.* 4.45 Gr. Schön.

1289 Ebenso, im Felde l. ein Kreuz, im Absch.: * ANTI * Coh. 36. *Aureus.* 4.47 Gr. F. d. c. (**Tafel XXVI.**)

1290 Desgleichen wie Nr. 1288, im Absch.: ANTI * C. 41 Fs. 30.—. *Aureus.* 4.18 Gr. *Vorzüglich.*

1291 Büste mit Diadem. ℞ VOT·V·MVLT·X· im Kranze, im Absch.: RB; sitz. Roma links, i. Absch.: TRPS. C. 91, 109. S. g. e. 3 St.

1292 **Procopius** *365—366*. D·N·PROCOPIVS P·F·AVG· Brustbild links mit Diadem. ℞ REPARATIO FEL·TEMP· im Absch.: CONSP· Stehender Kaiser hält Labarum und Schild, im Felde *. Coh. 8 Fs. 30.—. PB. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XXVI.**)

1293 **Gratianus** *375—383*. Brustbild mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGGGB im Absch.: CONOB. Roma von vorn auf einem mit zwei Löwenköpfen verzierten Throne sitzend, hält Lanze und Kugel. C. 8 var. Fs. 50.—. *Aureus*. 4.20 Gr. Sehr selten und schön.

1294 Avers wie vorher. ℞ VRBS ROMA — TRPS. Thron. Roma l. Coh. 86 Fs. 4.—. S. g. e. 2 St.

1295 **Valentinianus II.** *375—392*. Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — TRPS. Victoria links gehend, hält Kranz und Palme; VIRTVS ROMANORVM — AQPS. Sitz. Roma von vorn. C. 40 Fs. 4.—, 60 Fs. 6.—. S. g. e. 3 St.

1296 **Theodosius I.** *378—395*. Brustbild mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGGG — CONOB. Sitz. Constantinopolis mit Mauerkrone. C. 9 Fs. 30.—. *Aureus*. 4.37 Gr. Gel., s. g. e.

1297 Avers wie vorher. ℞ CONCORDIA AVGGG — COMOB. Sitz. Roma en face hält ein Schild mit: VOT·XV·MVLT·XX· Vgl. C. 12 Fs. 30.—. *Aureus*. 4.51 Gr. Vorzüglich.

1298 ℞ VIRTVS ROMANORVM — TRPS. Roma sitzt l. Coh. 57. S. g. e.

1299 **Magnus Maximus** *383—388*. Büste mit Diadem. ℞ Gleiche Umschrift, thronende Roma en face. C. 20 Fs. 10.—. Sehr schön.

1300 Ein zweites Exemplar, im Absch.: MDPS. S. g. e.

1301 **Eugenius** *392—394*. Büste mit Diadem. ℞ VIRTVS ROMANORVM — TRPS Sitz. Roma links. Coh. nicht. S. g. e.

1302 **Valentinianus III.** *425—455*. Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB. Steh. Kaiser en face hält langes Kreuz und Victoria. C. 19 Fs. 25.—. *Aureus*. 4.33 Gr. Vorzüglich.

1303 **Arcadius** *394—408*. Büste mit Diadem. ℞ VIRTVS ROMANORVM — MDPS, TRPS. Sab. I. p. 104, 27. Sehr schön. 2 Var.

1304 Lot von 17 Denaren und Billondenaren (2). Gut und s. g. e. 17 Var.

1305 Lot von gefälschten Denaren etc. Cassia, Norbana, Marciana, Aemilianus, Laelianus. S. g. e. 5 Var.

1306 Tetradrachme des Lysimachus von Thracien. Kopf mit Diadem und Horn. ℞ Pallas links thronend. Æ 29 Mm. 14.27 Gr. Fourée. S. g. e.

1307 Lot von 59 römischen Denaren, davon 40 aus der früheren Kaiserzeit (vor Sept. Sever). 2 Gross- und 12 Kleinbronzen.

1308 Fälschung eines Aureus des Antoninus Pius. ℞ Zwei Füllhörner mit Kinderköpfen. 7.16 Gr.

Byzantinische Münzen.

S = Sabatier J.; Monnaies Byzantines. 2 Vols. Paris 1862.

*** BMC. = Catalog of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum by Warwick Wroth. 2 Vols. London 1908. ***

1309 **Theodosius II.** *408—450*. Brustbild von vorne mit Lanze und Schild. ℞ VOT·XXX·MVLT·XXXXS — CONOB· Thron. Constantinopolis. S. I. 116, 14. AV-Solidus. 4.08 Gr. S. g. e.

1310 Büste mit Diadem. ℞ Victoria fast en face hält Kranz und Kreuzkugel. S. nicht AV-Triens. 1.47 Gr. Sehr schön.

1311 Ein zweites Exemplar. 1.34 Gr. Gelocht, s. g. e.

1312 **Eudocia** *421—450.* AEL EVDOCIA AVG. Ihr Brustbild mit Diadem. ℞ Kreuz in e. Kranze, unten: CONOB * S. I. 120, 3 Fs. 45.—. AV-Triens. 1.48 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1313 Ein zweites Exemplar. 1.42 Gr. Kleines Loch, s. g. e.

1314 **Marcianus** *450—457.* Behelmte Büste en face mit Lanze und Schild. ℞ VIC TORIA AVGGGГ — CONOB. Victoria l. steh. hält langes Kreuz, i. F.: * AV-Solidus. 4.46 Gr. S. I. 124, 4 Fs. 50.—. S. g. e.

1315 **Pulcheria** *414—453.* AEL·PVLCHERIA AVG· Büste mit Diadem, oben Hand mit Kranz. ℞ VICTORIA AVGGG — CONOB, sonst wie vorher. S. I. 127, 3 Fs. 150.—. AV-Solidus. 4.41 Gr. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)

1316 Büste mit Diadem. ℞ Kreuz im Kranze, unten: CONOB * S. 7 Fs. 100.—. AV-Triens. 1.48 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

1317 Ein zweites Exemplar. 1.46 Gr. Kleines Loch, sonst sehr schön.

1318 **Zeno** *474—491.* Beh. Büste en face. ℞ VICTORIA AVGGGS — CONOB, sonst wie Nr. 1315. S. I. 138, 1. AV-Solidus. 4.49 Gr. S. g. e.

1319 Büste rechts. ℞ wie Nr. 1310. S. I. 139, 6. AV-Triens. 1.47 Gr. S. g. e.

1320 **Basiliscus und Marcus** *476—477.* D·N·ЬASILISCI ET MAB S P AVG. Beh. Büste en face. ℞ VICTORIA AVGGGГ, wie Nr. 1315. S. I. p. 145, 2 Fs. 100.—. AV-Solidus. 4.38 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXVII.**)

1321 **Anastasius I.** *491—518.* Büste rechts. ℞ wie Nr. 1310. S. I. 152, 5 aber: P·P·AVG· AV-Triens. 1.43 Gr. Sehr schön.

1322 Ein zweites Exemplar. 1.48 Gr. S. g. e.

1323 **Justinus I.** *518—527.* Büste r. ℞ VICTORIA AVGGG. Victoria rechts sitzend, ein Schild beschreibend, i. F.: ⳩ — CONOB. S. I. 160, 3 Fs. 24.—. BMC. 7. AV-1/2 Solidus. 2.11 Gr. Selten, s. g. e.

1324 Büste rechts. ℞ wie Nr. 1310. S. 4. BMC. 11. AV-Triens. 1.45 Gr. Schön.

1325 **Justinianus I.** *527—565.* Beh. Büste en face mit Kreuzkugel und Schild. ℞ VICTORIA AVGGGZ — CONOB. Steh. Victoria en face hält Stab mit Monogr. Christi und Kreuzkugel, i. F.: * S. I. 177, 3. BMC. 15. AV-Solidus. 4.50 Gr. Sehr schön.

1326 Büste rechts. ℞ wie Nr. 1310. S. I. 178, 5. BMC. 22. AV-Triens. 1.47 Gr. S. g. e.

1327 Variante mit PГNC am Avers. AV-Triens. 1.46 Gr. **F. d. c.**

1328 Büste en face. ℞ MЄ ANNO XII — CON. S. 39. BMC. 44. Æ 41 Mm. Follis. S. g. e.

1329 **Tiberius II. Constantinus** *578—582.* Brustbild rechts. ℞ Kreuz. S. 231, 5. BMC. 16. AV-Triens. 1.47 Gr. G. e.

1330 **Mauricius Tiberius** *582—602.* Behelmte Büste en face hält Kreuzkugel. ℞ VICTORIA AVGGGΔ — CONOB, wie Nr. 1325, ohne Stern. S. I. 239, 1. BMC. 5. AV-Solidus. 4.46 Gr. S. g. e.

1331 Büste rechts. ℞ VICTOR MAVRIANS — CONOB· Kreuz über Kugel. Sab., BMC. nicht. 1/2 AV-Solidus. 2.20 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XXVII.**)

1332 **Heraclius und Heracl. Constantin** *610—612.* Ihre Büsten nebeneinander. ℞ VICTORIA AVGЧГ — CONOB. Kreuz auf vier Stufen. S. I. 274, 48 Fs. 25.—. BMC. 15. AV-Solidus. 4.50 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXVII.**)

1333 **Heraclius, Heraclius Constantin und Heracleonas** *638—641.* Die drei Kaiser, stehend. ℞ . . . AVGЧЄ, i. F.: Monogr., sonst wie vorher. S. I. 285, 106. BMC. 62. **F. d. c.**

1334 **Heraclius I.** *610—641.* Büste rechts. ℞ VICTORIA AVGЧЄ. S. I. 267, 5. AV 1/2 Solidus. 2.13 Gr. Schön.

1335 **Constans II., Constantin Pogonat, Heraclius und Tiberius** *659—668.* Zwei Büsten. ℞ VICTORIA AVGЧΘ — CONOB Θ. Kreuz zwischen Heracl. u. Tiber. S. II. 5, 17 Fs. 35.—. AV-Solidus. 4.28 Gr. **F. d. c.**

1336 Miliaresion vom gleich. Typus. S. II. 6, 21 Fs. 30.—. G. e. 2 St.

1337 **Constantin Pogonat, Heraclius und Tiberius** *668—669.* Büste des Pogonat en face. ℞ wie Nr. 1335. S. II. 12, 3 Fs. 30.—. AV-Solidus. 4.40 Gr. **F. d. c.**

1338 Büste en face mit Lanze. ℞ wie vorher. AV-Solidus. 4.35 Gr. S. II. 12, 3. S. g. e. 14.-
1339 Desgleichen, am Ende der Reversumschrift Γ. AV-Solidus. 4.41 Gr. S. II. 12, 3 var. **F. d. c.** 20.-
1340 **Constantin IV. Pogonat** *669—685*. Av. wie vorher. ℞ wie Nr. 1332. S. I. 16, 20. AV-Solidus. 4.35 Gr. S. g. e. 15.-
1341 **Justinian II.** *685—695* u. *705—711*. Steh. Kaiser Kreuz haltend. ℞ Büste Christi. S. I. 23, 4 Fs. 60.—. AV-Triens. 1.44 Gr. Gut erh. 7.-
1342 **Justinianus II. und Tiberius IV.** *705—711*. Die Büsten der beiden Kaiser gemeinsam ein Kreuz haltend. ℞ Christusbüste mit Evangelium. S. II. 34, 1 Fs. 200.—. BMC. 2. AV-Solidus. 4.27 Gr. Sehr schön. **(Tafel XXVII.)** 42.-
1343 **Leo III. Isaurius und Constantin V.** *717—720*. Büste des Leo en face. ℞ Büste des Constantin. S. II. 50. 15 Fs. 30.—. AV-Triens. 1.35 Gr. Gelocht, s. g. e. 7.-
1344 **Constantin V. Copron. und Leo IV.** *751—775*. Büste Leos. ℞ Zwei Büsten nebeneinander. S. II. 59, 1 var. Vgl. BMC. 7. AV-Solidus. 4.32 Gr. Sehr schön. **(Tafel XXVII.)** 22.-
1345 **Constantin VI. und Irene** *780—797*. Fünf Zeilen Schrift. ℞ Kreuz. S. II. 69, 4 Fs. 100.—. BMC. 6 var. Æ 22 Mm. 2.16 Gr. Gel., s. g. e. 4.-
1346 **Irene** *797—802*. ЄIRINH BASILISSHΘ. Brustbild en face. ℞ ЄIRINH BASILISSH. Brustbild en face. S. II. 70, 1 Fs. 300.—. BMC. 1. AV-Solidus. 4.44 Gr. Sehr selten und vorzüglich erhalten. **(Tafel XXVII.)** 135.-
1347 **Nicephorus und Stauraces** *802—811*. Büste des Nicephor Kreuz haltend. ℞ Büste des Stauraces mit Kreuzkugel. S. II. 74, 4 Fs. 100.—. BMC. 8. AV-Solidus. 4.40 Gr. Schön. 20.-
1348 Aehnlich. ℞ Umschrift endigt mit Є. 4.32 Gr. Gelocht, s. g. e. 18.-
1349 Aehnlich. ℞ Umschrift endigt mit Θ. 4.38 Gr. BMC. 7. Vorzüglich. **(Tafel XXVII.)** 21.-
1350 Ein zweites Exemplar. 4.42 Gr. S. g. e. 17.-
1351 **Michael I. Rhangabes und Theophilactes** *811—813*. ϺIXAHL ЬASILЄS Brustbild en face mit Kreuz, i. F.: Kugel. ℞ ΘЄOFVLA CτOSȜЄSPѠ. Büste des Theophilactes mit Kreuzkugel und Zepter. Sab. *nicht*. Vgl. BMC. 1. AV-Solidus. 4.36 Gr. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXVII.)** 300.-
1352 Ein ähnliches Exemplar. ℞ Umschrift endet: ȜЄSPSЄ. BMC. 1. AV-Solidus. 4.41 Gr. Sehr selten und schön. **(Tafel XXVII.)** 125.-
1353 Fünf Zeilen Schrift. ℞ Kreuz. S. II. 78, 3 Fs. 100.—. BMC. 2. Æ 23 Mm. 2.07 Gr. Kl. Loch, s. g. e. **(Tafel XXVII.)** 35.-
1354 **Leon V. und Constantin VII.** *813—820*. Typus wie vorher. S. II. 82 3 var. Fs. 50.—. BMC. 4. Æ 24 Mm. 2.17 Gr. Selten, s. g. e. **(Tafel XXVII.)**
1355 **Theophilus** *829—842*. Büste mit Kreuzkugel. ℞ Büste mit Kreuz. Vgl. S. II. 91, 5. Vgl. BMC. 43. AV-Triens von dicker Fabrik, 11 Mm. 1.24 Gr. Selten. **F. d. c.** 17.-
1356 **Theophil, Michael und Constantin VIII.** *829—842*. Büste des Theophil. ℞ Die Büsten Michaels und Constantins nebeneinander. S. II. 93, 13. BMC. 7. AV-Solidus. 4.44 Gr. Vorzüglich. **(Tafel XXVII.)** 23.-
1357 Desgleichen, ähnlich wie vorher. 4.36 Gr. S. g. e. 14.-
1358 Desgleichen, 4.37 Gr. Zwei kleine Löcher, sonst s. g. e. 18.-
1359 **Michael III. Theodora und Thecla** *842—856*. MIXAHL ȜΘ ЄCLA. Die Büsten Michaels und der Thecla en face nebeneinander. ℞ +ΘЄOSO RAЬЄɅPVNA. Büste der Theodora von vorne. S. II. 100, 2 Fs. 800.—. BMC. 2. AV-Solidus. 4.37 Gr. *Seltenheit ersten Ranges*. Kleines Loch, sehr gut erhalten. **(Tafel XXVII.)** 300.-
1360 **Basil I. und Constantin IX.** *869—870*. Die Büsten der beiden Kaiser nebeneinander. ℞ Thronender Christus. S. II. 107, 5. AV-Solidus, blasses Gold, 3.20 Gr. Gel., g. e. 10.-
1361 **Dieselben mit Leon VI.** *869—870*. Æ-Follis. 27 Mm. S. 12. S. g. e. 2 St. 5.-
1362 **Leon VI.** *886—912*. Æ-Follis. 26 Mm. S. 3. S. g. e. 3.-
1363 **Leon VI. und Alexander** *886—911*. Æ-Follis. 27 Mm. S. II. 115, 8. S. g. e. 2.-

1364 **Leon VI. und Constantin X.** *911—912.* Die beiden steh. Kaiser ein griech. Kreuz haltend. ℞ Thronender Christus. S. II. 116, 11 Fs. 200.—. AV-Solidus. 4.35 Gr. Selten, s. g. e.

1365 **Roman I. und Christophor** *920—944.* Die Büsten der beiden Kaiser ein griech. Kreuz haltend. ℞ wie vorher. S. II. 127, 9 var. AV-Solidus. 4.40 Gr. S. g. e.

1366 **Roman I., Constantin X., Stephan und Constantin.** Fünf Zeilen Schrift. ℞ Kreuz mit dem Kopfe des Romanus. S. 8 Fs. 60.—. AR 24 Mm. 2.90 Gr. S. g. e.

1367 Ein zweites Exemplar. Gelocht, s. g. e.

1368 **Constantin X. und Roman II.** *948—959.* Die Büsten der beiden Kaiser ein griech. Kreuz haltend. ℞ Brustbild Christi. S. 14. BMC. 60. AV-Solidus. 4.41 Gr. Sehr schön.

1369 **Nicephorus II. Focas** *963—969.* Typus wie Nr. 1366. S. 4 Fs. 50.—. BMC. 6. AR 21 u. 23 Mm. 3.08 u. 2.72 Gr. Ein Stück gelocht, das andere vorzüglich. 2 St.

1370 Brustbild. ℞ Vier Zeilen Schrift. Æ-Follis. 26 Mm. S. 5 Fs. 15.—. Pat., s. g. e.

1371 **Johann I. Zimisces** *969—976.* Die Büsten des Kaisers und der h. Maria. ℞ Brustbild Christi. S. 17. BMC. 2. AV-Solidus. 4.39 Gr. Gel., s. g. e.

1372 Fünf Zeilen Schrift. ℞ Kreuz wie Nr. 1366. S. 19. AR 22 Mm. 2.27 Gr. Gel., s. g. e.

1373 **Basil II. und Constantin XI.** *976—1025.* Die Büsten der beiden Kaiser. ℞ Büste Christi. S. 1 var. BMC. 8. AV-Solidus. 4.31 Gr. Sehr schön.

1374 Aehnlicher Solidus. S. 5 Fs. 45.—. 4.41 Gr. Schön.

1375 Desgleichen, 3.91 Gr. Zwei kleine Löcher, s. g. e.

1376 Schrift. ℞ Kreuz und zwei Brustbilder. S. 6. BMC. 16, 18. AR 23 Mm. 1.81, 1.88 u. 2.67 Gr. Gel., g. e. 3 St.

1377 **Roman III. Argyros** *1028—34.* Der Kaiser und Maria stehend. ℞ Thron. Christus. S. 1. BMC. 1. AV-Solidus. 4.39 Gr. Sehr schön.

1378 Zwei weitere Exemplare. 4.37, 4.34 Gr. Eines gel., s. g. e. 2 St.

1379 **Michael IV.** *1034—41.* Büste en face. ℞ Brustbild Christi. S. 1 Fs. 200.—. BMC. 2. AV-Solidus. 4.36 Gr. Kleines Loch am Rande, sonst sehr schön. (Tafel XXVII.)

1380 **Constantin XII. Monomachus** *1042—55.* Büste des Kaisers mit Labarum und Kreuzkugel. ℞ Thronender Christus. S. 1 var. BMC. 9 var. Breiter AV-Solidus. 4.35 Gr. S. g. e.

1381 Aehnlicher Avers. ℞ Brustb. Christi. Vgl. BMC. 5. Dicker AV-Solidus. 19 Mm. 4.08 Gr. Vorzüglich. (Tafel XXVII.)

1382 Steh. Kaiser. ℞ Die h. Maria segnend. AR 29 Mm. 2.49 Gr. S. 8 Fs. 100.—. Gel., g. e.

1383 **Theodora** *1055—56.* Ihre Büste en face. ℞ Brustb. Christi. S. 2 Fs. 180.—. BMC. 1. AV-Solidus. 3.79 Gr. Gelocht, g. e.

1384 Theodora und die h. Maria ein Labarum haltend. ℞ Steh. Christus. S. 1 Fs. 200.—. BMC. 4 var. AV-Solidus. 4.36 Gr. S. g. e. (Tafel XXVII.)

1385 **Constantin XIII. Ducas** *1059—67.* Sein Brustbild en face. ℞ Brustbild Mariens. S. 4. BMC. 8. AV-Solidus. 3.95 Gr. Vorzüglich.

1386 **Eudocia, Roman IV., Michael und Constantin** *1067—71.* Drei stehende Gestalten. ℞ Thronender Christus. S. 3 Fs. 200.—. BMC. 1. AV-Solidus. 4.18 Gr. Selten, g. e

1387 **Dieselben mit Andronicus** *1067—70.* Steh. Christus zwischen Roman und Eudocia. ℞ Die drei Söhne der Eudocia. S. 4. BMC. 1. Schüsselförm. AV-Solidus. 4.45 Gr. Gel., s. g. e.

1388 **Michael VII. Ducas** *1071—78.* Steh. Kaiser. ℞ Stehende h. Maria. S. 6 Fs. 100.—. BMC. 18. AR 25 Mm. 2.19 Gr. Schüsselförmig. Gut erh.

1389 **Manuel I. Comnenos** *1143—80.* Der Kaiser und der h. Demetrius ein Kreuz haltend. ℞ Brustb. Christi. Vgl. S. 9 Fs. 100.—. Æ Schüsselförmig. 26 Mm. 4.21 Gr. G. e. 21.-

1390 **Andronicus II. und Michael IX.** *1294—1320.* Goldsolidus. 5.51 Gr. S. 13. BMC. 13. G. e.

1391 **Manuel II.** *1391—1423.* Büste des Kaisers. ℞ Brustb. Christi. S. 2 Fs. 80.—. BMC. 13. Æ 20 Mm. 3.45 Gr. G. e. 8.-

1392 Büste des Kaisers und doppelreihige Umschrift. ℞ Brustbild Christi. S. 5 Fs. 125.—. BMC. 4. Æ 23 Mm. 6.37 Gr. G. e. (**Tafel XXVII.**) 10.-

1393 Desgleichen mit einfacher Umschrift. S. 6 Fs. 80.—. Æ 19 Mm. 3.47, 3.65 Gr. Gut erh. 2 St. 12.-

1394 Aehnlich, aber kleiner. Æ 16 Mm. ca. 0.90 Gr. S. 7. BMC. 12. Gut erh. 4 St.

1395 **Johann VIII. Palaeologus** *1423—48.* Silbermedaillon. Büste des Johannes VIII., doppelreihige Umschrift. ℞ Brustbild Christi. BMC. 6. Æ 28 Mm. 8.55 Gr. S. g. e. (**Tafel XXVII.**) 110.-

1396 Ein zweites ähnliches Exemplar. S. 2 var. Fs. 125.—. BMC. 4. Æ 27 Mm. 8.47 Gr. S. g. e. (**Tafel XXVII.**) 56.-

1397 Lot von drei schüsselförm. Solidi und einer beschnittenen Goldmünze. 13.32 Gr. Mittelmässig erh. 4 St. 34.-

1398 Lot von drei byzant. Silbermünzen. 7.80 Gr. Mittelmässig erh. 3 St.

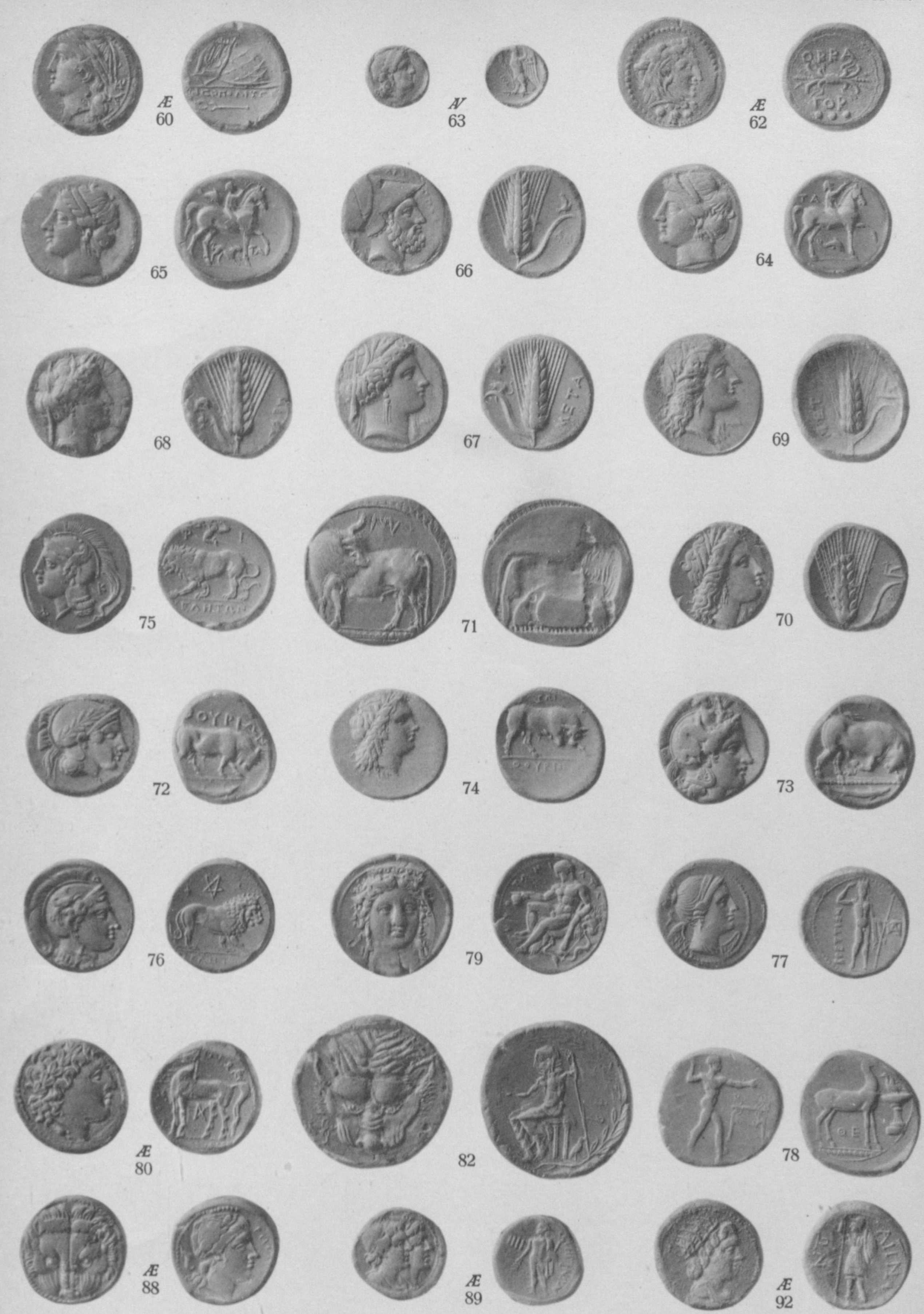
1399 Cohen, Henry. Description Historique des Monnaies frappées son l'empire romain communément appellées Médailles Impériales. I. Auflage. 7 vols. Paris 1859–1868. Leinenbände mit Lederrücken. 8⁰. Vorzüglich erhalten. 70.-

1400 Dasselbe Werk in *zweiter* Auflage. 8 vols. Paris 1880—1892. Leinenbände mit Lederrücken. 8⁰. *Vergriffen,* selten, sehr gut erhalten. 600.-





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



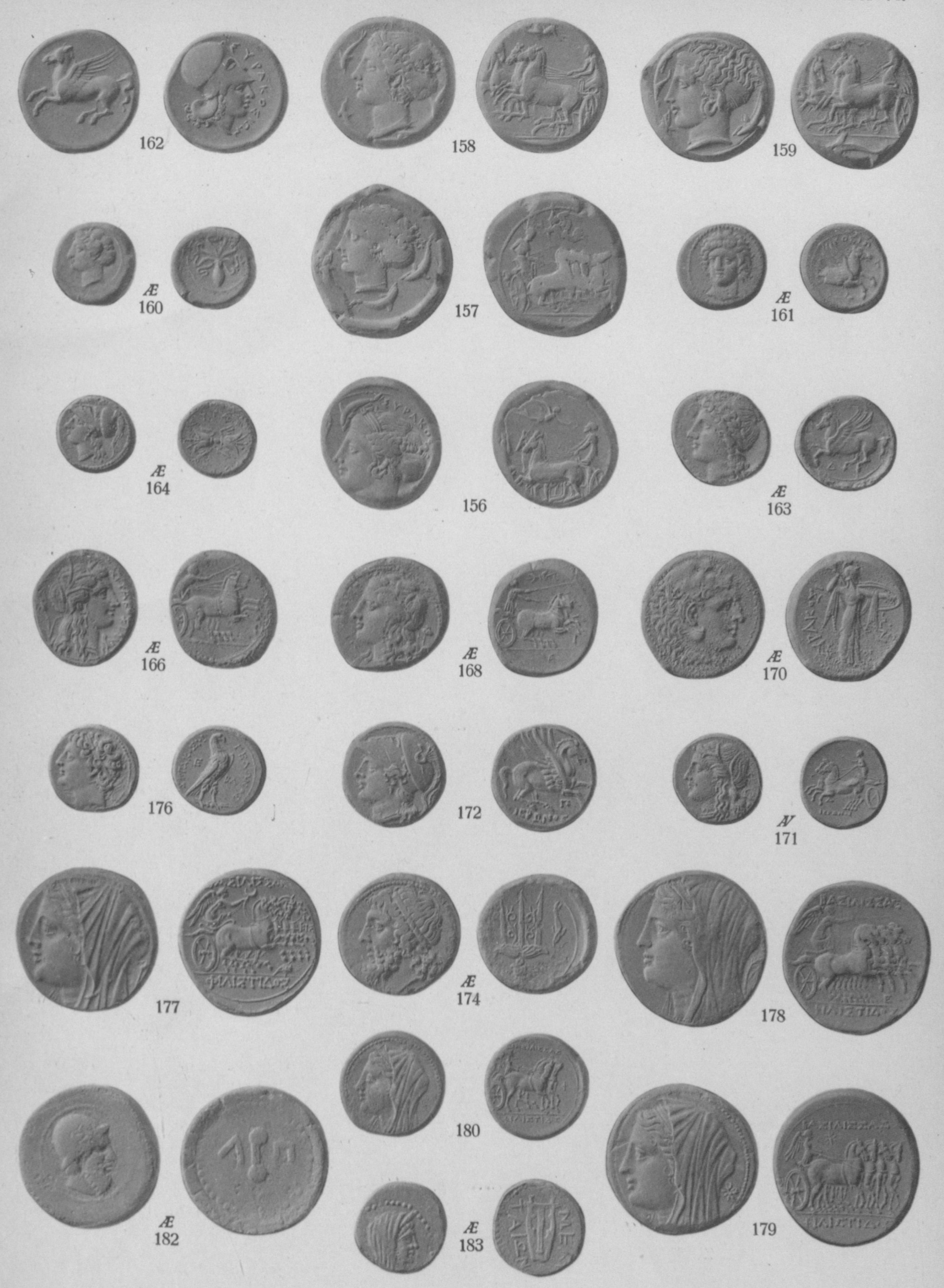
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



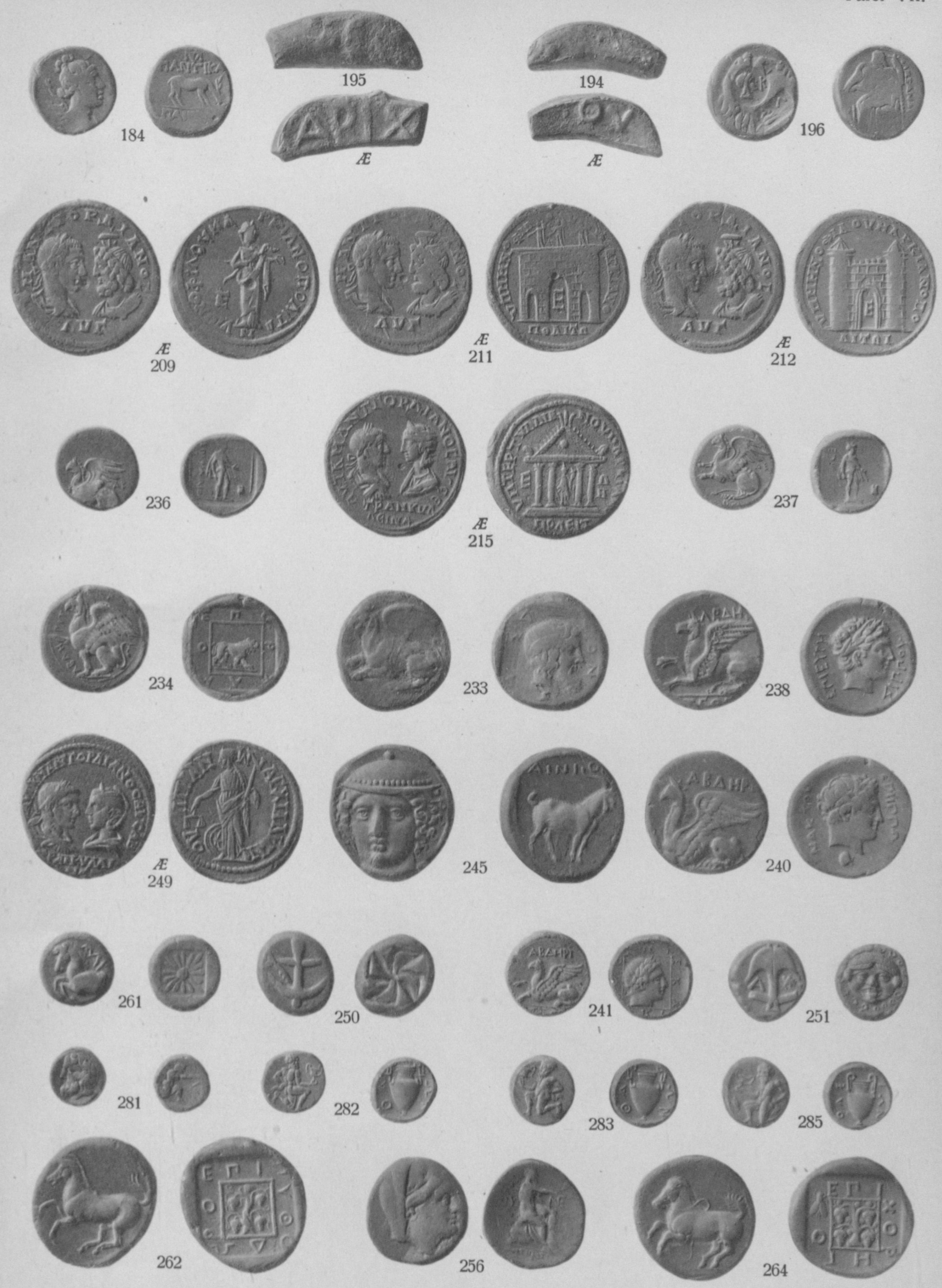
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



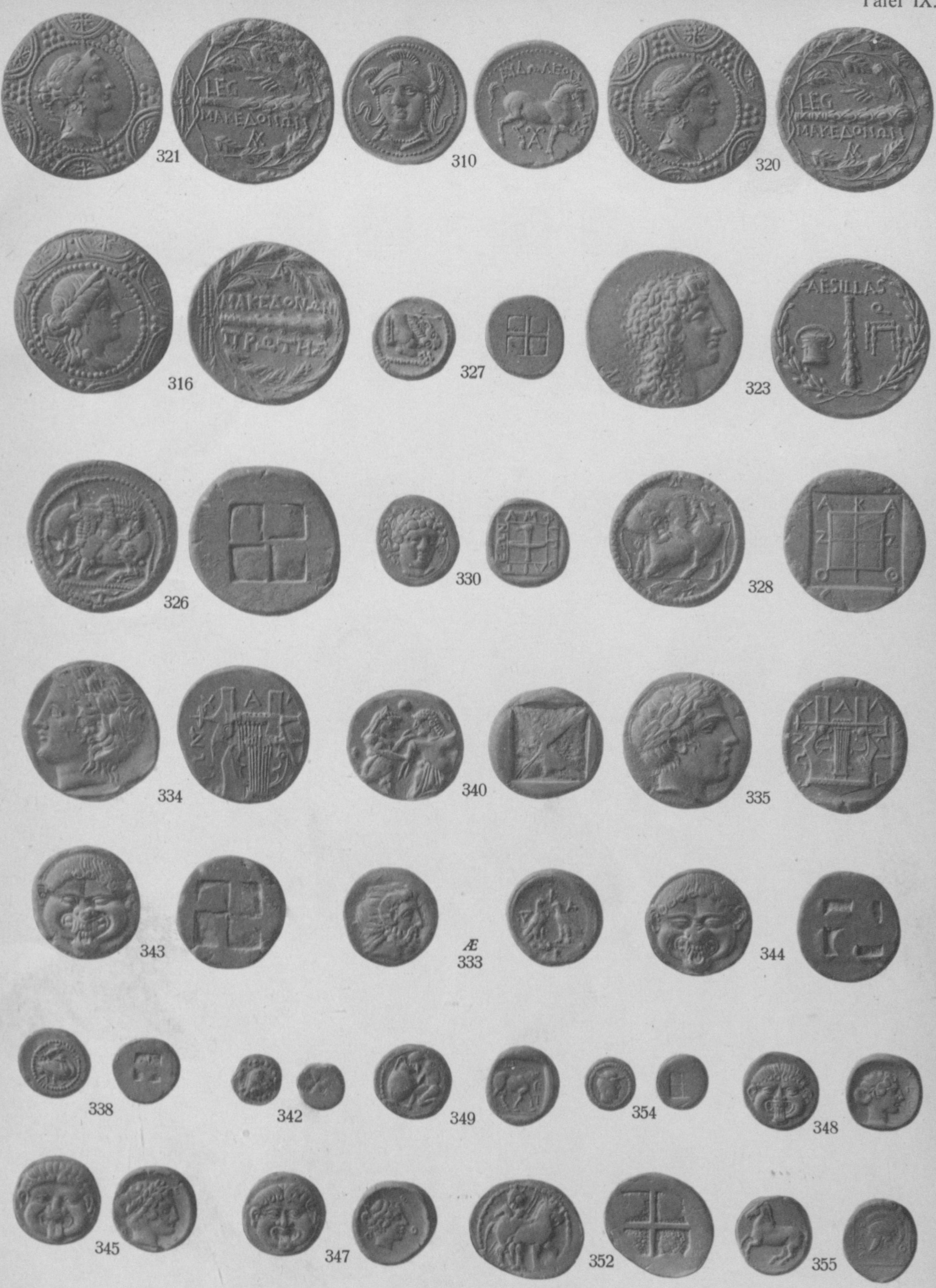
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



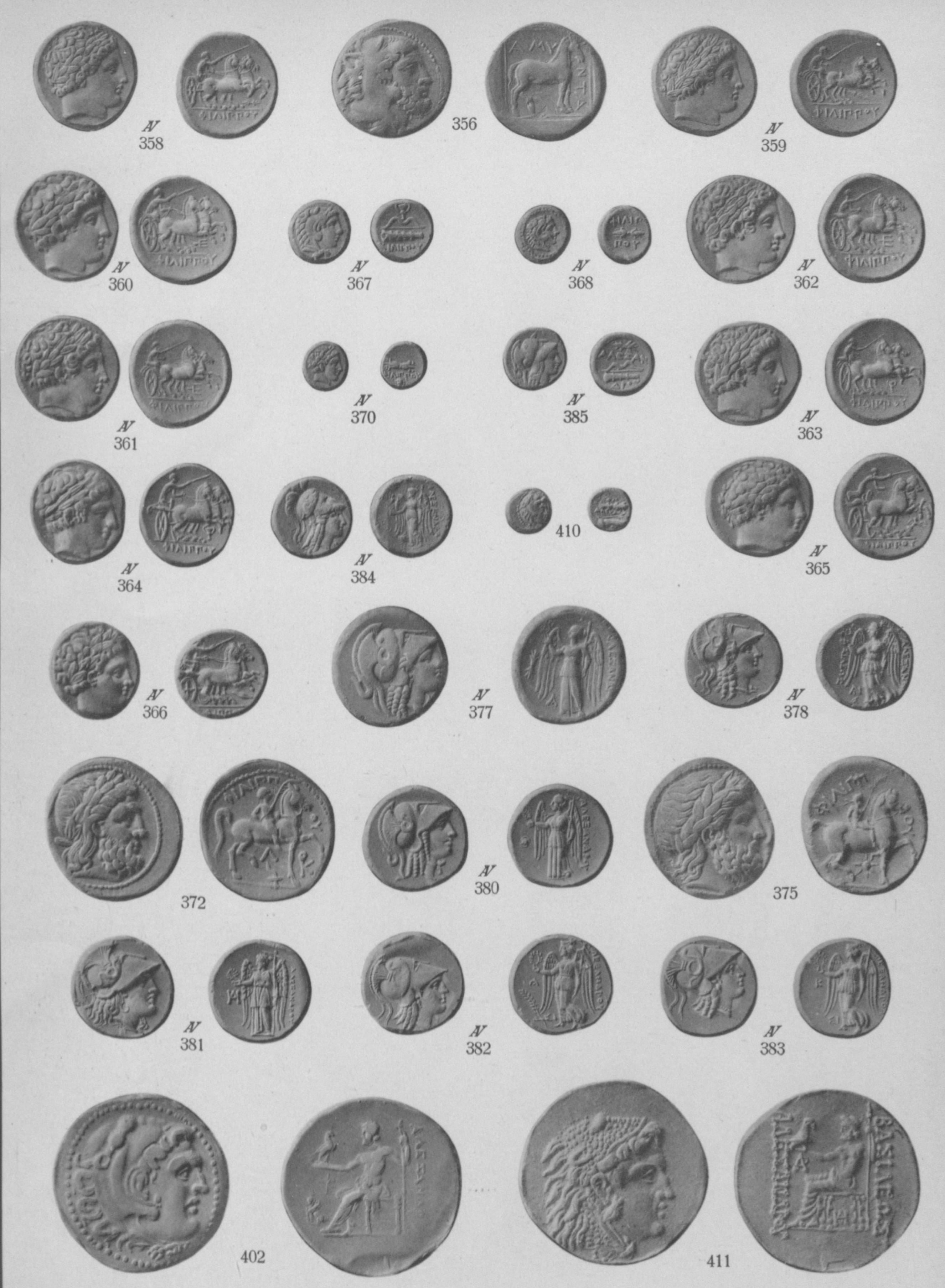
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



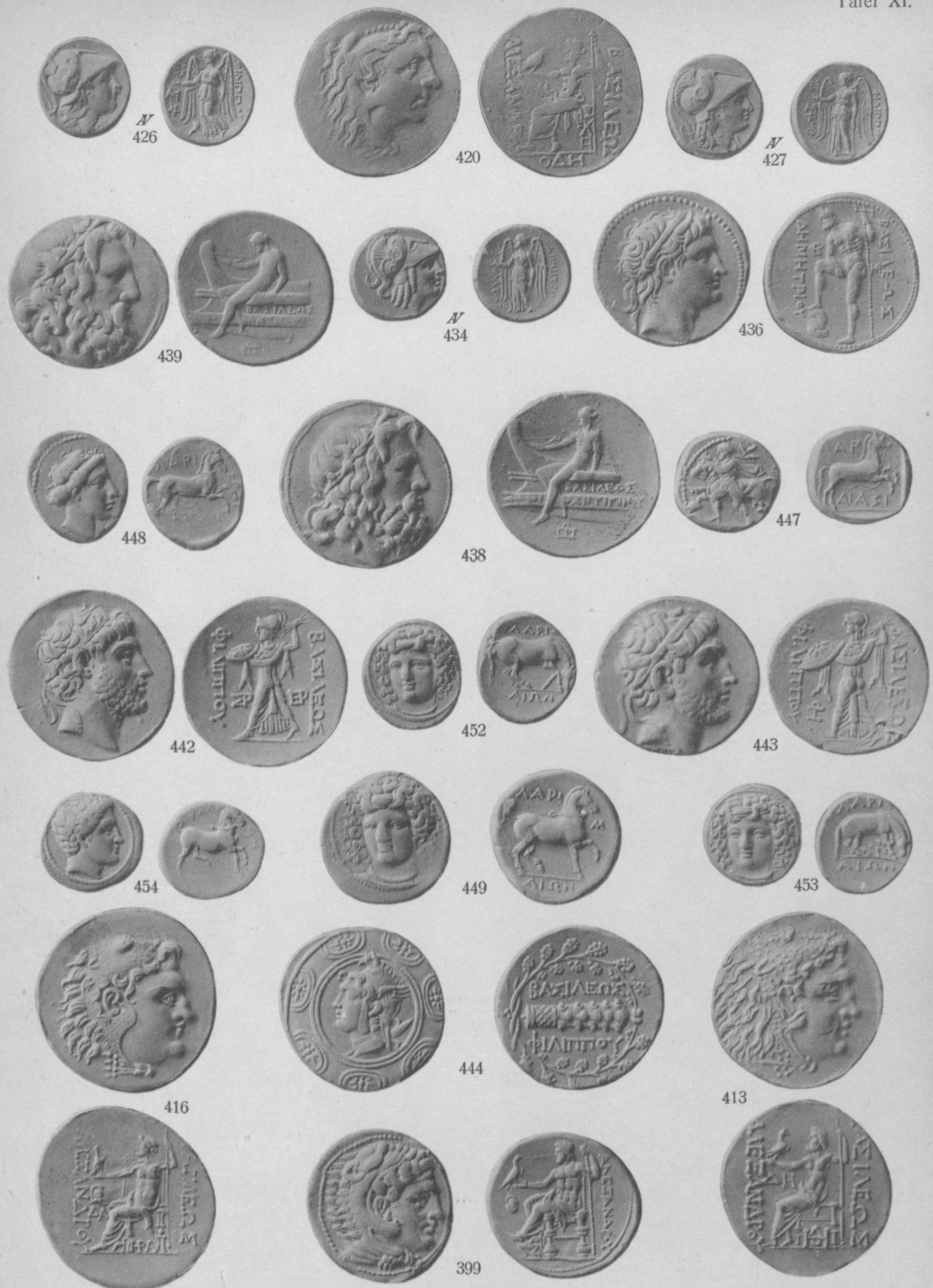
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



468 466 462

457 467 456

446 463 464

470 469 465

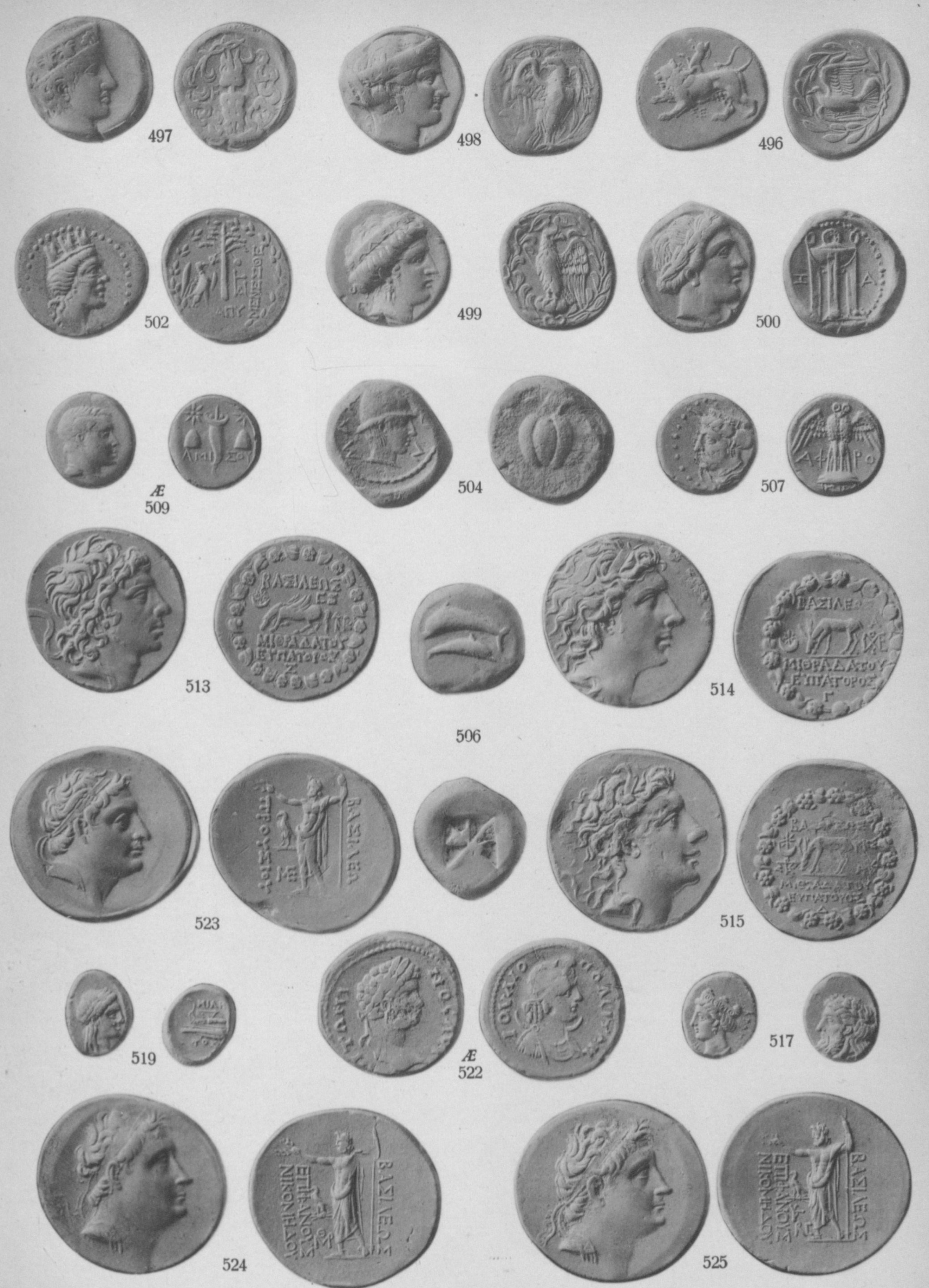
486 482 476

488 477 489

492 493 490

494 Æ 505 495

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.

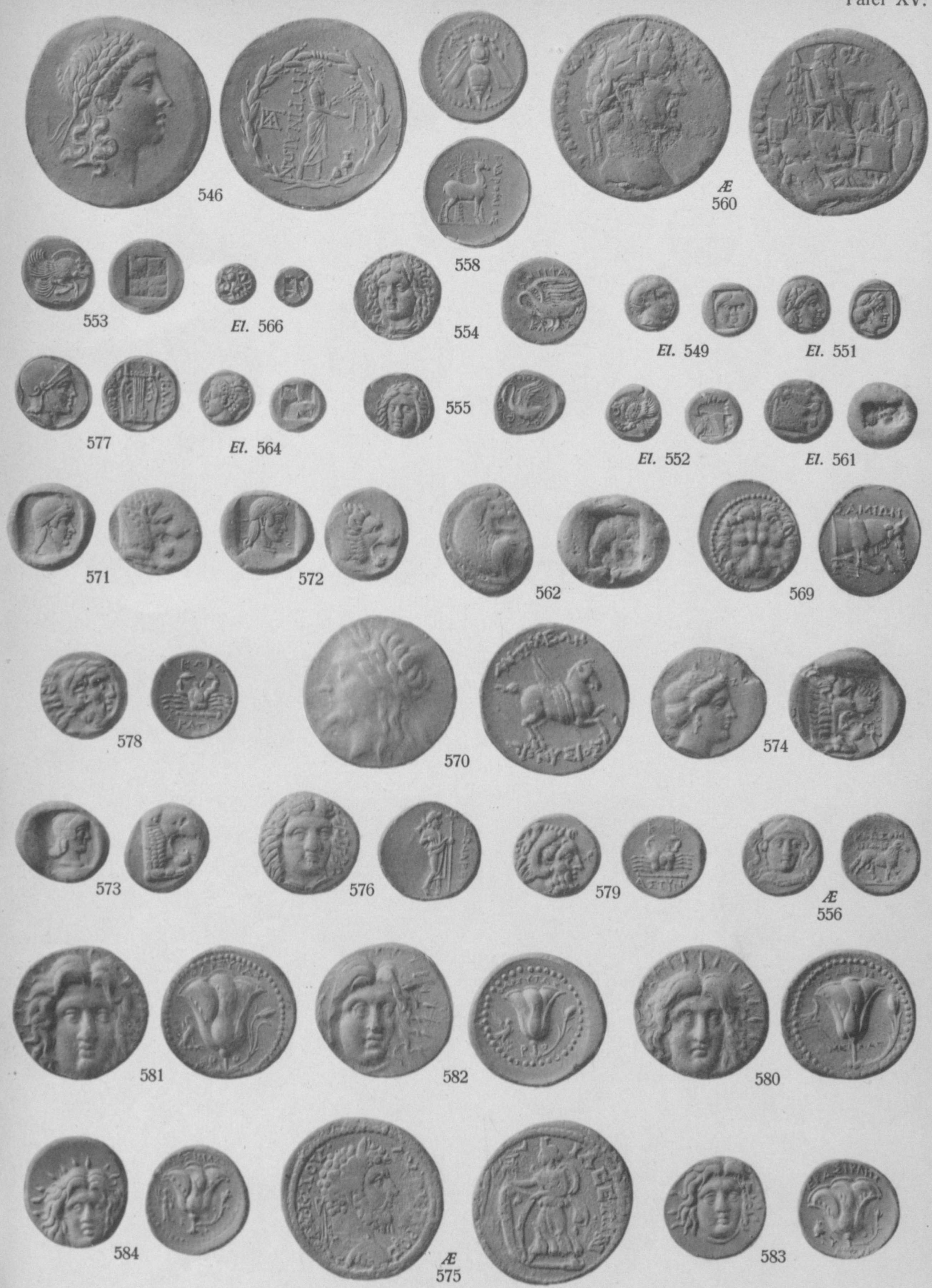


Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



526 527 532 530 531 536 529 537 El. 528 539 545 El. 548 El. 550 542 Æ 534 Æ 535 543 Æ 540 543

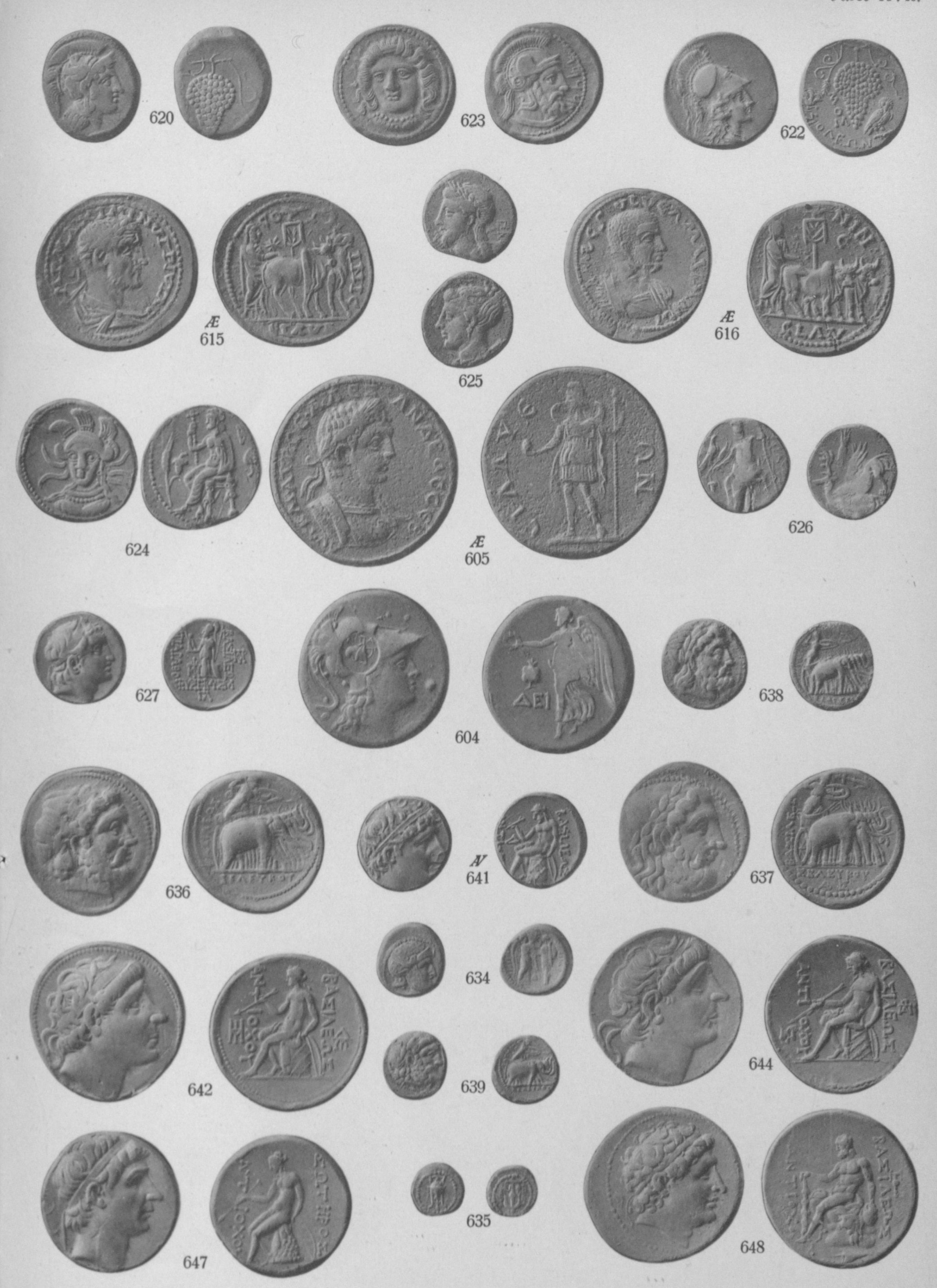
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



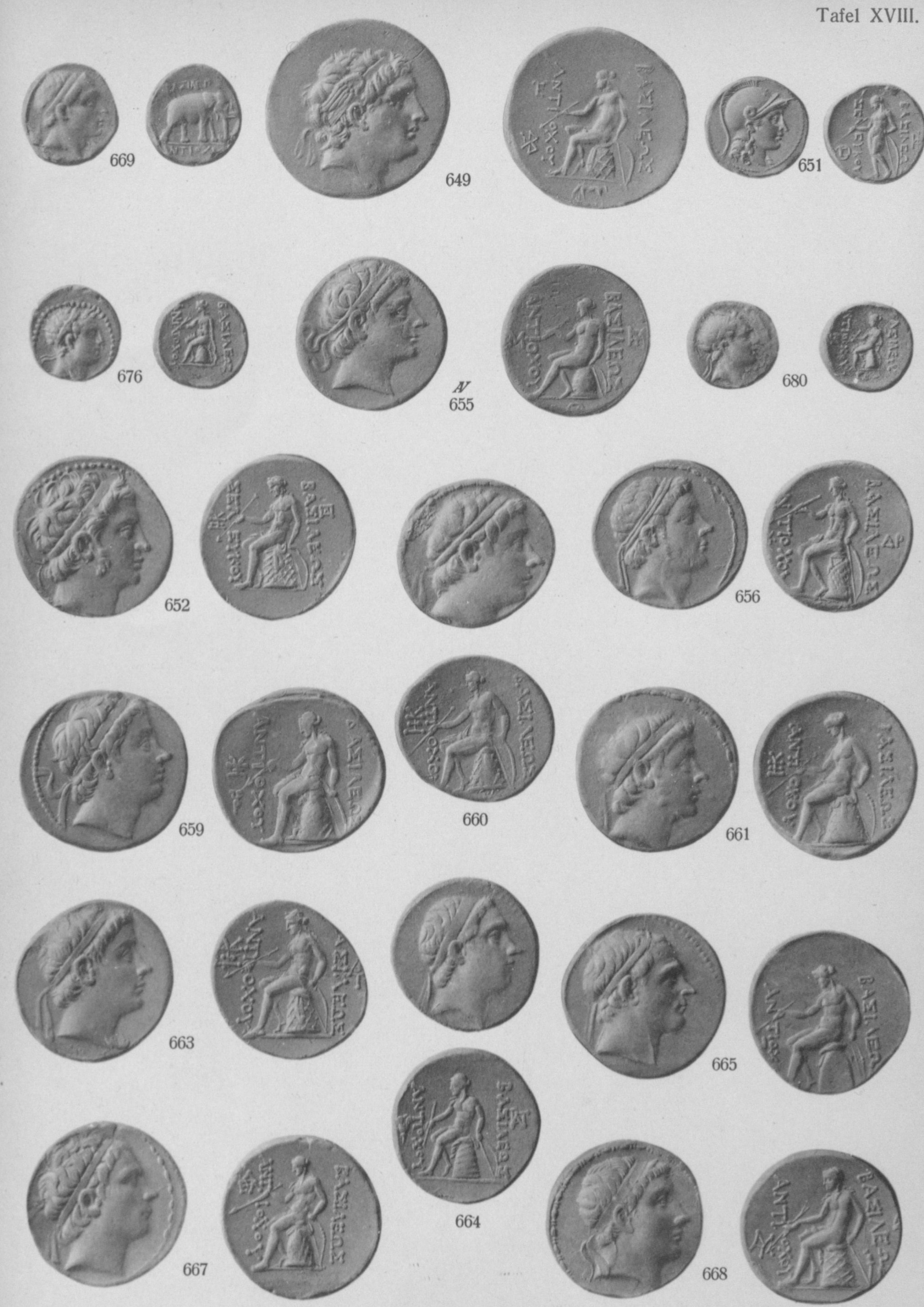
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



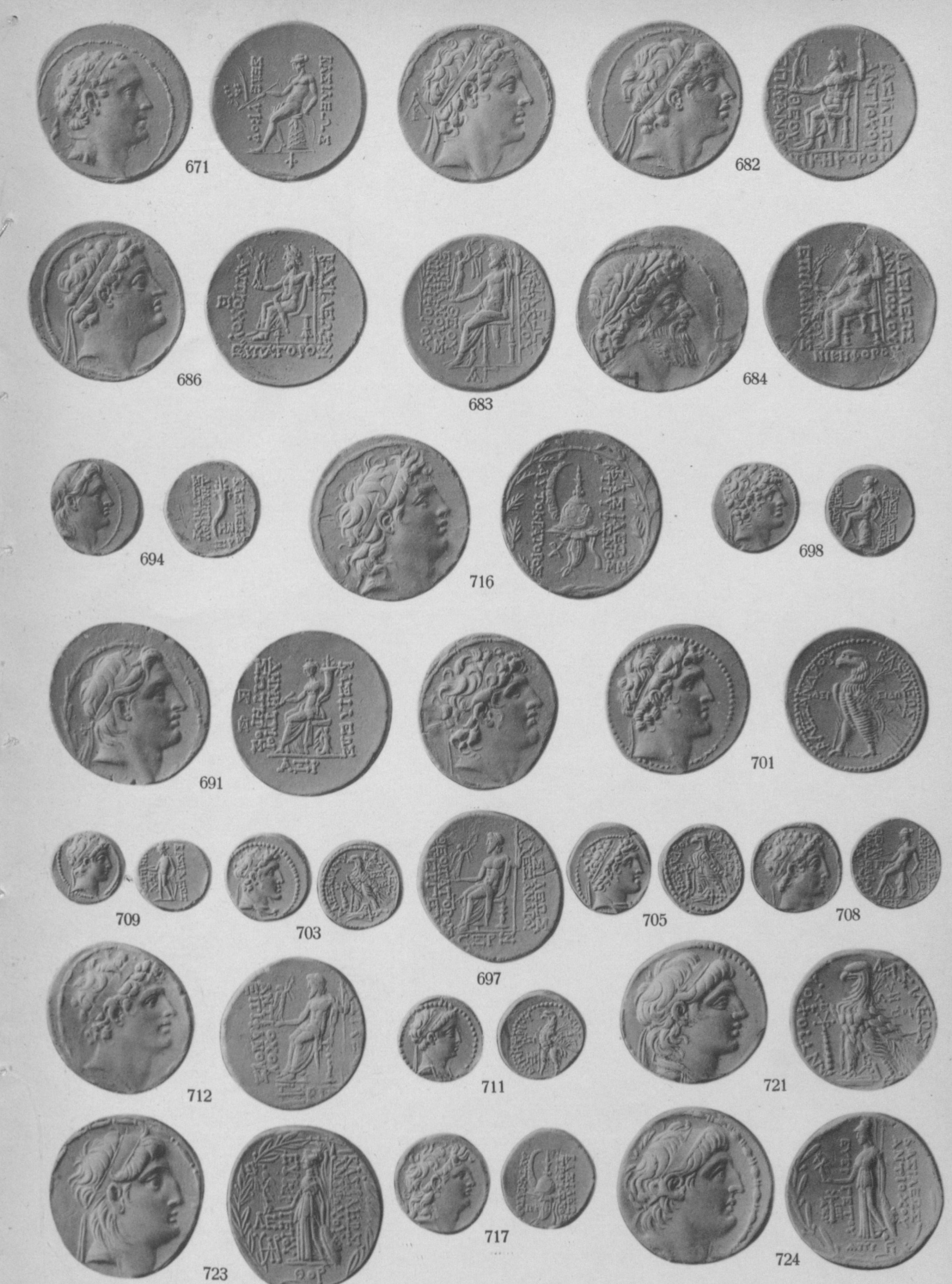
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



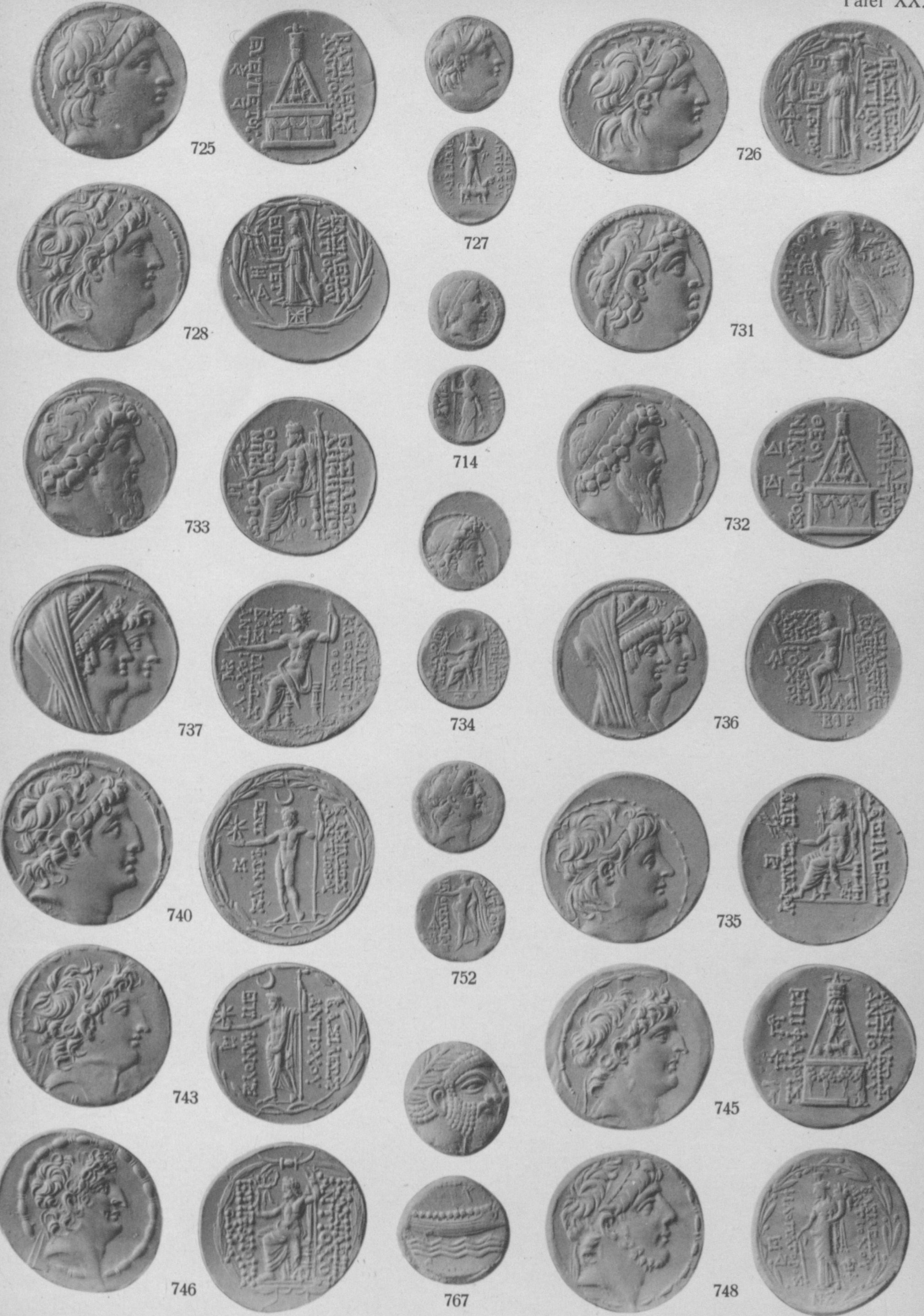
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



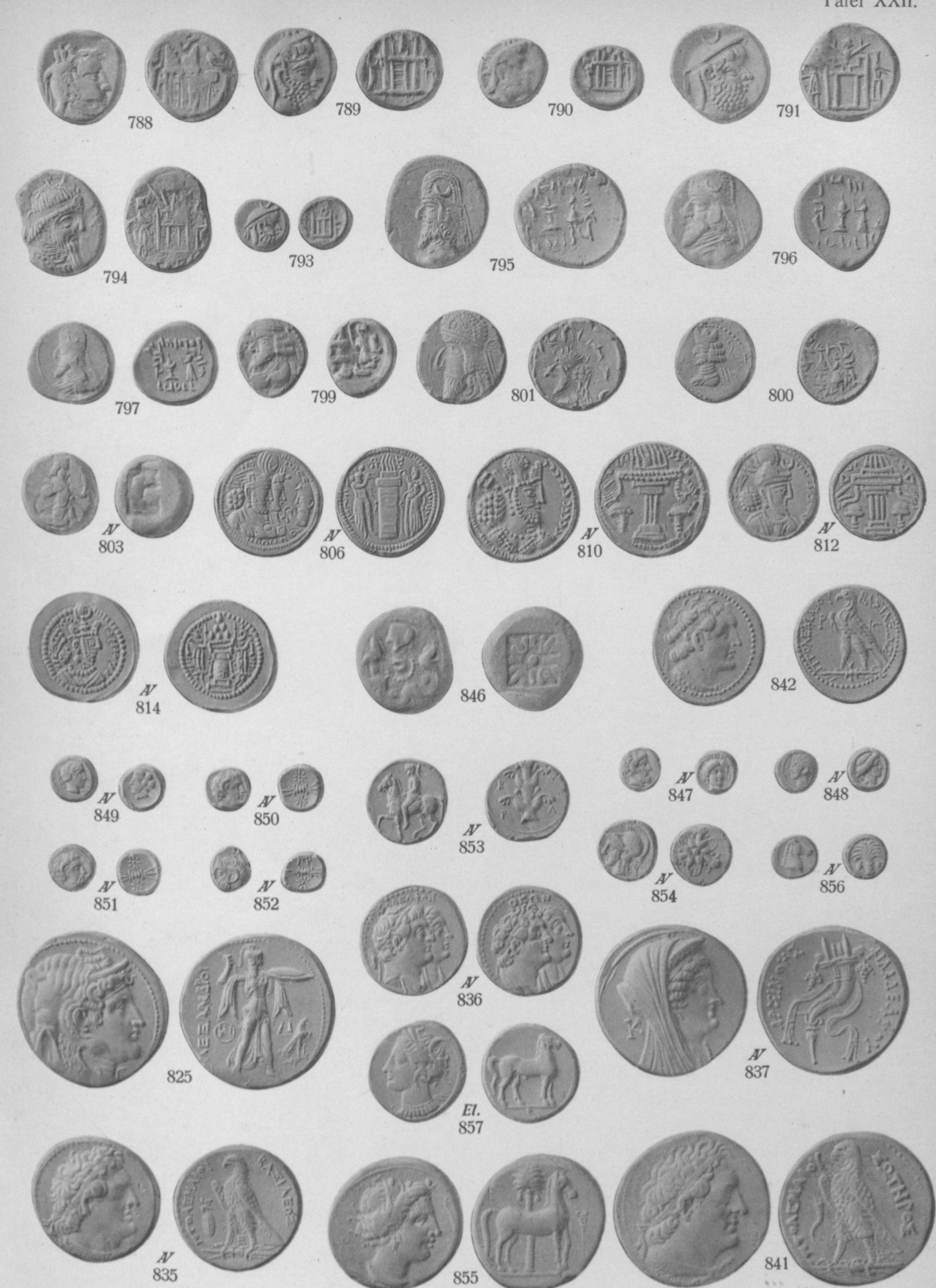
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



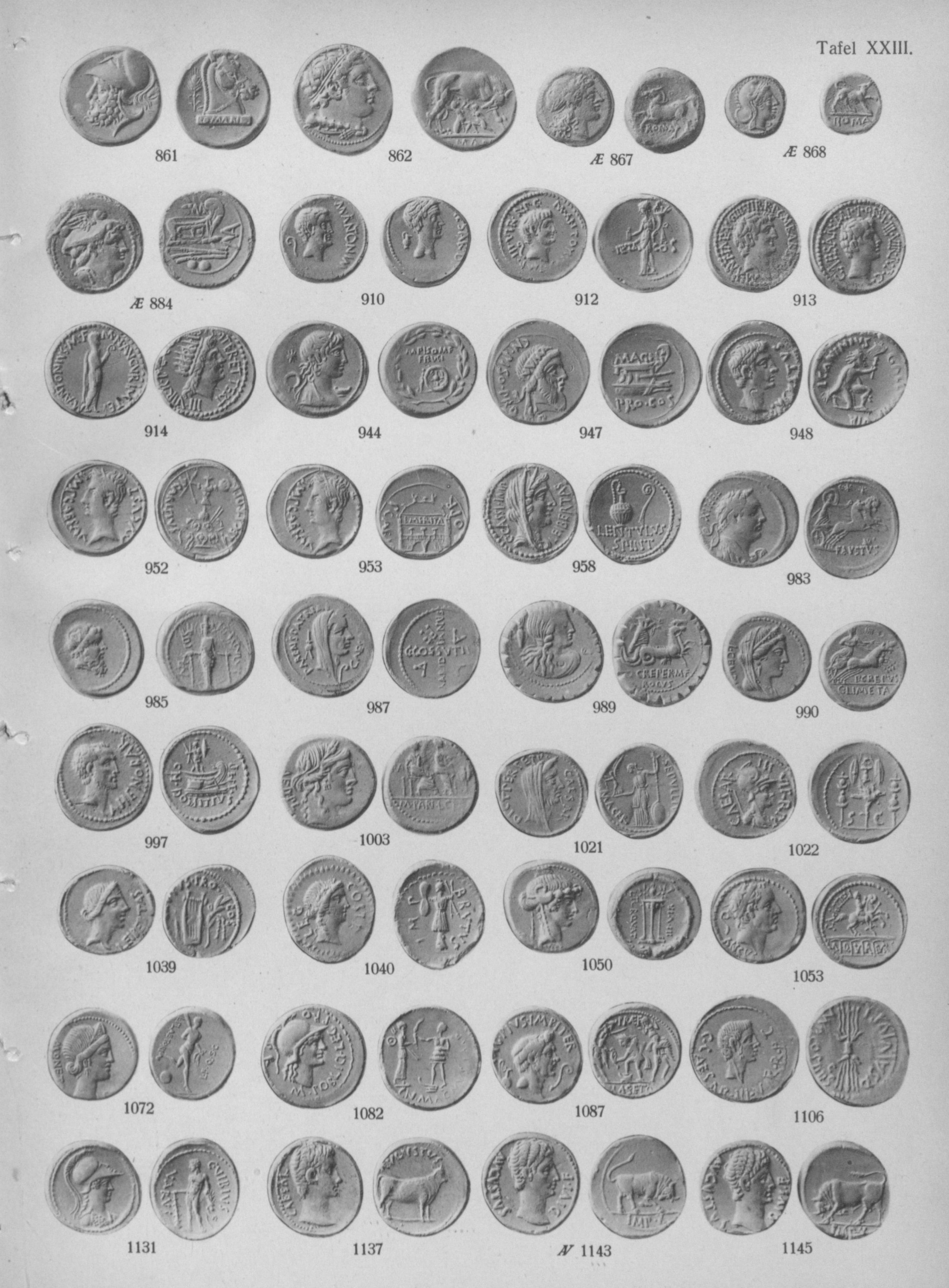
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



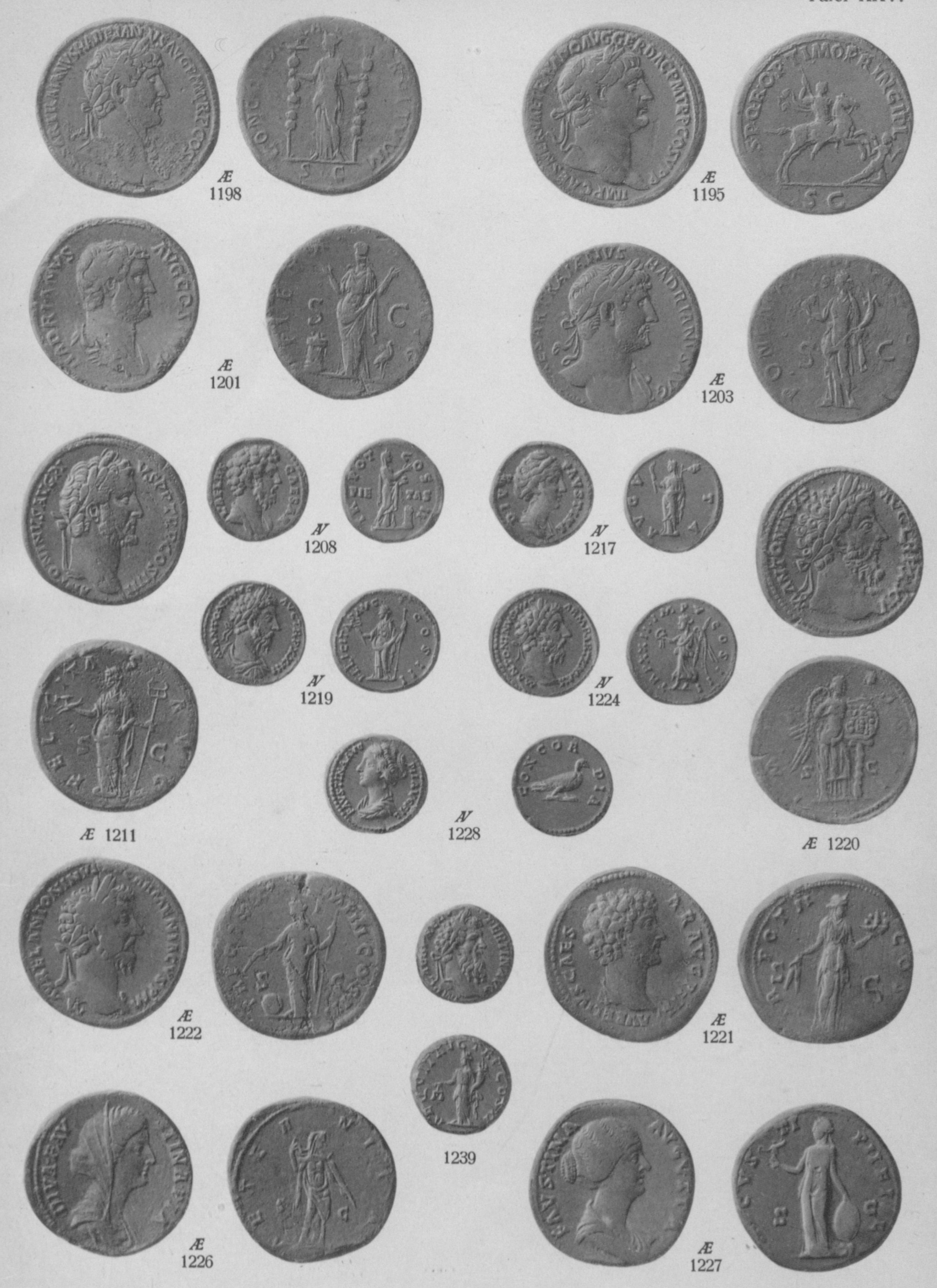
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.

BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Nr. XLV.

Auktions-Katalog.

Griechische und Römische Münzen

aus verschiedenem Besitz.



Die öffentliche Versteigerung findet statt: **Mittwoch, den 12. November 1913** und folgende Tage im Lokale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7,** Mezzanin.

Telegramm-Adresse: **Numus, Wien.**

Auktionsbedingungen umstehend.



WIEN 1913.
Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.
Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 10% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt am Mittwoch, den 12. November 1913, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird an den folgenden Tagen um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 11. November 1913 für Besitzer des vorliegenden Kataloges zu besichtigen.

Aufträge werden von den Leitern der Auktion unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Angabe von **Referenzen** oder um Ueberweisung eines **Depots** ersucht.

Brüder Egger
Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera le **12 Novembre 1913** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité de pièces acquises.

La conservation a été soigneusement indiquée.

Brüder Egger
Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

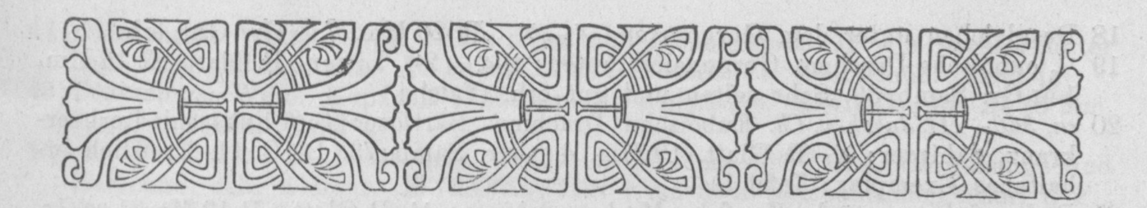
Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional tax of 10%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Brüder Egger
Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse:
Adresse télégraphique:
Telegraphic Adress: **Numus, Wien.**



Kronen.

Münzen der Barbaren.

1 Stater nach dem Typus der paeonischen. Kopf mit dreireihigem Perldiadem. ℞ Reiter links, Pferd auf Bodenlinie. Æ 23 Mm. 12.34 Gr. Graf Dess. IV, 105. Selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel I.**) — 37.-

2 Norischer Stater. Bartloser Kopf links mit dreireihigem Perldiadem. ℞ ADNA — ΜΑ — [TI] Galopp. Reiter mit kurzem Schwert. Æ 23 Mm. 9.25 Gr. Forr. 309. Sehr selten und sehr gut erhalten. (**Tafel I.**) — 105.-

3 Nachahmung einer Drachme von Sinope. Weiblicher Kopf links. ℞ Seeadler links auf Delphin. Æ 18 Mm. 5.54 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel I.**) — 18.-

4 **Gallia.** *Arverni.* EPAD. Behelmtes Brustbild. ℞ Steh. Krieger mit Waffen und Feldzeichen. Æ 15 Mm. 1.85 Gr. Blanch. fig. 458. S. g. e. (**Tafel I.**) — 16.-

5 *Remi.* ATEVLA. Geflügelte Büste links. ℞ VLAT[OS] Pferd. Æ 14 Mm. 1.70 Gr. Blanch. fig. 392. S. g. e.

6 *Togirix.* Kopf links. ℞ Pferd links galopp. Æ 12 Mm. 1.85 Gr. Forr. 207. S. g. e. — (5, 6) 12.-

7 *Vindelici.* Bartloser Kopf. ℞ Figur links stehend, hält Torques. 14—17 Mm. 1.60—1.82 Gr. S. g. e. 3 Var. — 28.-

8 Sitz. Mann. ℞ Pferd l., oben Kugeln. Æ 12 Mm. 1.56 u. 1.66 Gr. Gut erh. 2 Var. — 10.-

9 Doppelköpfiges Monstrum. ℞ Pferd, Zickzackeinfassung. Æ 14 Mm. 1.45 Gr. S. g. e. — 2.-

10 **Britannia.** *Corinium* (Cirencester). Elektrumstater. Laufendes Pferd, oben Halbmond, unten Rad. ℞ Tannenbäumchen. El. 21 Mm. 5.52 Gr. Vgl. Evans Coins of the Ancient Britons Taf. I, 6. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel I.**) — 180.-

11 Elektrum-1/6 Stater (Südöstl. England). Hirsch mit Geweih links, i. F.: zwei Ornamente. ℞ Drei Kugeln zwischen zwei parallelen Linien. El. 10 Mm. 0.85 Gr. Vgl. Ev. Taf. M. 6. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel I.**) — 60.-

12 *Kanalinseln.* Bartloser Kopf mit Locken. ℞ Rohgezeichnetes Pferd. Potin. 22/24 Mm. 6.20 Gr. Vorzüglich. — 12.-

13 Aehnliche Münze von anderer Zeichnung. 20 Mm. 6.50 Gr. S. g. e. — 6.-

Italia.

14 **ETRURIA. Populonia.** *V. Jahrh. v. Ch. oder später.* Goldenes 25 Litrenstück. Lockiger Kopf mit Halsband, dahinter: ΛXX. ℞ Glatt. AV 11 Mm. 1.36 Gr. Vgl. Samb. 5. Sehr schön und selten. (**Tafel I.**) — 550.-

15 Goldenes 10 Litrenstück. Jugendlicher Kopf links, davor: X. ℞ Glatt. AV 9 Mm. 0.58 Gr. Samb. 6. Sehr schön und selten. (**Tafel I.**) — 120.-

16 Euböische Didrachme. Gorgoneion, unten: OX—XO. ℞ Glatt. Æ 21 Mm. 8.20 Gr. Vgl. Samb. 43. Sehr schön und selten. (**Tafel I.**) — 150.-

17 Didrachme wie vorher, aber unter dem Gorgoneion: X:X· Æ 22 Mm. 8 Gr. Samb. 42 *b*. Sehr schön und selten. (**Tafel I.**) — 90.-

30.- 18 Desgleichen unter dem Gorgoneion: X—X· Æ 20 Mm. 7.99 Gr. Gut erh.

120.- 19 1/2 euböische Drachme. Gorgoneion, unten: II<=2 1/2 Litren. ℞ Glatt. Æ 13 Mm. 1.94 Gr. Samb. 39. Sehr selten und gut erh. (**Tafel I.**)

75.- 20 *ca. 360—III. Jahrh. v. Ch.* Euböische Drachme. Bartloser Kopf links, mit Lorbeerkranz, dahinter: X· ℞ Glatt. 19 Mm. 4.31 Gr. Samb. 73. BMC. 14. Trefflich erhaltenes Exemplar. (**Tafel I.**)

36.- 21 Reduz. 5 Litrenstück. Kopf des Merkur, dahinter: V. ℞ Glatt. Æ 13 Mm. 1.80 Gr. Samb. 93. BMC. 21. S. g. e. (**Tafel I.**)

56.- 22 Sepia in Kreiseinfassung. ℞ Glatt. Æ 13 Mm. 1.10 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel I.**)

300.- 23 Didrachme. Gorgoneion mit Tänia im Haar. ℞ [PVPLA]NA. Mondsichel und Dreizack. Æ 21 Mm. 5.53 Gr. Revers exzentrisch geprägt, sonst sehr schön und von grosser Seltenheit. (**Tafel I.**)

48.- 24 *ca. III. Jahrh. v. Ch.* Sextans. Kopf des Merkur. ℞ Zwei Caduceen und Aufschrift. Æ 26 Mm. 14.69 Gr. Vgl. Samb. 118. Patiniert, schön.

36.- 25 **Vetulonia** *IV.—III. Jahrh. v. Ch.* Sextans. Kopf mit Wolfshaut. ℞ Dreizack und zwei Delphine. Æ 24 Mm. 9 Gr. Samb. 122. Pat., schön.

30.- 26 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ 24 Mm. 8.89 Gr. Pat., s. g.

36.- 27 Uncia. Aehnlich wie vorher. Æ 18 Mm. 5.33 Gr. Samb. 125. Pat., s. g. e.

8.- 28 Unbestimmte Uncia. Rad mit sechs Speichen, i. F.: Kugel. ℞ Doppelaxt. Æ 23 Mm. 8.53 Gr. Grün pat., selten und schön.

44.- 29 **SAMNIUM. Aesernia** *nach 268 v. Ch.* VOLCANOM. Kopf des Hephaistos links, i. F.: Zange. ℞ Zeus auf Biga. Æ 20 Mm. 5.40 Gr. BMC. 4. Glänzende grüne Emailpatina, sehr schön. (**Tafel I.**)

170.- 30 **CAMPANIA. Hyria** *ca. 400—335 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Athena links mit Eule am Helm. ℞ ΑΝΙΟV. Kamp. Stier. Æ 22 Mm. 7.55 Gr. BMC. 1. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel I.**)

80.- 31 Aehnliche Didrachme. Æ 21.5 Mm. 7.45 Gr. BMC 1. Von feinem Stil, schön. (**Tafel I.**)

50.- 32 **Neapolis** *ca. 400—340 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf mit Tänia, Ohrgehänge und Perlenhalsband. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. Nike über kampanischen Stier. Æ 18 Mm. 7.60 Gr. BMC. 25. Samb. 364. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel I.**)

50.- 33 Didrachme. Weibl. Kopf mit breiter Tänia. ℞ ΣΗΤΙΛΟΠΟΞΝ, sonst wie vorher. Æ 21 Mm. 7.30 Gr. Vgl. Samb. 336 ff. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel I.**)

13.- 34 Didrachme. Aehnlicher Kopf. ℞ ΝΕΟΛΙΤΗΟ (sic!). Nike über kampanischen Stier, i. F.: Lorbeerzweig mit Frucht. 21 Mm. 7.35 Gr. Samb. 337. Schön.

18.- 35 Didrachme. Kopf der Nymphe mit breitem Band im flatternden Haar und Ohrgehänge, am Bande: Π. ℞ Nike über kampanischen Stier links. Æ 20 Mm. 7.17 Gr. Schön. (**Tafel I.**)

24.- 36 Didrachme. Kopf der Nymphe mit breitem Haarband, i. F.: Ε. ℞ Nike über kampanischen Stier rechts. Æ 19 Mm. 7.41 Gr. BMC. 27. Feiner Stil, schön. (**Tafel I.**)

13.- 37 Didrachme. Kopf der Nymphe wie vorher mit Ohrgehänge und Halsband. ℞ ΝΕΟΠΩΛΙΤΗΣ, sonst wie vorher. Æ 21 Mm. 7.41 Gr. Vgl. Samb. 368. S. g. e.

38 *ca. 325—280 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf, darunter: ΑΡΤΕ, i. F.: Rose. ℞ wie vorher, unter dem Stier: ΘΕ. Æ 21 Mm. 7.27 Gr. S. g. e.

40.- 39 Didrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, dahinter Traube. ℞ Nike über kampanischen Stier. Æ 21 Mm. 7.37 Gr. Samb. 454. Feiner Stil, schön. (**Tafel I.**)

40 Didrachme. Weibl. Kopf von Delphinen umgeben. ℞ wie vorher. Æ 22 Mm. 7.25 Gr. BMC. 90. Samb. 458. Selten und schön. (**Tafel I.**)

41 Didrachme. Weibl. Kopf mit Diadem, Ohrgehänge und Halsband, darunter: ΑΡΤΕ, dahinter Artemis mit zwei Fackeln. ℞ wie vorher, unter dem Stier Monogramm. Æ 20 Mm. 7.57 Gr. Sehr schön. (**Tafel I.**)

36.- 42 Didrachme wie vorher, unter dem Kopfe: ΑΡΤΕΜ, dahinter Astragalos. ℞ wie Nr. 38. Æ 21 Mm. 7.38 Gr. Vgl. BMC. 58. Samb. 463. Sehr schön. (**Tafel I.**)

21.- 43 Didrachme. Weibl. Kopf mit Diadem, Ohrgehänge und Halsband, i. F.: Keule und Monogramm. ℞ wie vorher, unter dem Stier: Θ. Æ 20 Mm. 7.23 Gr. BMC. 59. Schön. (**Tafel I.**)

44 Didrachme. Weibl. Kopf, i. F.: Pilos und Monogramm. ℞ wie vorher, unter dem Stier Monogramm. Æ 19 Mm. 7.32 Gr. BMC. 77. Sehr schön. (**Tafel I.**) 105.-

45 Didrachme. Weibl. Kopf mit Diadem und Ohrgehänge. ℞ wie Nr. 43. Æ 20 Mm. 7.28 Gr. Schön. (**Tafel I.**) 28.-

46 *ca. 300—241 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf links mit Tänia, Ohrgehänge und Halsband, dah. Elefant. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ Nike über kampanischen Stier, i. F.: ΒΙ. Æ 22 Mm. 7.04 Gr. Samb. 499. Sehr schön. (**Tafel I.**) 70.-

47 Didrachme. Weibl. Kopf wie vorher, dahinter Bogen und Köcher. ℞ Unter dem Stier Ε, sonst wie vorher. Æ 22 Mm. 7.28 Gr. BMC. 111. Sehr schön. (**Tafel I.**) 85.-

48 Didrachme. Weibl. Kopf wie vorher, dahinter Dreizack. ℞ wie vorher, ohne Symbol. Æ 20 Mm. 7.38 Gr. Sehr schön. (**Tafel I.**) 50.-

49 Bartloser Kopf, dahinter Stern. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩ[Ν] Galoppierender Reiter links. Æ 16 Mm. 2.90 Gr. Vgl. BMC. 249. Schöne grüne Patina, s. g. (**Tafel II.**) 15.-

50 **Nola** *ca. 360—325 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf mit breitem Diadem, Ohrgehänge und Halsband, darunter Schriftspuren. ℞ ΝΩΛΑΙΟΣ Nike über kamp. Stier. Æ 22 Mm. 7.14 Gr. Garr. 88, 27. Guter Stil, schön. (**Tafel V.**) 60.-

51 *ca. 360—220 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Athena mit Eule am Helm, dahinter Monogr.: ΛΕ. ℞ ΝΩΛΑΙΩΝ Kamp. Stier, darunter Monogr.: ΛΕ. Æ 21 Mm. 7.17 Gr. BMC. 8. Kleiner Einhieb, sonst schön. 50.-

52 **Phistelia** *380—350 v. Ch.* Obol. Kopf en face. ℞ Oskische Schrift über Muschel, Gerstenkorn und Delphin. (2 Var.) — Weibl. Kopf en face mit flatternden Haaren. ℞ Löwe links, im Absch.: Schlange. Æ 11 Mm. BMC. 4, 10, p. 129, 1. Vorzügl. 3 Var. 20.-

53 **APULIA. Arpi.** *II. Jahrh. v. Ch.* Zeuskopf links. ℞ ΑΡΓΑΝΩΝ Laufender Eber. Æ 22 Mm. 6.82 Gr. BMC. 4. Patiniert, s. g. 8.-

54 **Teate** *ca. 217 v. Ch.* Quincunx. Pallaskopf. ℞ ΤΙΑΤΙ Eule und fünf Punkte. Æ 25 Mm. 13.82 Gr. BMC. 3. Patiniert, schön.

55 **Venusia** *ca. 250—217 v. Ch.* Quadrans. Kopf der Pallas mit Stephane und Schleier, dah. drei Punkte. ℞ Drei Halbmonde und Sterne. Æ 22 Mm. 5.53 Gr. BMC. 25. Patiniert, sehr schön. (**Tafel I.**) 34.-

56 Ein zweites Exemplar auf breiterem Flan. Æ 26 Mm. 7.31 Gr. BMC. 24. Patiniert, schön. 12.-

57 **Incert.** Weibl. Kopf mit Perlenhalsband. ℞ Vorderteil eines Hundes? Æ 21 Mm. 7.87 Gr. Glänzende grüne Patina. Sehr schön und selten. (**Tafel II.**) 20.-

58 **CALABRIA. Tarentum** *ca. 520 v. Ch.* Arch. Didrachme ·ΣΑϘΑΤ· Taras auf Delphin reitend, die Linke erhoben; unten Muschel. ℞ Rad mit vier Speichen. Æ 18 Mm. 7.62 Gr. BMC. 38. Ev. I. 3. Sehr schön. (**Tafel II.**) 120.-

59 *ca. 420—380 v. Ch.* Didrachme. Jugendlicher Reiter mit Pilos und erhobener Lanze i. d. R. ℞ ϘΑΤ. Taras mit erhobener Rechten auf Delphin links, unten Muschel. Æ 23 Mm. 7.91 Gr. Ev. II. 5. Feiner Stil, sehr selten und schön. (**Tafel II.**) 605.-

60 Didrachme. Behelmter Reiter l. vom Pferde springend. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras l. mit Helm, Schild und Lanze auf Delphin. Æ 22 Mm. 7.65 Gr. Ev. II. 6. Feiner Stil, sehr selten und schön. (**Tafel II.**) 36.-

61 *ca. 344—334 v. Ch.* Didrachme. Behelmter Reiter mit Schild und Lanze, unten: Pegasos. ℞ ΤΑΡ. Taras von der Viktoria bekränzt auf Delphin l. über Wellen; i. F.: Stern und Δ, unter dem Delphin: Ιϕ. Æ 21 Mm. 7.80 Gr. Ev. nicht. Trefflicher Stil, selten und sehr schön. (**Tafel II.**) 1550.-

62 Didrachme. Nackter Reiter auf galoppierendem Pferd mit Schild und Lanzen; i. F.: Α — Ν, unter dem Pferde; ΚΑΛ — Χ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin, einen Helm haltend, unten: ΚΑΛ. Æ 22 Mm. 7.80 Gr. Ev. p. 79, IV. H. 5. Feiner Stil, sehr selten und schön. (**Tafel II.**) 38.-

63 Didrachme. Reiter wie vorher, i. F.: ΑΡ (ligiert), unter dem Pferd ϕΙ. ℞ ϕΙΛΙΣ, kindlicher Taras l. auf Delphin über Wellen hält Spinnrocken; i. F.: stehender Adler. Æ 21 Mm. 7.79 Gr. Ev. 88, V. A. 3. Schöner Stil, selten und sehr gut erhalten. (**Tafel II.**) 39.-

240.- 64 Didrachme. Nackter Knabe sein Pferd bekränzend, darunter: ΦΙ. ℞ Taras l. auf Delphin über Wellen hält in der Rechten eine Vase, in der Linken einen langen Stab; i. F.: ein Adler. Æ 20/24 Mm. 7.83 Gr. Selten und sehr gut erh. (**Tafel II.**)

21.- 65 Didrachme. Galoppierender Reiter mit Schild und Lanzen, unter dem Pferd: ΣΑ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin hält Vase und Dreizack, i. F.: Monogr. ΑΡ und kleiner Delphin. Æ 22 Mm. 7.81 Gr. Vgl. Ev. 102, V. B. 11. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

130.- 66 Didrachme. Avers wie vorher. ℞ Ebenso, jedoch statt des Monogramms oben: Α, unten Ρ. Æ 22 Mm. 7.95 Gr. Ev. p. 103, V. B. 16. Von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

200.- 67 Didrachme. Avers ähnlich wie vorher. ℞ ΤΑΡΑΣ. Nackter Taras auf Delphin, hält Bogen und drei Pfeile, i. F.: ⊢ΗΡ ⊢Ρ. Æ 23 Mm. 7.72 Gr. Ev. 103, V. B. 18. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

240.- 68 *302—281 v. Ch.* Didrachme. Nackter Knabe sein Pferd bekränzend; i. F.: ΣΑ, unter dem Pferd: ΑΡΕΘΩΝ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin links hält in der Rechten Dreifuss, unten: ΓΑΣ. Æ 23 Mm. 7.92 Gr. Ev. p. 132, VI. A. 1. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

120.- 69 Ein zweites Exemplar. Æ 23 Mm. 7.96 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

25.- 70 Ein drittes Exemplar. Æ 24 Mm. 7.92 Gr. S. g. e.

6.- 71 Didrachme. Av. wie vorher. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin links hält eine Taube, unten: ΑΓΑ. Æ 21 Mm. 7.72 Gr. Ev. 132, VI. A. 3. Schön.

31.- 72 Didrachme. Nackter Reiter mit Schild und Lanzen, i. F.: ΣΙ, unten: ΔΕΙΝΟ-ΚΡΑΤΗΣ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras links auf Delphin hält auf der Rechten einen kleinen Delphin. Æ 22 Mm. 7.85 Gr. Ev. 134, VI. D. 2. Schöner Stil, vorzüglich. (**Tafel II.**)

34.- (73–75)

73 Didrachme. Reiter wie vorher, i. F.: ΣΙ, unten: ΛΥΚΩΝ. ℞ wie vorher. Æ 23 Mm. 7.79 Gr. Ev. 134, VI. D. 3. Schön. (**Tafel II.**)

74 Didrachme. Behelmter Reiter mit Schild links galoppierend. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin hält Lanze und Dreizack, unten Seepferd, i. F.: ΞΟΡ. Æ 21 Mm. 7.78 Gr. Ev. 134, VI. E. 1. Av. oxydiert, sehr schön. (**Tafel II.**)

75 *ca. 281—272 v. Ch.* Didrachme. Nackter Reiter mit Schild und Lanzen, i. F.: ΓΥ, unter dem Pferde: ΑΡΙΣΤΙΠ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin hält Pfeil und Bogen, unten: ΔΙ und Elefant. Æ 20 Mm. 6.38 Gr. Ev. 157, VII. A. 1. S. g. e.

42.- (76–77)

76 Didrachme. Behelmter Reiter wie vorher, unter dem Pferde: ΣΩΣΤΡΑΤΟΣ. ℞ ΤΑΡΑ[Σ]. Taras links auf Delphin hält eine ihm bekränz. Nike; i. F.: ΠΟΛΥ und Blitz. Æ 21 Mm. 6.54 Gr. Ev. 157, VII. A. 2. Sehr schön. (**Tafel II.**)

77 Didrachme. Hinter dem Reiter: ΕΥ, sonst wie vorher. Æ 21 Mm. 6.56 Gr. Ev. 157, VII. A. 3. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

40.- (78–79)

78 Ein zweites Exemplar. Æ 20 Mm. 6.43 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

79 Ein drittes Exemplar. Æ 21 Mm. 6.54 Gr. Schön.

45.- (80–81)

80 Didrachme. Behelmter Reiter mit Schild und Lanzen, dahinter: ΕΥ, unter dem Pferde: ΦΙΝΤΥΛΟΣ. ℞ wie Nr. 76, aber Schiffschnabel statt Blitz. Æ 21 Mm. 6.48 Gr. Ev. 157, VII. A. 4. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

81 Ein zweites Exemplar. Æ 22 Mm. 6.40 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel II.**)

14.- 82 Zwei weitere Exemplare. Æ 20 u. 22 Mm. 6.46 u. 6.52 Gr. S. g. e. 2 St.

20.- 83 Didrachme. Behelmter Reiter mit Schild und Lanzen wird von einer ihm entgegenfliegenden Nike bekränzt; i. F.: ΣΙ, unter dem Pferde: ΛΥΚΩΝ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras links auf Delphin hält Kantharos und Dreizack, i. F.: ΓΥ. Æ 22 Mm. 6.35 Gr. Ev. 157, VII. A. 6. Schön. (**Tafel II.**)

19.- (84–85)

84 Ein zweites Exemplar. Æ 21 Mm. 6.46 Gr. S. g. e.

85 Aehnliche Didrachme mit ΥΠ. Æ 20 Mm. 6.40 Gr. Ev. 157, VII. A. 6. Schön. (**Tafel II.**)

21.- 86 Aehnliche Didrachme ohne die Nike und ℞ ΓΥ. Æ 22 Mm. 6.50 Gr. Selten und schön. (**Tafel II.**)

23.- 87 Didrachme. Nackter Knabe auf links gehendem Pferde, welches von nacktem Jüngling aufgezäumt wird; i. F.: ΓΥ, unter dem Pferde: ΑΡΙΣΤΙΠ. ℞ ΤΑΡΑΣ.

Taras auf Delphin rechts hält Pfeil und Bogen; unten ein Elefant. AR 22 Mm. 6.53 Gr. Vgl. Ev. 158, VII. B. 1. Schön. (**Tafel II.**)

88 Ein zweites Exemplar. AR 22 Mm. 6.54 Gr. S. g. e.

89 Ein drittes Exemplar; unter Delphin: ΔI. AR 20 Mm. 6.29 Gr. Ev. 158, VII. B. 1. S. g. e.

90 Didrachme. Reitender nackter Knabe sein Pferd bekränzend; unten: NEYMH, i. F.: ΞΩ. ℞ TAPAΣ. Taras auf Delphin links hält einen Helm; i. F.: zwei Sterne und APIΣ. AR 22 Mm. 6.53 Gr. Ev. 158, VII. C. 2. Sehr schön. (**Tafel II.**)

91 Didrachme wie vorher, aber i. F.: ΓΟΛΥ. ℞ 22 Mm. 6.52 Gr. Ev. 158, VII. C. 3. Sehr schön.

92 Ein zweites Exemplar. AR 21 Mm. 6.53 Gr. Sehr schön. (**Tafel III.**)

93 Ein drittes Exemplar. AR 22 Mm. 6.57 Gr. Vorzügl. erh. (**Tafel III.**)

94 Ein viertes Exemplar. AR 23 Mm. 6.54 Gr. S. g. e. (**Tafel III.**)

95 *ca. 272—235 v. Ch.* Didrachme. Reiter sein Pferd bekränzend. ℞ TAPAC. Taras auf Delphin mit erhobenem Dreizack. AR 21 Mm. 6.49 Gr. Vgl. Car. CXII, 165. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

96 Aehnliches Exemplar mit Schrift unter dem Pferde. AR 21 Mm. 6.29 Gr. Schön.

97 Didrachme. Die beiden Dioskuren links galoppierend, i. F.: Monogramm; unter den Pferden: ΣΑΛΩΝΟΣ. ℞ TAPAΣ. Taras auf Delphin links reitend hält eine Nike und Schild mit zwei Lanzen, i. F.: ΓΥ, unten Wellen. AR 23 Mm. 6.55 Gr. Ev. 159, VII. D. 1. Schön. (**Tafel III.**)

98 Ein zweites Exemplar. AR 22 Mm. 6.59 Gr. Schön. (**Tafel III.**)

99 Didrachme. Reitender Dioskure mit flatternder Chlamys, i. F.: Monogr. AP unter ΣΑΛΩΝΟΣ. ℞ wie vorher. AR 21 Mm. 6.59 Gr. Ev. 159, VII. E. 1. S. g. e.

100 Didrachme. Nackter Knabe sein Pferd bekränzend, i. F.: Monogr. AP, unter dem Pferde: ΣΑΛΩΝΟΣ? ℞ TAPAΣ. Taras auf Delphin links hält Füllhorn, Schild und Dreizack. AR 20 Mm. 6.50 Gr. Ev. nicht. Schön. (**Tafel III.**)

101 Ein zweites Exemplar. AR 22 Mm. 6.57 Gr. Schön.

102 Aehnliche Didrachme mit Monogr. von anderer Zeichnung. AR 20 Mm. 6.42 Gr. Schön. (**Tafel III.**)

103 Didrachme. Nackter Knabe sein Pferd bekränzend, i. F.: EY, unter dem Pferde: ΑΠΟΛΛΩ und zwei Amphoren. ℞ TAPAΣ. Taras links auf Delphin hält Kantharos und Dreizack, i. F.: ΘΙ — B. AR 21 Mm. 6.49 Gr. Ev. 159, VII. C. 6. S. g. e. (**Tafel III.**)

104 Didrachme. Nackter Knabe sein Pferd bekränzend, hinter ihm schwebende Nike, i. F.: ΣΙ, unter dem Pferde: ΘΕ. ℞ TAPAΣ. Taras auf Delphin links hält Kantharos und Dreizack. AR 22 Mm. 6.51 Gr. Ev. nicht. Trefflicher Stil, schön. (**Tafel III.**)

105 Didrachme. Nackter Knabe auf Pferd links, dasselbe bekränzend, i. F.: ⊢I, unter dem Pferde: ΣΩΠΥ und kleine sitzende Figur. ℞ TAPAΣ. Taras links auf Delphin hält Nike und Spinnrocken, i. F.: ⁎. AR 22 Mm. 6.43 Gr. Ev. 159, VII. C. 8. Sehr schön. (**Tafel III.**)

106 Ein zweites Exemplar. AR 21 Mm. 6.44 Gr. Schön.

107 Didrachme. Behelmter Krieger mit Schild und Lanzen links galoppierend, unten: ΑΓΟΛΛΩ. ℞ TAPAΣ, Taras auf Delphin links sitzend, hält Traube und Spinnrocken, i. F.: ANΘ. AR 22 Mm. 6.44 Gr. Ev. 160, VII. F. 2. S. g. e.

108 Aehnliche Didrachme. Hinter Taras eine Kornähre. AR 23 Mm. 6.45 Gr. Ev. 160, VII. F. 5. Schön. (**Tafel III.**)

109 Ein zweites Exemplar. AR 20 Mm. 6.43 Gr. Schön.

110 Didrachme. Reitender nackter Knabe sich bekränzend, i. F.: ΞΩ, unter dem Pferde: ΞΑΛΟ und jon. Kapitell. ℞ TAPAΣ. Taras auf Delphin links hält Akrostolion und Rocken. AR 21 Mm. 6.47 Gr. Ev. 161, VII. G. 1. Sehr schön. (**Tafel III.**)

111 Zwei weitere Exemplare. AR 21 Mm. 6.42 u. 6.59 Gr. S. g. e. 2 St.

112 Didrachme. Nackter Jüngling auf galoppierendem Pferde seitwärts sitzend, i. F.: EY, unter dem Pferde: ΣΩΠΥ. ℞ TAPAΣ. Taras auf Delphin links hält

Kantharos und Palmzweig; i. F.: ΘΙ und Helm mit Busch. Æ 21 Mm. 6.55 Gr. Ev. 161, VII. H. 1. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel III.**)

113 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. Æ 21 Mm. 6.43 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

114 Didrachme. Knabe mit Fackel auf galoppierendem Pferde, unten: ͰΗΡΑΚΛΗΙ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin, i. F.: Monogramm, Kantharos und Α. Æ 21 Mm. 6.51 Gr. Ev. 162, VII. M. 1. Schön. (**Tafel III.**)

115 Ein zweites Exemplar. Æ 22 Mm. 6.38 Gr. Schön. (**Tafel III.**)

116 Didrachme. Nackter Knabe links sein Pferd bekränzend, i. F.: ΣΥ, unter dem Pferde: ΛΥΚΙΝΟΣ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin links, Chlamys über dem linken Arm und Dreizack i. d. R., i. F.: Eule. Æ 19 Mm. 6.41 Gr. Ev. 177, VIII. A. 9. Schön.

117 Didrachme. Nackter Knabe sein Pferd bekränzend, i. F.: ΦΙ, unten: ΣΩΠΥΡΟΣ. ℞ Taras links auf Delphin hält Füllhorn und Dreizack; i. F.: Biene. Æ 18 Mm. 6.40 Gr. Vgl. Ev. 178, VIII. B. 2. Schön.

118 Aehnliche Didrachme, i. F.: Monogr., bärtige Maske und ΚΥΝΩΝ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin links hält Kantharos. Æ 21 Mm. 6.47 Gr. Ev. 178, VIII. B. 4. S. g. e.

119 Didrachme. Reitender Krieger mit geschulterter Lanze, unter dem Pferde: ͰΗΡΑ ΚΛΗΤΟΣ. ℞ Taras auf Delphin links hält Blume und Füllhorn, i. F.: Monogr. und Thymiaterion. Æ 19 Mm. 6.59 Gr. Ev. 179, VIII. G. 1. Schön. (**Tafel III.**)

120 Didrachme. Nackter Knabe rechts reitend von schweb. Nike bekränzt, i. F.: ΕΥΝ und ΔΑΜΟ[ΚΡΙΤΟΣ]. ℞ Taras auf Delphin hält Füllhorn und Dreizack, i. F.: Monogr. Æ 21 Mm. 6.36 Gr. Ev. 181, VIII. L. 3. S. g. e. (**Tafel III.**)

121 Didrachme. Galoppierender Reiter hält brenn. Fackel, unten: ΔΑΙΜΑΧ[ΟϹ], i. F.: Monogr. ℞ Taras l. auf Delphin hält Kantharos und Dreizack, i. F.: Monogr. ℞ 22 Mm. 6.19 Gr. Ev. 194, IX. A. 1. S. g. e. (**Tafel III.**)

122 Didrachmen. Reitender Knabe und Nike; nackter Krieger auf galoppierendem Pferde; behelmter Krieger auf galoppierendem Pferde (2). ℞ Taras mit verschiedenen Beizeichen im Felde. S. g. e. 4 Var.

123 *ca. 212—209 v. Ch.* Drachme. Nackter Knabe auf stehendem Pferde, dasselbe bekränzend; i. F.: ΚΛΗ, unten: ΣΗΡΑΜΒΟΣ. ℞ ΤΑΡΑΣ. Taras auf Delphin links reitend hält Akrostolion und Dreizack, i. F.: Monogr. Æ 20 Mm. 2.77 Gr. Ev. 210, X. A. 1. Schön und selten. (**Tafel III.**)

124 Drachme. Kopf der Pallas mit Skylla am Helm. ℞ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ. Eule auf Olivenzweig, i. F.: Herme. Æ 16 Mm. 3.06 Gr. BMC. 311. Schön. (**Tafel III.**)

125 Aehnliche Drachme. ℞ ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ u. ΑΡΙ. Æ 17 Mm. 3.05 Gr. BMC. 313. S. g. e.

126 Obolen. Pallaskopf. ℞ Herakles mit dem Löwen kämpf. — Muschel. ℞ Delphin. — Kantharos beiderseits. Sehr schön. 3 Var.

127 *Kampanischer Typus 302—281 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf links wie auf den Didr. von Neapolis. ℞ Nackter Reiter sein Pferd bekränzend; oben Delphin, unten Löwe. Æ 20 Mm. 6.44 Gr. BMC. 290. Schön. (**Tafel III.**)

128 **LUCANIA. Heraclea** *ca. 380—300 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Athena, am Helm Skylla. ℞ Stehender nackter Herakles, von Nike bekränzt, hält Keule, Löwenhaut und Bogen; i. F.: einhenkelige Vase und ΑΘΑ. Æ 22 Mm. 7.56 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel III**).

129 Didrachme. ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Kopf der Athena wie vorher, dahinter: Κ. ℞ ͰΗΡΑ ΚΛΗΙΩΝ. Herakles etc. wie vorher. Æ 20 Mm. 7.65 Gr. Vgl. BMC. 33. S. g. e.

130 Didrachme. ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Kopf der Athena links, am Helm Greif. ℞ ΦΙΛΟ. Rechts steh. Herakles hält Keule und Löwenhaut und wird von Nike bekränzt. Æ 21 Mm. 6.43 Gr. Vgl. BMC. 45. Sehr schön. (**Tafel III.**)

131 Ein zweites Exemplar. Æ 21 Mm. 6.19 Gr. Sehr schön. (**Tafel III.**)

132 Zwei weitere Exemplare. 19 u. 20 Mm. 6.27 u. 6.37 Gr. S. g. e. 2 St.

133 Didrachme. ⊦HPAKΛEIΩN. Kopf der Athena wie vorher. ℞ Stehender nackter Herakles stützt die Keule auf einen Felsblock, in der Linken Bogen und Löwenhaut, i. F.: Blitz. Æ 20 Mm. 6.36 Gr. Sehr schön. (**Tafel III.**) 120.–

134 Didrachme. Kopf der Athena in glattem Helm, umher: AΛE, EY, Ξ. ℞ ⊦HPA KΛEIΩN. Stehender nackter Herakles mit Keule, Bogen und Löwenhaut. Æ 21 Mm. 6.46 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel IV.**) 31.–

135 Didrachme. Kopf der Athena mit Skylla am Helm, dahinter: ⊦A. ℞ ⊦HPA KΛEIΩN. Stehender Herakles mit Löwenfell, sich selbst bekränzend, die Linke auf die Keule gestützt; i. F.: Akrostolion und ϕIΛΩ. Æ 21/24 Mm. 6.63 Gr. BMC. 50. Schön. (**Tafel IV.**) 60.–

136 Ein zweites Exemplar. Æ 23 Mm. 6.12 Gr. S. g. e. (**Tafel IV.**) 34.–

137 **Laus** *ca. 500—450 v. Ch.* Tetrobol. ΣAΛ. Stier l. mit Menschenkopf. ℞ ΛAΣ Eichel. Æ 11 Mm. 1.15 Gr. BMC. 7. S. g. e. 8.–

138 **Metapontum** *550—480 v. Ch.* Didrachme dünner Fabrik. META Aehre in einem Kreis von Kugeln. ℞ Aehre vertieft, Strichelrand. Æ 31 Mm. 8.12 Gr. BMC. 9. Vorzügl. erh. (**Tafel IV.**) 41.–

139 Aehnliche Didrachme mit ME — TA. Æ 30.5 Mm. 8.21 Gr. BMC. 11. Vorzügl. 38.–

140 Didrachme dicker Fabrik. TƎM, sonst wie vorher. Æ 24 Mm. 7.94 Gr. BMC. 31. Sehr schön. (**Tafel IV.**) 17.–

141 Diobol. MET. Aehre. ℞ Bukranion vertieft. Æ 12 Mm. 1.16 Gr. BMC. 40. S. g. e. (**Tafel IV.**) 9.–

142 *ca. 400—350 v. Ch.* Didrachme. Jugendlicher männlicher Kopf mit Ohr und Horn eines Widders. ℞ META. Aehre mit Blatt. Æ 20 Mm. 6.45 Gr. BMC. 67. Feiner Stil, schön. (**Tafel IV.**) 52.–

143 *ca. 350—330 v. Ch.* Doppelstater. Kopf des Leukippos, am Helm Quadriga, dahinter Löwenvorderteil und AΓH. ℞ METAΠONTINΩN. Aehre mit Blatt, i. F.: Keule. Æ 25 Mm. 15.77 Gr. Vgl. BMC. 75. Feiner Stil, sehr selten u. schön. (**Tafel IV.**) 256.–

144 Didrachme. Kopf des Leukippos in glattem Helm, dahinter sitz. Hund. ℞ META. Aehre mit Blatt rechts. Æ 20 Mm. 7.73 Gr. Sehr schön. (**Tafel IV.**) 36.–

145 Aehnliche Didrachme, im Aversfelde Löwenkopf. ℞ META. Aehre mit Blatt links, darüber: E. Æ 21 Mm. 7.65 Gr. Sehr schön. (**Tafel IV.**) 70.–

146 Didrachme. Avers wie vorher und ohne Symbol. ℞ META, Aehre; Aehre mit Blatt, darauf eine Taube. Æ 20, 21 Mm. 7.58, 7.80 Gr. BMC. 76, 79. S. g. e. 2 Var. 16.–

147 Didrachme. Kopf des Leukippos. ℞ META. Aehre mit Blatt, darüber Pegasosvorderteil, i. F.: AΓH. Æ 23 Mm. 7.33 Gr. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel IV.**) 175.–

148 *ca. IV.—III. Jahrh. v. Ch.* Didrachme. Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge. Die Haare mit vier parallelen Bändern geschmückt, die Enden freiflatternd. ℞ METAΠON. Aehre mit Blatt, i. F.: Geissblatt. Æ 21 Mm. 7.63 Gr. BMC. 86. Feiner Stil, sehr selten und schön. (**Tafel IV.**) 55.–

149 Didrachme von Aristoxenos. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge und Halsband, im Haar Olivenzweig. ℞ META, Aehre mit Blatt links. Æ 22 Mm. 7.72 Gr. BMC. 74. Von sehr feinem Stil, selten und schön. (**Tafel IV.**) 220.–

150 Didrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge, im gewellten Haar Band mit herabhängenden Enden. ℞ wie vorher. Æ 21 Mm. 7.80 Gr. Garr. 103, 25. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**) 85.–

151 Aehnliche Didrachme, am Nacken ein kleiner Haarschopf. ℞ ME. Aehre mit Blatt, i. F: ein T-artiges Zeichen. Æ 22 Mm. 7.72 Gr. Garr. 103, 10. Von sehr feinem Stil, in trefflicher Erhaltung. (**Tafel IV.**) 136.–

152 Didrachme. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge; das Haar am Nacken hinaufgebunden. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F.: Kantharos. Æ 21 Mm. 7.81 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**) 150.–

153 Didrachme. Kopf der Persephone mit Ohrgehänge und Halsband, Aehrenkranz im langen Haar. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F.: Pflug und MAN. Æ 20 Mm. 7.83 Gr. BMC. 96. Sehr schön. (**Tafel IV.**) 40.–

21.- 154 Ein zweites Exemplar. Æ 20 Mm. 7.70 Gr. Oxyd. S. g. e.
155 Aehnliche Didrachme mit Symbol *links*. Æ 21 Mm. 7.68 Gr. Schön.

245.- 156 Didrachme. Kopf der Persephone links, sonst wie vorher. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F.: Zange, darunter: [AΘ]A. Æ 20 Mm. 7.92 Gr. BMC. 106. Vorzügliches Exemplar von feinem Stil. (**Tafel IV.**)

50.- 157 Ein zweites Exemplar. Æ 23 Mm. 7.84 Gr. Sehr schön. (**Tafel IV.**)

165.- 158 Aehnliche Didrachme, aber Symbol: rechts eilende Artemis mit Fackel, ΛY. Æ 21 Mm. 7.74 Gr. BMC. 113. Prachtexemplar feinen Stils. (**Tafel IV.**)

46.- 159 Ein zweites Exemplar. Æ 21 Mm. 7.84 Gr. Sehr schön. (**Tafel IV.**)

27.- 160 Aehnliche Didrachme. Symbol: eine Heugabel. Æ 21 Mm. 7.84 Gr. Vgl. BMC. 110. Sehr schön. (**Tafel IV.**)

35.- 161 Didrachme. Kopf der Persephone links wie vorher. ℞ ATƎM. Aehre mit Blatt, rechts i. F.: Heugabel und AΔ. Æ 20 Mm. 7.83 Gr. Vgl. BMC. 110. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

25.- 162 Didrachme. Aehnl. Kopf links. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F. links: Vase mit Deckel, rechts: AY. Æ 21 Mm. 7.80 Gr. Vgl. Garr. 103, 19. Sehr selten und schön. (**Tafel IV.**)

11.- 163 Didrachme. Aehnl. Kopf links. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F.: Keule. Æ 22 Mm. 7 80 Gr. Selten und schön.

24.- 164 Aehnliche Didrachme, aber Symbol: Amphora und ΦI. Æ 21 Mm. 7.74 Gr. BMC. 114. Selten und schön. (**Tafel IV.**)

155.- 165 Didrachme. Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar gerollt. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F. links: Kerykeion und ΛY. Æ 21 Mm. 7.83 Gr. BMC. 118. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel IV.**)

150.- 166 Aehnliche Didrachme. ℞ Kerykeion i. F. rechts, sonst wie vorher. Æ 22 Mm. 7.48 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

48.- 167 Didrachme. Kopf der Persephone fast von vorn. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F. Bukranion und AΘA. Æ 20 Mm. 7.78 Gr. Vgl. BMC. 117. Schön. (**Tafel IV.**)

18.- 168 Zwei weitere Exemplare. Æ 19 Mm. 7.76, 7.81 Gr. S. g. e. 2 Var.

25.- 169 Didrachme. Kopf der Demeter mit Ohrgehänge und Halsband; im Haare Aehrenkranz und herabwallender Schleier. ℞ META. Aehre mit Blatt, darauf eine Spitzmaus, unten: Φ. Æ 21 Mm. 7.74 Gr. BMC. 122. Schön. (**Tafel V.**)

95.- 170 Ein zweites Exemplar. Æ 20 Mm. 7.66 Gr. Avers sehr schön, Revers geputzt. (**Tafel IV.**)

27.- 171 Ein drittes Exemplar. Æ 20 Mm. 7.72 Gr. Etwas oxydiert, sonst schön.
172 Didrachme. Weibl. Kopf mit Aehren im Haar. ℞ MET. Aehre mit Blatt. Æ 21 Mm. 7.78 Gr. Oxydiert, gut erh.

21.- 173 Didrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband; Haar in Sphendone. ℞ ähnlich wie vorher. Æ 21 Mm. 7.52 Gr. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel V.**)

21.- 174 Aehnliche Didrachme. ℞ MET. Aehre mit Blatt, i. F.: IΩ. Æ 21 Mm. 7.68 Gr. Kleiner Einhieb, sehr selten und schön. (**Tafel V.**)

21.- 175 Didrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge, die Haare gerollt. ℞ META. Aehre, i. F.: eine Birne. Æ 19 Mm. 7.57 Gr. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel V.**)

390.- 176 Didrachme. Kopf der Athena in korinthischem Helm, dah.: ΣA. ℞ META. Aehre mit Blatt, i. F.: Eule und AΘA. Æ 21 Mm. 7.87 Gr. Garr. 104, 9. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel V.**)

65.- 177 Kopf links mit Lorbeerkranz. ℞ META. Aehre und Dreifuss. Æ 15 Mm. 2.74 Gr. Garr. 104, 21. Treffliche braungrüne Emailpatina, sehr schön. (**Tafel V.**)

50.- 178 **Posidonia** *ca. 550—480 v. Ch.* Arch. Drachme. ΓOM. Schreitender Poseidon nackt, über der Schulter Chlamys, mit der R. Dreizack schwingend. ℞ MOΓ. Dieselbe Darstellung vertieft. Æ 21 Mm. 3.71 Gr. BMC. 13. Schön. (**Tafel V.**)

145.- 179 *ca. 480—400 v. Ch.* Didrachme. Poseidon wie vorher, aber von freierem Stil; dahinter Delphin. ℞ [Γ]OΣEIΔANI. Stier links auf Doppellinie, im Absch.: Delphin. Æ 18/23 Mm. 8 Gr. BMC. 40. Von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

180 Diobol. ΜΟΠ. Poseidon wie bisher, dahinter Olivenzweig. ℞ ΜΟΠ. Stier links, im Absch.: Gerstenkorn. Æ 12.5 Mm. 1.01 Gr. BMC. 48. Schön. (**Tafel V.**)

181 **Paestum** *ca. 268—89 v. Ch.* Triens. Kopf des jugendlichen Dionysos, dahinter vier Kugeln. ℞ ΠAIS. Füllhorn, i. F.: vier Kugeln und Palmzweig. Æ 18 Mm. 4.23 Gr. BMC. 9. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel V.**)

182 **Sybaris** *vor ca. 510 v. Ch.* Arch. Didrachme. YM (oben). Links stehender Stier den Kopf zurückgewendet. ℞ Gleiche Darstellung vertieft. Æ 31 Mm. 9.03 Gr. BMC. 5. Vorzüglich erh. (**Tafel V.**)

183 Arch. Tetrobol. Typus wie vorher, aber YM im Absch. Æ 21 Mm. 2.52 Gr. Vorzüglich. (**Tafel V.**)

184 Ein zweites Exemplar. Æ 18 Mm. 2.59 Gr. BMC. 9. Schön.

185 **Thurium** *ca. 390—300 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Athena, am Helm steinschleudernde Skylla. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ. Stossender Stier rechts, im Absch.: HPA, Füllhorn. Æ 26/30 Mm. 15.74 Gr. Vgl. BMC. 47. Sehr schön. (**Tafel V.**)

186 Didrachme von ähnlichem Typus. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ ΝΙΣΥ, im Absch.: Thunfisch. Æ 22 Mm. 7.99 Gr. Von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

187 Didrachme von ähnlichem Typus. Auf dem Nackenstück des Helmes: ΣΩ. ℞ ΘΟΥΡΙ ΣΩΓ. Rechts stürmender Stier auf gewellter Grundlinie, im Absch.: Seepferd. Æ 23 Mm. 7.87 Gr. Garr. und BMC. nicht. Sehr schön. (**Tafel V.**)

188 Aehnliche Didrachmen. I. F.: Φ (Phrygillos). ℞ Stier links, darunter Vogel. — Am Nackenstück des Helmes: ΣΩ. ℞ I. F.: ΣΩΓ. — ℞ I. F.: ΣΩ, an der Schulter des Stieres: Δ. Æ 20/21 Mm. 7.70, 7.75, 7.82 Gr. Vgl. BMC. 49, 88, 90. S. g. e. 3 Var.

189 Aehnliche Didrachme. Am Nackenstück des Helmes S-artiges Ornament. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ. Nach rechts stürmender Stier, im Absch.: ΦΑ. Æ 20 Mm. 6.34 Gr. BMC. 95. Von trefflichem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel V.**)

190 Ein zweites Exemplar. Æ 21 Mm. 6.55 Gr. Schön.

191 Aehnliche Didrachme. ℞ ΘΟΑ (sic!) Stier links, darunter: ΣΑΤ, im Absch.: Schwert mit Scheide und Gehänge. Æ 20 Mm. 7.78 Gr. Selten, s. g. e.

192 *ca. 281—268 v. Ch.* Didrachme. Kopf des Apollo mit Lorbeer im langen Haar, unter dem Absch.: EY. ℞ Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopf, oben: ΣΩΙ, im Absch.: ΘΟΥΡΙΩΝ. Æ 21 Mm. 6.57 Gr. Samb. 27. Von ungewöhnlich feinem Stil, in vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel V.**)

193 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ 21 Mm. 6.57 Gr. Von ungewöhnlich feinem Stil, in vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel V.**)

194 **Velia** *ca. 540—500 v. Ch.* Arch. Drachme. Vorderteil eines Beute verzehrenden Löwen. ℞ Quadratum incusum. Æ 15 Mm. 3.84 Gr. Head p. 88. Vorzügl. erh. (**Tafel V.**)

195 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. Æ 13 Mm. 3.92 Gr. Vorzüglich erh. (**Tafel V.**)

196 *ca. 500—450 v. Ch.* Drachme. Kopf mit gewelltem Haar links, dahinter: Δ. ℞ ΥΕΛΗ. Eule links stehend. Æ 16 Mm. 3.54 Gr. BMC. 27. Vorzüglich. (**Tafel V.**)

197 *ca. 400 v. Ch.* Didrachme. Pallaskopf im phryg. Helm, dahinter Monogramm. ℞ ΥΕΛΗΤΩΝ. Löwe auf Hirsch, unten Signatur: Φ. Æ 21 Mm. 7.35 Gr. Seltene Avers- und Reverskombination. Feiner Stil, schön. (**Tafel V.**)

198 Didrachme. Avers wie vorher. ℞ Löwe links, Beute verzehrend, darunter: Φ; im Absch.: ΥΕΛΗΤΩΝ Æ 21 Mm. 7.58 Gr. BMC. 83. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

199 *ca. 400—268 v. Ch.* Didrachme von Philistion. Pallaskopf, am Helm springender Greif; oben i. F.: Δ. ℞ Rechts gehender Löwe, oben: Φ—I, dazwischen Pentagr.; im Absch.: ΥΕΛΗΤΩΝ. Æ 21 Mm. 7.40 Gr. BMC. 102. Treffliches Exemplar. (**Tafel V.**)

200 **BRUTTIUM. Bruttii** *ca. 282 - 203 v. Ch.* Geflügelte Büste einer Nike mit Diadem und geknotetem Haar. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Stehender nackter Jüngling, sich bekränzend, in der L. Chlamys und Fackel; i. F.: Schlange und Σ. Æ 19 Mm. 4.56 Gr. BMC. 25. (**Tafel V.**)

201 Zwei weitere Exemplare mit Symbol Kerykeion. AR 20 Mm. 4.46, 5.01 Gr. Vorzüglich. 2 Var.

202 Kopf der Amphitrite mit Stephanos und Schleier. ℞ BPETTIΩN. Nackter Poseidon links stehend, den Fuss auf jon. Kapitell stützend; i. F.: Krabbe. AR 20 Mm. 4.62 Gr. BMC. 10. Vorzüglich erh. (**Tafel V.**)

203 **Caulonia** *ca. 480—388 v. Ch.* Didrachme. Nackter Mann rechts schreitend, auf der L. kleine männl. Figur; i. F. links: Bukranion zwischen Zweigen, rechts kleiner Hirsch. ℞ KAYΛONIATAN. Hirsch rechts stehend. AR 22 Mm. 7.87 Gr. Garr. 111, 19. Von feinem Uebergangsstil, schön. (**Tafel VI.**)

204 **Croton** *ca. 550—480 v. Ch.* Arch. Didrachme. ϘPO. Dreifuss mit drei Handgriffen, zwischen den Füssen zwei Schlangen und Ornamente; Perlkreis. ℞ Dreifuss mit drei Handgriffen, vertieft. AR 28 Mm. 8 Gr. Vorzügl. (**Tafel V.**)

205 *ca. 420—390 v. Ch.* Didrachme. Adler links auf einem Antilopenkopf stehend. ℞ ϘPO. Dreifuss mit Aufsatz und Handgriffe; i. F.: Epheublatt. AR 22 Mm. 7.65 Gr. BMC. 68. Schöner Stil, sehr gut. (**Tafel VI.**)

206 Didrachme. Auf Bodenlinie stehender Adler, die Flügel schlagend. ℞ wie vorher, aber i. F.: Lorbeerblatt. AR 21 Mm. 7.84 Gr. BMC. 74. Von sehr feinem Stil und sehr schön. (**Tafel VI.**)

207 Didrachme. Auf Bodenlinie stehender Adler mit geschlossenen Flügeln. ℞ wie vorher, i. F.: Olivenzweig. AR 19 Mm. 6.30 Gr. Vgl. BMC. 70. Feiner Stil, schön.

208 Didrachme. Adler mit offenen Flügeln links auf Olivenzweig. ℞ KPO. Dreifuss, i. F.: Δ. AR 21 Mm. 6.83 Gr. BMC. 79. Feiner Stil, oxyd., schön.

209 **Locri Epizephyrii** *ca. 326—300 v. Ch.* Didrachme. ΛOKPΩN. Kopf des Zeus links mit Lorbeerkranz. ℞ Adler mit Hasen links fliegend; i. F.: Blitz. AR 22 Mm. 7.65 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel VI.**)

210 Aehnliche Didrachme. Kopf des Zeus rechts, dahinter Blitz. ℞ Adler mit Hasen links fliegend. AR 22 Mm. 6.97 Gr. BMC. 10. Guter Stil, schön. (**Tafel VI.**)

211 **Rhegium** *ca. 480—466 v. Ch.* Drachme. Maultierbiga, gelenkt von hockendem Manne. ℞ NONIϽƎЯ. Hase rechts laufend. AR 16 Mm. 4.30 Gr. Vgl. BMC. 5. Selten und sehr schön. (**Tafel VI.**)

212 *ca. 415—387 v. Ch.* Tetradrachme. Löwenkopf en face, Grenetis. ℞ PHΓINON. Kopf des Apollo mit dreifachem Lorbeerkranz und hinaufgestecktem Haar mit flatternden Locken; dahinter Olivenzweig. AR 22 Mm. 17.20 Gr. BMC. 27. Von sehr feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel VI.**)

213 Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ Apollokopf wie vorher, aber *links*. AR 22 Mm. 16.84 Gr. BMC. 36. Von sehr feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel VI.**)

214 Hemidrachme. Löwenkopf en face. ℞ PH. Olivenzweig. AR 13 Mm. 2.05 Gr. BMC. 30. Sehr schön. (**Tafel VI.**)

215 Obol. Wie vorher. AR 10 Mm. 0.69 Gr. BMC. 32. S. g. e.

216 *ca. 203—89 v. Ch.* Trias. Die Dioskurenbüsten. ℞ PHΓINΩN. Stehender Hermes mit Zweig und Caduceus, i. F.: IIII. Æ 16 Mm. 2.57 Gr. BMC. 108. Trefflich pat., sehr schön. (**Tafel VI.**)

217 **Terina** *ca. 420—400 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Nymphe mit Ampyx, umher Olivenkranz. ℞ Auf Cippus links sitzende Nymphe mit ausgebreiteten Flügeln, unten Signatur: Π. AR 20 Mm. 7.75 Gr. Vgl. Regling Terina 35. Sehr selten und schön. (**Tafel VI.**)

218 Didrachme. Kopf der Nymphe links mit Ampyx und gerolltem Haar, umher Olivenkranz. ℞ Nike links auf Hydria sitzend in der Rechten Kranz, die Linke hinter sich aufgestützt. AR 22 Mm. 7.96 Gr. Regl. 14. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

219 Triobol. TEPI. Kopf der Nymphe mit gerolltem Haar und Ohrgehänge. ℞ Nike links auf Cippus sitzend hält auf der R. einen Vogel. AR 15 Mm. 2.16 Gr. Etwas oxydiert, sonst sehr schön. (**Tafel VI.**)

220 Lot von 18 Bronzemünzen. Campania (4), Capua Suessa, Brundusium, Luceria, Neapolis, Bruttii (2), Vibo Valentia (6), Rhegium. Pat., g. und s. g. 18 Var.

Sicilia.

221 **Agrigentum** *550—472 v. Ch.* Arch. Didrachme. Adler links stehend, oben: AKRA. ℞ Krabbe mit naturalistisch gezeichneter Schale. Æ 20 Mm. 8.66 Gr. BMC. 14. Schön.

222 Aehnliche Didrachme mit AKRA ΞAƆ. Æ 21 Mm 8.99 Gr. BMC. 21. Schön.

223 Ein zweites Exemplar. Æ 22 Mm. 8.57 Gr. Sehr schön. (**Tafel VI.**)

224 Aehnliche Didrachme mit AK AЯ und Adler rechts. Æ 21 Mm. 8.33 Gr. BMC. 20. Schön.

225 Aehnliche Didrachme. Unter der Krabbe jugendlicher männlicher Kopf mit Stirnbinde. Æ 20 Mm. 8.17 Gr. Vgl. BMC. 29. Selten und schön. (**Tafel VI.**)

226 Aehnliche Didrachme mit AЯKA. Æ 20 Mm. 8.45 Gr. Schön.

227 *ca. 472–415 v. Ch.* Tetradrachme. AKRAC ΣOTИA. Adler links stehend. ℞ Krabbe mit naturalistisch gezeichneter Schale. Æ 25 Mm. 17.27 Gr. BMC. 38. Schön. (**Tafel VI.**)

228 Aehnliche Tetradrachme von anderer Zeichnung. Æ 24 Mm. 17.19 Gr. S. g. e.

229 Tetradrachme. Aehnlicher Avers. ℞ Krabbe mit glatter Schale. Æ 24.5 Mm. 17.04 Gr. S. g. e.

230 Aehnliche Tetradrachme mit AKRAC AИTOΣ. Æ 26 Mm. 17.14 Gr. BMC. 37. Sehr schön. (**Tafel VI.**)

231 Aehnliche Tetradrachme. Unter der Krabbe Geissblattornament mit zwei Voluten. Æ 24 Mm. 16.52 Gr. BMC. 42. Von feinem Uebergangsstil, schön. (**Tafel VI.**)

232 Didrachme. AKRA. Adler links stehend. ℞ Krabbe. Æ 18 Mm. 8.55 Gr. BMC. 13. Sehr schön. (**Tafel VI.**)

233 Aehnliche Didrachme. Æ 19 Mm. 8.66 Gr. BMC. 14. S. g. e.

234 *ca. 415—406 v. Ch.* Tetradrachme. Zwei Adler nebeneinander rechts über einem auf Felsen liegenden Hasen stehend; der im Vordergrunde mit geschlossenen Flügeln hebt den Kopf und schreit, der andere mit ausgebreiteten Flügeln steht im Begriffe, die Beute zu verzehren. ℞ Geflügelte Nike auf Quadriga im Galopp links hält die Zügel und Treibstab; ein gerissener Zügel herunterhängend. Oben Täfelchen mit der Aufschrift: AKPAΓ | ИITNA | NO; im Absch.: Keule. Æ 26.5 Mm. 17.40 Gr. Treffliches Exemplar feinsten Stils aus der Blütezeit sizilianischer Stempelschneidekunst, von grosser Seltenheit. (**Tafel VI.**)

235 Tetradrachme mit ähnlichem Avers, Typus *linkshin.* ℞ Quadriga rechts im Galopp, schwebende Nike bekränzt den Lenker; im Absch.: eine Krabbe. Æ 22/29 Mm. 17.10 Gr. Anscheinend unediert, von grosser Seltenh., schön. (**Tafel VI.**)

236 Triobol. Adler rechts mit entfalteten Flügeln und gesenktem Kopfe auf einem toten Hasen stehend. ℞ AKRA. Krabbe und Thunfisch rechts. Æ 15.50 Mm. 1.24 Gr. Vgl. BMC. 71. Treffliches Exemplar von feinem Stil. (**Tafel VI.**)

237 A · · · Adler links stehend. ℞ Kopf eines Steinbockes?, umher fünf Ringeln. Æ 8 Mm. 0.20 Gr. Wohl unediert, schön. (**Tafel VI.**)

238 Hemilitron. Adler rechts mit entfalteten Flügeln auf einem toten Hasen stehend. ℞ Krabbe, unten Bachkrebs, oben Weinblatt, umher sechs Kugeln. Æ 27.5 Mm. 15.01 Gr. BMC. 100. Grün patiniert, sehr schön. (**Tafel VI.**)

239 Uncia. Adler auf Thunfisch stehend, i. F.: Biene. ℞ Krabbe, unten Barsch, oben Kugel. Æ 16 Mm. 3.70 Gr. Vgl. BMC. 112. Schöne grüne Patina, s. g. (**Tafel VI.**)

240 *ca. 287—279 v. Ch. (unter Phintias).* Apollokopf links. ℞ ΦI. Adler rechts stehend. Æ 15 Mm. 2.65 Gr. Patiniert, schön.

241 *ca. 279—241 v. Ch.* Kopf des Apollo. ℞ Zwei Adler wie auf Nr. 235. Æ 20 Mm. 4.30 Gr. BMC. 140. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel VI.**)

242 Ein zweites ähnliches Exemplar. Hinter dem Apollokopf: Λ. ℞ Im F.: Kerykeion. Æ 22 Mm. 7.80 Gr. BMC. 143. Grün pat., schön.

243 Kopf des Zeus Eleutherios, im gerollten Haar Lorbeerkranz. ℞ Adler links stehend. Æ 23 Mm. 8.95 Gr. Trefflich pat., sehr selten und schön. (**Tafel VI.**)

244 **Agyrium.** Rechts stehender Adler. ℞ Rad mit vier Speichen, darin Schrift. Æ 23 Mm. 15.72 Gr. BMC. 1. Grün pat., selten, s. g. e.

245 **Camarina** *461—405 v. Ch.* KAMAPINAION. Bärtiger Kopf des Herakles links, mit der Löwenhaut bedeckt; oben die Künstlersignatur: EXI. ℞ Quadriga rechts im Galopp mit behelmtem Lenker, die Zügel in der Linken und langen Treibstab in der Rechten; oben schwebende Nike, im Absch.: liegende Säule. AR 28 Mm. 16.92 Gr. Vgl. Salinas XVII, 5. Prachtexemplar von feinstem Stil und grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel VII.**)

246 Ein zweites ähnliches Exemplar. AR 26.5 Mm. 16.42 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel VII.**)

247 Tetradrachme. Kopf des jugendlichen Herakles links, mit der Löwenhaut bedeckt; i. F.: Bogen. ℞ Quadriga im Galopp rechts, der Lenker wird von schwebender Nike bekränzt; im Absch.: KAMAPINA und zwei Amphoren. AR 26 Mm. 16.97 Gr. Sal. XVII. 14. BMC. 13. Von sehr feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel VII.**)

248 Didrachme. Korinthischer Helm links auf einem runden Schild. ℞ KAMA — ЯI. Fächerpalme zwischen zwei Beinschienen; d. G. in rundem Incusum. AR 19 Mm. 8.40 Gr. BMC. 7. Von feinem Stil und grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel VII.**)

249 *ca. 415—405 v. Ch.* Hemilitron. Gorgoneion. ℞ Sechs Kugeln. Æ 26 Mm. 24.80 Gr. BMC. 27. Braun pat., sehr schön. (**Tafel VI.**)

250 Ein zweites Exemplar. Æ 26 Mm. 24.39 Gr. Dunkelgrün pat., sehr schön.

251 Trias. Gorgoneion. ℞ Drei Kugeln. Æ 21 Mm. 14.24 Gr. BMC. 33. Dunkel pat., schön. (**Tafel VII.**)

252 Trias. Gorgoneion. ℞ KAMA. Eule rechts und Eidechse; im Absch.: drei Kugeln. Æ 17 Mm. 3.80 Gr. BMC. 34. Von feinem Stil, dunkel pat., sehr schön. (**Tafel VII.**)

253 Trias. Kopf der Pallas links. ℞ AMAK. Eule links und Eidechse; im Absch.: drei Kugeln. Æ 14.5 Mm. 3.60 Gr. BMC. 39. Grün pat., schön.

254 **Catana** *500—461 v. Ch.* Arch. Litra. Kopf des Silen links in punktiertem Kreise. ℞ KATANE. Geflügelter Blitz. AR 12 Mm. 0.85 Gr. Vgl. BMC. 8. Von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

255 Tetradrachme. KATANAION. Belorbeerter Kopf des Apollo, das Haar im Nacken geknotet, ein Büschel herabhängend. ℞ Quadriga im Schritt mit Lenker im langen Chiton. AR 26 Mm. 16.42 Gr. Vgl. BMC. 17. Etwas oxyd., s. g. e.

256 *ca. 461—415 v. Ch.* Tetradrachme. KATANAION. Belorbeerter Kopf des Apollo mit kurzen Locken. ℞ Quadriga im Schritt, fliegende Nike krönt den Lenker. AR 25 Mm. 17.35 Gr. Regl. Warren 212. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

257 Aehnliche Tetradrachme. AR 25.5 Mm. 17.05 Gr. BMC. 26. Von sehr feinem Stil, schön. (**Tafel VII.**)

258 Tetradrachme. KATANAIOΣ. Kopf des Apollo mit dreifachem Lorbeerkranz; i. F.: Lorbeerblatt mit Frucht. ℞ Quadriga im Schritt, schwebende Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: fliegender Adler. AR 26.5 Mm. 17 Gr. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel VII.**)

259 Tetradrachme. KATANAION. Kopf des Apollo mit dreifachem Lorbeerkranz und kurzen Locken; dahinter ein Weinblatt. ℞ Quadriga im Galopp, schwebende Nike bekränzt das Gespann. AR 26 Mm. 17.09 Gr. Regl. Warren 214. Treffliches Exemplar feinsten Stils aus der Blütezeit griechischer Stempelschneidekunst. (**Tafel VII.**)

260 *ca. 415—403 v. Ch.* Tetradrachme von Prokles. KATANAIΩN. Kopf des Apollo links mit rückwärts aufgesteckten flatternden Haaren und dreifachem Lorbeerkranz; davor ein Fisch und Krebs, dahinter Lorbeerblatt; unter dem Kopf ganz klein: ΠΡΟΚΛΗΣ. ℞ Quadriga im Galopp links; der Lenker hält die Zügel in der Linken, die Peitsche in der Rechten und wird von einer schwebenden Nike bekränzt. AR 29 Mm. 16.73 Gr. Forrer pag. 273, 1. Sal. XIX. 21. Treffliches Meisterwerk aus der Blütezeit griechischer Kunst von grösster Seltenheit, sehr schön. (**Tafel VII.**)

261 Tetradrachme. [KATANA]IΩN. Jugendlicher männlicher Kopf, das schlichte Haar mit einem schmalen Band gebunden, über Stirne und Nacken in leichten Locken herabfallend. ℞ Quadriga im Galopp links, eine schwebende Nike bekränzt den Lenker; unter einer dreifachen Abschnittlinie der Buchstabe: H (Herakleidas). Æ 24 Mm. 17.15 Gr. BMC. 27. Forrer p. 163, 3. Prachtexemplar von feinstem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel VII.**) 1525.-

262 Tetradrachme. KATANAIΩN. Jugendlicher Kopf des Flussgottes Amenanos mit dreifachem Lorbeerkranz im lockigen Haar. ℞ Quadriga im Galopp links, Nike krönt den Lenker; im Absch.: KATANAIΩN. Æ 24/27 Mm. 17.17 Gr. BMC. 30. Regling Warren 215. Schönes Exemplar feinsten Stils, wahrscheinlich von Herakleidas, sehr selten. (**Tafel VII.**) 800.-

263 Tetradrachme von Herakleidas. Kopf des Apollo fast en face mit lockigem Haar; rechts die Künstlersignatur: ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΣ. ℞ Quadriga im Galopp links, Nike krönt den Lenker; im Absch.: KATANAIΩN und Thunfisch. Æ 25.5 Mm. 16.75 Gr. BMC. 31 Treffliche Arbeit von sehr hohem Relief aus der Blütezeit griechischer Stempelschneidekunst. (**Tafel VII.**) 2625.-

264 Tetradrachme von Choerion. Kopf des Apollo von vorn, das Haar gescheitelt mit Eichenlaub und in Locken herabfallend; rechts Lyra. ℞ Quadriga im Galopp rechts, Nike bekränzt den Lenker; hinter den Pferden jonische Säule (*Meta*); im Absch.: KATANAIΩN und Flusskrebs. Æ 27 Mm. 16.15 Gr. BMC. 34. Forrer p. 371, 1. Treffliches Exemplar feinsten Stils von grösster Seltenheit. (**Tafel VII.**) 975.-

265 **Centuripa** *nach 241 v. Ch.* Hexas. Büste der Persephone, dahinter eine Aehre. ℞ KENTOPIΠINΩN. Pflug, i. F.: Vogel und zwei Kugeln. Æ 17 Mm. 3.67 Gr. BMC. 12. Treffliche braune Patina, sehr schön. (**Tafel VII.**) 8.-

266 Kopf des bärtigen Herakles. ℞ Keule. Æ 13 u. 15.5 Mm. 2.35 u. 3.17 Gr. BMC. 17. Patiniert, s. g. e. 2 Var.

267 **Enna** als röm. Municipium. L·MVNATIVS M·CESTIVS. Kopf der Demeter links mit Schleier und Stephane. ℞ MVN·HENNAE. Hades mit Persephone in Quadriga. Æ 28 Mm. 20.75 Gr. BMC. 10. Grün patiniert, selten und schön. (**Tafel VII.**) 26.-

268 **Eryx** *480—413 v. Ch.* Litra. Opfernde weibl. Figur neben Altar. ℞ Hündin mit gesenktem Kopf, oben i. F.: arch. Kopf. Æ 12 Mm. 0.65 Gr. Gut erh. 25.-

269 *ca. 415—400 v. Ch.* Litra. Links sitzende Aphrodite hält auf d. R. eine Taube, hinter ihr ein Baum. ℞ Stehende Hündin. Æ 12.5 Mm. 0.70 Gr. Vgl. BMC. 10. Schön.

270 1/2 Litra. Kopf der Aphrodite rechts mit Halsband und Sphendone. ℞ wie vorher. Æ 9 Mm. 0.30 Gr. BMC. 14. Sehr schön. (**Tafel VII.**) 14.-

271 Litra. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge und Halsband. ℞ Stier links, oben phönik. Schrift. Æ 10 Mm. 0.67 Gr. Imh. Mon. grecques, p. 17 n. 20. Sehr selten und schön. (**Tafel VII.**) 86.-

272 *ca. 341 v. Ch.* Kopf des Zeus. ℞ Sitzende Aphrodite rechts hält auf der Linken eine Taube. Ueberprägung auf eine grosse syrakusanische Bronzemünze. Æ 29 Mm. 30.05 Gr. Head, Coins of Syracuse, p. 36, 6. Braun pat., gut und sehr selten. (**Tafel VII.**) 10.-

273 **Gela** *466—415 v. Ch.* Tetradrachme. CEΛΑΣ. Vorderteil eines rechts schwimmenden Stieres mit bärtigem Menschengesicht. ℞ Quadriga im Schritt rechts, Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: Geissblattornament mit zwei Voluten. Æ 29 Mm. 17.48 Gr. Vgl. BMC. 36. Treffliches Exemplar von feinem Uebergangsstil, sehr selten. (**Tafel VII.**) 120.-

274 Tetradrachme. ΓΕΛΑΣ. Darstellung wie vorher. ℞ Quadriga mit Lenker, Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: ein Kranich. Æ 27 Mm. 17.18 Gr. BMC. 51. Feiner Stil, schön. (**Tafel VII.**) 61.-

275 Tetradrachme. Gleicher Typus, aber *linkshin.* ℞ Quadriga links, Nike bekränzt das Gespann. Æ 27 Mm. 16.60 Gr. Feiner Stil, schön und sehr selten. (**Tafel VII.**) 45.-

35.- 276 Tetradrachme. ΣΑΛΕϽ. Stiervorderteil rechts wie vorher, davor Wasserpflanze. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt das Gespann. Æ 24 Mm. 16.65 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel VIII.**)

24.- 277 Litra. ΓΕΛΑΣ. Stiervorderteil wie vorher. ℞ Links galoppierender Reiter. Æ 14 Mm. 0.58 Gr. BMC. 52. Trefflicher Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

4800.- 278 *ca. 415—405 v. Ch.* Tetradrachme. ΓΕΛΑΣ. Stier in ganzer Figur mit bärtigem Menschengesicht links stehend, im Absch.: Gerstenkorn. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker hält die Zügel in beiden Händen, Treibstab i. d. R.; oben links fliegender Adler; im Absch.: Aehre mit zwei Blättern. Æ 25.5 Mm. 17.15 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil in trefflicher Erhaltung. (**Tafel VIII.**)

44.- 279 **Himera** *vor ca. 481 v. Ch.* Arch. Drachme. Hahn links, Perlkreis. ℞ Quadratum incusum in vier vertiefte und vier erhabene Felder geteilt; Strichelrand. Æ 22 Mm. 5.55 Gr. BMC. 1. Sehr schön und selten. (**Tafel VIII.**)

20.- 280 Obol von gleichem Typus. Æ 11 Mm. 0.75 Gr. BMC. 12. S. g. e.

281 *ca. 482—472 v. Ch. (unter Theron und Thrasideus).* Didrachme. Hahn links. ℞ Krabbe. Æ 19 Mm. 8.60 Gr. BMC. 24. Oxyd., gut erh.

500.- 282 *ca. 472—415 v. Ch.* Tetradrachme. Die steh. Nymphe Himera mit Aermelchiton und über den r. Arm fallenden Peplos, links blickend, hält mit d. R. Patera über Altar mit konischem Aufsatz. Rechts im Felde zurückgeneigter geschwänzter Silen, der den Wasserstrahl aus einer Löwenkopf-Fontäne über seine l. Schulter laufen lässt; oben Gerstenkorn, im Absch.: Fisch. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt den Lenker. Æ 27 Mm. 17.25 Gr. BMC. 33. Vorzüglicher Stil, sehr schön und selten. (**Tafel VIII.**)

240.- 283 *ca. 472—415 v. Ch.* Didrachme. Die Nymphe Himera links stehend im Chiton und Himation über Altar opfernd, neben ihr Kerykeion mit Band, i. F.: Gerstenkorn. ℞ ΙΑΡΕΜΙ. Nackter Jüngling im Begriffe von einem galopp. Pferde abzuspringen, im Absch.: flieg. Kranich. Æ 20,24 Mm. 8.47 Gr. BMC. 35. Von feinem Uebergangsstil, sehr selten und schön. (**Tafel VIII.**)

22.- 284 Litra. Vorderteil eines Monstrums mit Horn und Flügeln. ℞ ΝΟΙΑΡΕΜΙ. Auf Ziegenbock reitender Jüngling. Æ 13 Mm. 0.77 Gr. BMC. 41. Schön. (**Tafel VIII.**)

60.- 285 Hemilitron. ΙΜ. Kopf der Nymphe, Haar in Sphendone. ℞ Lorbeerkranz und sechs Kugeln. Æ 16 Mm. 3.58 Gr. BMC. 54. Treffl. grüne Patina, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

8.- 286 **Thermae Himerenses.** Kopf des Zeus. ℞ Drei nebeneinander steh. Nymphen. Æ 10.5 Mm. 1.43 Gr. Patiniert, s. g. e.

46.- 286A Ueberprägung auf eine syrakusanische Bronzemünze. Weibl. Kopf rechts. ℞ Fackel zwischen zwei Aehren. Æ 32 Mm. 32.25 Gr. Vgl. Head VII. A. 7. Patiniert, s. g. e., sehr selten. (**Tafel XIV.**)

815.- 287 **Leontini** *500—466 v. Ch.* Tetradrachme. ⱶΕΟΝΤΙΝΟ. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz, das Haar am Nacken geflochten; umher drei Lorbeerblätter, unten lauf. Löwe. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt den Lenker, im Absch.: lauf. Löwe. Æ 26.5 Mm. 16.49 Gr. BMC. 10. Von trefflichem archaischen Stil, grosser Seltenheit und schön. (**Tafel VIII.**)

51.- 288 *ca. 466—422 v. Ch.* Tetradrachme. Apollokopf mit Lorbeerkranz und am Hinterkopf geknotetem Haar. ℞ ⱶΕΟΝΤΙΝΟΝ. Löwenkopf mit heraushäng. Zunge, umher vier Gerstenkörner. Æ 26 Mm. 16.20 Gr. BMC. 32. Von gutem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

50.- 289 Tetradrachme. Kopf des Apollo links mit Lorbeerkranz im gerollten Haar. ℞ ähnlich wie vorher. Æ 25 Mm. 17.20 Gr. BMC. 38. Von feinem Stil, etwas oxyd., schön. (**Tafel VIII.**)

450.- 290 Tetradrachme. Kopf des Apollo m. Lorbeerkranz im schlicht. Haar. ℞ ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ. Löwenkopf, umher vier Gerstenkörner. Æ 26 Mm. 16.95 Gr. BMC. 54. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

60.- 291 Tetradrachme. Kopf d. Apollo m. Lorbeer, das Haar hinten gelockt. ℞ ⱶΕΟΝΤΙΝΟΝ. Löwenkopf, umher drei Gerstenkörner und Fisch. Æ 22/24 Mm. 17.10 Gr. Vgl. BMC. 55. Von strengem Uebergangsstil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

292 **Lilybaeum.** *Augustus.* AVGV im Lorbeerkranz. ℞ LILYBIT. Lyra. Æ 17.5 Mm. 5.27 Gr. BMC. 7. Braun pat., s. g. e.

293 **Messana** (Zancle) *vor 490 v. Ch.* Archaische Drachme. DANK. In einem Halbkreis (Hafen von Zancle) Delphin links. ℞ Neunfeldiges Quadratum incusum, im Mittelfelde Kammuschel. AR 19.5 Mm. 5.55 Gr. BMC. 3. Selten u. schön. (**Tafel VIII.**)

294 *ca. 480—420 v. Ch.* Tetradrachme. MEϚϚANION. Hase rechts laufend, oben Halbmond. ℞ Maultierbiga mit sitz. Lenker, Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: Olivenblatt und Frucht. AR 27 Mm. 17.35 Gr. Vgl. BMC. 14. Von archaischem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

295 Aehnliche Tetradrachme. ΜΕΣΣ ИOIИA. Unter dem Hasen Olivenzweig. ℞ wie vorher. AR 27 Mm. 17.15 Gr. BMC. 18. Sehr schön. (**Tafel VIII.**)

296 Tetradrachme. ΜΕΣΣ A N I O N. Unter dem Hasen ein Delphin. ℞ Messana im langen Chiton, führt Maultierbiga; eine aufrecht schreitende Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: Olivenblatt und zwei Früchte. AR 25 Mm. 17.10 Gr. BMC. 37. Von feinem Uebergangsstil, selten und sehr schön. (**Tafel VIII.**)

297 Aehnliche Tetradrachme. AR 24.5 Mm. 17.22 Gr. Feiner Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

298 Aehnliche Tetradrachme. ΜΕΣ Σ A N I O N. ℞ Wagrecht schwebende Nike bekränzt das Gespann. AR 26 Mm. 17.05 Gr. Feiner Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

299 Desgleichen, aber ΜΕΣΣΑ N I ON. AR 28 Mm. 17.27 Gr. Von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

300 Tetradrachme. ΜΕΣ Σ A N IO N. Hase und Delphin. ℞ ΜΕΣΣ ΑΝΑ. Messana im langen Chiton führt Maultierbiga. AR 25/27 Mm. 17.14 Gr. BMC. 38. Feiner Stil, selten und sehr schön. (**Tafel VIII.**)

301 Aehnliche Tetradrachme. ℞ ΜΕΣΣΑ, im Absch.: zwei Delphine, sonst wie vorher. AR 26 Mm. 17 Gr. Vgl. BMC. 39. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

302 Desgleichen. ΜΕΣΣΑΝΙ ΟΝ. ℞ ΜΕΣΣΑΝΑ, sonst wie vorher. AR 23.5 Mm. 27.27 Gr. Vgl. BMC. 39. Von sehr feinem Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

303 Desgleichen. ΜΕΣ ΣΑ ΝΙ Ο Ν, sonst wie vorher. AR 25 Mm. 17.29 Gr. Vgl. BMC. 40. Von sehr feinem Uebergangsstil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

304 Desgleichen. ΜΕΣ Σ A N IO N. ℞ ꟽΕΣ ΣΛИΛ, sonst wie vorher. AR 26 Mm. 16.99 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

305 Tetradrachme. ΜΕΣ Σ AN IO N. Laufender Hase, unten eine Fliege. ℞ ΜΕΣΣΑΝ. Maultierbiga *links* im Schritt, im Absch.: zwei Delphine. AR 25/27 Mm. 17.25 Gr. Vgl. BMC. 40. Vorzügliches Exemplar feinen Stils, sehr selten. (**Tafel IX.**)

306 *ca. 461—396 v. Ch. Drachme.* Links laufender Hase, oben fliegender Adler, unten: ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ und Delphin. ℞ Maultierbiga im Schritt mit Messana als Lenkerin, oben ein Lorbeerkranz unten zwei Delphine. AR 19 Mm. 4 05 Gr. Von sehr feinem Stil, höchst selten und sehr schön. (**Tafel IX.**)

307 *ca. 420—396 v. Ch.* Tetradrachme. Links laufender Hase, oben ein Adler, unten Aehre, im Absch.: ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. ℞ Maultierbiga links im Schritt, Nike bekränzt den Lenker, im Absch.: zwei Delphine. AR 27 Mm. 17.22 Gr. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel IX.**)

308 Ein zweites Exemplar. AR 26 Mm. 17.32 Gr. Von feinem Stil, schön und sehr selten. (**Tafel IX.**)

309 Tetradrachme. И O I И AΣΣƎM. Links laufender Hase, unten Kopf links des jungen Pan mit Horn und kurzen Haaren. ℞ wie vorher. AR 25 Mm. 17.25 Gr. BMC. 49. Treffliches Exemplar feinsten Stils, selten und sehr schön. (**Tafel IX.**)

310 Ein zweites Exemplar. AR 26 Mm. 17.20 Gr. Gleichfalls feinsten Stils, selten und sehr schön. (**Tafel IX.**)

311 Aehnliche Tetradrachme von anderer Zeichnung. AR 25 Mm. 17.12 Gr. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel IX.**)

312 Tetradrachme. ΜΕΣ Σ A ΝΙΟ Ν. Hase rechts laufend, unten Kopf rechts des jungen Pan mit Horn und kurzen flatternden Locken. ℞ wie vorher. AR 27 Mm. 17.10 Gr. BMC. 50. Gutes Exemplar von trefflichem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel IX.**)

313 Tetradrachme. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Laufender Hase rechts, unten Seepferd links. ℞ Maultierbiga links, Nike bekränzt die Lenkerin; Abschnitt leer. AR 24/27 Mm. 17.20 Gr. BMC. 53. Von sehr feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel IX.**)

314 Ein zweites Exemplar. AR 27 Mm. 16.90 Gr. Oxydiert, s. g. e.

315 **Mamertini** *282—210 v. Ch.* Pentonkion. Kopf des Ares links. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Reiter neben s. Pferd stehend, i. F.: Π. Æ 26 Mm. 11.60 Gr. BMC. 32. Glänz. dunkle Patina, sehr schön.

316 **Morgantina** *ca. 340 v. Ch.* Μ[ΟΡΓΑΝΤ]ΙΝΩΝ. Kopf der Athena, dahinter Eule. ℞ Löwe einen Hirschkopf verzehrend. Æ 26 Mm. 18.42 Gr. Grün pat., s. g.

317 **Motya** *ca. 400 v. Ch.* Litra. Weibl. Kopf en face mit flatternden Haaren. ℞ Krabbe und Fisch. AR 12 Mm. 0.67 Gr. BMC. 9. Feiner Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

318 Litra. Gorgoneion. ℞ Palmbaum. AR 11 Mm. 0.65, 0.75 Gr. Schön. 2 Var.

319 **Panormus** *ca. 400 v. Ch.* Tetradrachme. Weibl. Kopf links mit dreifachem Ohrgehänge und Halsband; Haare gerollt, über der Stirne, mit Diadem geschmückt; umher drei Delphine. ℞ Quadriga rechts im Galopp, der Lenker hält die Zügel mit beiden Händen, Treibstab in der Linken, oben eine ihn bekränzende Nike; unter der doppelten Abschnittslinie ein Seepferd und punische Schrift (ziz). AR 25 Mm. 16.85 Gr. Vgl. BMC. 8. Prachtexemplar von sehr feinem, das syrakusanische Vorbild erreichendem Stil in glänzender Erhaltung. (**Tafel IX.**)

320 Aehnliche Tetradrachme. AR 25 Mm. 17.25 Gr. Treffliches Exemplar von gutem Stil, sehr selten. (**Tafel IX.**)

321 Tetradrachme. Weibl. Kopf mit Halsband, im gerollten Haar Ampix; umher drei Delphine. ℞ Quadriga links auf geperlter Bodenlinie, im Absch.: punische Schrift (ziz) und Muschel. AR 22/25 Mm. 17.15 Gr. Vgl. BMC. 6. Selten und schön. (**Tafel IX.**)

322 Tetradrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge, das Haar gerollt; umher vier Delphine, zu zwei und zwei hintereinander. ℞ Quadriga links im Galopp, Nike bekränzt den Lenker; im Absch.: punische Schrift (ziz). AR 28 Mm. 17.17 Gr. Treffliches Exemplar, auf breitem Flan, sehr selten. (**Tafel IX.**)

323 *ca. 350 v. Ch.* Didrachme. Jugendlicher bartloser Kopf mit kurzgelocktem Haar; umher drei Delphine. ℞ Galopp. Pferd auf geperlter Bodenlinie, oben punische Schrift (ziz). AR 20 Mm. 7.65 Gr. BMC. 20. Sehr selten und schön. (**Tafel IX.**)

324 **Segesta** *480—415 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge, das Haar in Sphendone. ℞ ΤΣΕΛΕΣ. Hund, dahinter Aehren. AR 27 Mm. 8.50 Gr. Interessante Ueberprägung einer Didrachme von **Camarina** (Typus BMC. 18). Die Umrisse des Kopfes des Flussgottes Hipparis, sowie die ℞-Umschrift ΚΑΜΑ, Kopf und Schleier der Nymphe deutlich sichtbar. Schön. (**Tafel IX.**)

325 Didrachme. Kopf der Nymphe links, im gerollten Haar ein Band. ℞ Hund links. AR 22 Mm. 8.12 Gr. BMC. 21. ℞ oxyd. Av. sehr schön. (**Tafel IX.**)

326 Didrachme. Kopf der Nymphe mit gerolltem Haar. ℞ Hund, dahinter Aehren. AR 24 Mm. 8.29 Gr. Rohe Fabrik, s. g. e. (**Tafel IX.**)

327 Didrachme. Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge, das Haar in verzierter Sphendone. ℞ wie vorher. AR 23 Mm. 8.67 Gr. BMC. 38. Von guter Fabrik, schön. (**Tafel IX.**)

328 Litra. ΣΕΓΕΣΤΑΙΟ. Weiblicher Kopf, das Haar am Scheitel geknotet. ℞ Hund einen Hasen verzehrend, oben Gerstenkorn. AR 10.5 Mm. 0.68 Gr. Von strengem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

329 *ca. 415—409 v. Ch.* Tetras. Kopf der Nymphe, das Haar gerollt, dah. Blatt. ℞ Hund, i. F.: vier Ringeln und Ornament. Æ 22 Mm. 9.10 Gr. BMC. 49. Patiniert, schön.

330 **Selinus** *480—466 v. Ch.* Arch. Didrachme. Sellerieblatt. ℞ Quadratum incusum in acht gleiche dreieckige Felder geteilt. AR 21 Mm. 8.48 Gr. BMC. 3. Sehr schön. (**Tafel IX.**)

331 Aehnl. Didrachme. ℞ Quadratum incusum in zwölf abwechselnd vertiefte und erhabene Felder geteilt. AR 23 Mm. 7.57 Gr. BMC. 7. Schön. (**Tafel IX.**)

332 Arch. Didrachme. Sellerieblatt. ℞ Sellerieblatt in vertieftem Quadrat. Æ 26 Mm. 8.62 Gr. BMC. 13. S. g. e. 25.-

333 Aehnlicher Obol. Æ 11 Mm. 0.52, 0.62 Gr. BMC. 17. S. g. e. 2 Var. 12.-

334 *ca. 466—415 v. Ch.* Tetradrachme. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟ. Flussgott mit Himation links stehend hält Patera über Altar, in der L. einen Zweig, vor dem Altar ein Hahn; rechts i. F.: Stier auf Postament und Sellerieblatt. ℞ Quadriga links im Schritt mit Artemis und pfeilschiess. Apollon. Æ 28 Mm. 17.39 Gr. BMC. 29. Breiter Flan, sehr selten und schön. (**Tafel IX.**) 240.-

335 Aehnliche Tetradrachme mit nacktem Flussgott. Æ 26 Mm. 17.10 Gr. BMC. 24. Oxydiert, gut erh., selten. 42.-

336 Litra. Steh. Stier. ℞ Sitz. weibl. Figur, vor ihr eine Schlange. Æ 11 Mm. 0.57 Gr. Schön. 3.-

337 **Syracusa** *ca. 485 v. Ch. Oligarchie der Geomoren.* Tetradrachme. ΣΥΡΑϘΟ ΣΙΟΝ. Quadriga im Schritt, geführt vom Lenker, der ein Zügelpaar in jeder Hand hält; Grenetis. ℞ Vierteiliges granuliertes Incusum, in der Mitte runde Vertiefung mit einem weibl. Kopf links, mit langem punktiertem Haar. Æ 27 Mm. 17 Gr. BMC. 2. Du Ch. 1. Von trefflichem archaischem Stil, Av. wenig oxydiert, sonst sehr schön und selten. (**Tafel X.**) 350.-

338 *Regierung des Gelon 485—478 v. Ch.* Tetradrachme. ΣVRA ΚΟΣ Ι Ο Ν. Weibl. Kopf mit Perlhalsband, das Haar geperlt, mit breitem Band hinaufgebunden und ein Büschel überhängend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt, geführt von bärtigem Lenker, Nike bekränzt das Gespann. Æ 24 Mm. 17.30 Gr. Vgl. Du Ch. 12. Von lieblichem archaischen Stil, sehr schön. (**Tafel IX.**) 65.-

339 Tetradrachme. ΣVRA Κ ΟΣΙ Ο Ν. Weibl. Kopf mit Halsband, das Haar in schlichten Strähnen mit einer Perlschnur hinaufgebunden und ein Büschel überhängend, umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 25 Mm. 17.14 Gr. Von strengem arch. Stil, selten und sehr schön. (**Tafel X.**) 250.-

340 Tetradrachme. ΣVRA Κ ΟΣ ΙΟ Ν. Weibl. Kopf mit gleicher Frisur, aber die Haare geperlt. ℞ wie vorher. Æ 24.5 Mm. 17.07 Gr. Vgl. Du Ch. 15. Selten und schön. (**Tafel IX.**) 85.-

341 Tetradrachme. ΣVRA ΚΟ Σ Ι ΟΝ. Weibl. Kopf mit geperltem Haar, wie vorher. ℞ Quadriga *links*, Nike bekränzt das Gespann. Æ 26 Mm. 16.50 Gr. Von gutem arch. Stil, sehr selten und schön. (**Tafel X.**) 275.-

342 Tetradrachme. ΣVЯ Α Κ ΟΣΙΟΝ. Weibl. Kopf mit Halsband, das schlichte Haar mit Perlschnur hinaufgebunden, ein Büschel überhängend; umher vier Delphine. ℞ wie vorher, Quadriga rechtshin. Æ 25 Mm. 17.32 Gr. Vgl. Du Ch. 16. Von strengem arch. Stil, selten und vorzüglich. (**Tafel IX.**) 80.-

343 Aehnliche Tetradrachme. ΣVRAΚΟΣΙ Ο Ν. Æ 24.5 Mm. 17 Gr. Vgl. Du Ch. 16. Sehr schön. (**Tafel X.**) 41.-

344 Desgleichen. ΣVRAΚΟΣΙΟ Ν. Æ 22/24 Mm. 17.32 Gr. Sehr schön. (**Tafel X.**)

345 Desgleichen. ΣVBAK ΟΣΙ ΟИ. Weibl. Kopf mit sehr grossen Perlen im Haar. Æ 23 Mm. 17.32 Gr. Vgl. Du Ch. 18. Selten und schön. (**Tafel X.**) 16.-

346 Drachme. Av. wie Nr. 344. ℞ Reiter rechts. Æ 14.5 Mm. 4.30 Gr. BMC. 21. Schön. (**Tafel XII.**) 30.-

347 Tetradrachme. ΣV RA ΚΟ ΣΙΟΝ. Weibl. Kopf *links*, die Haare geperlt, mit einer Perlenschnur hinten hinaufgesteckt und überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, Nike läuft die Zügel entlang, um die Pferde zu bekränzen. Æ 26 Mm. 17.15 Gr. Treffliches Exemplar von feinem archaischem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel X.**) 740.-

348 *ca. 478—466 v. Ch.* Tetradrachme. ΣΥRAΚΟΣΙ Ο Ν. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, das gewellte, über der Stirne gekräuselte Haar mit einer Perlschnur hinaufgebunden, ein kleines Büschel überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga, Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: Pistrix. Æ 25/28 Mm. 17.18 Gr. Vgl. Du Ch. 25. Von gutem Uebergangsstil, sehr selten u. sehr schön. (**Tafel X.**) 355.-

349 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ 26/28 Mm. 16.90 Gr. Breiter Flan, schön. (**Tafel X.**)

350 Tetradrachme. ΣΥ ΡΑΚ ΟΣ Ι Ο Ν. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge, Haare gerollt; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 26 Mm. 17.02 Gr. Vgl. Du Ch. 29. Schön.

351 Tetradrachme. ΣVRAKOΣ I ON. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, Haare gerollt, mit Perldiadem; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 25/27 Mm. 16.75 Gr. Du Ch. 31. Von feinem Uebergangsstil, schön. (**Tafel X.**)

352 *ca. 466—413 v. Ch.* Aehnliche Tetradrachme. ΣVRAKOΣI ON. Æ 25/27 Mm. 16.75 Gr. Du Ch. 31. Schön. (**Tafel X.**)

353 Ein zweites Exemplar. Æ 24 Mm. 16.99 Gr. Schön. (**Tafel X.**)

354 Tetradrachme. ΣVRAKOΣION. Weibl. Kopf mit leicht veränderter Frisur, sonst wie vorher. Æ 26.5 Mm. 16.97 Gr. Sehr schön. (**Tafel X.**)

355 Tetradrachme. ΣVRAKOΣI ON. Weibl. Kopf mit Stirnband, das Haar im Nacken abgebunden; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 26 Mm. 16.87 Gr. Du Ch. 37. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel X.**)

356 Tetradrachme. ΣVRAKOΣION. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge, das gewellte Haar mit einem breiten Bande festgehalten, hinten ein kleiner Schopf emporragend; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 25 Mm. 16.97 Gr. Du Ch. 41. Von sehr feinem Uebergangsstil, selten und schön. (**Tafel X.**)

357 Tetradrachme. ΣVRAKOΣION. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und breitem Halsband, im gelockten Haar zwei gekreuzte Bänder, deren Enden um den Schopf am Hinterkopfe gewunden und frei herabfallen; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt links, Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: Pistrix. Æ 26 Mm. 17.14 Gr. Du Ch. 44. Treffliches Exemplar von feinem Uebergangsstil. (**Tafel X.**)

358 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, das gelockte Haar am Scheitel zusammengenommen, dessen Enden freiflattern; umher vier Delphine, je zwei und zwei sich begegnend. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt das Gespann. Æ 25 Mm. 17.29 Gr. Vgl. Du Ch. 46 nur Avers. Stempelfrisches Exemplar von feinem Uebergangsstil, sehr selten. (**Tafel X.**)

359 Tetradrachme. Avers wie vorher. ℞ Quadriga im *Galopp links*, Nike bekränzt den Lenker. Æ 24 Mm. 17.29 Gr. Du Ch. 46. Von feinem Uebergangsstil, sehr selten und schön. (**Tafel X.**)

360 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣ Ι Ο. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband und vierfach um das Haar gewundenem Bande; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt den Lenker. Æ 27 Mm. 17 Gr. Vgl. Du Ch. 47. Von feinem Uebergangsstil, selten und schön.

361 Aehnliche Tetradrachme mit ΣΥΡΑΚΟΣ Ι Ο Ν. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt das Gespann. Æ 25 Mm. 17.27 Gr. Du Ch. 47/48. Von feinem Stil, schön (**Tafel X.**)

362 Aehnliche Tetradrachme. Æ 25 Mm. 16.97 Gr. Du Ch. 48. Von sehr feinem Stil, sehr schön.

363 Aehnliche Tetradrachme. ΣΥΡ Κ ΟΣ. Sonst wie vorher. Æ 26 Mm. 17.22 Gr. Du Ch. 48. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**)

364 Aehnliche Tetradrachme. Æ 25 Mm. 17.35 Gr. Von aussergewöhnlich feinem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**)

365 Aehnliche Tetradrachme mit ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Æ 25.5 Mm. 17.06 Gr. Vgl. Du Ch. 48. Von feinem Stil, schön. (**Tafel X.**)

366 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband; die Sphendone mit vier Bändern gebunden, von denen drei parallel über den Scheitel und eines quer über den Hinterkopf läuft; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt das Gespann; im Absch.: ein Blatt. Æ 32 Mm. 17.29 Gr. Vgl. Du Ch. nur Avers 54. Prachtexemplar von sehr feinem Stil auf breitem Flan, sehr selten. (**Tafel XI.**)

367 Aehnliche Tetradrachme. ℞ Quadriga im Schritt, Nike bekränzt den Lenker. Æ 24 Mm. 17.10 Gr. Du Ch. 53. Von feinem Stil, schön. (**Tafel X.**) 150.–

368 Aehnliche Tetradrachme. Æ 24.5 Mm. 17.14 Gr. Vgl. Du Ch. 53. Etwas oxydiert, sonst schön. 30.–

369 Aehnliche Tetradrachme. Æ 24 Mm. 17.43 Gr. Du Ch. 54. Von lieblichem Stil, sehr schön. (**Tafel X.**) 150.–

370 Tetradrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband; Ampyx und Sakkos, umher zwei Delphine. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt das Gespann. Æ 23 Mm. 17.45 Gr. Du Ch. 55bis. Von sehr feinem Stil, schön und selten. (**Tafel XII.**) 120.–

371 Aehnliche Tetradrachme; der Sakkos mit Mäander über gezackter Linie. Æ 24 Mm. 17.05 Gr. Vgl. Du Ch. 55bis. Von sehr feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XII.**) 185.–

372 Aehnliche Tetradrachme. ΣΥΡΑΚ Ο. ℞ Nike bekränzt den Lenker. Æ 27 Mm. 17 Gr. Du Ch. 56. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**) 250.–

373 Aehnliche Tetradrachme. ΣΥΡΑ ΚΟ ΣΙΟΝ. Der Sakkos mit Mäander über Zickzacklinie; umher vier Delphine. Æ 28 Mm. 17 Gr. Vgl. Du Ch. 56. Von feinem Stil auf breitem Flan, selten und sehr schön. (**Tafel XI.**) 410.–

374 Aehnliche Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣ ΙΟ Ν. Unter dem Ohre der Buchstabe Α. Æ 24 Mm. 16.95 Gr. Vgl. Du Ch. 57. Von edlem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XII.**) 450.–

375 *Zeit des feinen Stils ca. 412—406 v. Ch. Demokratie nach der Belagerung durch die Athener.* Tetradrachme. Ν Ο Ι Ξ Ο Κ Α ϘΥΣ. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge und Halsband; das Haar hinten gerollt, über der Stirne in zwei Reihen gewellt, umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, Nike bekränzt den Lenker. Æ 28 Mm. 17.15 Gr. Du Ch. 61. Von sehr feinem Stil, selten u. schön. (**Tafel XII.**) 400.–

376 Tetradrachme von Eumenes. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar gerollt; umher vier Delphine, zwei und zwei sich begegnend; hinter dem Kopfe und unter den Pferden die Künstlersignatur: ΕΥ. ℞ Quadriga links im Galopp, Nike bekränzt den Lenker. Æ 25 Mm. 17.15 Gr. BMC. 146. Von feinem Stil, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XII.**) 345.–

377 Tetradrachme von Sosion. (Ohne Signatur.) ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΟ Ν. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge und Halsband, über der Stirne Ampyx; das Haar hinten gerollt, über der Stirne in zwei Reihen gewellt; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp, Nike bekränzt den Lenker. Æ 27 Mm. 17.30 Gr. Du Ch. 65. Prachtexemplar von sehr feinem Stil auf breitem Flan, sehr selten. (**Tafel XI.**) 1500.–

378 Tetradrachme von Euainetos (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar gerollt. ℞ Quadriga im Galopp, Nike bekränzt den Lenker; im Absch.: ein liegendes Rad. Æ 24 Mm. 17.11 Gr. Vgl. Forrer p. 149, 7 Anm. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel XII.**) 300.–

379 Tetradrachme von Eumenos. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar im Nacken durch vier Reihen Bänder abgebunden; hinter dem Kopfe Künstlersignatur ΕΥΜΗΝ ΟΥ. ℞ Quadriga im Galopp links, im Absch.: ΕΥΜΗΝΟΥ. Æ 24 Mm. 17.27 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön und selten. (**Tafel XII.**) 210.–

380 *Zeit des feinsten Stils ca. 405—345 v. Ch* Dekadrachme oder Medaillon von Kimon. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ. Kopf der Arethusa links mit einfachem Ohrgehänge und Perlenhalsband, die Haare in Locken, auf der Ampyx Κ, am Hinterkopf die Haare im Netz; umher vier Delphine, auf dem untersten die Künstlersignatur ΚΙΜΩΝ. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker hält die Zügel in der Linken, Treibstab in der Rechten, und wird von schwebender Nike bekränzt. Unter der Abschnittlinie eine Leiste, worauf Schild und Helm, dazwischen an die Leiste gelehnt ein Harnisch und zwei Beinschienen; unten ΑΘΛΑ. Æ 36 Mm. 43.39 Gr. Hill 2, Forrer pl. II, 11. Du Ch. 142. Kabinettstück ersten Ranges von wunderbarem Stil in tadelloser, glänzender Erhaltung. (**Tafel XI.**) 12500.–

381 Dekadrachme von Kimon. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ. Kopf der Arethusa wie vorher mit leichten Veränderungen in der Anordnung der Haare, glatter Ampyx und Halsband mit

5000.- grossen Perlen; auf dem untersten Delphin Künstlersignatur ΚΙΜΩΝ. ℞ Wie vorher. Æ 35 Mm. 42.56 Gr. Signiertes Prachtexemplar in vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel XI.**)

10050.- 382 Dekadrachme von Kimon. ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ. Kopf der Arethusa, auf der Ampyx ΚΙ, ohne Künstlersignatur auf dem untersten Delphin. ℞ ΑΘΛΑ sehr deutlich. Æ 35.5 Mm. 43.07 Gr. BMC. 204. Vgl. Forrer p. 212. Kabinettstück allerersten Ranges und feinsten Stils; herrliche Prägung in hohem Relief auf breitem rundem Flan, Schrift und Darstellungen auf beiden Seiten komplett. Wohl das beste aller bekannten Exemplare. (**Tafel XI.**)

9050.- 383 Dekadrachme von Kimon (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟΣΙ . . Kopf der Arethusa ähnlich wie vorher, am Nacken *nur drei* Haarlocken sichtbar. Æ 35.5 Mm. 43.25 Gr. Kabinettstück allerersten Ranges von besonders feinem Stil und bisher anscheinend unbekanntem Stempel, in glänzender Erhaltung. (**Tafel XI.**)

6250.- 384 Dekadrachme von Kimon (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf der Arethusa wie vorher, mit leichten Veränderungen in der Zeichnung. Æ 36.5 Mm. 43.65 Gr. Kabinettstück von herrlichem Stil, der untere Teil des Averses durch eine Stempelsenkung deformiert, die aber das Gesamtbild nicht beeinträchtigt. Prachtexemplar von gleichmässiger Schärfe beider Seiten. (**Tafel XI.**)

2425.- 385 Dekadrachme von Kimon (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ. Kopf der Arethusa von leicht veränderter Zeichnung. ℞ ΑΘΛΑ sehr deutlich. Æ 36.5 Mm. 43.54 Gr. Hill 2. Vgl. Du Ch. 143. Treffliches Exemplar feinsten Stils mit unbedeutenden Stempelsprüngen, sehr schön. (**Tafel XI.**)

5000.- 386 Dekadrachme von Kimon (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟΣΙ. Kopf der Arethusa wie vorher mit anderer Anordnung der umgebenden Delphine. Æ 35.5 Mm. 43.47 Gr. Prachtexemplar von herrlichem Stil und grösster Seltenheit, anscheinend bisher unbekannter Stempel. (**Tafel XI.**)

750.- 387 Tetradrachme von Parmenion. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Weibl. Kopf links mit dreifachen Ohrgehängen und Perlenkollier; das Haar in breiter, sternbesetzter Sphendone, an der Stirne in Locken emporflatternd; umher vier Delphine; unter dem Halse Künstlersignatur: ΠΑΡΜΕ. ℞ Quadriga links im Galopp, die Lenkerin von schwebender Nike bekränzt; i. Absch.: Aehre. Æ 27 Mm. 17.29 Gr. BMC. 212/13. Du Ch. 85. Holm. V, 15. Prachtexemplar feinsten Stils auf breitem Flan von grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

2600.- 388 Tetradrachme von Eukleidas. Weiblicher Kopf links mit sternbesetzter Sphendone, darunter ein Zickzackband; Ampyx, Ohrgehänge und Halsband mit Kleinod; umher vier Delphine. Unter dem Halsabschnitte ein Täfelchen mit der Künstlersignatur: ΕΥΚΛΕ (sehr deutlich). ℞ Quadriga links im Galopp, Nike bekränzt den Lenker, über den Pferdeköpfen ein Stern, i. Absch.: Aehre. Æ 26 Mm. 17.20 Gr. Du Ch. 81. Forrer 135, 7. Prachtexemplar von feinstem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

500.- 389 Tetradrachme von Eukleidas, ohne Signatur, ähnlich wie vorher. Æ 25 Mm. 17.05 Gr. Du Ch. 81bis. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

80.- 390 Ein zweites Exemplar. Æ 23.5 Mm. 17.21 Gr. Oxyd., sonst sehr schön. (**Tafel XII.**)

1250.- 391 Tetradrachme von Eukleidas. Weiblicher Kopf links mit doppeltem Ohrring und Halsband mit Anhänger. Um den Kopf gewundenes breites Band, hinten sternbesetzt, die Haare in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. Unter dem Halse auf einem Täfelchen die Künstlersignatur: ΕΥΚΛΕΙ (sehr deutlich). ℞ Quadriga links im Galopp, Nike bekränzt den Lenker, i. Absch.: Delphin links. Æ 26 Mm. 17.05 Gr. BMC. 194. Du Ch. 94bis. Forrer 137, 10. Prachtexemplar feinsten Stils von grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

200.- 392 Tetradrachme von Eukleidas, ohne Signatur. ΣΥΡ (oben). Weibl. Kopf links mit doppeltem Ohrring und Halsband mit Anhänger, um den Kopf gewundenes breites Band, die Haare in Locken emporflatternd, umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ 26 Mm. 17.21 Gr. BMC. 197. Du Ch. 93. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil auf breitem Flan. (**Tafel XII.**)

393 Aehnliche Tetradrachme. ΣΥΡ oben. Æ 25 Mm. 17.35 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel XII.**) 250.-

394 Aehnliche Tetradrachme. ΣΥΡΑ (links oben). Æ 26 Mm. 17.15 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**) 200.-

395 Ein weiteres Exemplar. Æ 26 Mm. 17.15 Gr. Von sehr feinem Stil, auf breitem Flan, sehr schön. (**Tafel XII.**) 250.-

396 Aehnliche Tetradrachme. Σ ΥΡΑΚΟ ΣΙΩ Ν (oben). Æ 27 Mm. 17.17 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil auf breitem Flan. (**Tafel XII.**) 300.-

397 Aehnliche Tetradrachme. [ΣΥΡΑΚΟ]Σ ΙΩ Ν. Æ 25 Mm. 17.26 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel XII.**) 185.-

398 Ein weiteres Exemplar. ΣΥ[ΡΑ] Κ Ο ΣΙ Ω Ν (links unten). Æ 27 Mm. 17.30 Gr. Sehr feiner Stil, breiter Flan, sehr schön. (**Tafel XII.**) 205.-

399 Ein zweites Exemplar. Æ 25 Mm. 17.25 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**) 150.-

400 Ein drittes Exemplar. Æ 23 Mm. 17.29 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XII.**) 150.-

401 Aehnliche Tetradrachme, das Band nur einmal um den Hinterkopf gewunden. Æ 27 Mm. 17.42 Gr. Du Ch. 94. Forrer 138, 12. Stempelfrisches Prachtexemplar von ungewöhnlich feinem Stil, sehr selten. (**Tafel XIII.**) 975.-

402 Drachme von Eukleidas ohne Signatur. [ΣΥΡ] Α Κ ΟΣΙ. Kopf der Pallas fast von vorne, sie trägt phrygischen, mit drei Büschen und Geissblattornament gezierten Helm; umher vier Delphine. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ. Leukaspis in Angriffsstellung trägt attischen Helm, ovalen Schild, Lanze und umgehangenes Schwert. Hinter ihm Altar, am Boden rechts ein Opfertier (Widder). Æ 19 Mm. 4.07 Gr. BMC. 226. Du Ch. 126. Forrer 140, 15. Prachtstück feinsten Stils, wohl das schönste aller bekannten Exemplare. (**Tafel XII.**) 680.-

403 *Demokratie ca 345—317 v. Ch.* Elektron 50 Litrenstück. Belorb. Kopf links des Apollon mit langen Haaren, dahinter Lyra. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ. Dreifuss auf Löwentatzen. El. 16 Mm. 3.52 Gr. BMC. 260. Sehr schön. (**Tafel XII.**) 56.-

404 Elektron 25 Litrenstück. Aehnlicher Kopf. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΥΩΝ. Lyra. El. 11.5 Mm. 1.84 Gr. BMC. 269. Head VI. 5. Selten und schön. (**Tafel XIII.**) 22.-

405 2¹/₂ Litrenstück. ΣΥΡΑΚ Ο ΣΙΩ Ν. Kopf der Athena von vorne, im phryg. Helm mit drei Büschen; umher drei Delphine. ℞ Reitender Jüngling, i. F.: Stern. Æ 15 Mm. 1.97 Gr. BMC. 280. Sehr schön. (**Tafel XIII.**) 24.-

406 1¹/₄ Litrenstück. ΣΥΡΑΚΟΣ ΥΩΝ. Jugendlicher janusartiger Kopf, i. F.: Delphin. ℞ Galopp. Pferd links, i. F.: Stern. Æ 14 Mm. 1.50 Gr. BMC. 285. Schön.

407 Kopf der Persephone links mit gerolltem Haar. ℞ Links flieg. Pegasos, unten: Σ. Æ 20 Mm. 9 Gr. BMC. 309. Head VII. 5. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XIII.**) 16.-

408 Weiblicher Kopf links, Haar in Sphendone; dah. Olivenzweig. ℞ ΣΥΡΑ. Delphin und Muschel. Æ 16 Mm. 2.68 Gr. Head VII. 7. BMC. 300. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XIII.**) 8.-

409 Ein zweites Exemplar. Æ 16 Mm. 2.81 Gr. Grün pat., s. g. e. (**Tafel XIII.**) 9.-

410 Kopf des Zeus Eleutherios links. ℞ Galopp. Pferd. BMC. 311. Æ 27 Mm. 20.14 Gr. Feiner Stil, grün patiniert, s. schön. (**Tafel XIII.**) 24.-

411 Kopf des Zeus Eleutherios rechts. ℞ Aufrechtstehender Blitz, i. F.: Adler. Æ 24 Mm. 16 Gr. Head VII. 10. BMC. 313. Feiner Stil, dunkelgrün patiniert, vorzüglich. (**Tafel XIII.**) 23.-

412 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf des Apollon links, dahinter Traube. ℞ Links flieg. Pegasos, unten: Monogr. Æ 18 Mm. 4.89 Gr. Head VII. 12. BMC. 324. Grün patiniert, sehr schön. (**Tafel XIII.**) 17.-

413 **Agathocles.** *I. Periode. 317—310 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Arethusa links, Schilfblätter im gerollten Haar, umher drei Delphine, unten: ΝΚ. ℞ Quadriga links im Galopp, oben Triquetra, im Absch.: [ΣΥ]ΡΑΚΟΣΙΟ[Ν]. Æ 24 Mm. 16.82 Gr. BMC. 347. Sehr schön. (**Tafel XIII.**) 75.-

414 Ein zweites Exemplar. Æ 24 Mm. 16.87 Gr. S. g. e. 61.-

415 Aehnliche Tetradrachme, unter dem Kopf der Arethusa: ϕI. Æ 25 Mm. 16.91 Gr. BMC. 352. Von gutem Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)
416 Ein weiteres Exemplar ohne Monogramm im Revers. Æ 26 Mm. 16.77 Gr. Vgl. BMC. 352. Von gutem Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)
417 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf des Apollon links, darunter: Monogramm. ℞ Triquetra. Æ 20 Mm. 7.52 Gr. Head VIII. 8. Trefflich pat., sehr schön. (**Tafel XIII.**)
418 Kopf der Persephone links, dah. Fackel. ℞ Stossender Stier links zwischen zwei Delphinen, oben ΑΓ. Æ 21 Mm. 9.82 Gr. Head VIII. 9. BMC. 360. Pat., schön.
419 *II. Periode. 310—306 v. Ch.* Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣ. Kopf der Persephone mit Ohrgehänge, Aehrenkranz im Haar. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ (teilweise lesbar). Nike unterwärts bekleidet, eine Trophäe errichtend; i. F.: Triquetra. Æ 25 Mm. 16.45 Gr. BMC. 378. Head IX. 1. Von sehr gut. Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel XIII.**)
420 Tetradrachme. ΚΟΡΑΣ. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ wie vorher. Æ 25 Mm. 16.55 Gr. BMC. 379. Head IX. 2. Von lieblichem Stil, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XIII.**)
421 Tetradrachme. ΚΟΡΑΣ. Kopf der Persephone links. ℞ wie vorher, Triquetra links im Felde. Æ 25 Mm. 16.90 Gr. BMC. 386. Schön. (**Tafel XIII.**)
422 Jugendlicher Kopf links. ℞ Löwe rechts schreitend, oben Keule, im Absch.: Fackel. Æ 19 Mm. 4.60 Gr. BMC. 393. Trefflich pat., sehr schön. (**Tafel XIII.**)
423 *III. Periode. 307—289 v. Ch.* ΣΩΤΕΙΡΑ. Büste der Artemis mit Köcher an der Schulter. ℞ Blitz. Æ 22 Mm. BMC. 422. Patiniert, schön. 2 St.
424 *Demokratie. 289—287 v. Ch.* ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ. Kopf der Persephone, dah. Mohnkopf. ℞ Biga im Galopp, oben Stern. Æ 24 Mm. 11.09 Gr. Head X. 6. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XIII.**)
425 Kopf des Zeus Hellenios links und rechts. ℞ Adler. Æ 22 und 19/25 Mm. Head X. 7 und 8. Pat., schön. 2 Var.
426 **Pyrrhus** *in Sizilien, ca. 278—275 v. Ch.* Drachme. Kopf der Persephone mit Ohrgehänge u. Halsband, Aehrenkranz im langen Haar; i. F.: Blitz. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΡΡΟΥ. Kämpfende Athena links, i. F.: Blitz und E. Æ 20 Mm. 5.65 Gr. Von feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XIII.**)
427 Ein zweites Exemplar. Æ 20 Mm. 5.67 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel XIII.**)
428 **Hieron II.** *275—216 v. Ch.* Golddrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, das lang herabwallende Haar in Locken und mit Aehrenkranz hinaufgehalten; dah. brennende Fackel. ℞ [Ι]ΕΡΩΝΟΣ. Biga links im Galopp, i. F.: Π. AV 15 Mm. 4.27 Gr. Vgl. BMC. 513. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel XIII.**)
429 Kopf des Hieron links. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Reiter im Galopp. Æ 27 Mm. 17 Gr. Head XII. 1. Dunkel pat., sehr schön.
430 Ein zweites Exemplar. Unter dem Reiter N. Æ 27 Mm. 19.74 Gr. Trefflich pat., sehr schön.
431 **Philistis,** *Gemahlin Hieron II.* 16 Litrenstück. Kopf der Philistis links mit Schleier. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ϕΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Nike auf Quadriga im Schritt, vor den Pferden K. Æ 27 Mm. 14.05 Gr. BMC. 541. Schön. (**Tafel XIII.**)
432 Ein zweites Exemplar; hinter dem Kopfe Thyrsosstab, vor den Pferden A. Æ 27 Mm. 13.35 Gr. BMC. 553. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)
433 **Hieronymus** *216—215 v. Ch.* 10 Litrenstück. Sein Kopf mit Diadem links. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΕΡΩΝΙΜΟΥ. Blitz und darüber ϕI. Æ 22 Mm. 8.04 Gr. BMC. 643. Gutes Porträtstück, schön. (**Tafel XIII.**)
434 **Demokratie** *215—212 v. Ch.* Kopf des Apollon, dahinter Füllhorn. ℞ ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ. Dreifuss. Æ 14 Mm. 1.35 Gr. BMC. 681. Pat., sehr schön. (**Tafel XIII.**)
435 **Tauromenium** *275—210 v. Ch.* Gold- 15 Litrenstück. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz, dahinter Palmzweig. ℞ [ΤΑ]ΥΡΟΜΕ ΝΙΤΑΝ. Dreifuss. AV 9 Mm. 1.02 Gr. Vgl. BMC. 1. Feiner Stil, s. g. e. (**Tafel XIII.**)
436 Vierlitrenstück. Kopf des Apollon, dahinter Stern: ℞ Wie vorher. Æ 17.5 Mm. 3.17 Gr. BMC. 10. Guter Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

437 **Lipara insula** *ca. 300 v. Ch.* Kopf des jungen **Ares?** links. ℞ ΛΙΠΑ ΡΑΙΩΝ. Verzierter Dreizack. Æ 21 Mm. 8.50 Gr. BMC. 61. Trefflich pat., schön.

438 **Incerti.** Galoppierendes Pferd. ℞ Epheublatt. Æ 15 Mm. 2.13 Gr. Vgl. Imh. u. Keller p. 55, 8. Patiniert, selten und schön.

439 Janusartiger Kopf. ℞ Pinienzapfen. Æ 11 Mm. 1.74 Gr. Bahrfeldt Rev. suisse XII. 419. Taf. IV. 76. Grün pat., schön. (**Tafel XIII.**)

440 Lot von 2 Didrachmen, 2 Drachmen, Obol von Tarent (2), Velia, Croton und Leontini. ꝶ 20.80 Gr. Zumeist gut erhalten. 5 Var.

441 Lot von 17 sizilianischen Bronzemünzen: Agrigentum, Catana, Centuripae, Messana, Panormus (3), Syracusae (6), Tauromenium (4). Meist pat., gut bis s. g. e. 17 Var.

Graecia.

442 **CHERSONESUS TAURICA. Panticapaeum** *400—300 v. Ch.* Obol. Kopf des Pan links. ℞ ΠΑΝΤΙ. Vorderteil eines Löwen links, dahinter Halbmond. ꝶ 9 Mm. 0.55 Gr. Buratsch. XIX. 32. Selten und schön.

443 Ein zweites Exemplar. ꝶ 10 Mm. 0.65 Gr. Oxydiert, s. g. e.

444 *ca. 300—200 v. Ch.* Drachme. Kopf des Apollon rechts. ℞ ΠΑΝΤΙΚΑ ΠΑΙΤΩΝ. Bogen im Gehäuse und Lanzenspitze. ꝶ 17.5 Mm. 3.35 Gr. Buratsch. XXI. 109. Selten, s. g. e.

445 Aehnliches Exemplar. ΠΑΝΤΙ. ꝶ 17 Mm. 3 Gr. Selten, s. g. e.

446 **MOESIA INF. Istrus** *300 v. Ch.* Drachme. Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. ℞ ΙΣΤΡΙΗ. Seeadler auf Delphin, i. F.: Β. ꝶ 19 Mm. 5.55 Gr. BMC. 25, 1. Pick 426. Vorzüglich. (**Tafel XIV.**)

447 **Markianopolis.** *Macrinus und Diadumenianus.* Ihre Köpfe einander gegenüber. ℞ Stehende Tyche mit Kalatos, Steuer und Füllhorn. Æ 27 Mm. 11.52 Gr. Pick 774. Treffliche Porträts, pat., schön. (**Tafel XIV.**)

448 **THRACIA. Abdera** *430—408 v. Ch.* Aeginet. Didrachme. Aufspringender Greif links. ℞ ΔΙΟΝΥΣΑΣ. Kopf des Dionysos mit Epheukranz und langem Bart, d. G. i. vertieftem Linienviereck. ꝶ 23 Mm. 11.85 Gr. Von Fritze II. 16. var. Kabinettstück von trefflichem Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel XIV.**)

449 **Aenos** *ca. 400 v. Ch.* Diobol. Kopf des Hermes mit Petasos. ℞ ΑΙΝ. Ziegenbock, vor ihm eine Keule. ꝶ 11 Mm. 1.30 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

450 **Anchiales.** *Julia Domna.* ΙΟΥΛΙΑ ΔΟ ΜΝΑϹЄΒ. Ihr Brustbild rechts. ℞ Α Γ ΧΙΑ Λ Є ΩΝ. Delphin zwischen zwei Thunfischen. Æ 25 Mm. 9.84 Gr. Mion. S. II. p. 222 n. 102. Treffliche grüne Patina, sehr selten und schön. (**Tafel XIV.**)

451 **Byzantium.** *Caracalla.* ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ ΑΥΓΟΥϹΤΟϹ. Belorbeertes Brustbild des Caracalla mit geschulterter Lanze. ℞ ΑΝΩΝΕΙΝΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ ϹΕΒΑϹΤΑ. Tisch mit Spielurne und Palme zwischen zwei Vasen; unter dem Tische eine dritte Vase. Æ Med. 35 Mm. 26.26 Gr. Vgl. Mion. S. II. p. 258, 323. Grün patiniert, sehr schön und selten. (**Tafel XIV.**)

452 **Maronea** *ca. 400—350 v. Ch.* Persische Didrachme. ΜΑ. Galoppierendes Pferd links, den Zügel am Boden nachschleifend. ℞ ΕΠΙΞΗΝΩΝΟΣ. Weinstock mit vier Trauben in Linienviereck; d. G. i. leicht vertieftem Quadrat. ꝶ 24 Mm. 11 Gr. Vgl. BMC. 21. Von feinem Stil, sehr schön und selten. (**Tafel XIV.**)

453 *II.—I. Jahrhundert v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Dionysos. ℞ Stehender Dionysos. ꝶ 32 Mm. 16.26 Gr. Vgl. BMC. 59. Ungewöhnlich feiner Stil, vorzügl. erhalten. (**Tafel XIV.**)

454 **Messembria** *200—100 v. Ch.* Kopf des Dionysos, dahinter Thyrsosstab. ℞ ΜΕ ΣΑΜ ΒΡΙΑΝΩΝ. Traube. Am Avers Kontremarke: verschleierter Kopf. Æ 21.5 Mm. 10.47 Gr. Anscheinend unediert, s. g. e. (**Tafel XIV.**)

455 **Pautalia.** *Marcus Aurelius.* ΑΥΤΚΑΙΜΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. Sein Brustbild. ℞ ΗΓΕΜ ΤΟΥ· ΛΛΙ ΩΜΟΥ ΠΑΥΤΑΛΙΩΤΩΝ. Viersäuliger Tempel mit den Statuen des

Asklepios und der Hygieia. Æ 32 Mm. 19.52 Gr. Vgl. BMC. 7. Braun pat., sehr selten und sehr schön. (**Tafel XIV.**)

135.-

456 **Perinthus.** *Septim. Severus.* AV · K · Λ · CЄΠΤΙ CЄVΗΡΟCΠЄ. Sein belorbeertes Brustbild. ℞ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Stehender nackter Herakles stützt die R. auf Keule, über der linken Schulter Löwenhaut, die Linke an die Brust gelegt; er blickt auf eine rechts stehende weibl. Figur, zwischen ihnen ein Baum mit Schlange umwunden. Æ Med. 40 Mm. 43.70 Gr. Vgl. Mion. I. 404. 273. Dunkel pat., schön und sehr selten. (**Tafel XIV.**)

460.-

457 **Thrakische Könige. Lysimachus** *323—281 v. Ch.* Goldstater, in Byzantium geprägt. Kopf des vergötterten Alexander des Gr. mit Diadem und Horn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Sitzende Pallas Nikephoros vor ihr und im Abschnitt je ein Monogramm. AV 18 Mm. 8.50 Gr. Von sehr feinem Stil und grösster Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

57.-

458 Tetradrachme von gleichem Typus, im Reversfelde Kerykeion und Monogramm. AR 31 Mm. 17.20 Gr. Müll. 106 (Aenus). Treffliches Exemplar auf sehr breitem Flan. (**Tafel XIV.**)

120.-

459 Aehnliche Tetradrachme; im Reversfelde und im Abschnitt je ein Monogramm. AR 30 Mm. 17.08 Gr. Vgl. Müll. 563. Von strengem Stil, vorzüglich erhalten. (**Tafel XIV.**)

30.-

460 **PAEONIA. Patraos** *340—315 v. Ch.* Reduz. phönik. Tetradrachme. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz. ℞ ΓΑΤΡΑΟΥ. König zu Pferd, einen am Boden liegenden Makedonier mit der Lanze durchbohrend, i. F.: Dreizack. AR 25 Mm. 12.27 Gr. S. g. e.

10.-

461 ½ Drachme. Männl. Kopf mit Tänia. ℞ ΓΑΤΡΑΟ. Rechts stehender Adler. AR 12/14 Mm. 1.97 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIV.**)

10.-

462 **Audoleon** *315—286 v. Ch.* Tetrobol. Kopf der Pallas von vorne, am Helm drei Büsche. ℞ ΑΥΔΩΛΕΟΝΤΟΣ. Pferd rechts, unten Monogramm. AR 15 Mm. 3.02 Gr. Vgl. BMC. 13. Schön. (**Tafel XIV.**)

24.-

463 **MACEDONIA.** *Eidgenossenschaft 158—150 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Büste der Artemis mit Bogen und Köcher auf makedon. Schild. ℞ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ. Keule und Monogramm in einem Kranz von Eichenblättern, aussen Blitz. AR 32 Mm. 16.70 Gr. BMC. 6. Sehr schön.

26.-

464 *Römische Provinz. Aesillas Quaestor, 93—92 v. Ch.* Tetradrachme. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Kopf Alexander d. Gr. ℞ AESILLAS Q. Geldkiste, Keule und Sessel, d. G. im Lorbeerkranz. AR 31 Mm. 17.75 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIV.**)

40.-

465 **Acanthus** *500—400 v. Ch.* Stier rechts, zurückblickend; oben Akanthusblüte. ℞ Maked. Helm in vertiefter Rundung. AR 17 Mm. 2.36 Gr. Berl. M. 84. Bab. Traité 1686. Selten und sehr schön. (**Tafel XIV.**)

44.-

466 **Lete** *ca. 500 v. Ch.* Babyl. Didrachme. Nackter Satyr mit Pferdehufen hält enteilende Nymphe am Handgelenk, i. F.: drei Kugeln. ℞ Rohes, ungeteiltes Incusum. AR 20 Mm. 9.85 Gr. Von gutem arch. Stil, selten und schön. (**Tafel XIV.**)

220.-

467 *ca. 500—480 v. Ch.* Babyl. Didrachme. Vorderteil eines bärtigen Centauren (Nessus), der eine Frau (Dejanira) in langem Chiton entführt. ℞ Vierteiliges Incusum. AR 17/20 Mm. 9.50 Gr. Von trefflichem arch. Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XIV.**)

1250.-

468 **Mende** *450—400 v. Ch.* Tetradrachme. Dionysos links auf schreitendem Esel gelagert hält Kantharos; i. F.: Epheukranz und eine Krähe. ℞ ΜΕΝ ΔΑΙ ΟΝ. Im Linienviereck Weinstock mit sechs Trauben, d. G. im vertieften Quadrat. AR 29 Mm. 17 Gr. Gutes Exemplar von feinem arch. Stil, wohl unedierte Variante. (**Tafel XV.**)

2400.-

469 Aehnliche Tetradrachme. Vor dem Esel eine Krähe auf Weinstock. ℞ ΜΕΝ ΔΑ ΙΟ Ν. Im Linienviereck Weinstock mit fünf Trauben, d. G. im leicht vertieften Quadrat. AR 27/30 Mm. 17.45 Gr. Vgl. BMC. 4. Prächtiges Exemplar von feinem arch. Stil und grosser Seltenheit. (**Tafel XV.**)

470 Aehnliche Tetradrachme. Vor dem Esel ein rechts schreitender Satyr mit Pferdeschweif und Thyrsos. ℞ MEN ΔA I ON. Sonst wie vorher. Æ 30 Mm. 16.96 Gr. Treffliches Exemplar von köstlichem arch. Stil. Wohl unbekannte Variante. (**Tafel XV.**) 2525.–

471 **Thessalonika.** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Kopf des Augustus. ℞ ΓΑΙΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ Υ ΙΟΣ. Kopf des Caius Cäsar. Æ 23 Mm. 9.36 Gr. Glänzende dunkle Patina, sehr selten und schön. (**Tafel XV.**) 14.–

472 **Thraco-macedon. Stämme und Dynasten. Bisaltae** *500 v. Ch.* Tetradrachme. Reiter mit zwei Lanzen nach rechts trabend. ℞ Vierfeldiges Quadratum incusum. Æ 22/24 Mm. 12.45 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XV.**) 200.–

473 **Derrones.** *Anfang des V. Jahrhunderts v. Ch.* Phönik. Oktadrachme. Ochsengespann rechts, der Führer im Aermelchiton, mit breitkrempigem Hut und einen Treibstab haltend; i. F.: maked. Helm mit Busch, unter dem Gespann eine Akanthusblüte. ℞ Kopf der Athena rechts, am Helm Busch. Æ 34/36 Mm. 40.87 Gr. Kabinettstück allerersten Ranges von originellem arch. Stil, in trefflicher Erhaltung, unediert, von grösster Seltenheit. (**Tafel XV.**) 9500.–

474 Phönik. Oktadrachme. Avers ähnlich wie vorher. ℞ Triquetra in leichtem Incusum. Æ 35 Mm. 38.40 Gr. Vgl. Bab. Traité, p. 1046 n. 1448. Kabinettstück ersten Ranges von originellem arch. Stil, in trefflicher Erhaltung; wohl unedierte Variante von grosser Seltenheit. (**Tafel XV.**) 3450.–

475 **Orrhescii.** *Anfang des V. Jahrhunderts v. Ch.* Babyl. Didrachme. Bärtiger Centaur mit langem Haarzopf, in den Armen eine Nymphe haltend, die die Rechte erhebt. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ 18/20 Mm. 8.32 Gr. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel XV.**) 120.–

476 **Incert.** *465—411 v. Ch.* Babylon. Didrachme. Kahlköpfiger bärtiger Satyr hält eine Nymphe in seinen Armen, i. F.: A. ℞ Vierfeldiges Quadratum incusum (Windmühlflügel). Æ 22 Mm. 8.73 Gr. BMC. 29. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XIV.**) 75.–

477 Drachme. Vorderteil eines galoppierenden Löwen. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ 14 Mm. 2.65 Gr. Sehr selten, s. g. (**Tafel XV.**) 25.–

478 Lot von 10 Bronzemünzen von Panticapaeum, Lysimachus (2), Macedonia (2), Amphipolis (2), Thessalonika (2), Traelium. Gut und s. g. e. 10 Var. 6.–

479 *Könige von Macedonien.* **Alexander I.** *498—454 v. Ch.* Tetrobol. Rechts gehendes Pferd, oben: A. ℞ Helm im Linienviereck. Æ 15 Mm. 1.82 Gr. Selten, s. g. 28.–

480 **Perdiccas II.** Tetrobol. Pferd rechts. ℞ Kerykeion in zweigeteiltem Linienviereck. Æ 15 Mm. 1.70 Gr. Wohl unediert, s. g. e.

481 **Philipp II.** *359—336 v. Ch.* Goldstater. Belorbeerter Kopf des Apollon mit kurzem gelocktem Haar. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Biga im Galopp, i. F.: Kantharos. AV 19 Mm. 8.62 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XV.**) 160.–

482 Aehnlicher Goldstater. Unter den Pferden eine Keule. AV 17 Mm. 8.55 Gr. Schön. 105.–

483 1/4 Goldstater. Kopf des jugendlichen Herakles mit Löwenfell. ℞ Bogen, Keule und Dreizack. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. AV 11 Mm. 2.07 Gr. Müll. 61 (Amphipolis). Selten und schön. (**Tafel XV.**) 50.–

484 Tetrobol. Männlicher Kopf mit Tänia. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Jugendlicher Reiter, unten Monogramm. Æ 15 Mm. 2.65 Gr. Sehr schön. (**Tafel XV.**) 11.–

485 **Alexander III. d. Gr.** *336—323 v. Ch.* Goldener Doppelstater. Kopf der Athena in korinthischem Helm mit Busch und Schlange. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Nike mit entfalteten Flügeln, auf der Rechten einen Kranz, in der Linken Stabkreuz haltend; i. F.: Blitz und Monogramm. AV 22 Mm. 17.20 Gr. Müll. 5 (Pella). Treffliches Exemplar auf breitem Flan, sehr schön. (**Tafel XV.**) 670.–

486 Goldstater von ähnlichem Typus, i. F.: zwei Monogramme. AV 20 Mm. 8.60 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, **f. d. c.** (**Tafel XV.**) 160.–

487 Ein zweites Exemplar. AV 19 Mm. 8.59 Gr. Von sehr feinem Stil, **f. d. c.** (**Tafel XV.**) 145.–

488 Goldstater, ähnlich wie vorher, i. F.: ein Vogel. AV 19 Mm. 8.56 Gr. Vgl. Müll. 392. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XV.**) 160.–

489 Tetradrachme. Kopf des Herakles im Löwenfell. ℞ Zeus Aëtophor, i. F.: phönik. Schrift. Æ 27 Mm. 17.04 Gr. Vgl. Müll. 1448. S. g. e.

490 Drachme von gleichem Typus, i. F.: M. Æ 16 Mm. 4.23 Gr. Vorzüglich.

491 **Philippus III. Aridaeus** *323—316 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Athena in korint. Helm mit Busch und Schlange. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Links stehende Nike mit ausgebreiteten Flügeln hält Lorbeerkranz und Stabkreuz; i. F.: Schlange und Monogramm. AV 18 Mm. 8.59 Gr. Vgl. Müll. 392. Von feinem Stil, vorzüglich und selten. (**Tafel XV.**)

492 Lot von 12 Bronzemünzen makedonischer Könige. Gut und sehr gut erh. 12 Var.

493 **Thessalia.** *Thessalische Liga 196—146 v. Ch.* Doppelviktoriat. Kopf des Zeus mit Eichenkranz. ℞ Die thessalische Athena Itonia. Æ 23 Mm. 6.25 Gr. BMC. 16. Vorzüglich. (**Tafel XVI.**)

494 Drachme. Kopf des Apollon. ℞ Kämpfende Pallas. Æ 17 Mm. 4.15 Gr. BMC. 36. Sehr schön.

495 Drachme. Kopf der Pallas in korint. Helm. ℞ Gezäumtes Pferd rechts gehend. Æ 17 Mm. 3.87 Gr. BMC. 47. Sehr schön.

496 *Domitianus und Domitia.* Belorbeerter Kopf des Domitian. ℞ Büste der Domitia rechts. Æ 21 Mm. 7.08 Gr. Grün pat., schön und selten.

497 **Larissa** *400—344 v. Ch.* Drachme. Kopf der Nymphe fast von vorne mit Ohrgehänge, Haar in Sphendone. ℞ ΛΑΡΙΣ ИΩΙ. Weidendes Pferd links, im Hintergrund ein Bäumchen. Æ 18 Mm. 6.19 Gr. Prächtiges Exemplar von feinstem Stil, selten. (**Tafel XV.**)

498 Ein zweites ähnliches Exemplar. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ. Weidendes Pferd rechts. Æ 19/20 Mm. 5.98 Gr. Von feinem Stil, sehr schön.

499 **ILLYRISCH-EPIROTISCHE STADTE. Damastium** *IV. Jahrhundert v. Ch.* Didrachme. Kopf des Apollon links mit dreifachem Lorbeerkranz. ℞ ΔΑΜΑ · · · Dreifuss auf Löwentatzen. Æ 24.5 Mm. 13.10 Gr. Vgl. BMC. 2. Von gutem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XV.**)

500 Drachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und gerolltem Haar. ℞ ΔΑΜΑΣΤΙΝ. Metallbarren mit Tragriemen und der Aufschrift: ΚΗΦ. Æ 16/18 Mm. 3.26 Gr. Vgl. BMC. 9. Selten, s. g. e. (**Tafel XV.**)

501 Triobol. Kopf des Apollon links. ℞ i. F.: ΔΑΜΑΣΤΙΝΩΝ (rückläufig) und Bergmannsaxt. Æ 14 Mm. 1.91 Gr. Sehr selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel XV.**)

502 **Corcyra** *390—229 v. Ch.* Drachme. ΚΟΡΚΥΡΑΙ. Vorderteil einer Kuh. ℞ ΚΙ. Doppeltes Linienviereck mit zwei Sternen (Blumenbeet), i. F.: Traube und Kantharos. Æ 20 Mm. 5 Gr. Schön. (**Tafel XVI.**)

503 **LOCRIS. Locri Opuntii** *338—300 v. Ch.* Triobol. Kopf der Persephone mit gerolltem Haar. ℞ ΛΟΚΡΩΝ. Kämpfender Ajax, i. F.: Monogramm. Æ 15 Mm. 2.69 Gr. BMC. 39. Von sehr feinem Stil, vorzüglich. (**Tafel XV.**)

504 **BOEOTIA. Tanagra** *456—446 v. Ch.* Didrachme. Böotischer Schild. ℞ ΤΑ. Vorderteil eines links galoppierenden Pferdes im Quadratum incusum. Æ 19 Mm. 12.15 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XVI.**)

505 **EUBOEA** *ca. 400 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf der Aphrodite mit gerolltem Haar rechts. ℞ Kuh auf Bodenlinie rechts stehend, oben: ΕΥ. Æ 22/24 Mm. 16.37 Gr. Imh. Griech. Münz. 536. 20. Treffliches Exemplar von feinem Stil, höchst selten. (**Tafel XVI.**)

*** Aus Sammlung Konsul Weber, Hamburg. ***

506 **Chalcis** *369—336 v. Ch.* Drachme. Weibl. Kopf mit gerolltem Haar. ℞ ΧΑΛ. Adler mit Schlange, i. F.: Trophäe. Æ 27 Mm. 3.47 Gr. BMC. 50. Sehr schön. (**Tafel XV.**)

507 **Agrippina.** ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. Ihre Büste rechts. ℞ Weibl. Kopf mit dreifachem Perldiadem. Æ 21 Mm. 6.98 Gr. Mion. S. IV, p. 362. 75. Dunkel patin., selten und schön.

508 **Histiaea** *196—146 v. Ch.* Tetrobol. Kopf der Mänade. ℞ Nymphe auf Prora sitzend. Æ 15 Mm. 2.14 Gr. BMC. 89. Vorzüglich. (**Tafel XVI.**) 12.-

509 **ATTICA. Athenae** *594—480 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Athena. ℞ ΑΘΕ. Eule rechts stehend, Kopf nach vorne gewendet, i. F.: links zwei Oelblätter mit Frucht; d. G. im Quadratum incusum. Æ 21 Mm. 16.88 Gr. S. g. e. 24.-

510 *ca. 527—430 v. Ch.* Tetradrachme. Aehnlich wie vorher, von freierem Stil. Æ 23 Mm. 17.18 Gr. Vgl. BMC. pl. IV. 1. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XVI.**) 42.-

511 Drachme und deren Teile. Typus wie vorher. 4.23, 0.68, 0.33, 0.32 Gr. S. g. e. 4 Var. 15.-

512 Lot von drei ähnlichen athenischen Tetradrachmen. 16.77, 17.19, 17.28 Gr. Oxydiert, sonst s. g. 3 Var. 15.-

513 *ca. 147—83 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Athena, am Helm Quadriga und Greif. ℞ Α·ΘΕ ΔΙΟ ΤΙ ΜΟΣ ΕΧΕ ΝΗΣ ΜΑ ΓΑΣ ΣΘΕ. Eule auf Amphora stehend; auf derselben: Ε, darunter: Σϕ. Æ 30 Mm. 16.48 Gr. BMC. 384. Vorzüglich. 32.-

514 Himyaritische Imitationen athenischer Silbermünzen. 1.48, 5.56, 5.58 Gr. S. g. e. 3 Var. 12.-

515 **Aegina** *480—431 v. Ch.* Didrachme. Schildkröte von oben gesehen mit 28 Schildplatten. ℞ Quadratum incusum durch Bänder in fünf Felder geteilt. Æ 20 Mm. 12.42 Gr. BMC. 165. Von feinem Stil, schön. (**Tafel XVI.**) 20.-

516 Obole *(700—550 v. Ch.)* und Hemiobol *(550—480 v. Ch.)*. Æ 7/9 Mm. 1.20, 0.97, 0.50 Gr. S. g. e. 3 Var. 18.-

517 **CORINTHIA. Corinthus** *500—400 v. Ch.* Arch. Didrachme. Gezäumter Pegasos rechts fliegend, unten: ϙ. ℞ Im Quadratum incusum behelmter Kopf der Athena mit Haarzopf und Perlhalsband, dahinter: ϙ. Æ 19 Mm. 8.41 Gr. BMC. 75. S. g. e. 14.-

518 *ca. 350—338 v. Ch.* Didrachme. Links fliegender Pegasos, unten: ϙ. ℞ Kopf der Pallas links, davor: Ι, dahinter Nike mit Netz. Æ 21 Mm. 8.40 Gr. Schön.

519 Drachme. Links fliegender Pegasos, unten: ϙ. ℞ Weibl. Kopf, Haare im Sakkos. Æ 15 Mm. 2.65 Gr. BMC. 381. Von feinem Stil, schön. 8.-

520 Didrachme. Links fliegender Pegasos, unten: ϙ. ℞ Kopf der Pallas links, davor: Ι, dahinter Bogen und Köcher. Æ 21 Mm. 8.48 Gr. BMC. 354. Von feinem Stil, schön. (**Tafel XVI.**) 16.-

521 *ca. 338—300 v. Ch.* Drachme. Links fliegender Pegasos, unten: ϙ. ℞ Kopf der Pallas links, davor: Δ, dahinter Diana mit Fackel links eilend. Æ 21 Mm. 7.65 Gr. Vgl. BMC. 315. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XVI.**) 42.-

522 Didrachme. Pegasos links fliegend, unten: ϙ. ℞ Kopf der Pallas links, davor: Ι, dahinter Eule rechts. Æ 21 Mm. 8.55 Gr. Vgl. BMC. 350. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XVI.**) 26.-

523 *Kolonien von Corinth.* **Anactorium** *350—300 v. Ch.* Didrachme. Links fliegender Pegasos, unten: A/. ℞ Kopf der Pallas rechts, dahinter: Α und Palmzweig. Æ 23 Mm. 8.41 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XVI.**) 29.-

524 **Leucas** *ca. 330—250 v. Ch.* Didrachme. Rechts fliegender Pegasos, unten: Λ. ℞ Kopf der Pallas rechts, dah. Rebe mit Traube und Amphora. Æ 20 Mm. 8.30 Gr. BMC. 87. Schön. 13.-

525 **Thyrrheium** *350—250 v. Ch.* Didrachme. Links fliegender Pegasos. ℞ Kopf der Pallas links, i. F.: Θ—Υ und ein Ohrgehänge. Æ 22 Mm. 8.25 Gr. BMC. 7. S. g. e.

526 **PHLIASIA. Phlius** *VI. Jahrhundert v. Ch.* Euböischer Stater. ϕ zwischen den Beinen einer Triquetra. ℞ Quadratum incusum durch Bänder in sechs vertiefte Felder geteilt. Æ 19 Mm. 7.05 Gr. Vgl. Bab. Traité 1181. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit. (**Tafel XVI.**) 695.-

527 **ARCADIA. Pheneus** *ca. 300—240 v. Ch.* Büste der Artemis mit Bogen und Köcher an der Schulter. ℞ ϕΕΝΗΟΝ. Grasende Stute und zwei Monogramme. Æ 18 Mm. 3.87 Gr. BMC. 24. Treffliche grüne Patina, schön. (**Tafel XVI.**) 6.-

528 **CRETA. Hierapytna** *200—67 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf mit Mauerkrone. ℞ ΙΕΡΑΠΥΤΝΙΩΝ ΣΑΜΑΓΟΡΑΣ, Monogramm, Dattelpalme und schreitender Adler. Æ 24 Mm. 7.30 Gr. BMC. 7. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XVI.**)

⁂ Aus Sammlung Montagu. ⁂

529 **Hierapytna und Lisus.** $1^{1}/_{2}$ Obol. ΥΡ. Delphin links. ℞ Links fliegende Taube, das Ganze im Kranz. Æ 14 Mm. 1.20 Gr. Svor. 10. Sehr selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel XVI.**)

530 **Itanus** *V.—IV. Jahrhundert v. Ch.* Obol. Kopf der Athena in verziertem Helm links und rechts. ℞ Achtstrahliger Stern. Æ 11—12 Mm S. g. e. 3 Var.

531 **Lyttus** *V.—III. Jahrhundert v. Ch.* Didrachme. Adler links fliegend. ℞ Eberkopf im vertieften Viereck. Æ 23 Mm. 10.67 Gr. Vgl. BMC. 11. Trefflich erhalten, selten.

532 **Phaestus** *431—300 v. Ch.* Didrachme. Stehender Herakles auf Keule gestützt; i. F.: Löwenfell und ein Baum. ℞ Stier links in einem Kranz. Æ 22 Mm. 11.77 Gr. Svor. XXIII. 13. Sehr gut erhalten. (**Tafel XVI.**)

533 **Praesus** *400—200 v. Ch.* Triobol. Kopf der Demeter links. ℞ Biene, i. F.: links eine Rose. Æ 15 Mm. 2.57 Gr. BMC. 13. Sehr gut erhalten.

534 Lot von 15 Silbermünzen; eine Tetradrachme bis Diobol: Byzantium, Lete, Alexander III. (3), Larissa, Dyrrhachium, Phocis (7), Histiaea. 53.80 Gr. Zumeist gut erhalten. 15 Var.

535 Lot von 15 Bronzemünzen, Corcyra (4), Dyrrhachium (2), Leucas (3), Ambracia, Phocis, Boeotia, Thespiae, Histiaea, Athenae. Patin., meist sehr gut erh. 15 Var.

536 Lot von 14 Bronzemünzen, Megara (5), Corinthus (2), Sicyon (3), Patrae (4). Patin., gut und sehr gut erh. 14 Var.

537 Lot von 13 Silbermünzen, Didrachmen von Aegina, Corinth, Anactorium, kleinere Münzen von Athenae, Sicyon (2), Elis, Argos, Arcadia. 48.90 Gr. Gut erhalten. 13 Var.

538 Lot von 13 Bronzemünzen, Lacedaemon (3), Messene (2), Argos (3), Arcadia (3), Allaria (2). Patin., gut erhalten. 13 Var.

Asia.

539 **Incert** *ca. V. Jahrhundert v. Ch.* Drachme. Löwe rechts im Aufsprung. ℞ Unregelmässiges vierteiliges Quadratum incusum. Æ 15 Mm. 4.82 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

540 **PAPHLAGONIA. Sinope** *415—390 v. Ch.* Drachme. Kopf der Sinope links, Haar in Sphendone. ℞ ΣΙΝΩ. Seeadler auf Delphin links. Æ 18 Mm. 5.99 Gr. BMC. 7. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

541 **BITHYNIA. Cius** *ca. V.—IV. Jahrhundert v. Ch.* Didrachme. Zwei auf den Hinterbeinen stehende Ziegenböcke mit den Rücken gegeneinander gekehrt, die Köpfe zurückgewendet; zwischen ihnen eine Pflanze. ℞ Sternartiges Ornament im Quadratum incusum. Æ 25 Mm. 7.97 Gr. Kabinettstück ersten Ranges in vorzüglicher Erhaltung, anscheinend unediert. (**Tafel XVI.**)

542 **Nicomedes II.** *König. 149—95 v. Ch.* Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Links stehender Zeus mit Lorbeerkranz und Zepter, i. F.: Adler auf Blitz, Monogramm und Jahreszahl: ΒΟΡ (= 172). Æ 34 Mm. 16.66 Gr. Vgl. BMC. 4. Treffliches Porträt, breiter Flan, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

543 **MYSIA. Cyzicus** *500—450 v. Ch.* Elektrum Hekte. Kopf einer Löwin links, dahinter Thunfisch aufwärts. ℞ Vierteiliges Incusum. El. 11 Mm. 2.70 Gr. BMC. nicht. Sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

544 *ca. 450—400 v. Ch.* Gefütterte Elektron Hekte. Sphinx links auf Thunfisch, hält in d. rechten Tatze Kranz mit Band. ℞ wie vorher. 12 Mm. 1.85 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVI.**)

545 **Hadrianeia.** *Gordianus III.* Sein Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ ΕΠΙ ΕΠΑΦΡΟΔΙΤΟΥ ΑΡΧ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Stehende Tyche mit Kalatos, Ruder und Füllhorn. Æ 21 Mm. 5.39 Gr. Vgl. Wadd. 842. Sehr selten und s. g. e.

546 **Lampsacus** *500–450 v. Ch.* Elektron Doppelstater. Vorderteil eines geflügelten Pferdes links, umher Weinlaub. ℞ Quadratum incusum in vier Felder geteilt, zwei vertieft, zwei erhaben. El. 21 Mm. 15.30 Gr. BMC. 8. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XVII.**)

547 *ca. 394—330 v. Ch.* Persische Drachme. Janusartiger weibl. Kopf. ℞ ΛΑΜ. Kopf der Athena. AR 15 Mm. 2.45 Gr. BMC. 36. Schön. (**Tafel XVI.**)

548 **Parium** *400—300 v. Ch.* Persische Hemidrachme. Gorgoneion. ℞ ΠΑΡΙ. Stier, unten Traube. AR 13 Mm. 2.36 Gr. BMC. 25. Vorzüglich. (**Tafel XVI.**)

549 **Könige von Pergamum. Philetaerus** *281—263 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Links sitzende Pallas mit Schild und Lanze, i. F.: Blatt und Bogen. AR 28 Mm. 17.15 Gr. Vgl. BMC. 28. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

550 Lot von 12 Bronzemünzen, Heraclea Pontica (4), Prusias II. (3), Lampsacus, Pergamum, Attalus II. (2), Pitane. Patin., zumeist s. g. e. 12 Var.

551 **TROAS. Gargara** *420—400 v. Ch.* Drachme. Jugendlicher Kopf. ℞ ΓΑΡΓΑ. Weidender Stier links im Incusum. AR 14 Mm. 2.79 Gr. Sehr selten, schön. (**Tafel XVI.**)

552 **Scepsis** *460—400 v. Ch.* Tetrobol. ΣΚΑΨΙΟΝ. Vorderteil eines geflügelten Pferdes rechts. ℞ Ǝ И. Tannenbaum in Linienviereck. AR 11 Mm. 1.90 Gr. BMC. 3. Sehr selten und schön. (**Tafel XVI.**)

553 **AEOLIS. Cyme** *nach 190 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Amazone Cyme. ℞ ΚΥΜΑΙΩΝ ΣΕΥΘΗΣ. Stehendes Pferd, unten eine einhenkelige Vase, d. G. i. Lorbeerkranz. AR 33 Mm. 16.20 Gr. BMC. 78. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

554 **Myrina** *200—100 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Apollon von Grynium mit Lorbeerkranz im Haar. ℞ ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Schreitender Apollon rechts, hält Patera und Lorbeerzweig; am Boden Omphalos und Amphora, i. F.: Monogramm; d. G. im Lorbeerkranz. AR 34 Mm. 16.74 Gr. BMC. 3. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XVII.**)

555 Ein zweites Exemplar mit anderem Monogramm. AR 35 Mm. 16.22 Gr. Vgl. BMC. 4. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

556 **Lesbos** *550–440 v. Ch.* Billon-Stater. Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, dahinter Zweig. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Bill. 20 Mm. 10 Gr. BMC. 52. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

557 Billon-Hemidrachme. Weibl. Kopf links. ℞ Μ—Υ. Löwenkopf im Quadratum incusum. Bill. 10 Mm. 1.94 Gr. BMC. 59. Schön.

558 *ca. 440–350 v. Ch.* Elektron Hekte. Vorderteil eines Ziegenbockes mit zurückgewendetem Kopf. ℞ Stehende Eule mit geöffneten Flügeln von vorne im Linienviereck. El. 11 Mm. 2.52 Gr. BMC. pl. 32. 2. Selten und schön. (**Tafel XVII**).

559 Elektron Hekte. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz, dah. Schlange. ℞ Weibl. Kopf, Haar in Sphendone, d. G. im Linienviereck. El. 11 Mm. 2.50 Gr. BMC. 34. 2. Am Rande gelocht, sonst sehr schön. (**Tafel XVII.**)

560 Elektron Hekte. Jugendlicher Kopf mit Horn. ℞ Rechts stehender Adler zurückblickend, d. G. im Linienviereck. El. 12 Mm. 2.52 Gr. BMC. pl. 34. 22. Am Rande gelocht, sonst sehr schön. (**Tafel XVII.**)

561 Elektron Hekte. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Schleier. ℞ Dreifuss mit Bändern geschmückt im Linienviereck. El. 11 Mm. 2.55 Gr. BMC. 34. 29. Treffliches Exemplar. (**Tafel XVII.**)

562 Ein zweites Exemplar. El. 11 Mm. 2.55 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

563 **Mytilene** *ca. 350 v. Ch.* Didrachme. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz. ℞ ΜΥΤΙ. Leier mit Band, links Plektrum, d. G. im Linienviereck. AR 23 Mm. 10.92 Gr. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XVII.**)

564 **JONIA. Clazomenae** *387—300 v. Ch.* Drachme. Apollokopf von vorne mit lockigem Haar und Lorbeerkranz. ℞ ΚΛΑ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ. Schwan links sich die Brustfedern glättend; i. F.: Kantharos. Æ 16 Mm. 4.02 Gr. Von trefflichem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

565 Aehnliche Drachme. Æ 16 Mm. 3.97 Gr. BMC. 20. Von edlem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XVII**).

566 Hemidrachme. Aehnlicher Kopf des Apollon, etwas nach links geneigt, sonst wie vorher. 12 Mm. 1.95 Gr. BMC. 23. Von edlem Stil und trefflicher Erhaltung. (**Tafel XVII.**)

567 Aehnliche Hemidrachme. ℞ ΚΛΑ ΘΕΟΔΩΤ. Æ 12.5 Mm. 1.94 Gr. Anscheinend unediert, von feinem Stil, schön. (**Tafel XVII.**)

568 **Colophon** *V. Jahrhundert v. Ch.* Pers. Drachme. ΚΟΛΟΦΩΝΙΟ. Kopf des Apollon mit gerolltem Haar und Lorbeerkranz. ℞ Lyra im leicht vertieften Quadrat. Æ 16 Mm. 5.50 Gr. Vgl. BMC. 1. Von trefflichem arch. Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XVII.**)

569 **Ephesus** *387—295 v. Ch.* Tetradrachme. Ε—Φ. Biene von oben gesehen, Grenetis. ℞ ΞΗΝΩΝ. Vorderteil eines knieenden Hirsches den Kopf zurückgewendet; dah. Palmbaum. Æ 25 Mm. 14.92 Gr. Selten, s. g. e.

570 Aehnliche Tetradrachme. ℞ ΓΑΝΔΙΩΝ. Æ 24 Mm. 15.27 Gr. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XVII.**)

571 Aehnliche Tetradrachme. ℞ ΙΑΜΕΡΤΗ. Æ 23 Mm. 15.22 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

572 Aehnliche Tetradrachme. ℞ ΕΠΑΣΙΣΤΡΑΤΟΣ. Æ 23 Mm. 14.93 Gr. Etwas oxydiert, schön.

573 *ca. 258—202 v. Ch.* Rhodische Didrachme. Büste der Diana, an der Schulter Bogen und Köcher. ℞ Ε—Φ ΠΡΩΤΙΩΝ. Vorderteil eines laufenden Hirsches, den Kopf zurückgewendet; i. F.: Biene. Æ 22 Mm. 6.50 Gr. BMC. 111. Treffliches Exemplar von gutem Stil. (**Tafel XVII.**)

574 Aehnliche Didrachme. ℞ Ε—Φ ΣΚΟΠΑΔΗΣ. Æ 23 Mm. 6.35 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel XVII.**)

575 Ε — Φ. Biene von oben gesehen. ℞ ΔΙΣΧΡΙΩΝ. Links springender Hirsch, i. F.: Astragalos. Æ 14 Mm. 1.97 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

576 **Ephesus und Smyrna.** *Domitia.* Ihre Büste rechts. ℞ Zwei Nemesis. Æ 21 Mm. 4.45 Gr. BMC. 411. Patin., schön.

577 **Erythrae** *ca. 480 v. Ch.* Phöniz. Didrachme. Nackter Reiter auf galoppierendem Pferd. ℞ Unregelmässiges, vierteiliges Quadratum incusum. Æ 19 Mm. 6.67 Gr. BMC. 13. Von gutem arch. Stil, sehr selten und schön. (**Tafel XVII.**)

578 Tetrobol. Nackter Reiter auf galoppierendem Pferd. ℞ Vierteiliges Linienquadrat mit vier Blättern. Æ 16 Mm. 2.36 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XVII.**)

579 *ca. 200—133 v. Ch.* Attische Drachme. Kopf des jungen Herakles mit Löwenfell. ℞ ΧΕΥΝΟΥΣ. Dreifuss, Keule und Bogen im Gehäuse. Æ 18 Mm. 3.85 Gr. Oxydiert, sonst schön.

580 **Magnesia ad Maeandrum** *nach ca. 190 v. Ch.* Tetradrachme. Brustbild der Artemis mit Stephane, Bogen und Köcher an der Schulter. ℞ ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΕΡΑΣΙΠΠΟΣ ΑΡΙΣΤΕΟΥ. Apollo auf einem Mäander links stehend, hält Zweig mit Bändern und lehnt sich an einen Dreifuss; d. G. im Lorbeerkranz. Æ 35 Mm. 15.50 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XVII.**)

581 **Phocaea** *ca. 450 v. Ch.* Elektron Hekte. Kopf der Artemis links mit am Scheitel gebundenem Haar und Köcher. ℞ Vierteiliges Incusum (Windmühlflügel). El. 10 Mm. 2.55 Gr. Von feinem Stil, selten und schön. (**Tafel XVII.**)

582 **Smyrna** *II. Jahrhundert v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf der Tyche mit Mauerkrone. ℞ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΟΛΥΝΙΚΟΣ. Löwe rechts laufend, d. G. i. Kranz; darunter ein Monogramm. Æ 31 Mm. 16.46 Gr. Sehr selten u. vorzügl. (**Tafel XVII.**)

583 **Teos** *544—494 v. Ch.* Didrachme. Sitzender Greif mit runden Flügeln und erhobener linken Tatze. ℞ Unregelmässiges, vierteiliges Incusum. Æ 20/23 Mm. 11.80 Gr. Schön und selten. (**Tafel XVII.**)

584 *ca. 494—394 v. Ch.* Didrachme. THION. Sitzender Greif wie vorher, i. F.: oben eine Biene. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. AR 20 Mm. 11.70 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVII.**)

585 **Samos insula** *205—129 v. Ch.* 1 1/2 Drachmen. Löwenkopfhaut von vorne. ℞ ΣΑΜΙΩΝ. Vorderteil eines Stieres, vor ihm Olivenzweig, darunter Vase und Dreizack. AR 19 Mm. 4.45 Gr. Vgl. BMC. 174. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)

586 Lot von 21 Bronzemünzen. Alexandria Troas, Abidus, Dardanus, Ilium, Cyme, Clazomenae (2), Ephesus (2), Erytrae (5), Magnesia (2), Smyrna (5). Patiniert, s. g. e. 21 Var.

587 **CARIA. Aphrodisias.** *Gallienus.* Büste links mit Strahlenkrone. ℞ Der Kaiser links galoppierend. Æ 26 Mm. 8.39 Gr. Patiniert, schön.

588 **Cnidus** *600—480 v. Ch.* Drachme. Löwenvorderteil. ℞ KNI. Weibl. Kopf, Band im geperlten Haar. AR 14/20 Mm. 6.27 Gr. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

589 *ca. 550—500 v. Ch.* Aehnliche Drachme. Das geperlte Haar in anderer Anordnung. AR 15/18 Mm. 6.17 Gr. Vgl. BMC. 11. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel XVII.**)

590 Aehnliche Drachme. ℞ Kopf der Aphrodite mit breitem Band im schlichten Haar. AR 18 Mm. 6.30 Gr. BMC. 17. Von trefflichem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

591 *ca. 190—167 v. Ch.* Rhodische Didrachme. Kopf des Helios fast von vorne. ℞ KNI. Vorderteil eines Löwen, dahinter Lanzenspitze. AR 17/21 Mm. 5.63 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVIII.**)

592 Aehnliche Didrachme. ℞ Im Felde Fliege und Magistratsname. AR 18 Mm. 5.30 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVIII.**)

593 **Halicarnassus** *ca. I. Jahrhundert v. Ch.* Drachme. Kopf des Helions fast von vorn. ℞ ΘΕΟ [ΑΛΙΚΑΡ] ΝΑΣΣΕΩΝ. Büste der Athena. AR 18 Mm. 4.24 Gr. Vgl. BMC. 45. Selten und gut erhalten. (**Tafel XVIII.**)

594 **Cos** *366—300 v. Ch.* Drachme. Bärtiger Herakleskopf. ℞ IΦ. Weibl. Kopf mit Schleier links. AR 15 Mm. 3.27 Gr. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XVIII.**)

595 **Camirus** *600—500 v. Ch.* Didrachme. Feigenblatt. ℞ Zweiteiliges Quadratum incusum. AR 16/22 Mm. 11.80 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVIII.**)

596 **Rhodus** *400—333 v. Ch.* Didrachme. Kopf des Helios fast von vorn. ℞ ΡΟΔΙΟΝ, i. F.: E. Rose mit zwei Knospen. AR 20 Mm. 6.68 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

597 *ca. 166—88 v. Ch.* 1 1/2 Drachmen. Kopf des Helios mit Strahlenkrone rechts. ℞ wie vorher, i. F.: Füllhorn. AR 19 Mm. 6.32 Gr. Sehr selten und schön.

598 Drachme von ähnlichem Typus. AR 16.5 Mm. 2.42 Gr. BMC. 271. Sehr schön.

599 *ca. I. Jahrhundert v. Ch.* Kopf des Dionysos mit Epheukranz links. ℞ ΡΟΔΙΩΝ ΕΠΙ ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ. Nike rechts mit Kranz und Palme. Æ 35 Mm. S. g. e.

600 **LYDIA. Croesus** *561—546 v. Ch.* Euböischer Goldstater. Die Vorderteile eines Löwen und eines Stieres gegenübergestellt. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. AV 16/11 Mm. 8.03 Gr. BMC. pl. I. 15. Selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel XVIII.**)

601 **PHRYGIA. Cotiaeum.** *Philippus I.* Sein Brustbild links mit Schild und Lanze. ℞ Cybele in Löwenbiga. Æ 30 Mm. 30.20 Gr. BMC. 74. Selten, s. g. e.

602 **Trajanopolis.** *Kaiserzeit.* Büste des Senats. ℞ Links stehender Asklepios. 23 Mm. 7.55 Gr. BMC. 1. Patiniert, schön.

603 **LYCIA** *500—460 v. Ch.* Didrachme. Eber linkshin. ℞ Schildkröte im Quadratum incusum. AR 20 Mm. 8.97 Gr. Gut erhalten.

604 **Thethiveibis** *480—460 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Aphrodite mit geperltem Haar. ℞ Tetraskelis in Quadratum incusum und Schrift. AR 19 Mm. 9.94 Gr. BMC. 93. Selten und schön. (**Tafel XVIII.**)

605 **PAMPHYLIA. Aspendus** *400—300 v. Ch.* Didrachme. Zwei nackte Jünglinge im Ringkampf; i. F.: ΒΛ. ℞ ΕΣΤFΕΔΙΙΥΣ. Steinschleuderer, i. F.: Triquetra. AR 23 Mm. 10.66 Gr. Von gutem Stil, s. g. e.

606 Ein zweites Exemplar, im Aversfelde: Kl. AR 23 Mm. 10.94 Gr. Von gutem Stil, schön.

607 **Side** *190—36 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Athena in korinth. Helm mit Busch. ℞ ΚΛΕΥΧ. Nike mit Palme links schreitend, i. F.: Granatapfel. AR 29 Mm. 15.63 Gr. Sehr schön. (Tafel XVIII.)

608 **CILICIA. Celenderis** *450—400 v. Ch.* Persische Didrachme. Reiter links, seitwärts auf dem Pferde sitzend. ℞ ΚΕΛΕΝ. Ziegenbock links, den Kopf zurückgewendet; i. F.: Epheuzweig. AR 18 Mm. 10.70 Gr. Selten, s. g. e. (Tafel XVIII.)

609 Aehnliche Didrachme. Reiter rechts, seitwärts auf dem Pferde sitzend. ℞ ΚΕΛΕΝ. Ziegenbock links, Kopf zurückgewendet. AR 21 Mm. 10.64 Gr. BMC. 25. Treffliches Exemplar. (Tafel XVIII.)

610 **Hieropolis-Castabala** *I. Jahrhundert v. Ch.* Büste der Tyche mit Mauerkrone und Schleier. ℞ Schwimmender Flussgott. Æ 21 Mm. 5.91 Gr. Vgl. BMC. 3, 4. Patiniert, schön.

611 **Tarsus.** *Pharnabazes 379— 374 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf mit flatternden Haaren vorn mit Sphendone, Ohrgehänge und Halsband. ℞ Kopf links mit Helm (Ares?). AR 21 Mm. 10.61 Gr. Vgl. BMC. 15. Von gutem Stil, sehr schön. (Tafel XVIII.)

612 *Datames.* Didrachme. Baaltars unterwärts bekleidet, rechts sitzend. ℞ Datames und Ana einandergegenüber stehend, zwischen ihnen Thymiaterion; d. G. im punktierten Linienviereck. AR 23 Mm. 10.21 Gr. BMC. 36. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (Tafel XVIII.)

613 Didrachme. Avers ähnlich wie vorher. ℞ Sitzender Satrap hält einen Pfeil, vor ihm ein Bogen; i. F.: geflügelte Sonnenscheibe. AR 24 Mm. 10.32 Gr. BMC. 32. Schön. (Tafel XVIII.)

614 *Mazaeus 361—333 v. Ch.* Didrachme. Baaltars links sitzend hält eine Traube und Zepter; unter dem Throne Bogen? ℞ Löwe einen Hirsch anfallend, d. G. i. Quadratum incusum. AR 24 Mm. 10.88 Gr. BMC. 40. Sehr schön. (Tafel XVIII.)

615 Didrachme ähnlicher Darstellung, barbarischer Fabrik. AR 25 Mm. 11.09 Gr. Vgl. BMC. 51. Kleiner Einhieb, s. g. e.

616 Didrachme. Links thronender Baaltars mit Zepter, i. F.: eine Traube, unter dem Throne: Σ. ℞ Kopf der Athena fast von vorn, am Helm drei Büsche. AR 24 Mm. 10.47 Gr. BMC. 71. Selten und schön. (Tafel XVIII.)

617 **CYPRUS. Citium.** *Baalmelak ca. 450 v. Ch.* Didrachme. Herakles rechts schreitend. ℞ Löwe einen Hirsch überfallend, d. G. i. geperltem Viereck. AR 21 Mm. 10.55 Gr. Selten, gut erhalten. (Tafel XVIII.)

618 *Unter röm. Herrschaft.* Büste des Caracalla. ℞ Tempel der Aphrodite in Paphus. Æ 31 Mm. 21.55 Gr. Gut erhalten.

619 **Soli?** *ca. 480 v. Ch.* Didrachme. Löwe im Ansprung, im Absch.: Λ. ℞ Stier links stehend mit gesenktem Kopf, unten: Λ; d. G. i. Linienviereck. AR 24 Mm. 10.68 Gr. Von grosser Seltenheit, schön. (Tafel XVIII.)

620 **Cappadocia.** *Nero.* Quinar und Bronzemünze von Trajan. 16 u. 26 Mm, 1.55 u. 13.12 Gr. Sehr gut. 2 Var.

621 *Domitianus.* Didrachme. Belorbeerter Kopf rechts. ℞ Büste des Apollo links. AR 22 Mm. 7.23 Gr. Vgl. BMC. 28. Schön.

622 Lot von 18 Silbermünzen von Calchedon, Pergamum, Ephesus, Miletus (7), Rhodus (3), Selge, Tarsus (3). Zus. ca. 58.30 Gr. Gut und s. g. e. 18 Var.

623 Lot von 13 Bronzemünzen. Sebastopolis, Cos, Thyatira, Selge, Perga etc. Pat., gut und s. g. e. 13 Var.

Könige von Syrien.

624 **Seleucus I. Nikator** *306—281 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Pallas, am korinth. Helm Busch und Schlange. ℞ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Links stehende Nike mit entfalteten Flügeln, hält Lorbeerkranz und Stabkreuz; i. F.: Monogramm. AV 17.5 Mm. 8.46 Gr. Bab. 3. Vgl. BMC. 2. Sehr schön und von grosser Seltenheit. (Tafel XVIII.)

625 Aehnlicher Goldstater mit ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ und anderem Monogramm. AV 20 Mm. 8.50 Gr. Sehr schön und von grosser Seltenheit. (**Tafel XVIII.**) 550.-

626 Euböische Tetradrachme. Kopf des jugendlichen Herakles im Löwenfell. ℞ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Thronender Zeus Aëtophor, i. F.: Schleife und Σ, unter d. Thron Stern. Æ 28 Mm. 16.90 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVIII.**) 44.-

627 Aehnl. Tetradrachme. ℞ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, i. F. und unter d. Thron je ein Monogr. Æ 26 Mm. 16.58 Gr. BMC. 13. Schön. 20.-

628 Aehnl. Tetradrachme. ℞ i. F.: liegender Anker. Æ 24 Mm. 17.02 Gr. Bab. 8. S. g. e.

629 Aehnl. Tetradrachme. ℞ i. F.: Delphin. Æ 28 Mm. 16.81 Gr. Gelocht, sonst gut erhalten. 14.-

630 Drachme von gleichem Typus. ℞ i. F.: steh. Anker, unter dem Thron Schild, im Absch.: Monogr. Æ 16 Mm. 4.15 Gr. Vgl. Bab. 4. Selten, s. g. e. 4.-

631 Tetradrachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (bogig), ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Athena mit Schwert und Schild auf einem von vier Elefanten gezogenen Wagen, i. F.: Anker und ΑΘ. Æ 27 Mm. 16.68 Gr. Vgl. Bab. 64. BMC. 26. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XVIII.**) 54.-

632 Aehnliche Drachme. Æ 16.5 Mm. 4.26 Gr. Vgl. Bab. 72. Schön. (**Tafel XVIII.**) 13.-

633 Ein zweites Exemplar. Æ 17 Mm. 3.24 Gr. Av. schön. ℞ gut erh. 3.-

634 Hemidrachme. Zeuskopf. ℞ Elefantenbiga, i. F.: A. Æ 11/13 Mm. 1.50 Gr. Vgl. Bab. 76. Sehr selten, gut erh. (**Tafel XVIII.**)

635 Attischer Diobol. Pferdebüste. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Bogen im Gehäuse. Æ 12 Mm. 1.23 Gr. Bab. 57. Sehr selten, s. g. e. 15.-

636 Att. Obol. Dreifuss. ℞ Anker. Æ 8, 10 Mm. 0.57, 0.70 Gr. Gut erh. 2 St. 6.-

637 Interessante Sammlung von 21 Bronzemünzen dieses Königs, darunter viele seltene Exemplare, meist patiniert und sehr gut erh. 21 Var. 25.-

638 **Antiochus I. Soter** *281—261 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs, den Blick nach oben gerichtet. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon sitzt links auf Omphalos, den rechten Oberschenkel bekleidet, hält i. d. R. Pfeil, die L. auf den Bogen gestützt; i. F.: zwei Monogr. Æ 29 Mm. 17.02 Gr. Bab. 119 var. BMC. 7. Charakteristisches Porträt, schön. (**Tafel XVIII.**) 58.-

639 Aehnliche Tetradrachme mit anderen Monogrammen. Æ 28 Mm. 16.82 Gr. Bab. 121. Schön.

640 Aehnliche Tetradrachme. Æ 30 Mm. 17.01 Gr. Bab. 127. BMC. 14. Gutes Porträt, schön. 28.-

641 Drachme. Kopf des jungen Alexander im Löwenfell. ℞ Zeus Aëtophor links thronend. Æ 16 Mm. 4.20 Gr. Von grosser Seltenheit, gut erh. (**Tafel XVIII.**) 4.-

642 Hemichalkion. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Apollon auf Omphalos wie bisher. Æ 17 Mm. 3.88 Gr. Glänzende grüne Patina, sehr schön. 12.-

643 Chalkus. Kopf der Athena en face, am Helm drei Büsche. ℞ Nike links schreitend. Æ 19 Mm. 5.27 Gr. Vgl. Bab. 184. Dunkel patin., vorzüglich erhalten. 15.-

644 Dilepton von gleichem Typus, vor der Nike ein Anker. Æ 14 Mm. 2.55 Gr. Grün patin., sehr schön. 21.-

645 Interessante Sammlung von 14 Bronzemünzen dieses Königs, darunter viele seltene Exemplare. Zumeist patin. und sehr gut erhalten. 14 Var. 23.-

646 **Antiochus II. Theos** *261—246 v. Ch.* Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollo auf Omphalos links, hält Pfeil i. d. R., die Linke auf den Bogen gestützt. Æ 18 Mm. 4.16 Gr. Vgl. Bab. 201. Sehr selten und schön. (**Tafel XVIII.**) 45.-

647 Hemichalkion. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz. ℞ Dreifuss, darunter Anker. Æ 16 Mm. 4.24 und 3.62 Gr. Vgl. Bab. 223. Hellgrün und dunkelgrün patin., sehr schön. 2 Var. 18.-

648 Sammlung von 11 Bronzemünzen dieses Königs. Patin., zumeist schön. 11 Var. 10.-

649 **Seleucus II. Callinicus** *246—226 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Stehender Apollon hält i. d. R. Pfeil, die Linke auf einen Dreifuss gestützt. Æ 27 Mm. 16.27 Gr. Sehr selten, gut erhalten. (**Tafel XVIII.**) 15.-

650 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apollon links stehend, hält i. d. R. Pfeil, die Linke auf den Bogen gestützt, i. F.: zwei Monogramme. Æ 22 Mm. 4.04 Gr. Seltenheit ersten Ranges, wohl unediert, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

651 Tetrachalkon. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Dioskure links galoppierend, unten Monogramm. Æ 31 Mm. 19.20 Gr. Bab. 275. Sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

652 Hemichalkion. Kopf der Pallas. ℞ Stehender Apollon wie Nr. 650, i. F.: zwei Monogramme. Æ 19 Mm. 3.90 Gr. Vgl. Bab. 270. Grün patin., sehr schön.

653 Hemichalkion. Kopf der Artemis mit Band in den Haaren. ℞ wie vorher. Æ 16 Mm. 4.87 Gr. Bab. 283. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön.

654 Interessante Sammlung von 13 Bronzemünzen dieses Königs. Patinierte, zumeist sehr gut erhaltene Exemplare. 13 Var.

655 **Antiochus Hierax** *227 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon sitzt links auf Omphalos, hält in d. R. Pfeil, die Linke auf den Bogen gestützt; i. F.: Fackel, im Absch.: Vorderteil eines geflügelten Pferdes und Monogramm. Æ 29 Mm. 16.88 Gr. Gutes Porträt, sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

656 Hemichalkion. Kopf des Königs und stehende Nike; Kopf des Königs und sitzender Apollon; Kopf des Apollon und stehender Apollon. Æ 16—17 Mm Patin., s. g. e. 5 Var.

657 **Seleucus III. Ceraunus** *226—222 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apollon sitzt links auf Omphalos, der rechte Oberschenkel bekleidet, hält i. d. R. Pfeil und stützt die Linke auf Bogen; i. F.: Monogramm. Æ 29 Mm. 16.15 Gr. Bab. 296. Selten und schön. (**Tafel XIX.**)

658 Hemichalkion (3) und Lepton. Æ 13—17 Mm. Patin., s. g. e. 4 Var.

659 **Antiochus,** *Sohn des Seleucus III. 222 v. Ch.* Drachme. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon links auf Omphalos. Æ 16 Mm. 3.93 Gr. BMC. 4. Selten und s. g. e. (**Tafel XVIII.**)

660 Aehnliche Drachme barbarischer Fabrik. Æ 15 Mm. 3.87 Gr. S. g. e. (**Tafel XIX.**)

661 Hemichalkion. Jugendlicher Kopf des Königs. ℞ Pferd. Æ 14 Mm. 3.27 Gr. Bab. 334. Patin., s. g. e.

662 **Antiochus III. d. Gr.** *222—187 v. Ch.* Goldstater. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon links auf Omphalos sitzend, hält in der R. Pfeil, d. L. auf Bogen gestützt; i. F.: Stern, Monogramm und Lyra. AV 17 Mm. 8.32 Gr. Bab. 355. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XIX.**)

*** Aus Sammlung Montagu. ***

663 Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon links auf Omphalos hält in d. R. Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt; i. F.: zwei Monogramme. Æ 26 Mm. 16.90 Gr. Vgl. Bab. 352. Schön. (**Tafel XIX.**)

664 Aehnliche Tetradrachme; i. F.: Lotusblume und Monogramm. Æ 27 Mm. 16.15 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

665 Ein zweites Exemplar mit leicht verändertem Porträt. Æ 27 Mm. 17.02 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

666 Drachme von gleichem Typus. Æ 17 Mm. 4.08 Gr. S. g. e.

667 Dichalkon. Kopf des Königs. ℞ Nike mit Kranz, i. F.: zwei Monogramme und Pferdebüste. Æ 25.5 Mm. 13.07 Gr. BMC. 43. Hellgrün patin., sehr schön.

668 Interessante Sammlung von 11 Bronzemünzen dieses Königs. Patin., zumeist s. g. e. 11 Var.

669 **Achaeus** *214 v. Ch.* Chalcus. Kopf des Apollon. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΧΑΙΟΥ. Rechts stehender Adler, dahinter Palmzweig. Æ 17 u. 19 Mm. 4.16 u. 5.65 Gr. Bab. 459. Grün patin., sehr schön. 2 St.

670 **Seleucus IV. Philopator** *187—175 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und jugendlichen Gesichtszügen. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apollon

sitzt links auf Omphalos, hält i. d. R. Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt; i. F.: Monogramm und Pferdebüste. Æ 29 Mm. 16.87 Gr. BMC. 14. Treffliches Porträt, selten und sehr schön. (**Tafel XIX.**)

671 Aehnliche Tetradrachme. Im Reversfelde: Palmzweig und im Absch.: ф. Æ 29 Mm. 17.07 Gr. Bab. 468. Schön. 18.-

672 Dichalkon (3), Chalkus (2), Hemichalkion mit gezähnten Rändern. Æ 16—21 Mm. Bab. 479 (2), 481, 492, 496 u. 501. Patin., s. g. e. 6 Var. 6.-

673 **Antiochus IV. Epiphanes** *175—164 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥ. Links thronender Zeus hält Nike und Zepter. Æ 30 Mm. 16.18 Gr. Bab. 532. Selten und schön. 20.-

674 Aehnliche Tetradrachme, im Absch.: ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ, i. F.: Monogramm. Æ 31 Mm. 16.63 Gr. Vgl. Bab. 535. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XIX**) 155.-

675 Drachme. Auf den herabhängenden Bändern des Diadems je ein Stern. ℞ Sitzender Apollon, wie bisher. Æ 20 Mm. 3.67 Gr. Bab. 528. Gesprungen, sonst s. g. e. 5.-

676 Tetrachalcon. Kopf des Königs mit Strahlenkrone. ℞ Sitzende Tyche hält eine Nike, zu ihren Füssen ein Ibis. Æ 26 Mm. 16.01 Gr. Bab. 549. Patin., schön.

677 Interessante Sammlung von 13 Bronzemünzen dieses Königs. Patin. und zumeist s. g. e. 13 Var. 9.-

678 **Timarchus** *162 v. Ch.* Tetradrachme. Büste des Königs in Helm mit Busch. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΙΜΑΡΧ. Die beiden Dioskuren rechts galoppierend. Æ 28 Mm. 15.80 Gr. Bab. —. Th. Prowe, Arbeiten der Moskauer Num. Ges. III. Taf. IV. 18. Von grösster Seltenheit, bisher Unikat. S. g. e. (**Tafel XIX.**) 1200.-

*** Aus Sammlung Bumbury, Th. Prowe und Konsul Weber, Hamburg. ***

679 **Demetrius I. Soter** *162—150 v. Ch* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem in einem Kranze. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Fortuna im langen Chiton, i. d. R. ein Zepter, i. d. L. ein Füllhorn, sitzt auf einem Throne, dessen Fuss eine Nereide darstellt; i. F.: Monogramm. Æ 30 Mm. 15.72 Gr. Bab. 716. Selten und schön. 15.-

680 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ wie vorher, i. F.: zwei Monogramme, Adler, im Absch.: eine Keule. Æ 18 Mm. 4.12 Gr. Anscheinend unediert, sehr schön. (**Tafel XIX.**) 125.-

681 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Apollon auf Omphalos. Æ 15 Mm. 4.03 Gr. Bab 708. Schön. (**Tafel XIX.**) 9.-

682 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. Füllhorn, i. F.: zwei Monogramme und die Jahreszahl ΘΝΡ (= 159). Æ 19 Mm. 3.85 Gr. Bab. 746. Selten und schön. (**Tafel XIX.**) 10.-

683 Zwei weitere Exemplare. Æ 17 und 18 Mm. 3.98, 3.75 Gr. Gut und sehr gut erh. 2 Var. 7.-

684 Sammlung von 8 Bronzemünzen dieses Königs. Æ 12—26 Mm. Patin., zumeist s. g. e. 8 Var. 10.-

685 **Alexander I. Bala** *150—145 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Thronender Zeus Nikephor auf Zepter gestützt; i. F.: Monogramm, im Absch.: die Jahreszahl ΔΞΡ (= 164) und Monogramm. Æ 30 Mm. 16.56 Gr. Bab. 875. Schön. (**Tafel XIX.**) 20.-

686 Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Apollon auf Omphalos wie bisher. Æ 17 Mm. 3.81 Gr. Vgl. Bab. 796. Sehr schön. (**Tafel XIX.**) 10.-

687 Aehnliche Drachmen; im Absch.: mit und ohne Monogramm. Æ 17—18 Mm. 3.82—4.13 Gr. S. g. e. 4 Var. 8.-

688 Hemidrachme. Kopf des Königs mit Strahlenkrone. ℞ Stehender Apollon, i. d. R. Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt. Æ 13 Mm. 1.98 Gr. Bab 807. S. g. e. 14.-

689 Interessante Sammlung von 9 Bronzemünzen dieses Königs. Patin. und s. g. e. 9 Var. 6.-

690 **Demetrius II. Nicator.** *I. Regierung 146—138 v. Ch.* Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ 36.-

ΝΚΑΤΟΡΟΣ (sic) Stempelfehler! Fortuna wie bei Nr. 679, im Absch.: Monogramm. Æ 27 Mm. 16.04 Gr. Vgl. Bab. 931. Selten und schön.

10.- 691 Tetradrachme und zwei Drachmen mit sitzendem Apollon. Æ 30 und 17 Mm. 14.58, 3.95, 3.55 Gr. Gut erhalten. 3 Var.

6.- 692 Hemidrachme. Kopf des Königs. ℞ Stehender Apollon hält i. d. R. Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt. Æ 14 Mm. 1.65 Gr. Von grosser Seltenheit, g. e.

4.- 693 Chalkus (3), Hemichalkion. Patin., s. g. e. 4 Var.

440.- 694 **Antiochus VI. Dionysos** *145—142 v. Ch.* Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs mit Diadem und Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Die beiden Dioskuren mit eingelegten Lanzen links reitend; unten: ΘΞΡ (= 169), dahinter: ΤΡΥ, Monogramm und ΣΤΑ. Æ 31 Mm. 16.62 Gr. Treffliches Porträt, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XIX.**)

28.- 695 Drachme. Avers wie vorher. ℞ Apollon auf Omphalos wie bisher, i. F.: Weintraube und Monogramm. Æ 17 Mm. 4.05 Gr. Vgl. Bab. 1001. Sehr schön. (**Tafel XIX.**)

5.- 696 Ein zweites Exemplar mit anderem Monogr. Æ 17 Mm. 4.03 Gr. Vgl. Bab. 997. Schön.

4.- 697 Drachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ Maked. Helm mit verzierter Spitze; am Visier Ibexhorn. Æ 17 Mm. 3.65 Gr. S. g. e.

3.- 698 Chalkus. Kopf des Königs. ℞ Elefant, Kantharos. Æ 22 Mm. Bab. 1007, 9, 11, 26. Gezähnt, patin., s. g. e. 4 Var.

120.- 699 **Tryphon** *142—139 v. Ch.* Drachme. Kopf des Königs mit Diadem, Grenetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. Maked. Helm mit verzierter Spitze links, Backenstücke herabhängend, über dem Visier Ibexhorn; i. F.: Dreizack. Æ 17 Mm. 3.90 Gr. Vgl. Bab. 1045. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

1.- 700 Chalkus von gleichem Typus. Æ 18 Mm. 6.14 u. 5.35 Gr. Bab. 1049, 54. S. g. e. 2 Var.

31.- 701 **Antiochus VII. Evergetes** *138—129 v. Ch.* Phönik. Tetradrachme, in Tyrus geprägt. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Adler links mit Palme auf Prora; i. F.: Keule mit Monogramm von Tyrus, ΘΟΡ (= 179). Æ 28 Mm. 14.12 Gr. BMC. 10. Sehr schön. (**Tafel XX.**)

702 Aehnliche Tetradrachme mit ΓΠΡ (= 183). Æ 27 Mm. 14.04 Gr. Bab. 1137. Sehr schön.

8.- 703 Zwei weitere Exemplare. ΕΟΡ u. ΒΠΡ (= 175 u. 182). Æ 27 Mm. 14.14 u. 14.12 Gr. S. g. e. 2 Var.

11.- 704 Phönik. Didrachme von gleichem Typus; i. F.: ΘΟΡ (= 179). Æ 22 Mm. 6.97 Gr. Selten und schön. (**Tafel XX.**)

11.- 705 Aehnliche Didrachme mit ΓΠΡ (= 183). Æ 21 Mm. 7.10 Gr. Selten und schön.

13.- 706 Zwei weitere Exemplare mit ΘΟΡ u. ΑΠΡ (= 179 u. 181). Æ 21 Mm. 7.01 u. 7.03 Gr. S. g. e. 2 Var.

5.- 707 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Links stehende Pallas mit Lanze und Schild hält kleine Nike; i. F.: drei Monogramme. Æ 28 Mm. 15.90 Gr. Bab. 1153. Schön.

18.- 708 Aehnliche Tetradrachme mit anderen Monogrammen. Æ 29 Mm. 16.23 Gr. Vgl. Bab. 1158. Sehr schön. (**Tafel XIX.**)

13.- 709 Attische Drachme. Kopf des Königs. ℞ Nike mit Kranz. Æ ca. 17 Mm. 3.90 Gr. S. g. e. 4 Var.

710 Sammlung von 10 Bronzemünzen dieses Königs. Patin., s. g. e. 10 Var.

22.- 711 **Demetrius II. Nicator.** *II. Regierung 130—125 v. Ch.* Phönik. Tetradrachme, in Tyrus geprägt. Büste des Königs. ℞ wie Nr. 701. ΕΠΡ (= 185). Æ 29 Mm. 14.11 Gr. Schön. (**Tafel XX.**)

40.- 712 Aehnliche Tetradrachme mit ΓΠΡ und ΕΠΡ (=183 und 185). Æ 26—28 Mm. 14.19, 14.30, 14 Gr. S. g. e. 3 Var.

713 Aehnliche Tetradrachme mit ϚΠΡ und ΖΠΡ (=186 und 187). Æ 27 und 28 Mm. 13.91, 14.03 und 14.13 Gr. Bab. 1208 und 1211. Schön. 3 Var.

714 Aehnliche Tetradrachmen mit ϚΠΡ (=186) Æ 28 und 27 Mm. 14.15 und 14.32 Gr. Gut erhalten. 2 Var.

715 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und langem Bart, Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Thronender Zeus mit Nike und Zepter, i. F.: Ξ, unter dem Throne C. Æ 30 Mm. 16.64 Gr. Bab. 1212. BMC. 17. Feines Porträt, sehr schön. (**Tafel XX.**)

716 Phönik. Didrachme, in Tyrus geprägt, Typus wie Nr. 701; i. F.: ΕΠΡ (=185). Æ 23 Mm. 7.07 Gr. Bab. 1202. Schön und selten. (**Tafel XIX.**)

717 Aehnliches Exemplar. ΓΠΡ (=183). Æ 21 Mm. 7.05 Gr. Bab. 1178. S. g. e.

718 Dichalkon und Chalkus. ℞ Stehende Pallas, sitzender Apollon, Nike mit Kranz (3). Æ 24—19 Mm. Patin, s. g. e. 5 Var.

719 **Alexander II. Zebina.** *128—123 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Thronender Zeus hält Nike und Zepter; i. F. und unter dem Thron Monogr., im Abschnitt: ΞΠΡ (=187). Æ 28 Mm. 16.32 Gr. Bab. 1274. Selten und schön. (**Tafel XX.**)

720 Aehnliche Tetradrachme ohne Jahr. Im Felde links Monogr., unter dem Thron Δ. Æ 28 Mm. 16·04 Gr. Bab. 1283. Selten und sehr schön. (**Tafel XX.**)

721 Sammlung von 9 Bronzemünzen dieses Königs. Patin., s. g. e. 9 Var.

722 **Cleopatra und Antiochus VIII. Grypus** *125—121 v. Ch.* Phönik. Tetradrachme, in Sidon geprägt. Büste der Cleopatra mit Schleier und Kopf des Antiochus nebeneinander. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Adler mit Palme auf Prora, links i. F.: ΑϘΡ (=191) und Aplustrum, rechts ΣΙΔΩ. ΙΕΡΑΣ. Æ 28 Mm. 13.42 Gr. Vgl. Bab. 1352. Vorzügl. Porträts, sehr selten und schön. (**Tafel XX.**)

723 Chalkus. Kopf des Antiochus. ℞ Eule. Æ 18 Mm. 5.60 Gr. Vgl. Bab. 1353. Patin., s. g. e.

724 **Antiochus VIII. Grypus.** *125—96 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Stehend. nackter Zeus Uranios, auf der ausgestreckten Rechten ein Stern, die Linke am Zepter; i. F.: zwei Monogramme, im Absch.: ΕϘΡ (=195) Æ 29 Mm. 16.45 Gr. Bab. 1381. Schön.

725 Aehnliche Tetradrachme. Zeus bekleidet, ϚϘΡ (=196). Æ 30 Mm. 16.48 Gr. Bab. 1384. Schön.

726 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Altar des Zeus Dolichenos, i. F.: zwei Monogr. Æ 30 Mm. 16.74 Gr. Bab. 1426. Sehr schön und selten. (**Tafel XX.**)

727 Ein zweites Exemplar mit anderen Monogr. Æ 30 Mm. 15.18 Gr. Vgl. Bab. 1424. Schön und selten.

728 Ein drittes Exemplar mit anderen Monogrammen. Æ 27 Mm. 16.17 Gr. Bab. 1425. Selten und schön.

729 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ Thronender Zeus hält Nike und Zepter; i. F.: zwei, unter dem Thron ein Monogramm. Æ 27 Mm. 16.01 Gr. Bab. 1433. Sehr schön. (**Tafel XX.**)

730 Ein zweites Exemplar. Æ 27 Mm. 16 Gr. und ein Hemichalcon. Patiniert, schön. 2 Var.

731 **Antiochus IX. Cyzicenus** *116—95 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit leichtem Bartanflug. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ, i. F.: ΣΙΔΩ. ΙΕΡ. ΑΣΥ. Links stehende Athena hält Nike und Schild. Æ 30 Mm. 16.24 Gr. Bab. 1467. Sehr schön. (**Tafel XX.**)

732 Aehnliche att. Tetradrachme. Kopf des Königs mit stärkerem Bart; i. F.: zwei Monogr., im Absch.: Σ. Æ 30 Mm. 16.40 Gr. Schön.

733 Aehnliche Tetradrachmen mit einem und zwei Monogr. im Felde. Æ 28 und 27 Mm. 16.11 u. 16.25 Gr. Vgl. Bab. 1471. S. g. e. 2 Var.

734 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und Bart. ℞ Altar des Zeus Dolichenos; i. F.: zwei Monogramme. Æ 30 Mm. 16.47 Gr. Bab. 1482. Treffliches Porträt, sehr schön und von grosser Seltenheit. (**Tafel XX.**)

735 Attische Drachme. ℞ Nike. AR 15 Mm. 3.60 Gr. – Dichalcon und Hemichalcon. Bab. 1485, 1507. Gut u. s. g. e. 3 Var.

736 **Seleucus VI. Epiphanes** *96–95 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Thronender Zeus mit Nike und Zepter. AR 27 Mm. 15.84 Gr. Bab. 1513. S. g. e.

737 Drachme. Kopf des Königs. ℞ Nike links mit Kranz, i. F.: Monogr. AR 17 Mm. 3.58 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XX.**)

738 Hemidrachme. ℞ Füllhorn. AR 14 Mm. 1.57 Gr. Bab. 1520. Gelocht, gut erh.

739 **Antiochus X. Eusebus** *94–83 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. Thronender Zeus mit Nike und Zepter. AR 26 Mm. 15.90 Gr. Bab. 1527. Schön. (**Tafel XX.**)

740 Chalkus. Kopf des Königs. ℞ Dioskurenhüte. Æ 20 Mm. 7.70 und 8.70 Gr. S. g. 2 Var.

741 **Antiochus XI. Philadelphus** *92 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Thronender Zeus hält Nike und Zepter, i. F.: Monogr. AR 27 Mm. 15.33 Gr. Bab. 1538. Sehr selten und schön. (**Tafel XX.**)

742 Chalkus. Kopf des Königs. ℞ Pallas Nikephor. Æ 20 Mm. 7 Gr. S. g. e

743 **Philippus Philadelphus** *92—83 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Thronender Zeus hält Nike und Zepter. AR 28 Mm. 14.87 Gr. S. g. e.

744 Zwei ähnliche Exemplare. AR 26 Mm. 15.29 und 14.16 Gr. Gut erh. 2 Var.

745 **Demetrius III. Eucaerus** *95—88 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und Bart. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ. Stehende Demeter von vorn mit langem Schleier, i. d. R. Patera, in der Linken drei Aehren; hinter den Schultern je eine Aehre, i. F.: ΝΑ, im Absch.: ΑΚΣ (= 221). AR 27 Mm. 15.42 Gr. Bab. 1569. Von grösster Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XX.**)

746 **Antiochus XII. Dionysos** *89—84 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ. Stehender bärtiger Gott zwischen zwei am Boden gelagerten Stieren hält in der Linken eine Aehre mit zwei Blättern; i. F.: Monogr. AR 29 Mm. 15.25 Gr. Vgl. Bab. p. CLXXIII. Imh. Monn. grecques p. 437, 121. Von grösster Seltenheit, ohne Jahrzahl, anscheinend Unikat. (**Tafel XX.**)

Nachtrag.

747 **Seleucus I. Nicator** *306—281 v. Ch.* Euböische Tetradrachme. Kopf des jugendlichen Herakles im Löwenfell. ℞ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Thronender Zeus Aëthophor. AR 26 Mm. 17.12 Gr. Vgl. BMC. 4. Sehr schön.

748 Ein ähnliches Exemplar mit Monogramm im Felde und unter dem Throne. AR 26 Mm. 16.86 Gr. BMC. 13. S. g. e.

749 **Antiochus I. Soter** *281—261 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem, den Blick nach oben gerichtet. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon auf Omphalos hält i. d. R. Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt; i. F.: zwei Monogr. AR 29 Mm. 16.98 Gr. Bab. 113. Treffliches Porträt, schön.

750 Aehnliche Tetradrachme. AR 29 Mm. 17.10 Gr. Bab. 119. Charakteristisches Porträt, sehr schön.

751 **Antiochus III. d. Gr.** *222—187 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollo auf Omphalos hält i. d. R. Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt, i. F.: Monogr. AR 30 Mm. 17.14 Gr. Bab. 367. Charakteristisches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

752 Aehnliche Tetradrachme, im Reversfelde Bogen im Gehäuse. AR 28 Mm. 16.76 Gr. Bab. 378. Selten und schön.

753 Aehnliche Tetradrachme, im Reversfelde ein stehender Anker. AR 29 Mm. 17.15 Gr. Bab. 383. Sehr selten und schön. (**Tafel XXI.**)

754 **Antiochus IV. Epiphanes** *175—164 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Im Absch.: ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Links thronender Zeus hält Nike und Zepter, i. F.: Monogr. Æ 33 Mm. 16.13 Gr. BMC. 17. Treffliches Exemplar auf breitem Flan, selten und sehr schön. (**Tafel XX.**)

755 **Demetrius I. Soter** *162—150 v. Ch.* Attische Tetradrachme wie Nr. 679, aber i. F.: zwei Monogramme und im Absch.: ΘΝΡ (= 159). Æ 32 Mm. 16.47 Gr. Bab. 747. S. g. e.

756 **Alexander I. Bala** *150—145 v. Ch.* Attische Tetradrachme, in Sidon geprägt. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ; im Absch.: ΕΞΡ (= 165), ΣΙΔΩ. Thronender Zeus links, hält Blitz und Zepter, unter dem Thron Aplustrum. Æ 27 Mm. 16.47 Gr. Bab. 880. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XXI.**)

757 Phönik. Tetradrachme, in Tyrus geprägt. Büste des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Adler mit Palme auf Prora links stehend; i. F.: Keule mit Monogr. von Tyrus. ϚΞΡ (= 166), darunter Monogr. Æ 25 Mm. 14.05 Gr. Bab. 896. Sehr schön.

758 Attische Drachme wie Nr. 686, im Absch.: Θ. Æ 17 Mm. 4.14 Gr. Vgl. Bab. 805. Sehr schön. (**Tafel XXI**)

759 Ein ähnliches Exemplar. Æ 18 Mm. 4.19 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXI.**)

760 **Demetrius II. Nicator.** *I. Regierung 146—138 v. Ch.* Phönik. Tetradrachme. Büste des Königs. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Adler mit Palme auf Prora, i. F.: ΗΞΡ (= 168), Monogr., rechts ΣΙΔΩ, Aplustrum. Æ 26 Mm. 10.61 Gr. BMC. 1. Selten und sehr gut. (**Tafel XX.**)

761 Aehnliche Tetradrachme. ΒΟΡ (= 172). Æ 25 Mm. 13.70 Gr. Bab. 977. Selten, s. g. e. (**Tafel XX.**)

762 **Antiochus VI. Dionysos** *145—142 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs mit Diadem und Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Die beiden Dioskuren mit eingelegten Lanzen links reitend; unten: ΗΞΡ (= 168), dahinter: ΤΡΥ und Monogr. Æ 30 Mm. 16.50 Gr. Treffliches Porträt, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXI.**)

763 Ein zweites Exemplar mit ΟΡ (= 170) und anderem Monogr. Æ 33 Mm. 16.74 Gr. Treffliches Exemplar auf sehr breitem Flan, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

764 **Antiochus VII. Evergetes** *138—129 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Links stehende Pallas mit Lanze und Schild hält kleine Nike; i. F.: zwei Monogr. Æ 30 Mm. 16.50 Gr. Vgl. Bab. 1112. Schön. (**Tafel XXI.**)

765 Attische Drachme. ℞ Nike mit Kranz. Æ 17.5 Mm. 4.02 Gr. Bab. 1116. — Dichalkon. Prora und Dreizack. Æ 21 Mm. 10.45 Gr. S. g. e. 2 Var.

766 **Demetrius II. Nicator** *II. Regierung von 130—125 v. Ch.* Phönik. Tetradrachme. Typus wie Nr. 701, i. F.: ΕΠΡ (= 185). Æ 27.5 Mm. 14.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXI.**)

767 Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit langem Bart. ℞ Thronender Zeus, unter dem Thron: Ξ. Æ 28 Mm. 16.06 Gr. Zu Bab. 1188. Schön. (**Tafel XXI.**)

768 **Alexander II. Zebina** *128—123 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Thronender Zeus hält Nike und Zepter; i. F.: Monogr, unter dem Thron: ΑΙ. Æ 28 Mm. 16.15 Gr. Vgl. Bab. 1290. Selten und schön. (**Tafel XXI.**)

769 **Cleopatra Thea und Antiochus VIII. Grypus** *125—121 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Büste der Cleopatra mit Schleier und Kopf des Antiochus nebeneinander. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΘΕΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Thronender Zeus hält Nike und langes Zepter. Æ 30 Mm. 15.88 Gr. Vgl. Bab. 1361. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XXI.**)

770 **Antiochus VIII. Grypus** *125—96 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Stehender Zeus Uranios unterwärts

bekleidet, auf der ausgestreckten Rechten ein Stern, die Linke am Zepter, i. F.: Monogr. Æ 30 Mm. 16.40 Gr. Bab. 1420. Sehr schön. (Tafel XXI.)

771 Aehnliche Tetradrachme; i. F.: Monogr. Æ 30 Mm. 16.46 Gr. Sehr schön. (Tafel XXI.)

772 Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ Thronender Zeus mit Nike und Zepter. Æ 27 Mm. 15.80 Gr. Bab. 1433. Sehr schön. (Tafel XXI.)

773 Aehnliche Tetradrachme, unter dem Thron: Γ. Æ 29 Mm. 15.50 Gr. Bab. 1431. S. g. e.

774 **Antiochus IX. Cyzicenus** *116—95 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ wie vorher, i. F.: H. Æ 29 Mm. 16.09 Gr. Sehr schön. (Tafel XXI.)

775 Tetradrachme, in Sidon geprägt. Kopf des Königs mit Bartanflug. ℞ Stehende Pallas mit Nike. Æ 29 Mm. 16.08 Gr. Bab. 1467. S. g. e. (Tafel XXI.)

776 **Antiochus X. Eusebus** *94—83 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs. ℞ Thronender Zeus mit Nike und Zepter. Æ 27 Mm. 14.80 Gr. Vgl. Bab. 1526. S. g. e.

777 **Antiochus XI. Philadelphus** *92 v. Ch.* Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Thronender Zeus hält Nike und Zepter; i. F.: M. Æ 25 Mm. 15.62 Gr. Bab. 1538. Sehr selten und schön. (Tafel XXI.)

778 Lot von Bronzemünzen. Seleucus I. (3), Antiochus II. (2), Antiochus VII. (3). Æ 16—20 Mm. Patin., s. g. e. 8 Var.

779 Aehnliches Lot. Antiochus VII. (2), Alexander Zebina (4). Patin., s. g. e. 6 Var.

780 **SYRIA. Antiochia ad Oront.** *Marc Antonius und Cleopatra.* Sein Kopf rechts. ℞ Ihre Büste mit Diadem. Æ 22 Mm. 7.17 Gr. Patiniert, s. g. e. und selten. (Tafel XXII.)

780A *Valerianus I.* Belorbeerte Büste. ℞ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝ S. C. Viersäuliger Tempel, in diesem die sitzende Antiochia und der Flussgott Orontes. Æ 34 Mm. Patin., sehr schön.

781 **PHÖNICIA. Byblus** *ca. 333 v. Ch.* Tetradrachme des Königs Ainel. Galeere links segelnd, im Schiff drei behelmte Krieger; unten ein Seepferd. ℞ Löwe links auf einem Stier, i. F.: Schrift und Monogr. Æ 23/26 Mm. 13.05 Gr. Von grosser Seltenheit. S. g. e. (Tafel XXII.)

782 **SAMARIA. Caesaraea.** *Trajan.* Sein belorbeerter Kopf. ℞ COL · TRI · FLA · AVG · CAESARENSI. Pontifex mit Füllhorn im Arm opfert auf einem rechts stehenden Altar. Æ 23 Mm. 12.27 Gr. Saulcy p. 121, 2. Grün patin., schön. (Tafel XXII.)

783 Lot. Hieropolis. Æ 23 Mm. — Antiochia a. O. Nero Bill. 27 Mm. — Laodicaea ad Mare. Trajanus. Æ 26 Mm. — Philippus sen. Æ 25 Mm. — Aradus. 21 Mm. S. g. e. 5 Var.

784 **JUDAEA. Simon Maccabaeus.** *141—135 v. Ch.* Schekel aus dem Jahre 2. „Schekel Israels". Becher mit Perlenrand, oben „Jahr 2". ℞ „Jerusalem das Heilige", Zweig mit drei Knospen. Æ 23 Mm. 13.87 Gr. Madd. 68, 3. Selten und sehr schön. (Tafel XXII.)

785 ½ Schekel vom Jahre 1, sonst wie vorher. Æ 20 Mm. 6.67 Gr. Madd. 67, 2. Sehr selten und schön. (Tafel XXII.)

786 **I. Aufstand** *66—70 n. Ch. Eleazar.* „Priester Eleazar", Palmbaum. ℞ „Erstes Jahr der Befreiung Jerusalems", Traube. Æ 19 Mm. 7.22 Gr. Madd. 199, 4. Sehr selten und vorzüglich erhalten. (Tafel XXII.)

787 Simon Nasi. „Simon Fürst von Israel", Palmbaum. ℞ „Erstes Jahr der Befreiung Israels", Weinblatt. Æ 27 Mm. 16.21 Gr. Vgl. Madd. 204, 8. Trefflich patin., sehr schön. (Tafel XXII.)

788 Aehnliche Umschriften, Palmzweig in einem Kranze. ℞ Lyra mit fünf Saiten. Æ 26 Mm. 11.18 Gr. Vgl. Madd. 205, 10. Patin., schön und sehr selten. (Tafel XXII.)

789 **II. Aufstand unter Simon Bar Kochba.** *132—135 n. Ch.* Drachme. „Simon" in einem Kranze. ℞ „Die Befreiung Jerusalems", Lyra mit drei Saiten. Æ 19 Mm. 3.15 Gr. Madd. 235, 8. Selten und sehr schön. (**Tafel XXII.**) — 68.-

790 Drachme. „Simon", Traube. ℞ Aehnlich wie vorher. Æ 19 Mm. 3.35 Gr. Madd. 236, 9. Selten und schön. (**Tafel XXII.**) — 64.-

791 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ 18 5 Mm. 3.21 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**) — 45.-

792 Drachme. „Simon", Traube. ℞ „Befreiung Jerusalems", Vase ohne Palmzweig. Æ 20 Mm. 3.33 Gr. Vgl. Madd. 237, 11. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXII.**) — 52.-

793 „Simon", Dattelpalme. ℞ „Befreiung Jerusalems", Weinblatt. Æ 26 Mm. 12.32 Gr. Madd. 245, 41 Anm. Braun patin., schön. (**Tafel XXII.**) — 15.-

794 Avers wie vorher. ℞ „Befreiung Jerusalems", Traube. Æ 18 Mm. 5.70 Gr. Vgl. Madd. 240, 23. Hellgrün patin., sehr schön. (**Tafel XXII**) — 11.-

795 Ein ähnliches Exemplar. Æ 17 Mm. 5.07 Gr. Grün patin., vorzüglich. (**Tafel XXII.**) — 12.-

796 Ein weiteres Exemplar. Æ 10 Mm. 5.78 Gr. Grün patin., vorzüglich. (**Tafel XXII.**) — 9.-

797 „Simon", Lyra mit drei Saiten. ℞ „Befreiung Jerusalems", Palmzweig in einem Kranze. Æ 20 Mm. 6.20 Gr. Madd. 241, 24. Grün patin., vorzüglich und selten. (**Tafel XXII.**) — 28.-

798 „Jerusalem", Dattelpalme. ℞ „Befreiung Jerusalems", Traube. Æ 21 Mm. 5.37 Gr. Madd. 241, 25. Grün patin, s. g. e. (**Tafel XXII.**) — 15.-

799 Drachme vom Jahre 2. „Simon", Traube. ℞ „Zweites Jahr der Befreiung Israels", Vase und Palmzweig. Æ 19 Mm. 3.19 Gr. Madd. 241, 26. Selten, s. g. e. (**Tafel XXII.**) — 76.-

800 Tetradrachme vom Jahre 2 (*133 n. Ch.*). „Jerusalem", viersäuliger Tempel mit dem Tore, darunter die Kolonnaden Salomons; oben kreuzartiges Ornament. ℞ „Zweites Jahr der Befreiung Israels", Essrog und Lulaw. Æ 26 Mm. 14.68 Gr. Madd. 244, 37. Vorzüglich erhalten und von grosser Seltenheit. (**Tafel XXII.**) — 345.-

801 „Simon", Dattelpalme. ℞ „Zweites Jahr der Befreiung Israels", Weinblatt. Æ 25 Mm. 10.70 Gr. Vgl. Madd. 245, 40/41. Patin., vorzüglich. (**Tafel XXII.**) — 13.-

802 Ein zweites Exemplar. Æ 22/26 Mm. 9.45 Gr. Hellgrün patin., sehr schön. (**Tafel XXII.**) — 12.-

803 Ein drittes Exemplar. Æ 26 Mm. 12.32 Gr. Patin., s. g. — 6.-

804 **Babylonia.** *319 v. Ch.* Tetradrachme. Sitzender Baaltars hält langes Zepter. ℞ Löwe links gehend, oben Δ. (Demetrius Poliorcetes?) Æ 24 Mm. 16.20 Gr. Bab. 306. Schön. (**Tafel XXII.**) — 15.-

805 **PARTHIA. Mithridates I.** *171—138 v. Ch.* Drachme. Brustbild des Königs. ℞ Thronender Arsaces hält einen Bogen. Æ 20 Mm. 3.97 Gr. v. Petr. 52. Charakteristisches Porträt, schön. — 4.-

806 **Phraates II.** *138—128 v. Ch.* Tetradrachme. Brustbild des Königs links. ℞ Typus wie vorher, i. F.: K in einem Kreise. Æ 31 Mm. 15.50 Gr. v. Petr. 6. Gard. II. 8. Selten und sehr schön. (**Tafel XXII.**) — 115.-

807 **Orodes I.** *57—37 v. Ch.* Tetradrachme. Brustbild des Königs links. ℞ Thronender König rechts, vor ihm knieende Tyche, oben Monogr. ΠΟ. 29 Mm. 15.60 Gr. v. Petr. 4. Sehr schön und selten. (**Tafel XXII.**) — 80.-

808 **ARMENIA. Valarsaces** *139—138 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit breitem Diadem rechts. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Nackter Herakles links stehend; i. F.: Monogr., im Absch.: ΓΟΡ (= 173). Æ 26 Mm. 15.65 Gr. v. Petr. 2. Vorzügl. und sehr selten. (**Tafel XXII.**) — 165.-

808 A Ein zweites Exemplar. Æ 25 Mm. 15.33 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**) — 180.-

809 **SASSANIDAE. Sapor I.** *241—272 n. Ch.* Drachme. Büste des Königs mit Tiara. ℞ Zwei Priester an den Seiten eines Feueraltars. Æ 27 Mm. 3.98 Gr. Dorn II. 12. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXIII.**) — 31.-

810 **Narses** *293—302 n. Ch.* Drachme. Typus wie vorher. Æ 27 Mm. 4.27 Gr. Dorn V. 15. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXIII.**) — 28.-

811 **Sapor II.** *309—380 n. Ch.* Golddrachme. Büste des Königs mit Turmkrone. ℞ Feueraltar zwischen zwei Kultgeräten. AV 19 Mm. 7.15 Gr. Dorn VII. 6. Sehr schön. (Tafel XXIII.)
200.-

812 **Pirouz** *458—485 n. Ch.* Golddrachme. Büste des Königs. ℞ Feueraltar zwischen zwei Priestern. AV 20 Mm. 4.23 Gr. Dorn nicht. Sehr selten, s. g. e. (Tafel XXIII.)
155.-

813 **BACTRIA. Eucratides** *200—150 v. Ch.* Tetradrachme. Büste des Königs mit Diadem, Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Apollon links stehend mit Chlamys und Schuhen hält Pfeil i. d. R., die Linke auf den Bogen gestützt; i. F.: Monogr. AR 33 Mm 16.07 Gr. BMC. 3. Sehr selten und schön. (Tafel XXIII.)
305.-

814 Drachme. Avers wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Die Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen rechts galoppierend. AR 20 Mm. 3.92 Gr. Von grosser Seltenheit, schön. (Tafel XXIII.)
60.-

815 **Heliocles** *150—125 v. Ch.* Tetradrachme. Brustbild des Königs mit Diadem, Eierstabeinfassung. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. Zeus links stehend in Chlamys hält Blitz und langes Zepter; i. F.: Monogr. AR 33 Mm. 16.40 Gr. BMC. 1. Sehr selten und schön. (Tafel XXIII.)
300.-

816 Zweites ähnliches Exemplar von minder gutem Stil. AR 28 Mm. 13.77 Gr. Selten, s. g. e. (Tafel XXIII.)
70.-

817 **Azes.** Didrachme. Reitender König. ℞ Umschrift, stehende Pallas, i. F.: zwei Monogramme. AR 16 Mm. 8.25 Gr. S. g. e.
16.-

818 Lot von 13 baktrischen Bronzemünzen. Eucratides, Hermaeus, Azes, Kadphises I., II., Kanerkes (5), Hooerkes (2), Bazodeo. Gut und s. g. e. 13 Var.
6.-

819 **Nördliches Indien.** Barbarische Goldmünze, geringhaltig. Männl. Figur links stehend. ℞ Weibl. Figur von vorn mit Kranz. AV 23 Mm. 7.95 Gr. S. g. e.
19.-

820 **AEGYPTUS. Ptolemaeus II. Philadelphus** *284—277 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Adler auf Blitz. AR 27 Mm. 13.71 Gr. S. g. e.
8.-

821 **Arsinoë II.** Tetradrachme. Büste der Königin mit Ammonshorn, Diadem und Schleier, i. F.: Β = Jahr 2. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Adler auf Blitz, zwischen den Fängen X. AR 30 Mm. 13.30 Gr. BMC. 7. Sehr schön und sehr selten. (Tafel XXIII.)
250.-

822 **ALEXANDRIA. Claudius I.** Belorbeerter Kopf, davor Stern. ℞ ΑΥΤΟΚΡΑ, im Absch.: LΓ. Nilpferd. Æ 25 Mm. 14.20 Gr. BMC. 98. Patin., sehr schön.
8.-

823 **Agrippina.** Ihre Büste rechts. ℞ Büste der Euthenia, i. F.: LIB = Jahr 12. Æ 24 Mm. 9.97 Gr. Patin., schön.
12.-

824 **Hadrianus.** Brustbild rechts. ℞ Zwei verschlungene Hände, i. F.: L—IΓ = Jahr 13. Billon 25 Mm. 11.80 Gr. BMC. 671. S. g. e.
2.-

825 **Antoninus Pius.** Belorb. Brustbild. ℞ LΕΝΔΕΚΑΤΟV = Jahr 11. Isis Pharia. Æ 34 Mm. 21.47 Gr. Patin., s. g. e.
14.-

826 **Annia Faustina und Elagabalus.** ΑΝΝΙΑ ΦΑΥΣΤΙΝΑ. Ihre Büste, dahinter LЄ = Jahr 5. ℞ Belorb. Büste des Elagabal. Æ 23 Mm. 13.67 Gr. Dunkel patin., schön und selten. (Tafel XXIII.)
80.-

827 **Valerianus.** Belorb. Brustbild. ℞ Stehende Tyche mit zwei Füllhörnern; i. F.: L—Δ = Jahr 4. Æ 24 Mm. 12.20 Gr. BMC. 2128. Patin., s. g. e.
2.-

828 **CYRENAICA. Cyrene** *ca. 431—323 v. Ch.* 1/10 Goldstater. ΚΥ. Jugendlicher Kopf links mit Ammonshorn. ℞ Weibl. Kopf rechts, Haar gerollt. AV 8 Mm. 0.85 Gr. Müll. I. 25, 66. Schön. (Tafel XXIII.)
53.-

829 **ZEUGITANA. Carthago.** Sizilisch-punische Prägung *ca. nach 340 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Demeter links mit Aehrenkranz, breitem Halsband und Ohrgehänge. ℞ Stehendes Pferd rechts, im Absch.: phönik. Schrift. AV 20 Mm. 9.31 Gr. Müll. 84, 46. Sehr schön, von grösster Seltenheit. (Tafel XXIII.)
250.-

830 Elektron Stater von gleichem Typus. El. 18 Mm. 7.57 Gr. Müll. 84, 48. Sehr schön. (Tafel XXIII.)
45.-

831 Ein zweites Exemplar; am Boden unter dem Pferd drei Kugeln. El. 19 Mm. 7.37 Gr. Sehr schön. (Tafel XXIII.)
40.-

832 Ein drittes Exemplar ohne die Kugeln El. 19 Mm. 7.35 Gr. Schön. 31.-

833 Aehnlicher Stater; unter dem Kinn der Demeter eine Kugel, unter dem Revers-Abschnitt drei Kugeln. El. 19 Mm. 7.47 Gr. Müll. 84, 52. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 45.-

834 Ein zweites Exemplar. El. 19 Mm. 7.17 Gr. Sehr schön. 45.-

835 Aehnlicher Elektron Stater; unter dem Pferd vier Kugeln. El. 18.5 Mm. 7.42 Gr. Schön 31.-

836 $^1/_4$ Goldstater. Kopf der Demeter links mit Ohrgehänge und Aehrenkranz im gerollten Haar. ℞ Rechts stehendes Pferd, den Kopf zurückgewendet AV 10 Mm. 1.70 Gr. Müll. 85, 67. Selten und sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 125.-

837 *ca. 410—310 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Demeter rechts, ähnlich wie vorher, dahinter phönik. Buchstabe. ℞ Stehendes Pferd, dahinter eine Dattelpalme, davor Kerykeion. Æ 25 Mm. 17.05 Gr. Müller nicht. Sehr selten und schön. (**Tafel XXIII.**) 200.-

838 Tetradrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge und Perlenkollier, im gerollten Haar Schilfblätter; umher vier Delphine. ℞ Pferdebüste links, dahinter Dattelpalme; unten phönik. Schrift. Æ 28 Mm. 17.04 Gr. Müll. 75, 15. Selten und sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 130.-

839 Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ wie vorher. Æ 25 Mm. 16.42 Gr. Müll. 76, 18. Schön. (**Tafel XXIII.**) 50.-

840 Tetradrachme. Kopf der Demeter links mit dreifachen Ohrgehängen und Aehren im gerollten Haar. ℞ Pferd links stehend, dahinter Dattelpalme. Æ 24 Mm. 17.02 Gr. Vgl. Müll. 77, 30. Sehr schön und selten. (**Tafel XXIII.**) 200.-

841 *ca. nach 340 v. Ch.* Phönik. $^1/_2$ Drachme. Kopf der Proserpina links. ℞ Stehendes Pferd. Æ 14 Mm. 1.89 Gr. Müll. 88, 91. S. g. e. 6.-

842 Didrachme. Kopf der Demeter links. ℞ Pferd rechts stehend, den Kopf zurückgewendet, dahinter Dattelpalme, davor ein Stern. Æ 20 Mm. 7.05 Gr. Müll. 89, 108. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 28.-

843 Aehnliche Didrachme. Kopf der Demeter wie vorher. ℞ Rechts stehendes Pferd, den Kopf zurückgewendet. Æ 21 Mm. 7.07 Gr. Müll. 90, 112. S. g. e. 10.-

844 Lot von 8 Tetradrachmen, 2 Didrachmen, 5 Drachmen und 6 Billonmünzen. Æ 133.5 Gr. Billon 70.90 Gr. Gut und s. g. e. 21 Var. 40.-

845 Lot von 15 alexandrinischen Bronze- und Billonmünzen. Gut erhalten. 15 Var. 8.-

846 Interessantes Lot von 70 autonomen griechischen Bronzemünzen, darunter viele seltenere Münzen in schöner und sehr guter Erhaltung. 70 Var. 100.-

847 Interessantes Lot von 60 griechischen Bronzemünzen aus der Kaiserzeit, darunter seltene Münzen in schöner und sehr guter Erhaltung. 60 Var. 210.-

848 Interessante Sammlung von 32 griechischen und römischen Bronzemünzen mit Kontremarken. Wertvolles Lot, fast durchwegs s. g. e. 32 Var. 56.-

Römische Münzen.

*** B = Babelon, E., Monnaies de la République Romaine. 2 Vols. Paris 1885/6. ***
Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare.

849 **Römisch-Kampanisch** *342—317 v. Ch.* Didrachme. Jugendlicher Herakleskopf mit Diadem, am Halse Löwenfell und Keule. ℞ ROMANO. Wölfin die Zwillinge nährend. Æ 29 Mm. 7.07 Gr. B. 13, 8. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**) 48.-

850 Unbärtiger Januskopf mit Lorbeerkranz. ℞ ROMA (incus). Zeus auf einer von der Nike gelenkten Quadriga. Æ 24 Mm. 6.64 Gr. B. 21, 23. Schön. 12.-

851 Ein ähnliches Exemplar. Æ 25 Mm. 6.59 Gr. Sehr schön. 12.-

852 Quinar. Avers wie vorher. ℞ ROMA, gleicher Typus links. Æ 17 Mm. 3.17 Gr. B. 22, 25. Sehr schön. 12.-

853 Goldenes 60 Sesterzenstück. Behelmter Kopf des Mars, dah.: LX. ℞ ROMA. Adler auf Blitz. AV 15 Mm. 3.37 Gr. B. 25, 29. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXIV.**) 205.-

854 Didrachme. Behelmter Kopf des Mars, dah. Keule. ℞ ROMA, galoppierendes Pferd, i. F.: eine Keule. Æ 18 Mm. 6.65 Gr. B. 26, 32. S. g. e.
855 *268—4 v. Ch. Incert.* Sesterz. Kopf der Roma, dah.: IIS· ℞ ROMA. Die Dioskuren rechts galoppierend. B. 40, 4. S. g. e.
856 Behelmter Romakopf. dah.: X· ℞ ROMA. Die Dioskuren rechts sprengend, i. F.: Viktoria mit Kranz. B. 47, 20. Schön. (**Tafel XXIII.**)
857 Quinar. Kopf der Roma, dah.: V. ℞ wie vorher, i. F.: Q. Bab. 48, 21 Anm. Schön.

Kaisermünzen.

*** C = Cohen, Henry. Description des Médailles impériales. IIme Edition. Paris 1880 flg. 8 Vol. ***
Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare.

858 **Cnaeus Pompeius Magnus** *106—49 v. Ch.* Janusartiger Kopf des Pompeius mit Lorbeer. ℞ PIVS IMP· Schiffsschnabel rechts. C. 16. GB. Treffliches Porträt, schöne grüne Patina, Prachtexemplar. (**Tafel XXIV.**)
859 **Caius Julius Caesar** *60—44 v. Ch.* C·CAESAR COS·TER· Kopf der Pietas mit Schleier. ℞ A·HIRTIVS PR· Augurstab, Opfervase und Hacke. C. 2. *Aureus.* 7.94 Gr. Schön. (**Tafel XXIV.**)
860 Büste der Viktoria. ℞ Minerva links schreitend mit Trophäe und vier Lanzen; vor ihr Schlange. C. 7 Fs. 5.—. MB. S. g.
861 CAESAR PARENS PATRIAE. Sein Kopf mit Lorbeer und Schleier, i. F.: Flamin. Mütze und Augurstab. ℞ C·COSSVTIVS MARIDIANVS A·A·A·F·F· in zwei sich kreuzenden Linien. C. 8 Fs. 20.—. Selten und schön. (**Tafel XXIII.**)
862 Ein zweites Exemplar. Schön. (**Tafel XXIII.**)
863 CAESAR DICT·PERPETVO. Sein belorb. Kopf mit Schleier. ℞ P·SEPVL LIVS MACER· Links stehende Venus hält eine Viktoria und Zepter. C. 38. Schön. (**Tafel XXIII.**)
864 Sein belorb. Kopf ohne Schleier, sonst wie vorher. C. 39. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)
865 CAESAR. Elefant zertritt eine Schlange. ℞ Opfergeräte. C. 49. Vorzüglich.
866 **Julius Caesar und Marcus Antonius** *43 v. Ch.* CAESAR DIC· Sein belorb. Kopf, dahinter Opfervase. ℞ M·ANTON·IMP· Sein Kopf, dahinter Augurstab. C. 2. Treffliche Porträts, schön. (**Tafel XXIV.**)
867 Ein zweites Exemplar. S. g. e.
868 **Julius Caesar und Octavianus Augustus** *44—16 v. Ch.* M·SANQVINIVS III·VIR· Kopf Cäsars, darüber Komet. ℞ AVGVSTVS DIVI F· Kopf des Augustus. C. 1 Fs. 30.—. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)
869 C·CAESAR DICT·PERP·PONT·MAX· Belorbeerter Kopf Cäsars. ℞ C·CAESAR COS PONT·AUG· Kopf des Octavianus. C. 2 Fs. 500.—. *Aureus.* 7.95 Gr. Sehr selten und gut erhalten. (**Tafel XXIV.**)
870 DIVOS JULIVS. Belorbeerter Kopf Cäsars. ℞ CAESAR DIVI F· Kopf des Augustus. C. 3. GB. Patiniert, schön.
871 **Marcus Junius Brutus** *44—42 v. Ch.* CASCA LONGVS. Kopf des Neptun und Dreizack. ℞ BRVTVS IMP· Viktoria über ein gebrochenes Zepter schreitend. C. 3. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXIV.**)
872 COSTA LEG· Kopf der Libertas? ℞ BRVTVS IMP· Trophäe. C. 4. Selten und schön. (**Tafel XXIV.**)
873 **Sextus Pompeius** *† 37 v. Ch.* MAG·PIVS IMP ITER· Kopf des Neptun, dahinter Dreizack. ℞ Schiffstrophäe. C. 1. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)
874 **Lepidus und Octavianus** *43 v. Ch.* LEPIDVS PONT·MAX·III·V·R·P·C· Kopf des Lepidus. ℞ C·CAESAR·IMP·III·VIR·R·P·C· Kopf des Augustus. C. 2 Fs. 40.—. Selten und schön. (**Tafel XXIV.**)
875 **Marcus Antonius** *† 30 v. Ch.* III·VIR·R·P·C· Verschleierter Kopf der Concordia. ℞ M·ANTON·C·CAESAR. Zwei Hände Caduceus haltend. C. 67. Q. Sehr schön. (**Tafel XXIV**).

876 **Lucius Antonius und M. Antonius.** L · ANTONIVS COS · Kopf des Lucius. ℞ M · ANT · IMP · AVG · III · VIR · R · P · C · M · NERVA PROQE · P · Kopf des Antonius. C. 2. Treffliche Porträts. Vorzüglich. (**Tafel XXIV.**)

877 Ein zweites Exemplar. Die Umschrift weniger komplett, sonst sehr schön.

878 **Caius Octavianus Augustus** *43 v. bis 14 n. Ch.* IMP · CAESAR. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS. Steinbock und Füllhorn, d. G. i. einem Lorbeerkranz. C. 16. In Asien geprägtes Æ-Medaillon. 11.74 Gr. Schön. (**Tafel XXIV.**)

879 IMP · CAESAR. Sein Kopf. ℞ AVGVSTVS. Rechts sitzende Sphinx. C. 31. 11.46 Gr. In Asien geprägtes Æ-Medaillon. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel XXIV.**)

880 AVGVSTVS DIVI F · Belorbeerter Kopf. ℞ C · CAES · AVGVS · F · Caius Cäsar zu Pferd, i. F.: drei Standarten. C. 39. *Aureus.* 7.90 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

881 Denar wie vorher. C. 40. Schön.

882 Belorbeerter Kopf des Augustus. ℞ Zwei stehende Cäsaren. C. 43. S. g. e.

883 Belorbeerte Büste des Augustus. ℞ CAESAR AVGVSTVS. Zwei Lorbeerzweige. C. 47. Sehr schön.

884 Belorbeerter Kopf. ℞ CAESAR AVGVSTVS S · P · Q · R · Schild mit Aufschrift CL · V · zwischen zwei Lorbeerzweigen. C. 51. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

885 DIVVS AVGVSTVS · S · C · Sein Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ DIVA AVGVSTA. Links sitzende Livia. C. 93. MB. Patiniert, s. g.

886 Sein Kopf ohne Umschrift. ℞ IMP · CAESAR. Oktavianus mit Strahlenkrone als Herme auf Blitz; die Geschlechtsteile wie auf den Hermen des Priapus. C. 114. Selten und sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

887 Viktoria auf Prora. ℞ IMP · CAESAR. Augustus auf Quadriga. C. 115. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

888 Kopf des Augustus. ℞ IMP · CAESAR DIVI F · Runder Schild. C. 126. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

889 AVGVSTVS DIVI F · Sein belorb. Kopf. ℞ IMP · XII · Rechts stürmender Stier. C. 152. *Aureus.* 7.84 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

890 Aehnlicher Avers. ℞ IMP · XII · ACT · Apollo in Frauenkleidung mit Lyra und Plectrum. C. 162. *Aureus.* 7.86 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXIV.**)

891 CAESAR AVGVSTVS. Sein Kopf. ℞ OB CIVIS SERVATOS in einem Kranze. C. 208. Schön.

892 DIVVS AVGVSTVS PATER. Sein Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ PROVIDENT · S · C · Altar. C. 228. MB. Glänzende grüne Patina, schön.

893 Aehnlicher Avers. ℞ S · C · im Kranze. C. 252. MB. Treffliche braune Patina, schön. (**Tafel XXIV.**)

894 CAESAR AVGVSTVS. Sein Kopf. ℞ SIGNIS RECEPTIS. Stehender Mars. C. 259. S. g. e.

895 AVGVSTVS. Sein Kopf. ℞ SIGNIS RECEPTIS. Steinbock rechts. C. 263. *Aureus.* 8.09 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXIV.**)

896 CAESAR AVGVSTVS. Sein Kopf. ℞ SIGNIS RECEPTIS · S · P · Q · R · Runder Schild zwischen Adler und Standarte. C. 265. Schön.

897 Aehnlicher Denar mit Kopf links. C. 267. S. g. e.

898 Belorbeerter Kopf links. ℞ S · P · Q · R · Runder Tempel. C. 281. S. g. e.

899 AVGVSTVS. Kopf rechts. ℞ L · CANINIVS GALLVS III · VIR · Rechts knieender Parther mit Feldzeichen. C. 383. Vorzügliches Exemplar, selten. (**Tafel XXIV.**)

900 OB · CIVIS SERVATOS. Eichenkranz zwischen zwei Lorbeerzweigen. ℞ Im Felde: S · C · und Umschrift. C. 434. GB. Grün patiniert, schön.

901 Kopf des Augustus. ℞ Im F.: S · C · und Umschrift. C. 473. MB. Grün patiniert, schön.

902 CAESAR AVGVSTVS. Sein Kopf. ℞ TVRPILIANVS III · VIR · Stern über einem Halbmond. C. 495. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

903 Kopf des Augustus. ℞ Geflügelter Blitz. C. 514. Schön.

12.- 904 DIVVS AVGVSTVS. Sein Kopf mit Strahlenkrone. ℞ IMP · NERVA CAES · AVG · REST · S. C · Steuerruder auf Globus. C. 568. MB. Dunkelgrün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

4.- 905 *Patrae.* DIVVS AVGVSTVS PATER. Sein Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ COL · A · A · PATRENS. Priester zwei Ochsen führend. C. 776 var. MB. Æ 27 Mm. Patiniert, schön.

160.- 906 **Livia** *† 29 n. Ch.* IVSTITIA. Büste der Livia rechts mit Diadem. ℞ TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVG · P · M · TR · POT · XXIIII ·, i. F.: S · C · Coh. 4. MB. Treffliche olivgrüne Patina, breiter Flan, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

60.- 907 Ein zweites Exemplar. Dunkel patiniert, schön. (**Tafel XXV.**)

57.- 908 SALVS AVGVSTA. Büste der Livia. ℞ wie vorher. C. 5. MB. Gutes Porträt, trefflich patiniert, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

10.- 909 *Nemausus.* **Agrippa und Augustus** *18 v. Ch.* IMP · DIVI · P · P · Der Kopf des Augustus rechts und des Agrippa links. ℞ COL · NEM · An eine Palme gekettetes Krokodil. C. 7. MB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön.

41.- 910 **Caius Caesar** *† 2 v. Ch.* CAESAR. Kopf des Caius, d. G. i. Eichenkranz ℞ AVGVST, grosser Kandelaber, d. G. i. einem Kranz aus Blumen, Bucranien und Pateren. C. 2. Schön und sehr selten. (**Tafel XXIV.**)

71.- 911 **Tiberius** *14–37 n. Ch.* TI · CAESAR · DIVI AVG · F · AVGVST P · M · TR · POT · XXIIII ·, i. F.: S · C · ℞ CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tiberius auf kurullischem Stuhl links sitzend hält Patera und Zepter. C. 3. GB. Braun patiniert, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

55.- 912 Belorb. Kopf des Tiberius. ℞ PONTIF · MAXIM · Sitzende Livia. C. 15. *Aureus.* 7.77 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXIV.**)

6.- 913 Dieselbe Münze als Denar. C. 16. Sehr schön.

7.- 914 Sein Kopf links. ℞ Caduceus zwischen S — C. Coh. 21. MB. Braun patiniert, s. g. e.

4.- 915 Belorb. Kopf. ℞ IMP · VII · TR · POT · XVII · Tiberius auf Quadriga. C. 48. S. g. e.

120.- 916 TI · DIVI F · AVGVSTVS. Sein belorb. Kopf. ℞ TR · POT · XXV · Viktoria auf Globus sitzend hält ein Diadem. C. 53. *AV* Qu. 3.87 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXIV.**)

60.- 917 **Drusus** *† 9 v. Ch.* Die Köpfe der zwei Kinder des Drusus auf zwei Füllhörnern; in der Mitte ein Caduceus. ℞ DRVSVS CAESAR TI · AVG · F · DIVI AVG · N · PONT · TR · POT · II ·, i. F.: S · C · Coh. 1 Fs. 60.—. GB. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön und selten. (**Tafel XXV.**)

3.- 918 Kopf des Drusus links. ℞ PONTIF · TRIBVN · POTEST · ITER · S · C · Coh. 2. MB. Rotbraun patiniert, schön. (**Tafel XXVI.**)

31.- 919 **Nero Drusus** *† 9 v. Ch.* NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP · Sein belorb. Kopf links. ℞ TI · CLAVDIVS CAESAR AVG · P · M · TR · P · IMP · S · C · Claudius sitzt links auf kurull. Stuhl, am Boden Waffen. C. 8. GB. Gutes Porträt, treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

3.- 920 Ein zweites Exemplar. Braun patiniert. gut erhalten.

18.- 921 **Antonia** *† 39 n. Ch* ANTONIA AVGVSTA. Ihr Brustbild mit herabhängendem Zopf. ℞ TI · CLAVDIVS CAESAR AVG · P · M · TR · P · IMP · PP · S · C · Antonia links stehend hält Simpulum. C. 6. MB. Grün patiniert, schön.

24.- 922 Ein zweites Exemplar. Hellbraun patin., schön. (**Tafel XXVI.**)

12.- 923 **Germanicus** *† 19 n. Ch.* GERMANICVS CAESAR TI · AVGVST · F · DIVI AVG M · Sein Kopf links. ℞ C · CAESAR AVG · GERMANICVS PON · M · TR · POT · S · C · Coh. 1. MB. Dunkelgrün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

25.- 924 GERMANICVS CAESAR. Germanicus auf Quadriga im Schritt. ℞ SIGNIS RECEPT DEVICTIS GERM · S · C · Stehender Germanicus. C. 7. MB. Grün patiniert, selten und schön. (**Tafel XXVI.**)

55.- 925 **Germanicus und Augustus.** Kopf des Germanicus rechts. ℞ DIVVS AVGVSTVS. Kopf des Augustus links mit Strahlenkrone. C. 2 Fs. 100.—. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XXV.**)

926 **Germanicus und Caligula.** GERMANICVS CAES · P · C · CAES · AVG · GERM · Sein Kopf. ℞ C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · Kopf des Caligula. C. 3. *Aureus.* 7.77 Gr. Treffliche Porträts, sehr schön und sehr selten. (**Tafel XXV.**)

927 **Agrippina Mater** *† 33 n. Ch.* AGRIPPINA M · F · GERMANICI CAESARIS · Ihre Büste mit herabhängendem Zopf. ℞ TI CLAVDIVS CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · P · P ·, i. F.: S · C · Coh. 3. GB. Hellbraun patiniert, vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXV.**)

928 **Agrippina Mater und Caligula.** AGRIPPINA MAT · C · CAES · AVG · GERM · Brustbild der Agrippina mit langer Frisur. ℞ C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · Belorb. Kopf des Caligula. C. 1. *Aureus.* 7.77 Gr. Gute Porträts, treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XXV.**)

929 **Nero und Drusus.** NERO ET DRVSVS CAESARE [!]. Nero und Drusus rechts galoppierend. ℞ C · CAESAR AVG · GERMANICVS PON · M · TR · POT ·, i. F.: S · C · Coh. 1. MB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXVI.**)

930 **Caius Caligula** *37—41.* C · CAESAR AVG · GERMANICVS PON · M · TR · POT · Sein Kopf links. ℞ VESTA S · C · Links sitzende Vesta mit Patera und Zepter. C. 27. MB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXVI.**)

931 Ein ähnliches Exemplar. C. 28. MB. Braun patiniert, schön.

932 **Caligula und Augustus.** C · CAESAR AVG · PON · M · TR · POT · III · COS · III · Belorb. Kopf des Caligula. ℞ DIVVS AVG · PATER PATRIAE. Kopf des Augustus mit Strahlenkrone. C. 7. Treffliche Porträts, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

933 C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · COS · Kopf des Caligula. ℞ Kopf des Augustus mit Strahlenkrone zwischen zwei Sternen. C. 11. Selten und sehr schön. (**Tafel XXV.**)

934 *Carthago Nova.* **Milonia Caesonia** *† 41.* CN · ATEL · FLAC · CN · POM · FLAC · II · VIR · Q · V · I · N · C · Büste der Cäsonia als Salus. ℞ C · CAESAR · AVG · GERMANIC · IMP · P · M · TR · P · COS · Kopf des Caligula. C. 1. MB. Patiniert, sehr schön und von grosser Seltenheit. (**Tafel XXVI.**)

935 **Claudius I.** *41—54.* TI CLAVD · CAES · AVG · Sein Kopf links. ℞ COM · ASI · Tempel, worin Claudius und Fortuna, oben Aufschrift: ROM ET AVG · Coh. 3. Æ-Medaillon, in Pergamum geprägt. 26 Mm. 11.24 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXVI.**)

936 Sein Kopf links. ℞ CONSTANTIAE AVGVSTI S · C · Stehende Pallas? C. 14. MB. Braun patin., schön.

937 TI CLAVD · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · P · Belorb. Kopf des Claudius links. ℞ DE · BRITANNIS · Der Kaiser auf Quadriga. C. 15 Fs. 300.—. *Æ-Medaillon.* 22 Mm. 7.39 Gr. Schön, von grosser Seltenheit. (**Tafel XXV.**)

938 TI CLAVD · CAESAR AVG · P · M · TR · P · VI · IMP · XI · Belorb. Kopf des Claudius. ℞ Reiterstandbild links zwischen zwei Trophäen auf einem Triumphbogen mit der Aufschrift: DE BRITANN. C. 17. *Aureus.* 7.72 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XXV.**)

939 TI · CLAVD · CAESAR AVG · P · M · TR · P · Sein belorbeerter Kopf. ℞ EX · S · C · OB · CIVES SERVATOS in einem Eichenkranze. C. 33. *Aureus.* Selten und sehr schön. (**Tafel XXV.**)

940 Avers wie Nr. 938. ℞ IMPER RECEPT. Prätorianerlager, vor dessen Tor Soldat und Feldzeichen. C. 46 Fs. 25.—. Schön und selten. (**Tafel XXV.**)

941 Kopf des Claudius links. ℞ Stehende Libertas. C. 47. MB. Grün patiniert, schön.

942 Ein zweites Exemplar. Hellbraun patiniert, treffliches Porträt, schön.

943 TI · CLAVDIVS CAESAR AVG · P · M · TR · P · IMP · Belorb. Kopf des Claudius. ℞ NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN · IMP · S · C · Reiterstandbild zwischen zwei Trophäen auf Triumphbogen. C. 48. GB. Patiniert, s. g. (**Tafel XXV.**)

944 Belorb. Kopf des Claudius. ℞ PACI AVGVSTAE. Pax mit den Attributen der Nemesis. C. 58. S. g. e. (**Tafel XXV.**)

945 TI CLAVD·CAESAR AVG·GERM... Sein belorb. Kopf links. ℞ P·P·OB·CIVES·SERVATOS in einem Eichenkranz. Vgl. C. 76 Fs. 60.—. *Ꝁ-Medaillon*, in Asien geprägt. 7.30 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXV.**)

946 Avers wie Nr. 943. ℞ SPES AVGVSTA S·C· Links schreitende Spes. C. 85. GB. Dunkel patiniert, sehr schön.

947 **Claudius I. und Nero.** Belorb. Kopf des Claudius rechts. ℞ Jugendliche drapierte Büste des Nero links. C. 5 Fs. 40.—. Treffliche Porträts, selten und schön. (**Tafel XXV.**)

948 **Agrippina und Claudius.** AGRIPPINAE AVGVSTAE. Ihre Büste mit langem Zopf. ℞ Belorb. Kopf des Claudius. C. 4. Schön und selten. (**Tafel XXV.**)

949 **Nero** *54—68.* NERO CLAVD·CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P· Sein belorb. Kopf. ℞ ANNONA AVGVSTI CERES S·C· Altar zwischen Ceres und Abundantia, im Hintergrund ein Schiff. C. 14. GB. Treffliche braune Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

950 Belorb. Kopf des Nero. ℞ AVGVSTI; unten S—POR·OST·—C· Die Mauern des Hafens von Ostia mit Säulengängen; oben ein Leuchtturm mit Neptun-Statue, unten lagernder Flussgott des Tiber; im Innern 7 Schiffe. C. 37. GB. Grün patiniert, schön und selten. (**Tafel XXVI.**)

951 NERO CAESAR. Belorb. Kopf. ℞ AVGVSTVS GERMANICVS. Stehender Nero hält einen Zweig und eine Victoria. C. 45. Selten, s. g. e.

952 NERO CAESAR AVGVSTVS. Sein belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA AVGVSTA. Links sitzende Concordia hält Patera und Füllhorn. C. 66. *Aureus.* 7.19 Gr. Schön.

953 Avers wie vorher. ℞ IVPPITER CVSTOS. Links thronender Jupiter mit Blitz und Zepter. C. 119. Sehr schön.

954 NERO CLAVD·CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P· Sein belorb. Kopf. ℞ PACE·P·R·TERRA MARIQ·PARTA IANVM CLVSID·S·C· Tempel des Janus mit geschlossenen Türen rechts. Vgl. C. 146. GB. Grün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

955 Aehnliche Mittelbronze. C. 171. MB. Grün patiniert, s. g. e.

956 Ein zweites ähnliches Exemplar. Vgl. C. 176. MB. Braun patiniert, s. g. e.

957 NERO CAESAR AVG·IMP· Bartloser Kopf des Nero. ℞ PONTIF·MAX·TR·P·III·P·P·; im Eichenkranz: EX S·C· Coh. 206. *Aureus.* 7.57 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXV.**)

958 Gleicher Avers mit grösserem Kopf. ℞ PONTIF MAX·TR·P·X·COS·IIII·P·P·EX·S·C· Mars links stehend, am Boden ein Schild. C. 232. *Aureus.* 7.70 Gr. Prachtexemplar. (**Tafel XXV.**)

959 NERO CLAVD·CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP P·P· Bärtiger Kopf des Nero mit Lorbeerkranz. ℞ ROMA S·C· Links sitzende Roma hält eine Victoria. Vgl. C. 261. GB. Feines Porträt, treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVI**)

960 Desgleichen mit anderer Avers-Umschrift. C. 266. GB. Grün patiniert, schön. (**Tafel XXVI.**)

961 Desgleichen eine dritte Variante. C. 274. GB. Grün patiniert, schön.

962 *Apollonia.* Belorb. Kopf des Nero. ℞ Nike mit Kranz und Palme links. Mion. S. III. 322, 68. Æ 26 Mm. Schön.

963 *Alexandria.* **Nero und Octavia.** Belorb. Kopf des Nero. ℞ Büste der Octavia, i. F.: LΓ = Jahr 3. Bill. 25 Mm. BMC. 119. Sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

964 *Perinthus.* **Poppaea.** Ihr Brustbild mit langem Zopf rechts. ℞ ΠЄ. Kopfschmuck der Isis in einem Kranze. Æ 26 Mm. BMC. 15. Schön u. sehr selten. (**Tafel XXVI.**)

965 **Galba.** IMP·SER·SVLP·GALBA·CAES·AVG·TR·P· Drapierte Büste des Galba mit Lorbeerkranz. ℞ LIBERTAS PVBLICA S·C· Stehende Libertas links. C. 130. GB. Treffliches Porträt, dunkelbraun patiniert, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

966 IMP · SER · GALBA · CAESAR AVG · Sein belorb. Kopf. ℞ ROMA RENASC. Stehende Roma hält Viktoria und Lanze. C. 199 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.32 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXVI.**)

967 Gleicher Avers. ℞ SALVS GEN · HVMANI · Opfernde Frau links mit Steuerruder. C. 238 Fs. 12.—. S. g. e.

968 **Otho** † *69.* IMP · M · OTHO · CAESAR · AVG · TR · P · Sein Kopf. ℞ PAX ORBIS TERRARVM. Links stehende Pax. C. 3 Fs. 12.—. S. g. e.

969 IMP · M · OTHO CAESAR AVG · TR · P · Sein Kopf. ℞ SECVRITAS P · R · Stehende Securitas links. C. 16 Fs. 250.—. *Aureus.* 6.77 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXVI.**)

970 **Vitellius** † *69.* A · VITELLIVS GERMA · IMP · AVG · P · M · TR · P · Belorb. und drapierte Büste des Vitellius. ℞ CONCORDIA AVGVSTI S · C · Links sitzende Concordia vor Altar hält Patera und Füllhorn. C. 15. MB. Hellgrün patin., schön und sehr selten. (**Tafel XXVI.**)

971 A · VITELLIVS GERM · IMP · AVG · TR · P · Sein belorb. Kopf. ℞ CON CORDIA · P · R · Links sitzende Concordia hält Patera und Füllhorn. C. 17. *Aureus.* 7.29 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXVI.**)

972 Avers wie vorher. ℞ LIBERTAS RESTITVTA. Rechts stehende Libertas. C. 47. S. g. e.

973 A · VITELLIVS GERMAN · IMP · AVG · P · M · TR · P · Drapierte Büste des Vitellius mit Lorbeerkranz. ℞ PAX AVGVSTI S · C · Links stehende Pax hält Zweig und Füllhorn. C. 65. GB. Charakteristisches Porträt, braun patin., treffliches Exemplar. (**Tafel XXVII.**)

974 Gleicher Avers. ℞ PAX AVGVSTI S · C · Stehender Vitellius reicht einem Soldaten die Hand. C. 68 Fs. 60.—. MB. Dunkel patin., schön und sehr selten. (**Tafel XXVII.**)

975 Belorb. Kopf. ℞ PONT · MAXIM · Sitzende Vesta. C. 72. Vorzüglich.

976 Denare. C. 18, 47, 72, 111. Sehr gut und vorzüglich. 5 St.

977 **Vitellius Pater.** L · VITELLIVS COS · III · CENSOR · Drapierte Büste des Vitellius Pater mit Lorbeerkranz, vor ihm Adlerzepter. ℞ A · VITELLIVS GERM · IMP · AVG · TR · P · Belorb. Kopf des Vitellius. C. 2 Fs. 300.—. Von grösster Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XXVI.**)

978 **Vespasianus** *69—79.* IMP · CAESAR VESPASIANVS AVG · TR · P · Belorb. Kopf. ℞ COS III · FORT · RED · Links stehende Fortuna hält eine Kugel und Caduceus. C. 97. *Aureus.* 7.15 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

979 Kopf des Vespanian. ℞ EX S · C · Links stehende Victoria eine Trophäe errichtend, unten *trauernde Judaea.* C. 144. Sehr gut und selten.

980 IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · III · Seine belorb. Büste. ℞ PAX AVGVSTI · S · C · Links stehende Pax mit Zweig und Füllhorn. C. 335. GB. Glänzende braune Patina, gutes Porträt, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

981 Aehnlicher Avers. ℞ ROMA S · C · Links stehende Roma. C. 419. GB. Grün patiniert, schön. (**Tafel XXVII.**)

982 IMP · CAES · VESP · AVG · CEN · Belorb. Büste. ℞ VESTA. Viersäuliger runder Tempel, beiderseits und in der Mitte je eine Statue. C. 578. *Aureus.* 7.28 Gr. Sehr schön und sehr selten. (**Tafel XXVII.**)

983 Avers wie Nr. 980. ℞ VICTORIA AVGVSTI S · C · Victoria beschreibt einen an einer Palme häng. Schild; am Boden *trauernde Judaea.* C. 625. GB. Braun patin., selten und schön. (**Tafel XXVII.**)

984 **Titus** *79—81.* T · CAES · VESPASIAN · IMP · PON · TR · POT · COS · II · Belorb. Büste. ℞ CAESAR DOMITIAN COS · DES · II · S · C · Galoppierender Kaiser links. C. 27. GB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXVII.**)

985 T · CAESAR IMP · VESPASIAN · Belorb. Kopf. ℞ PAX AVGVST · Links sitzende Pax mit Olivenzweig und Zepter. C. 134. *Aureus.* 7.23 Gr. Schön. (**Tafel XXVII.**)

986 IMP · T · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII · Belorb. Kopf. ℞ PAX AVGVSTI S · C · Links stehende Pax. C. 139. GB. Braun patin., s. g. e.

987 T · CAES · VESPASIAN · IMP · PON · TR · POT · COS · II · Belorb. Büste. ℞ PAX AVGVSTI S · C · Links stehende Pax. C. 150. GB. Braun patin., schön. (**Tafel XXVII.**)

988 T · CAESAR IMP · VESP · Belorb. Kopf. ℞ PONTIF · TR · POT · Links stehende Fortuna auf Basis. C. 167. *Aureus.* 7.35 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXVII**)

989 IMP · TITVS · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII · Belorb. Büste. ℞ S · C · Links schreitende Spes, i. d. R. eine Blume, mit der L. ihr Kleid raffend. C. nicht. GB. Dunkel patin., sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

990 T · CAESAR · IMP · COS · III · CENS · Belorb. Kopf. ℞ wie vorher. C. 211. MB. Patin., schön. (**Tafel XXVII.**)

991 Belorb. Kopf. ℞ Links sitz. Ceres. C. 270. S. g. e.

992 **Domitianus** *81—96.* CAES · DIVI · VESP · F · DOMITIAN · COS · VII · Belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA AVG · S · C · Links sitz. Concordia mit Patera und Füllhorn. C. 39. MB. Patin., schön.

993 CAESAR AVG · F · DOMITIANVS. Belorb. Kopf. ℞ COS IIII · Füllhorn. C. 46. *Aureus.* 7.31 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXVII.**)

994 Belorb. Kopf des Domitian. ℞ Säule mit Aufschrift: COS · XIIII · LVD · SAEC · FEC · Kandelaber und salischer Priester. C. 73 Fs. 25.—. Selten, s. g. e.

995 Avers wie vorher. ℞ COS · XIIII · LVD · SAEC · FEC · Salischer Priester links schreitend. Vgl. C. 77 Fs. 25.—. Selten, s. g. e.

996 DOMITIANVS AVGVSTVS. Sein belorb. Kopf. ℞ GERMANICVS COS · XV · Links stehende Pallas mit Lanze. C. 150. *Aureus.* 6.88 Gr. Vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)

997 Belorb. Kopf. ℞ Nike rechts schreitend. C. 197 Fs. 12.—. Qu. Selten, gut erhalten.

998 IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XII · CENS · PER · P · P · Belorb. Kopf mit Aegis. ℞ IOVI VICTORI S · C · Links thronender Jupiter. C. 310. GB. Gutes Porträt, sehr schön.

999 Aehnliches Exemplar. Avers wie vorher mit COS · XV · C. 314. GB. Glänzende dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

1000 CAES · AVG · F · DOMIT · COS · III · Belorb. Kopf. ℞ PRINCEPS · IVVENTVT · Links schreitende Spes hält i. d. R. eine Blume, mit der Linken ihr Kleid raffend. C. 374. *Aureus.* 7.25 Gr. Schön. (**Tafel XXVII.**)

1001 IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XI · CENS · POT · P · P · Belorb. Büste mit Aegis. ℞ SALVTI AVGVSTI S · C · Altar. C. 418. MB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

1002 CAESAR AVG · F · DOMITIAN COS · II · Belorb. Kopf. ℞ S · C · Spes wie bei Nr. 989. C. 446. Grün patin., schön.

1003 IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XV · CENS · PER · P · P · Belorb. Kopf. ℞ S · C · Stehender Kaiser wird von der Victoria bekränzt. C. 513. GB. Dunkelbraun patin., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1004 IMP · DOMIT · AVG · GERM · COS · XV · Apollobüste, davor Zweig. ℞ S · C · Rabe auf Zweig. C. 527. PB. Grün patin., schön. (**Tafel XXVII.**)

1005 **Nerva** *96—98.* IMP · NERVA · CAES · AVG · P · M · TR · P · COS · III · P · P · Belorb. Kopf des Nerva. ℞ AEQVITAS AVGVST. Links stehende Aequitas mit Vase und Füllhorn. C. 5. *Aureus.* 7.42 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)

1006 Belorb. Kopf des Nerva. ℞ Stehende Aequitas; — zwei verschlungene Hände. C. 6, 20. S. g. 2 Var.

1007 IMP · NERVA · CAES · AVG · P · M · TR · P · COS · III · P · P · Sein belorb. Kopf. ℞ FORTVNA P · R · Links sitz. Fortuna mit zwei Aehren und Zepter. C. 78. *Aureus.* 7.64 Gr. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXVII.**)

1008 Avers wie vorher. ℞ LIBERTAS PVBLICA S · C · Stehende Libertas links. C. 115. GB. Patin., schön. (**Tafel XXVIII.**)

1009 Gleiche Umschrift. Büste mit Strahlenkrone. ℞ wie vorher. C. 116. MB. Glänzende grüne Emailpatina, Prachtexemplar. (**Tafel XXVIII.**)

1010 Desgleichen mit belorb. Büste. C. 119. MB. Treffliche grüne Patina, sehr schön.

1011 **Trajanus** *98—117*. Belorb. Kopf Trajans. ℞ Auf Felsen sitz. Figur ein Kind haltend, vor und hinter ihr je ein Soldat stehend. C. nicht. Sehr selten. (**Tafel XXVIII.**)

1012 Belorb. und drapierte Büste Trajans. ℞ ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P·R·REDACTAE S·C· Stehender Kaiser setzt seinen Fuss auf die am Boden kauernde Armenia; zur Seite die Flussgötter des Euphrat und Tigris. C. 39. GB. Von grosser Seltenheit, patin., schön. (**Tafel XXVIII.**)

1013 IMP·TRAIANO·AVG·GER·DAC·P·M·TR·P· Geharnischte und drapierte Büste. ℞ COS·V·P·P·S·P·Q·R· OPTIMO PRINC· Links thronender Jupiter mit Nike und Zepter. C. 62. *Aureus.* 7.25 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXVIII.**)

1014 Drapierte Büste. Gleiche Umschrift, Mars links. C. 63. S. g. e.

1015 Gleiche Umschriften. Victoria schreibt auf Schild: DACICA. C. 80. Schön.

1016 Denare. ℞ Victoria, Aequitas sitzend und stehend. C. 76, 85, 86. S. g. e. 3 Var.

1017 Drap. Büste. ℞ Trophäe. C. 100. Vorzüglich.

1018 IMP·CAES·NERVA TRAIAN·AVG·GERM· Geharnischte und drapierte Büste. ℞ P·M·TR·P·COS·IIII·P·P· Auf Basis stehender Hercules hält Keule und Löwenfell. C. 233. *Aureus.* 7.32 Gr. Vorzüglich. (**Tafel XXVIII.**)

1019 Gleiche Umschriften. Stehende Pax. C. 407. GB. Grün patin., s. g.

1020 IMP·CAES·NERVAE·TRAIANO AVG·GER·DAC·P·M·TR·P·COS·V·P·P· Belorb. und drapierte Büste. ℞ S·P·Q·R· OPTIMO PRINCIPI S·C· Stehende Abundantia, am Boden Modius, im Hintergrunde Schiff. C. 469. GB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXVIII.**)

1021 Die gleiche Münze als Mittelbronze. C. 470. Glänzende schwarzbraune Patina, Prachtexemplar. (**Tafel XXVIII.**)

1022 Grossbronze mit gleichen Umschriften. ℞ Galoppierend. Kaiser einen am Boden liegenden Dacier niederreitend. C. 503. GB. Olivgrüne Patina, schön. (**Tafel XXVIII.**)

1023 Mittelbronze. Büste mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. 510. MB. Grün patin., schön. (**Tafel XXVIII.**)

1024 Gleiche Umschriften. Drapierte und belorb. Büste. ℞ Donaubrücke mit zwei Türmen, am Wasser ein Schiff. C. 542. GB. Grün patin., schön und selten. (**Tafel XXVIII.**)

1025 Gleiche Umschriften ohne S·C· ℞ Trajans-Säule. C. 588. Selten, s. g. e.

1026 IMP·TRAIANO AVG·GER·DAC·P·M·TR·P·COS·VI·P·P· Geharnischte und drapierte Büste Trajans. ℞ S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI· Drei Standarten. C. 578. *Aureus.* 7.27 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1027 IMP·CAES·NERVA TRAIAN AVG·GERM·P·M· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·III·P·P·S·C· Pax [?] links sitzend. C. 624. GB. Dunkel patin., schön.

1028 Mittelbronze wie vorher, aber Kopf mit Strahlenkrone und COS·IIII. C. 639. MB. Patin., s. g. e.

1029 Mittelbronze mit belorb. Kopf. ℞ Victoria links hält ein Schild mit: S·P·Q·R· Coh. 640. MB. Grün patin., schön.

1030 Belorb. Büste und Kopf. ℞ Stehend. Valor. — Trophäe. C. 98, 274, 402. Schön. 3 Var.

1031 *Cyprus.* Belorb. und drapierte Büste. ℞ Links stehender Zeus Salaminios. Æ 33 Mm. Vgl. BMC. 40. Patin., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1032 **Hadrianus** *117—138*. HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Seine drapierte Büste. ℞ ADVENTVI AVG·AFRICAE S·C· Hadrian und die Afrika, zwischen ihnen Altar. Vgl. C. 10. GB. Leichte hellbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1033 Geharnischte Büste. ℞ CONCORDIA DAC·PARTICO P·M·TR·P·COS·P·P·S·C· Links sitz. Concordia. C. 259. GB. Grün patin., schön. (**Tafel XXIX.**)

1034 HADRIANVS AVGVSTVS. Belorb. Kopf. ℞ COS III · S · C · Stehende Aequitas mit Wage und Zepter. C. 385. GB. Grün patin., schön. (**Tafel XXVIII.**)

1035 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ COS III · S · C · Links sitz. Aequitas. C. 387. MB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXVIII.**)

1036 HADRIANVS AVGVSTVS. Belorb. und drapierte Büste. ℞ COS III · Wölfin links, die Zwillinge nährend. C. 422. *Aureus.* 7.20 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1037 Belorb. drapierte Büste. ℞ COS · III · S · C · Galeere. C. 446. MB. Glänzende dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1038 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Belorb. Kopf. ℞ FELICITAS AVG · S · C · Stehende Felicitas links. C. 618. GB. Grün patin., sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1039 Belorb. und drapierte Büste. ℞ P · M · TR · P · COS · III · Victoria rechts schreitend. C. 1125. *Qu.* Sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)

1040 Belorb. und drapierte Büste. ℞ PONT · MAX · TR · POT · COS · III · S · C · Links stehende Pax. Vgl. C. 1192. GB. Leichte hellbraune Patina, schön.

1041 IMP · CAESAR · TRAIANVS HADRIANVS AVG · P · M · TR · P · COS · III · Belorb. und drapierte Büste. ℞ PROVIDENTIA DEORVM · S · C · Stehender Kaiser empfängt das Zepter von einem Adler. Vgl. C. 1207. GB. Grün patin., selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

1042 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Belorb. Kopf. ℞ SALVS AVG · S · C · Stehende Salus füttert eine um Altar geringelte Schlange. C. 1337. GB. Grün patin., schön.

1043 Mittelbronzen. Büste belorb., mit Strahlenkrone und barhäuptig. ℞ Abundantia, sitz. Dacia (2) und Fortuna. C. 181, 529, 531, 737. MB. Patiniert, sehr schön. 4 Var.

1044 Denare auf die Reisen des Kaisers. ℞ AEGYPTOS, AFRICA, ALEXANDRIA, GERMANIA, NILVS. C. 100, 138, 154, 803, 989 Fs. 5.— bis 10.—. Sehr gut und selten. 5 Var.

1045 Lot von 6 verschiedenen Denaren. C. 80, 140, 233, 297, 331, 335 Fs. 2.— bis 6.—. S. g. e. 6 Var.

1046 Lot von 6 Denaren. C. 335, 353, 363, 368, 374, 390. Schön. 6 Var.

1047 Lot von 6 Denaren. C. 392 (2), 395, 461, 466, 625. Schön und sehr schön. 6 Var.

1048 Lot von 6 Denaren. C. 717, 762, 765, 845, 913 Fs. 10.—, 1062. S. g. e. 6 Var.

1049 Lot von 6 Denaren. C. 1073, 1119, 1148, 1149, 1198, 1454. S. g. e. 6 Var.

1050 **Sabina** *† 138.* SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG · P · P · Ihre Büste mit hoher Frisur. ℞ Links sitz. Vesta hält Palladium und Fackel. Vgl. C. 85. Sehr schön und selten. (**Tafel XXIX.**)

1051 Kopf der Sabina mit langer Frisur. ℞ Sitz. Concordia (2); stehende Venus. C. 12, 73. Sehr schön. 3 St.

1052 **Aelius** *† 138.* Kopf rechts. ℞ Sitz. Concordia. C. 1 Fs. 12.—. S. g. e.

1053 L · AELIVS CAESAR. Sein Kopf links. ℞ TRIB · POT · COS · II · — PIETAS. Rechts stehende Pietas vor Altar opfernd. C. 42 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.21 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1054 Avers wie vorher. ℞ SALVS · TR · POT · COS · II · S · C · Links sitz. Salus, vor ihr Schlange um Altar gewunden. C. 44. GB. Patin., schön. (**Tafel XXIX.**)

1055 AELIVS CAESAR. Sein Kopf rechts. ℞ TR · POT · COS · II · S · C · Spes links gehend, hält eine Blume, mit der Linken ihr Kleid raffend. C. 55. MB. Treffliche dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1056 **Antoninus Pius** *138—161.* DIVVS ANTONINVS. Sein Kopf rechts. ℞ CONSECRATIO · S · C · Scheiterhaufen, oben Quadriga. C. 165. GB. Treffliches Porträt, grün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1057 ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · TR · P · COS · III · Belorb. und drapierte Büste. ℞ GENIO SENATVS S · C · Links stehender Genius hält Zweig und Zepter. C. 402. GB. Braun patiniert, schön.

1058 ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · TR · P · COS · III · Belorb. Kopf. ℞ IMPERATOR II S · C · Victoria rechts mit Trophäe. C. 433. GB. Vorzügliches Porträt, braun patiniert, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1059 Umschrift wie Nr. 1057, belorb. Kopf. ℞ ITALIA S · C · Links sitzende Italia mit Füllhorn und Zepter. C. 464. GB. Grün patiniert, selten und schön.

1060 Avers wie vorher. ℞ OPI AVG · S · C · Links sitzende Frauengestalt mit Zepter. C. 569. GB. Treffliches Porträt, braungrün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1061 Avers wie vorher. ℞ SALVS AVG · S · C · Links stehende Salus füttert eine um Altar gewundene Schlange. C. 711. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1062 Avers wie vorher. ℞ SALVS PVBLICA S · C · Links sitzende Salus füttert eine um Altar gewundene Schlange. C. 739. GB. Grünbraun patiniert, schön.

1063 ANTONINVS AVG · PIVS P · P · IMP · II · Belorb. Büste rechts. ℞ TR · POT · XIX · COS · IIII · Links stehender Antoninus hält eine Kugel. C. 997. *Aureus.* 7.12 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1064 ANTONINVS AVG · PIVS P · P · TR · P · XXII · Kopf mit Strahlenkrone. ℞ VOTA SVSCEPTA DEC · III · COS · IIII · S · C · Antoninus links hält Patera über Dreifuss. Vgl. C. 1125. MB. Glänzende grüne Patina, schön. (**Tafel XXIX.**)

1065 Kopf mit Lorbeerkranz und Strahlenkrone. ℞ Zwei Schilde und sitzende Indulgentia. C. 30 und 453. MB. Patiniert, schön. 2 Var.

1066 **Antoninus Pius und M. Aurelius** *139—140.* ANTONINVS AVG · PIVS P · P · Sein belorb. Kopf. ℞ AVRELIVS CAES · AVG · PII · F · COS · DES · S · C · Drap. Büste des M. Aurel. C. 12 Fs. 8.—. MB. Dunkel patiniert, schön.

1067 Aehnlicher Denar. Vgl. C. 22. S. g. e

1068 ANTONINVS AVG · PIVS P · P · TR · P · COS · III · Belorbeerter Kopf des Antoninus. ℞ AVRELIVS CAESAR AVG · PII · F · COS · S · C · Seine drap. Büste links. C. 37. GB. Breiter Flan. Dunkel patiniert, schön.

1069 **Faustina Mater** *† 141.* DIVA FAVSTINA. Ihre drapierte Büste mit hoher Frisur. ℞ AETERNITAS S · C · Links stehende Aeternitas hält einen Phönix. C. 12. GB. Braungrün patiniert, schön. (**Tafel XXIX.**)

1070 Ein zweites Exemplar, grün patiniert, schön.

1071 DIVA FAVSTINA. Ihre Büste wie vorher. ℞ AVGVSTA. Links stehende Göttin mit Patera und Steuerruder. C. —. *Aureus.* 7.22 Gr. Sehr schön. **F. d. c.** (**Tafel XXIX.**)

1072 Gleicher Avers. ℞ AVGVSTA S · C · Stehende Ceres hält zwei Fackeln. C. 91. GB. Leicht patiniert, sehr schön.

1073 Mittelbronze wie vorher, aber sitzende Ceres. C. 107. MB. Patiniert, s. g.

1074 DIVA FAVSTINA. Ihre Büste mit hoher Frisur. ℞ AVGVSTA. Links steh. Göttin mit erhobener Rechten, mit der Linken ihr Kleid raffend. C. 127. *Aureus.* 7.20 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXIX.**)

1075 Lot von 6 Denaren, darunter der seltene mit verschleierter Büste und Revers Stern. C. 6, 32 (2), 63 (Fs. 30.—), 78, 104. S. g. e. 6 Var.

1076 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Ihre Büste mit Schleier. ℞ PIETAS AVG · S · C · Steh. Pietas Parfüm auf einen Kandelaber streuend. C. 240. GB. Braun patin., schön und sehr selten. (**Tafel XXIX.**)

1077 FAVSTINA AVG · ANTONINI AVG · PII · P · P · Ihre Büste mit hoher Frisur. ℞ VENERI AVGVSTAE S · C · Rechts steh. Venus. Vgl. C. 281. GB. Grün patin., schön und selten. (**Tafel XXX.**)

1078 **Marcus Aurelius** *161—180.* IMP · CAES · M · AVREL · ANTONINVS AVG · Sein Kopf. ℞ CONCORDIAE AVGVSTOR TR · P · XV · COS · III · Aurelius und Verus sich die Hände reichend. C. 70. *Aureus.* 7.21 Gr. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXIX.**)

1079 DIVVS M · ANTONINVS PIVS. Seine Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S · C · Adler auf Altar. C. 85. GB. Dunkelgrün patin., sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1080 Sein Kopf. ℞ Pax und Pallas. C. 105, 608. **F. d. c.** 2 Var.

1081 AVRELIVS CAESAR AVG·PII·F·COS·II· Sein Kopf. ℞ HILARITAS. Links steh. Göttin mit Palmzweig und Füllhorn. C. 233. *Aureus.* 6.61 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1082 AVRELIVS CAESAR AVG·PII·F·COS· Seine drap. Büste links. ℞ PIETAS AVG·S·C· Opfergeräte. Vgl. C. 459. Prächtige braungrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1083 Bärtige Büste mit Lorbeerkranz. ℞ PRIMI DECENNALES COS·III·S·C· im Kranze. C. 495 Fs. 12.—. GB. Schön. (**Tafel XXX.**)

1084 Geharnischte Büste mit Lorbeer. ℞ SALVTI AVG·COS·III·S·C· Links steh. Salus eine um Altar gewundene Schlange fütternd. C. 548. GB. Grün patin., schön.

1085 Sein Kopf. ℞ TR·POT·XIII·COS·II·S·C· Links schreitende Spes. Vgl. C. 742. MB. Treffliche dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1086 M·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS. Geh. und drap. Büste rechts. ℞ VICT· AVG·TR·P·XX·COS·III· Victoria links mit Mauerkrone und Diadem. C. 987. *Aureus.* 7.27 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXIX.**)

1087 Lot von 6 Denaren. C. 15, 35, 451, 452, 468. Vorzüglich erhalten. 6 Var.

1088 Lot von 6 Denaren. C. 474, 484, 507, 878, darunter zwei Denare von Antoninus Pius mit M. Aurel. 6 Var.

1089 **Faustina junior** † *175.* FAVSTINA AVG·PII·AVG·FIL· Ihre drap. Büste rechts. ℞ CONCORDIA. Taube rechts. C. 61. *Aureus.* 5.83 Gr. Schön. (**Tafel XXX.**)

1090 DIVA FAVSTINA PIA. ℞ CONSECRATIO. Halbmond und sieben Sterne. C. 83. Vorzüglich.

1091 FAVSTINA AVGVSTA. ℞ DIANA LVCIFERA S·C· Links steh. Diana mit Fackel. C. 89. MB. Braun patin., s. g. e.

1092 Wie vorher. ℞ FECVNDITAS S·C· Steh. Göttin, Zepter und ein kleines Kind haltend. C. 100. GB. Grün patin., sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1093 Ein zweites Exemplar. Dunkel patin., sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1094 FAVSTINAE AVG·PII·AVG·FIL· Büste rechts. ℞ HILARITAS S·C· Rechts steh. Göttin mit Palmzweig. C. 115. MB. Hellgrün patin., sehr schön.

1095 Avers wie Nr. 1091. ℞ IVNO· Links sitz. Juno. C. 126. Vorzüglich.

1096 Gleicher Avers. ℞ IVNONI LVCINAE S·C· Steh. Juno zwischen zwei Kindern, ein drittes am Arm haltend. C. 136. GB. Grünbraun patin., schön.

1097 Gleicher Avers. ℞ IVNONI REGINAE S·C· Links steh. Juno mit Patera und Zepter, am Boden ein Pfau. C. 142. GB. Treffliche braune Patina, sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1098 Avers wie Nr. 1094. ℞ LAETITIAE PVBLICAE S·C· Links steh. Laetitia. C. 157. GB. Braun patin., s. g. e.

1099 Lot von 5 Denaren. C. 15, 44, 99, 190, 191. Sehr gut. 5 Var.

1100 Avers wie Nr. 1090. ℞ SIDERIBVS RECEPTA S·C· Diana mit Fackel rechts steh. C. 215. GB. Leicht patin., selten und schön.

1101 **Annius Verus.** Verschleierter Kopf eines Kindes. ℞ S·C· im Kranze. C. VIII, p. 270, 30. PB. Grün patin., selten und schön.

1102 **Lucius Verus** *161—169.* DIVVS VERVS. Sein Kopf. ℞ CONSECRATIO. Scheiterhaufen, oben Quadriga. C. 58 Fs. 12.—. Schön.

1103 IMP·CAES·L·AVREL·VERVS·AVG· Sein Kopf mit Strahlenkrone. ℞ FORT·RED·TR·POT·III·COS·II·S·C· Links sitz. Fortuna. C. 99. MB. Glänzende braungrüne Patina, sehr schön.

1104 L·VERVS·AVG·ARM·PARTH·MAX· Belorb. Büste. ℞ TR·POT·VI· IMP·IIII·COS·II·S·C· Steh. Victoria, neben ihr auf einem Baumstamm hängend. Schild mit Aufschrift: VICT·PAR· Vgl. C. 207. GB. Treffliche grünbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1105 L · AVREL · VERVS AVG · ARMENIACVS · Belorb. Büste. ℞ TR · P · IIII · IMP · II · COS · II · S · C · Mars mit Lanze und Trophäe rechts schreitend. C. 224. GB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXX.**) 8.–

1106 Desgleichen mit geharn. Brustbild. C. 225. GB. Rotbraun patin., sehr schön. 9.–

1107 L · VERVS AVG · ARMENIACVS · Geharn. und drap. Büste. ℞ TR · P · IIII · IMP · II · COS · II · Steh. Viktoria hält einen an einer Palme befestigten Schild mit Aufschrift: VIC · AVG · Coh. 247. *Aureus.* 7.27 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**) 120.–

1108 Lot von 4 Denaren. C. 127, 229, 230, 279. Sehr schön. 4 Var. 7.–

1109 **Lucilla** † *183.* LVCILLAE AVG · ANTONINI AVG · F · Ihr Brustbild rechts. ℞ VENVS · Steh. Göttin hält Apfel und Zepter. C. 69 Fs. 130.—. *Aureus.* 7.15 Gr. Gestopftes Loch, sonst sehr schön. (**Tafel XXX.**) 66.–

1110 Grossbronze mit S · C · wie vorher. C. 72. Glänzende olivgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXX.**) 24.–

1111 LVCILLA AVGVSTA. ℞ wie vorher. C. 74. GB. Dunkel patin., schön. 4.–

1112 Wie vorher, aber sitz. Venus. C. 83. GB. Patin., schön. (**Tafel XXX.**) 9.–

1113 Avers wie Nr. 1111. ℞ VENVS VICTRIX. C. 89 Fs. 10.—. Vorzüglich. 3.–

1114 Avers wie Nr. 1109. ℞ VESTA S · C · Links steh. Vesta hält Simpulum und Palladium. Vgl. C. 94. GB. Dunkel patin., schön. 6.–

1115 **Commodus** *180—192.* L · AVREL COMMODVS AVG · TR · P · V · Geharnischte Büste. ℞ ATVENTVS AVG · IMP · IIII · COS · II · P · P · S · C · (sic!). Rechts reitender Kaiser. C. 3 Anm. GB. Grünbraun patin., selten und schön (**Tafel XXX.**) 28.–

1116 L · AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL · Belorb. Kopf. ℞ HERCVLI RO MANO AVG · S · C · Links steh. Herkules neben Trophäe. C. 203 Fs. 15.—. GB. Hellgrün patin., selten und schön. 11.–

1117 L · AVREL COMMODVS · AVG · TR · P · IIII · Sein bartloser Kopf mit Lorbeerkranz. ℞ IMP · III · COS · II · P · P · S · C · Links steh. Pallas streut Parfüm auf einen Kandelaber. C. 234. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXI.**) 20.–

1118 L · AVREL · COMMODVS AVG · TR · P · III · Jugendliche Büste mit Strahlenkrone. ℞ LIBERTAS AVG · IMP · II · COS · P · P · S · C · Links steh. Libertas. C. 332. MB. Grün patin., schön. (**Tafel XXX.**) 8.–

1119 M · COMMODVS ANTON · AVG · PIVS. Geharn. und belorb. Büste rechts. ℞ P · M · TR · P · VIIII · IMP · VI · COS · IIII · P · P · Links sitz. Jupiter hält Nike und Zepter. C. 421. *Aureus.* 7.29 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXX.**) 240.–

1120 M · COMM · ANT · P · FEL · AVG · BRIT · ℞ P · M · TR · P · XVI · COS · VI · Viktoria links mit Kranz und Trophäe. Vgl. C. 564 Fs. 25.—. *Qu.* Schön und sehr selten. (**Tafel XXX.**) 21.–

1121 M · COMMODVS · ANTONINVS AVG · PIVS. Sein belorb. Kopf. ℞ PROV · AVG · TR · P · VIII · IMP · VI · COS · IIII · P · P · S · C · Links steh. Providentia. C. 620. GB. Treffliche dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XXXI.**) 29.–

1122 M · ANTONINVS COMMODVS AVG · ℞ TR · P · VII · IMP · IIII · COS · III · P · P · Ohne S · C · Links stehende Pallas. C. 820. MB. Braun patin., schön. 4.–

1123 M · COMM · ANTON · AVG · PIVS · BRIT · Belorb. Büste mit Harnisch und Mantel. ℞ VOT · SVSC · DEC · P · M · TR · P · VIIII · IMP · VII · COS · IIII · P · P · Ueber Dreifuss links opfernder Kaiser. C. 1002. *Aureus.* 7.17 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXX.**) 200.–

1124 IMP · CAES · L · AVREL · COMMODVS GERM · SARM · Belorb. und drap. Büste des Commodus mit Aegis. ℞ TR · POT · COS · Links steh. Herakles mit Keule und Löwenfell wird von einer Viktoria bekränzt. Gn. II. 67, 141. Nur in zwei Exemplaren bekannt. *Coh. nicht. Æ-Medaillon.* 38 Mm. 47.81 Gr. Dunkelgrün patin. Kabinettstück von grösster Seltenheit. (**Tafel XXXI.**) 1500.–

1125 **Crispina** † *183.* CRISPINA AVGVSTA. Ihre drap. Büste. ℞ DIANA LVCI FERA S · C · Steh. Göttin mit Fackel. C. 12. MB. Grün patin., schön. 3.–

1126 Gleicher Avers. ℞ IVNO LVCINA S·C· Links steh. Göttin mit Patera und Zepter. C. 25. MB. Dunkel patin., schön. (**Tafel XXXI.**)

1127 Ein zweites Exemplar. Grün patin., schön.

1128 Gleicher Avers. ℞ LAETITIA S·C· Links steh. Lätitia mit Kranz und Steuerruder. C. 27. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1129 Avers wie vorher. ℞ VENVS FELIX S·C· Links sitz. Venus. C. 40. GB. Grün patin., schön. (**Tafel XXXI.**)

1130 **Pertinax** *† 197.* IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Sein belorb. Kopf ℞ AEQVIT AVG·TR·P·COS·II· Links steh. Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 1 Fs. 300.—. *Aureus.* 7.27 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXXI.**)

1131 Gleicher Avers. ℞ PROVID·DEOR·COS·II· Steh. Providentia, oben ein Stern. C. 40 Fs. 50.—. Selten, s. g. e. (**Tafel XXXI.**)

1132 IMP·CAES·HELV·PERTIN·AVG· Seine geharn. und drap. Büste. ℞ PROVID·DEOR·COS·II· Steh. Providentia links mit erhobener Rechten, oben ein Stern. C. 41. *Aureus.* 7.24 Gr. Prachtexemplar auf breitem Flan, von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1133 IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Sein belorb. Kopf rechts. ℞ VOT·DECEN·TR·P·COS·II· Links stehender Kaiser vor Dreifuss opfernd. C. 56 Fs 50.—. Schön und selten. (**Tafel XXXI.**)

1134 **Pescenius Niger** *193—194.* IMP·CAES·C·PESC·NIGER·IVST·AV·COS·II· Sein belorb. Kopf. ℞ APOLLINI SANCTO. Links steh. Apollo, die Rechte auf eine Säule gestützt. Vgl. C. 2 Fs. 200.—. Selten und sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1135 IMP·CAES·C·PESCEN·NIGER·IVST·AV· ℞ CERERI FRVFER. Links steh. Ceres hält Aehren und Fackel. C. 14 Fs. 200.—. Sehr selten, s. g. (**Tafel XXXI.**)

1136 IM·CAES·PESC·NIGER·IVST·AV· ℞ VICTORIAE AVG· Links steh. Victoria hält einen Kranz. C. 75 Fs. 200.—. Selten und s. g. e. (**Tafel XXXI.**)

1137 **Clodius Albinus** *193—197.* D·CLOD·SEPT·ALBIN·CAES· Sein Kopf. ℞ CONCORDIA S·C· Links sitz. Concordia hält Patera und Füllhorn. C. 7 Fs. 30.—. GB. Trefflich patin., sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1138 IMP·CAES·D·[CLOD·SEP]·ALB·AVG· Sein belorb. Kopf. ℞ FIDES LEG[ION] COS·II· Zwei Hände einen Legionsadler haltend. C. 25 Fs. 15.—. Vorzüglich.

1139 **Septimius Severus** *193—211.* L·SEPT·SEV·PERT·AVG·IMP·VIII· Belorb. und geharn. Brustbild vom Rücken gesehen. ℞ ADVENTVI AVG·FELICISSIMO S·C· Der Kaiser rechts reitend, ein Soldat führt das Pferd. C. 8 Fs. 25.—. GB. Braun patiniert, schön. (**Tafel XXXI.**)

1140 SEVERVS PIVS AVG· Belorb. Büste rechts. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM. Caracalla und Geta gemeinschaftlich eine Victoria auf Kugel haltend. Vgl. C. 73/75. *Aureus.* 7.33 Gr. Vorzüglich und von grosser Seltenheit. (**Tafel XXXI.**)

1141 SEVERVS AVG·PART·MAX· Sein belorb. Kopf. ℞ FVNDATOR PACIS. Links steh. Kaiser hält Zweig und Rolle. C. 202. *Aureus.* 7.30 Gr. Vorzügliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXXI.**)

1142 L·SEPT·SEVERVS PIVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ P·M·TR·P·XVIII·COS·III·P·P·S·C· Zwei Victorien halten einen an einer Palme befestigten Schild; am Boden zwei Gefangene. C. 547. GB. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXXII.**)

1143 SEVERVS PIVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ P·M·TR·P·XVIII·COS·III·P·P·S·C· Roma mit Palladium und Zepter, vor ihr knieende Frau. C. 551 Fs. 8.—. MB. Braungrün patiniert, s. g. e.

1144 Belorb. Kopf. ℞ VICTOR SEVER AVG· Victoria mit Kranz und Palme links. C. 749. Selten und schön.

1145 L·SEPT·SEV·AVG·IMP·XI·PART·MAX· Sein belorb. Kopf. ℞ VICTORIAE AVGG·FEL· Viktoria links hält ein Diadem mit beiden Händen,

vor ihr Schild auf Cippus. Vgl. C. 719. *Aureus.* 5.88 Gr. Schön und selten. (**Tafel XXXI.**)

1146 L·SEPT·SEV·AVG·IMP·XI·PART·MAX· Seine belorb., geharn. und drap. Büste vom Rücken gesehen. ℞ VIRT·AVG· Links steh. Roma hält eine Victoria, Lanze und Schild. Vgl. C. 762. *Aureus.* 7.05 Gr. Treffliches Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**) 215.–

1147 Denare. C. 514, 548, 599, 675, 761, 791. Sehr gut und vorzüglich. 6 Var. 7.–

1148 **Julia Domna** *† 217.* IVLIA AVGVSTA. Ihre Büste rechts. ℞ HILARITAS. Steh. Göttin links hält Palmzweig und Füllhorn. C. 71. *Aureus.* 7.25 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**) 290.–

1149 Grossbronze mit S·C·, sonst wie vorher. C. 73. GB. Prächtige rotgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**) 160.–

1150 IVLIA PIA FELIX AVG· Büste mit Diadem. ℞ IVNONEM·S·C· Links steh. Juno hält Patera und Zepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. 90. GB. Hellgrün patiniert, sehr schön. (**Tafel XXXII.**) 7.–

1151 IVLIA AVGVSTA. Ihre Büste rechts. ℞ LAETITIA. Links steh. Göttin mit Kranz und Steuerruder. C. 102. *Aureus.* 7.08 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**) 320.–

1152 Avers wie Nr. 1150. ℞ SAECVLI FELICITAS S·C· Steh. Göttin links. C. 179. MB. Rotbraun patiniert, s. g. e. 2.–

1153 Denare. C. 32 (2), 55, 82 (2), 174. Schön und sehr schön. 6 Var. 7.–

1154 **Caracalla** *211—217.* ANTONINVS PIVS AVG·BRIT· Belorbeerter Kopf. ℞ P·M·TR·P·XV·COS·III·P·P·S·C· Elefant rechts. C. 210. MB. Braungrün patiniert, schön. (**Tafel XXXII.**) 5.–

1155 ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Belorb., geharn. und drap. Büste vom Rücken gesehen. ℞ P·M·TR·P·XVIII·COS·IIII·P·P·S·C· Stehender Aesculap, neben ihm Telesphor. C. 310. MB. Glänzende blaugrüne Patina, Prachtexemplar auf breitem rundem Flan. (**Tafel XXXII.**) 60.–

1156 Denare. C. 239, 389, 431, 440, 464, 529. Vorzüglich erhalten. 6 Var. 11.–

1157 Denare. C. 195, 206, 220, 247, 282, 348, 359, 367. Vorzüglich erhalten. 10 St. 23.–

1158 **Caracalla, Septimius Severus und Julia Domna.** ANTONINVS PIVS AVG·PON·TR·P·IIII· Belorb., geharn. und drap. Büste des Caracalla. ℞ CON CORDIAE AETERNIAE. Drap. Büste des Septim. Severus mit Strahlenkrone und Büste der Domna mit Diadem über Halbmond. C. 1. *Aureus.* 7.36 Gr. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**) 750.–

1159 **Plautilla** *† 212.* Büste mit hoher Frisur. ℞ Plautilla und Caracalla sich die Hände reichend. C. 10 Fs. 4.—. Sehr gut. 2 St. 8.–

1160 Büste der Plautilla mit langer Frisur. ℞ VENVS VICTRIX. Coh. 25 Fs. 4.—. Sehr schön.

1161 **Geta** *211—212.* GETA CAES·PONT·COS· Geharn. und drap. Büste vom Rücken gesehen. ℞ PRINC·IVVENT·COS· Sever, Caracalla und Geta rechts galoppierend. C. 161 Fs. 450.—. *Aureus.* 7.42 Gr. Von grösster Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XXXI.**) withdrawn

1162 Belorb. Büste. ℞ VICT·BRIT·TR·P·III·COS·II·S·C· Sitz. Victoria. C. 210 Fs. 20.—. GB. Patin., selten, s. g. 11.–

1163 Denare. Vgl. C. 118, C. 159 (2), 170, 183. Schön. 5 St. 6.–

1164 **Macrinus** *217—218.* IMP·CAES·M·OPEL·SEV·MACRINVS AVG· Belorb., geharn. und drap. Büste vom Rücken gesehen. ℞ AEQVITAS AVG S·C· Links steh. Aequitas. C. 5 Fs. 30.—. Patin., selten und schön. (**Tafel XXXII.**) 20.–

1165 Denare. Belorb. Büste rechts. ℞ Steh. Jupiter; links sitz. Salus. C. 37, 116 (Fs. 6.—). S. g. e. 2 Var.

1166 Aversumschrift wie Nr. 1164; belorb. und geh. Büste. ℞ PONTIF MAX·TR·P·II·COS·II·P·P·S·C· Macrinus links auf Quadriga. C. 107 Fs. 30.—. MB. Grün patin., sehr selten und schön. (**Tafel XXXII.**) 25.–

1167 **Diadumenianus** † *218.* M·OPEL·ANT·DIADVMENIAN CAES· Drap. Büste. ℞ PRINC·IVVENTVTIS. Steh. Kaiser und drei Standarten C. 3 Fs. 15.—. Schön. (**Tafel XXXI.**)

1168 Drap. Büste. ℞ wie vorher mit S·C· Coh. 8 Fs. 20.—. MB. Grün patin., gut erhalten.

1169 **Julia Paula.** Büste rechts. ℞ CONCORDIA. Elagabal und Paula sich die Hände reichend. C. 12 Fs. 6.—. Schön.

1170 **Alexander Severus** *222–235.* IMP·ALEXANDER PIVS AVG· Belorb., geharn. und drap. Büste. ℞ IOVI PROPVCNATORI S·C· Jupiter mit Blitz. C. 79. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön.

1171 IMP·C·M·AVR·SEV·ALEXAND·AVG· Belorb., geharn. und drap. Büste vom Rücken gesehen. ℞ LIBERTAS AVG· C. —. *Aureus.* 6.22 Gr. Sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXII.**)

1172 IMP·SEV·ALEXANDER AVG· Belorb. drap. Büste. ℞ P·M·TR·P·VIIII· COS·III·P·P·S·C· Links steh. Sol. C. 390. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, schön.

1173 Umschrift wie Nr. 1170. Drapierte Büste mit Strahlenkrone. ℞ PROVIDEN TIA AVG· S·C· Links steh. Providentia, neben ihr Modius. C. 506. MB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1174 **Orbiana.** Ihre Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGG· Links sitz. Göttin. C. 1 Fs. 20.—. Selten, s. g. e.

1175 SALL·BARBIA·ORBIANA AVG· Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM S·C· Links sitz. Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn. C. 4 Fs. 40.—. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1176 **Julia Mamaea** † *235.* IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Büste mit Diadem. ℞ IVNO CONSERVATRIX S·C· Links steh. Juno mit Patera und Zepter. C. 40. GB. Grün patin., s. g.

1177 Gleicher Avers. ℞ VENVS FELIX S·C· Links sitz. Venus. C. 69. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1178 Gleicher Avers. ℞ VESTA S·C· Links steh. Göttin. C. 83. GB. Auf breitem Flan, grün patin., schön. (**Tafel XXXII.**)

1179 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 84. MB. Treffliche grüne Emailpatina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1180 Denare. C. 5, 32, 35, 81, 85. Sehr gut und vorzüglich. 7 St.

1181 **Maximinus I. Thrax.** MAXIMINVS PIVS·AVG·GERM· Belorb. drapierte Büste. ℞ PAX AVGVSTI S·C· Links steh. Pax. C. 39. MB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1182 Büste mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. 40. MB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1183 IMP·MAXIMINVS PIVS AVG· Belorb. Büste vom Rücken gesehen. ℞ PRO VIDENTIA AVG·S·C· Links steh. Göttin. C. 80. GB. Glänzende grünrote Patina, sehr schön. (**Tafel XXXIII.**)

1184 Avers wie Nr. 1181. ℞ SALVS AVGVSTI S·C· Links sitz. Salus füttert eine um Altar gewundene Schlange. C. 92. GB. Grün patin., schön. (**Tafel XXXIII.**)

1185 **Paulina.** DIVA PAVLINA. Ihre Büste mit Schleier. ℞ CONSECRATIO. Paulina auf dem Rücken eines Pfaues schwebend. C. 2 Fs. 50.—. Selten und schön. (**Tafel XXXII.**)

1186 **Maximus** † *238.* IVL·VERVS MAXIMVS CAES· Drap. Büste vom Rücken gesehen. ℞ PIETAS AVG· Opfergeräte. C. 1 Fs. 20.—. Sehr schön und selten. (**Tafel XXXII.**)

1187 C·IVL·VERVS·MAXIMVS CAES· Gleiche Büste. ℞ PRINCIPI IVVEN TVTIS S·C· Links steh. Maximus mit Stab und Lanze, hinter ihm zwei Standarten. C. 12 Fs. 10.—. GB. Rotbraun patin., sehr schön.

1188 MAXIMVS CAES·GERM· Sonst wie vorher. C. 14. GB. Treffliche olivgrüne Patina, vorzüglich erhalten. (**Tafel XXXIII.**)

18.– 12.– 8.– 6.– 145.– 21.– 17.– 80.– 5.– 7.– 15.– 32.– 8.– 5.– 12.– 15.– 2.– 35.– 16.– 12.– 15.–

1189 **Gordianus II. Africanus filius** *† 238.* IMP M·ANT·GORDIANVS·AFR· AVG· Belorb. geharn. Brustbild vom Rücken gesehen. ℞ PROVIDENTIA AVGG· Links steh. Providentia auf eine Säule gestützt. C. 5 Fs. 120.—. Sehr selten und schön. (**Tafel XXXII.**)

1190 **Balbinus** *† 238.* IMP·CAES·D·CAEL·BALBINVS AVG· Sein belorb., geharn. und drap. Brustbild. ℞ CONCORDIA AVGG·S·C· Links sitz. Concordia hält Patera und Doppelfüllhorn. C. 4. GB. Treffliche dunkle Patina, sehr schön und selten. (**Tafel XXXIII.**)

1191 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ FIDES MVTVA AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 6 Fs. 10.—. Doppeldenar. Schön.

1192 Avers wie Nr. 1190. ℞ PROVIDENTIA DEORVM S·C· Links stehende Providentia. C. 24. GB. Dunkelgrün patin., schön. (**Tafel XXXIII.**)

1193 **Pupienus** *† 238.* IMP·CAES·M·CLOD·PVPIENVS AVG· Belorb. geharn. Brustbild vom Rücken gesehen. ℞ wie Nr. 1190. Coh. 7. GB. Grün patin., sehr schön. (**Tafel XXXIII.**)

1194 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ PATRES SENATVS. Zwei verschlungene Hände. C. 21 Fs. 10.—. DD. Selten, s. g.

1195 Avers wie Nr. 1193. ℞ PAX PVBLICA S·C· Links sitz. Pax. C. 23. GB. Hellgrün patin., schön und selten. (**Tafel XXXIII.**)

1196 **Gordianus III. Pius** *238—244.* IMP·GORDIANVS PIVS FEL·AVG· Belorb. Büste vom Rücken gesehen. ℞ AETERNITATI AVG·S·C· Stehender Sol. C. 44. MB. Treffliche grüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXXII.**)

1197 Avers wie vorher. ℞ IOVI STATORI S·C· Steh. Zeus mit Zepter und Blitz. C. 111. GB. Hellgrün patin., auf breitem Flan, sehr schön. (**Tafel XXXIII.**)

1198 IMP·CAES·EM·ANT·GORDIANVS AVG· Belorb., geharn. und drapiertes Brustbild vom Rücken gesehen. ℞ LAETITIA AVG·N· Links steh. Lätitia mit Kranz und Anker. Vgl. C. 118 (dort nur in Silber). *Aureus.* 4.63 Gr. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXXII.**)

1199 Grossbronzen. Sitz. Apollo; — Steh. Jupiter mit Gordianus. C. 106 und 262. Schön patin., s. g. e. 2 Var.

1200 Avers wie Nr. 1196. ℞ P·M·TR·P·IIII·COS·II·P·P·S·C· Stehender Kaiser rechts. C. 254. GB. Braungrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXIII.**)

1201 Avers wie vorher. ℞ Links steh. Viktoria. C. 351. GB. Dunkel patin., sehr schön. (**Tafel XXXIII.**)

1202 Avers wie vorher. ℞ VIRTVTI AVGVSTI. Steh. Herakles mit Löwenfell, auf Keule gestützt. C. 401 Fs. 80.—. *Aureus.* 4.99 Gr. Gestopftes Loch, sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1203 **Philippus pater** *244—249.* IMP·M·IVL·PHILIPPVS AVG· Belorb. und geharn. Büste vom Rücken gesehen. ℞ ADVENTVS AVGG·S·C· Links reitender Kaiser. C. 6 Fs. 20.—. GB. Hellgrün patin., sehr schön. (**Tafel XXXIII.**)

1204 Avers wie vorher. ℞ PAX AETERNA S·C· Links schreitende Pax. C. 105. GB. Glänzende olivgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXXIII.**)

1205 Gleicher Avers. ℞ SAECVLARES AVGG·S·C· Wölfin links, die Zwillinge nährend. C. 179. GB. Leicht patin., schön. (**Tafel XXXIV.**)

1206 Gleiche Umschriften. ℞ Cippus mit Aufschrift: COS III. Coh. 196. MB. Patin., schön. (**Tafel XXXIV.**)

1207 **Otacilia** *† 249.* MARCIA OTACIL·SEVERA AVG· Ihre Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGG·S·C· Links sitz. Concordia. C. 10. GB. Vorzügliche hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXXIV.**)

1208 Doppeldenare. C. 4 u. 63 (2). Sehr schön. 3 Var.

1209 **Philippus filius** *† 249.* IMP·PHILIPPVS AVG· Belorb. geharn. Büste. ℞ PAX AETERNA S·C· Links steh. Pax. C. 25. GB. Rotgrün patin, sehr schön. (**Tafel XXXIV.**)

1210 M·IVL·PHILIPPVS CAES· Drapierte Büste. ℞ PRINCIPI IVVENT·S·C· Links steh. Kaiser. C. 49. GB. Treffliche, malachitgrüne Patina, sehr schön.

3.- 1211 **Traianus Decius** *251—253.* IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Belorb. Büste. ℞ DACIA S·C· Links steh. Dacia. C. 18. GB. Leicht patin., schön. (Tafel XXXIV.)

85.- 1212 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharn. Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ FELICITAS SAECVLI S·C· Links steh. Felicitas hält Caduceus und Füllhorn. C. 39. Æ-Medaillon. 36 Mm. 36.67 Gr. Trefflich patiniertes Exemplar, sehr schön. (Tafel XXXIV.)

35.- 1213 Ein zweites Exemplar. 35 Mm. 33.55 Gr. Dunkel patin., schön. (Tafel XXXIV.)

11.- 1214 ℞ Victoria, Liberalitas und Mars. C. 117, 71, 102. GB., MB. u. PB. Patin., schön. 3 Var.

withdrawn 1215 **Herennia Etruscilla.** HER·ETRVSCILLA AVG· Ihre Büste rechts. ℞ PVDICITIA AVG· Links sitz. Pudicitia. C. 18 Fs. 300.—. *Aureus.* 6.12 Gr. Sehr selten und schön. (Tafel XXXIII.)

10.- 1216 **Hostilianus** *† 251.* Drapierte Büste. ℞ PRINC·IVVENT·S·C· Links sitz. Apollo. C. 27, aber Stempelfehler: HOSTL statt HOSTIL. GB. Grünbraun patin., schön. (Tafel XXXIV.)

18.- 1217 ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS S·C· Sonst wie vorher. C. 31. GB. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön. (Tafel XXXV.)

8.- 1218 Büste mit Strahlenkrone. ℞ SECVRITAS AVGG· Steh. Securitas an eine Säule gelehnt. C. 59 Fs. 20.—. Selten und sehr schön.

750.- 1219 **Trebonianus Gallus und Volusianus.** IMP·CAE·C·VIB·TREB·GALLVS AVG· Geharn. und drapierte Büste mit Strahlenkrone vom Rücken gesehen. ℞ IMP·CAE·C·VIC·VOLVSIANO AVG· Geharn. und drap. Büste mit Strahlenkrone des Volusianus. Vgl. C. 6 Fs. 200.—. Prachtexemplar von *grösster Seltenheit.* (Tafel XXXIII.)

5.- 1220 **Volusianus** *251—253.* IMP·CAE·C·VIB·VOLVSIANO AVG· Belorb. Büste. ℞ P·M·TR·P·IIII·COS·II·P·P·S·C· Links steh. Kaiser. Vgl. C. 97. GB. Dunkelgrün patin., sehr schön. (Tafel XXXIV.)

8.- 1221 **Aemilianus** *† 253.* Büste mit Strahlenkrone. ℞ APOL·CONSERVAT· Links steh. Apollo. C. 2 Fs. 12.—. Sehr schön.

6.- 1222 **Mariniana** *† 254.* Ihre verschleierte Büste auf Halbmond. ℞ CONSECRATIO. Mariniana auf dem Rücken eines Pfaues emporschwebend. C. 16 Fs. 8.—. S. g. e.

8.- 1223 **Gallienus** *254—268.* Seine belorb. Büste. ℞ VIRTVS AVGG·S·C· Links steh. Valor mit Schild und Lanze. C. 1297. Patin., schön. (Tafel XXXIV.)

6.- 1224 **Saloninus** *† 259.* Büste mit Strahlenkrone. ℞ CONSECRATIO; — IOVI CRESCENTI. C. 5 und 29. Schön. 2 Var.

1650.- 1225 P·C·L·VALERIANVS NOB·CAES· Seine geharn. und drap. Büste rechts. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS. Links steh. Saloninus hält Standarte und Lanze. C. 79 Fs. 800.—. *Aureus.* 3.86 Gr. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. F. d. c. (Tafel XXXIII.)

50.- 1226 **Postumus** *258—267.* IMP·C·POSTVMVS P·F·AVG· Seine belorb. und drap. Büste. ℞ FIDES MILITVM. Ohne S·C· Links steh. Fides hält zwei Standarten. C. 69. GB. Patin., schön. (Tafel XXXV.)

12.- 1227 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ HER·DEVSONIEM. Steh. Herkules. Vgl. C. 89 Fs. 60.—. GB. Leicht patin., sehr selten, s. g. e.

17.- 1228 **Laelianus** *† 267.* Büste mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA AVG· Victoria rechts eilend. C. 4. B. S. g. e.

3.- 1229 **Victorinus pater** *265—267.* Büste mit Strahlenkrone. ℞ PIETAS AVG· Links stehende Pietas streut Parfüm auf einen Kandelaber. C. 90. B. Vorzüglich erhalten.

12.- 1230 **Marius** *† 268.* Büste mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA AVG· Links eilende Victoria. C. 2 Fs. 20.—. B. Vorzüglich erhalten.

8.- 1231 **Tetricus filius** *268—273.* Büste mit Strahlenkrone. ℞ SPES AVG· Links schreitende Spes. C. 87. PB. Vorzüglich.

1232 **Aurelianus** *270—275.* IMP·AVRELIANVS AVG· Belorb., geharn. Brustbild. ℞ VIRTVS ILLVRICI. Mars mit Trophäe und Lanze rechts eilend, am Boden ein sitz. Gefangener. C. 280 Fs. 200.—. *Aureus.* 5.14 Gr. Prachtexemplar und sehr selten. **F. d. c. (Tafel XXXIII.)**

1233 **Vabalathus und Aurelianus.** Belorb. Büste des Vabalathus. ℞ Büste des Aurelian mit Strahlenkrone, darunter: Γ. C. 1. Var., Fs. 12.—. PB. S. g. e.

1234 **Diocletianus** *284—305.* DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Belorb. Kopf. ℞ COS· IIII· Rechts reitender Kaiser mit erhobener Rechten. C. 55 Fs. 120.—. *Aureus.* 5.44 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c. (Tafel XXXIV.)**

1235 IMP·C·C·VAL·DIOCLETIANVS·P·F·AVG· Belorb. und drap. Büste rechts. ℞ IOVI CONSERVATORI. Links steh. Jupiter mit Victoria und Zepter. C. 248. *Aureus.* 4.80 Gr. Selten. **F. d. c. (Tafel XXXIV.)**

1236 **Maximinus II. Daza** *308—313.* MAXIMINVS P·F·AVG· Belorb. Kopf. ℞ SOLE·INVICTO· Steh. Sol links, die Rechte erhoben, auf der Linken eine Victoria, im Absch.: ∪SMAΣ ∗ C. 154 Fs. 250.—. *Aureus.* 5.22 Gr. Leichte Henkelspur, sonst sehr schön. **(Tafel XXXIV.)**

1237 **Constantinus I. d. Gr.** *306—337.* CONSTANTINVS MAX·AVG· Drap. Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA CONSTANTINI AVG· Links eilende Victoria mit Standarte, i. F.: VOT·XXX, i. Absch.: SMAN. Coh. 604 Fs. 100.—. *Aureus.* 4.42 Gr. Sehr schön und selten. **(Tafel XXXIV.)**

1238 CONSTANTINVS NOB C· Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM. Festungsmauer mit Tor und drei Türmen, i. Absch.: R·T· Coh. 705 Fs. 40.—. Prachtexemplar. **F. d. c. (Tafel XXXIV.)**

1239 **Constantinus II.** *335—340.* D·N·CONSTANTINVS IVN·NOB·CAES· Belorb., geharn. und drap. Büste. ℞ VOTIS X CAESS·NN· — MNΓ in einem Kranze, oben ein Adler. C. 279. *A/-Medaillon.* 24 Mm. 9.05 Gr. Sehr schön und sehr selten. **(Tafel XXXIV.)**

1240 **Constantius II.** *335—361.* FL·IVL·CONSTANTIVS·PERP·AVG· Büste mit Diadem. ℞ GLORIA REI PVBLICAE. Sitz. Roma und Constantinopolis halten gemeinschaftlich ein Schild mit VOT·XX·MVLT·XXX·; im Abschn.: SMNT· Coh 108. *Aureus.* 4.34 Gr. Sehr schön. **(Tafel XXXV.)**

1241 Brustbild des Kaisers von vorn mit Helm, Lanze und Schild. ℞ wie vorher, aber am Schilde: VOT·XXX·MVLT·XXXX·; im Abschn.: CONS· Coh. 112. *Aureus.* 4.43 Gr. **F. d. c. (Tafel XXXV.)**

1242 CONSTANTIVS AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVG· Links eilende Victoria mit Trophäe und Palmzweig; i. F.: Stern und LXXII (72 Stück auf ein röm. Pfund); im Absch.: SMANG. Coh. 200. *Aureus.* 4.44 Gr. Sehr selten. **F. d. c. (Tafel XXXV.)**

1243 Avers wie Nr. 1240. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. Links eilende Victoria hält Kranz mit der Aufschrift: XXV, Trophäe und Palme; am Boden ein Gefangener, im Absch.: SMANI. Vgl. Coh. 237. *Aureus.* 4.50 Gr. Selten und sehr schön. **(Tafel XXXV.)**

1244 **Constantius Gallus** *351—354.* D·N·FL·CL·CONSTANTIVS NOB·CAES. Seine drap. Büste. ℞ GLORIA REI PVBLICAE. Sitzende Roma und Constantinopolis halten ein Schild mit: VOTIS V, im Absch.: SMNC. Coh. 24 Fs. 180.—. *Aureus.* 4.38 Gr. Sehr selten u. vorzüglich erhalten. **(Tafel XXXV.)**

1245 **Julianus II. Philosophus** *361—363.* D·N·IVLIANVS NOB·CAES· Drap. Büste. ℞ GLORIA REI PVBLICAE. Typus wie vorher, auf dem Schild ein Stern, im Absch.: ·SMANH· Coh. 23. *Aureus.* 4.50 Gr. Vorzüglich erhalten. **(Tafel XXXV.)**

1246 Büste mit Diadem. ℞ SECVRITAS REI PVB· Steh. Stier., vor ihm ein Adler, oben zwei Sterne, im Absch.: T CONST. Coh. 39. GB. Patiniert, schön.

1247 IVLIANVS AVG· Seine Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA ROMANORVM. Sitz. Victoria empfängt von geflügeltem Genius ein Schild mit: VOT XX; im Absch.: ANT· Vgl. Coh. 62. *A/-Quinar.* 1.67 Gr. Selten. **F. d. c. (Tafel XXXV.)**

21.- 1248 **Valens** *364—378.* D·N·VALENS P·F·AVG· Seine Büste mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REI PVBLICAE. Steh. Kaiser hält Labarum und Victoria auf Globus; im Absch.: ·CONS· C. 32. *Aureus.* 4.40 Gr. Vorzügl. (**Tafel XXX.**)

20.- 1249 ℞ VICTORIA AVGG·—TROBS. Valens und Valentinian sitz, hinter ihnen eine Victoria. C. 53 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.47 Gr. Sehr schön.

52.- 1250 Aehnlicher Avers wie Nr. 1248. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. Victoria VOT V MVLT X auf Schild schreibend; im Absch.: RB. *Æ-Medaillon.* 24 Mm. 4.17 Gr. Coh. 60. Selten und schön. (**Tafel XXXV.**)

38.- 1251 **Gratianus** *367—383.* D·N·GRATIANVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGG·—TROBT. Gratian u. Valentinian nebeneinander sitzend, hinter ihnen eine Victoria. C. 38. *Aureus.* 4.48 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXXV.**)

22.- 1252 Ein ähnliches Exemplar mit TROBC im Abschnitt. *Aureus.* 4.45 Gr. Sehr schön.

40.- 1253 Aehnliches Exemplar. Zwischen den beiden Kaisern ein Palmzweig, im Absch.: SIROB. Coh. 39. *Aureus* 4.47 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXXV.**)

32.- 1254 **Valentinianus II.** D·N·VALENTINIANVS IVN·P·F·AVG· Kleine Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGG — TROBT. Valent. und Gratian nebeneinander sitzend, hinter ihnen Victoria. C. 36. *Aureus.* 4.42 Gr. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXXV.**)

18.- 1255 Desgleichen mit grosser Büste, Palmzweig zwischen den beiden Kaisern und TROBS im Abschnitt. C. 37. *Aureus.* 4.45 Gr. Schön.

10.- 1256 **Theodosius I.** *379—395.* D·N·THEODOSIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM — CONOB. Steh. Victoria, i. F.: Stern. C. 47 Fs. 20.—. *N-Triens.* 1.16 Gr. S. g. e.

18.- 1257 **Honorius** *395—423.* D·N·HONORIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG· Honorius hält Labarum und Victoria und setzt den Fuss auf einen Gefangenen; i. F.: RV, im Absch.: COMOB. Coh. 44. *Aureus.* 4.16 Gr. Sehr schön.

18.- 1258 **Valentinianus III.** *425—455.* D·N·VALENTINIANVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG·—COMOB· Stehender Kaiser hält Kreuz und Victoria und setzt den Fuss auf den Kopf einer Schlange; i. F.: RV. C. 19. *Aureus.* 4.40 Gr. S. g. e.

405.- 1259 D·N·PLA·VALENTINIANVS P·F·AVG· Büste des Valentinian. ℞ MAR GARITA VINCAS. Steh. weibl. Figur, rechts blickend, hält einen Kranz in der Rechten; links geflügelter Genius mit Kranz. Vgl. C. VIII, p. 316, 353. *Contorniat-Medaillon.* Æ 47 Mm. 49.85 Gr. Trefflich patin., sehr selten u. schön. (**Tafel XXXV.**)

30.- 1260 **Julius Nepos** *474—475.* D·N·IVL·NEPOS·P·F·AVG· Sein Brustbild mit Diadem. ℞ Kreuz in einem Kranze, darunter: COMOB. Coh. 16. *N-Triens.* 1.43 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXXV.**)

5.- 1261 Lot von 48 Kleinbronzen, zumeist von Tetricus und wenige von Claudius II. und Aurelianus. Zumeist sehr gut erhalten. 48 St.

40.- 1262 Interessante Sammlung von 164 verschiedenen Kleinbronzen des Probus, darunter auch seltene Stücke. Zumeist sehr gut erhalten. 164 St.

25.- 1263 Sammlung von Klein- und Mittelbronzen, enthaltend Aurelianus (6), Tacitus (3), Florianus, Probus (7), Carus (3), Numerianus, Carinus (3), Carausius, Alectus, Severus II. (3), Maxentius, Licinius (3), Constantinus I. (9), Crispus, Populus Romanus, Magnentius (2), Jovianus, Gratianus, Valentinian II. (2), Theodosius (3), Flaccilla. Zumeist sehr gut erhalten. 54 Var.

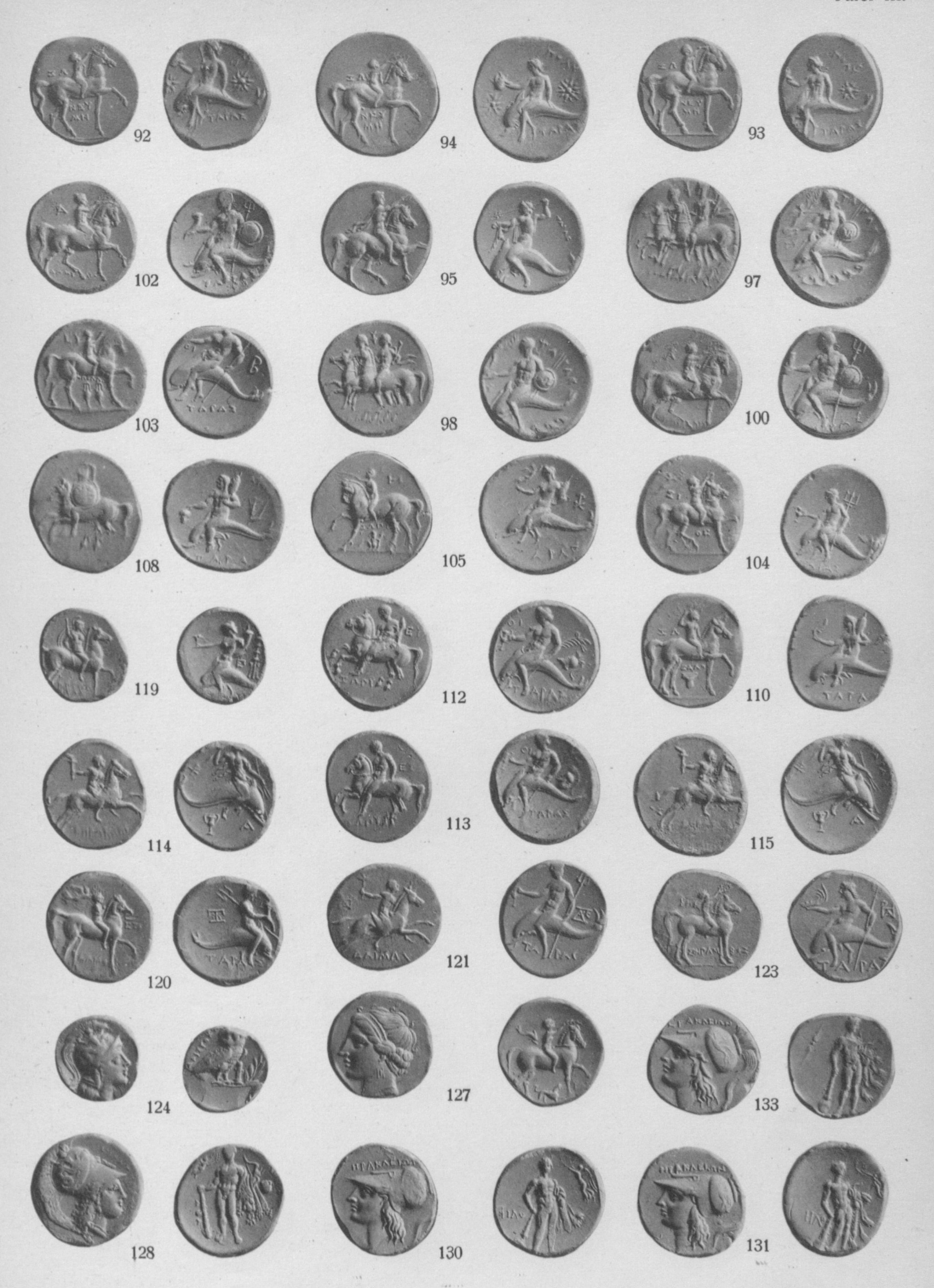




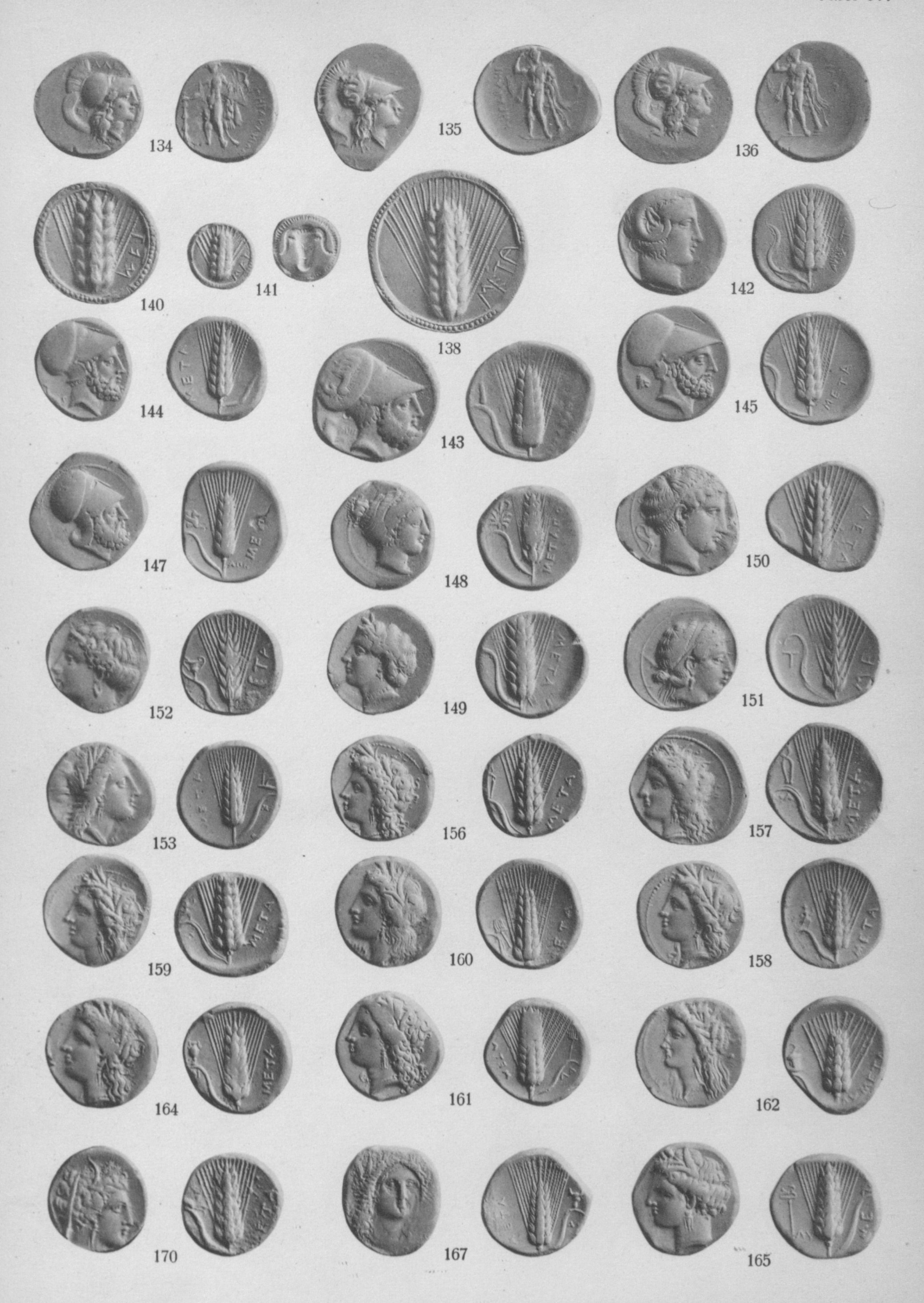
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



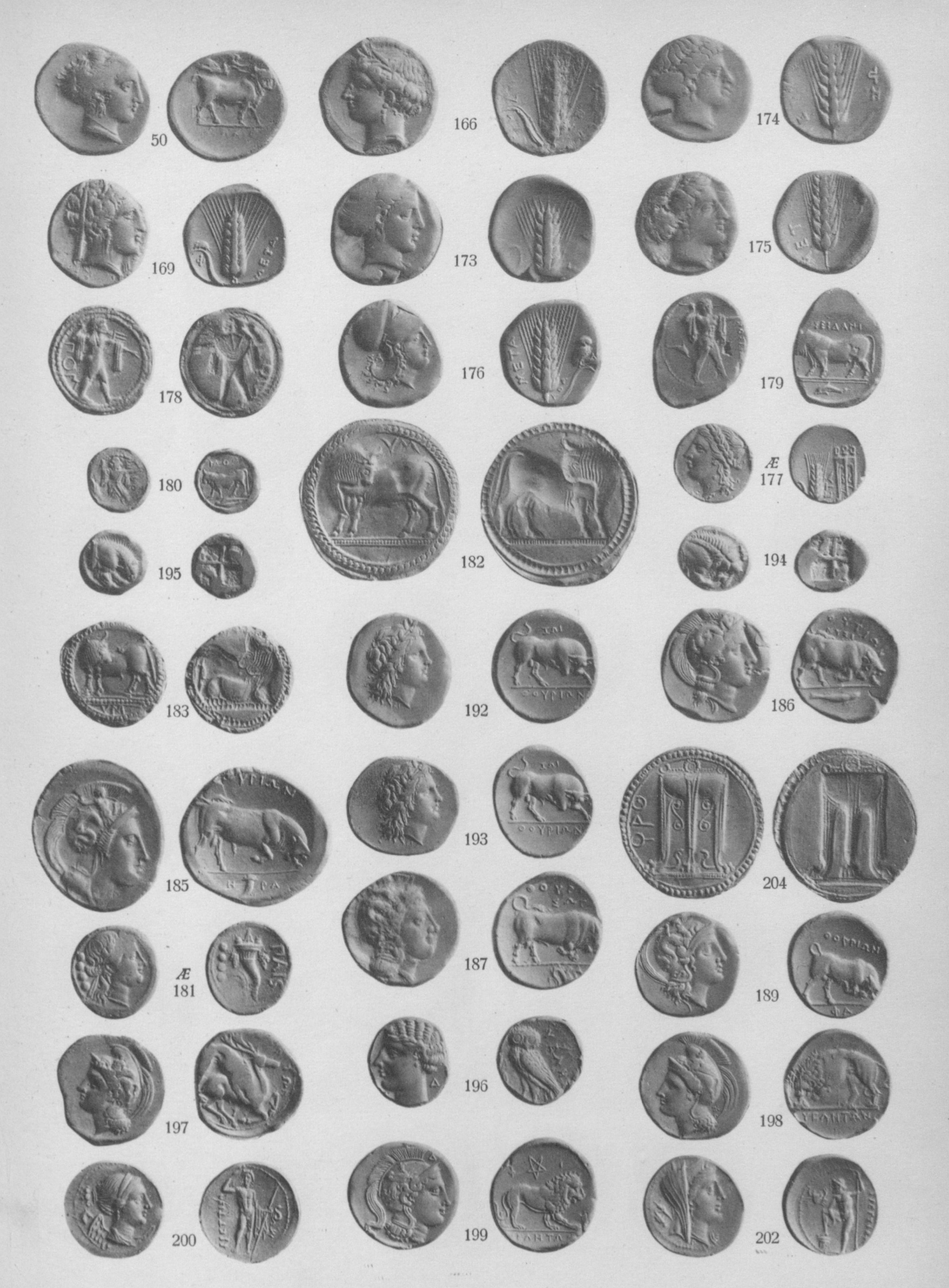
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



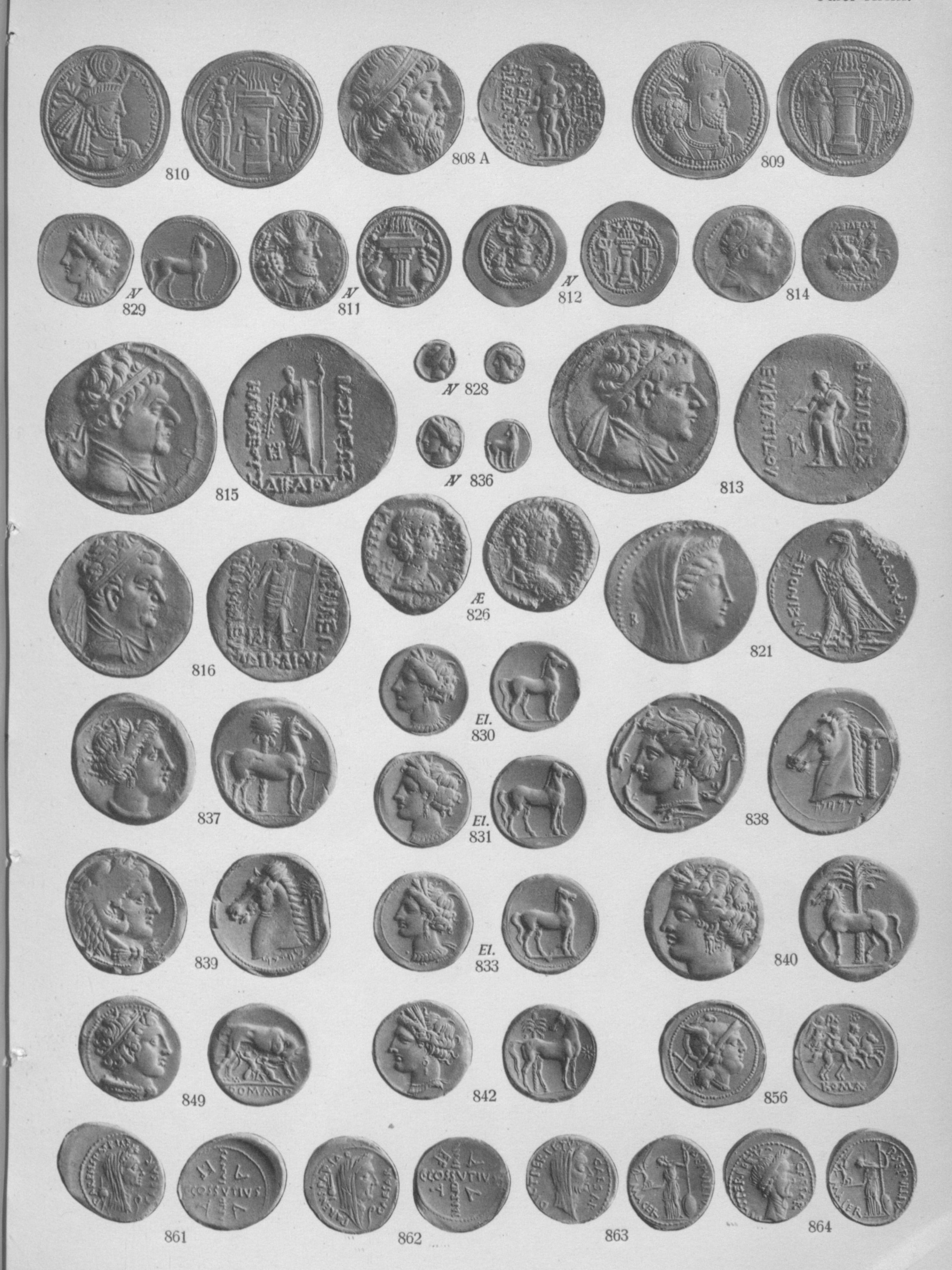
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.

Æ 1033

1050

Æ 1041

Æ 1038

AV 1053

Æ 1054

Æ 1056

Æ 1058

Æ 1055

Æ 1061

AV 1063

Æ 1060

AV 1078

AV 1081

AV 1074

AV 1071

Æ 1085

AV 1086

Æ 1069

Æ 1064

Æ 1076

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Æ 1077 Æ 1079 AV 1089 Æ 1082 Æ 1083

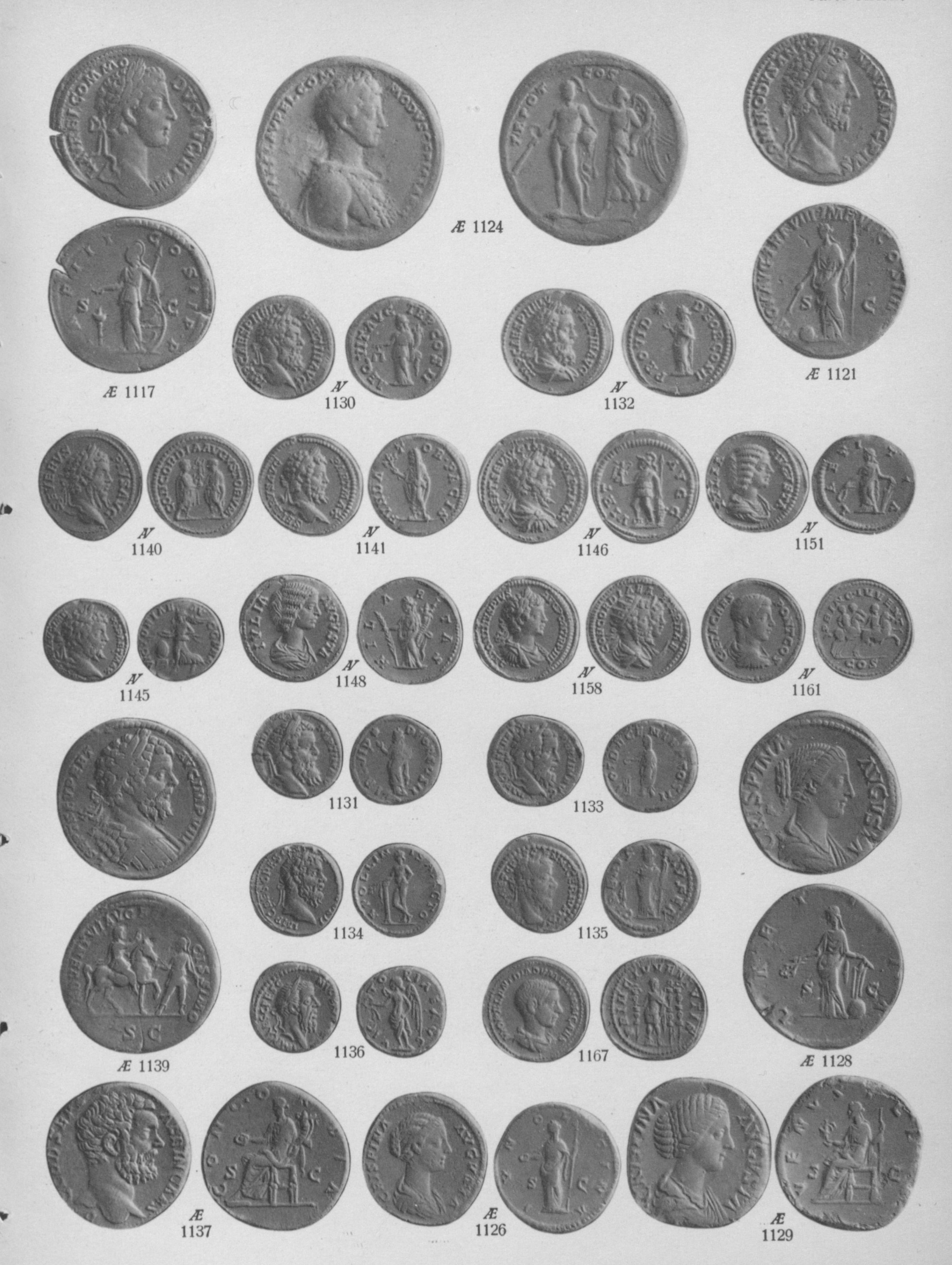
AV 1107

Æ 1093 Æ 1097 AV 1109 Æ 1092 Æ 1104

AV 1119 1120 AV 1123

Æ 1105 Æ 1110 Æ 1118 Æ 1112 Æ 1115

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Æ 1117 · AV 1130 · Æ 1124 · AV 1132 · Æ 1121
AV 1140 · AV 1141 · AV 1146 · AV 1151
AV 1145 · AV 1148 · AV 1158 · AV 1161
1131 · 1133 · 1134 · 1135 · 1136 · 1167
Æ 1139 · Æ 1128
Æ 1137 · Æ 1126 · Æ 1129

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Æ 1142 · Æ 1149 · Æ 1154 · Æ 1150 · Æ 1164

AV 1171 · 1185 · 1186

Æ 1166 · 1189 · AV 1202 · Æ 1155

Æ 1173 · AV 1198 · Æ 1179

Æ 1196 · Æ 1178 · Æ 1182

Æ 1175 · Æ 1181 · Æ 1177

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Æ 1183 Æ 1184 Æ 1188 Æ 1190 Æ 1192

AV 1232 AV 1215 AV 1225

Æ 1195 1219 Æ 1201

Æ 1200 Æ 1197

Æ 1203 Æ 1193 Æ 1204

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.

VERSTEIGERUNG

in Wien am 15. Januar 1912.

Nr. XXXIX.

Griechische Münzen.

Römische Münzen

Doubletten der Münzensammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses

und aus anderem Besitz.



BRÜDER EGGER

WIEN, I. OPERNRING 7, MEZZANIN.

Telegramm-Adresse: Numus Wien.

1912.



Von unseren Auktions- und Lager-Katalogen sind zu beziehen:

	K
Minus u. Preiss. Auktions-Katalog 1874 mit Preisliste. Taler u. Medaillen, Münzen der baltischen Provinzen und Contrefaits-Medaillen, 5379 Nummern, mit 3 Tafeln	12.—
Auktions-Katalog polnischer Münzen und Medaillen der Sammlung des **H. Bischof J. Stupnicki,** 1896. 1472 Nummern und 2 Tafeln. Mit Preisliste.	3.—
Auktions-Katalog der Taler- und Medaillen-Sammlung des **H. Grafen Zichy,** 1896. 1463 Nummern und 3 Tafeln. Mit Preisliste	2.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Th. Unger,** enthaltend antike Münzen u. Medaillen von Oesterreich-Ungarn, 1897. 4719 Nummern, 5 Tafeln. Mit Preisliste . . .	6.—
Auktions-Katalog. I. Abteilung der Sammlung **Karl Latour v. Thurmburg,** enthaltend antike Münzen, Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn und den übrigen Kaiser- und Königreichen Europas, 1898. 3500 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste	3.—
Auktions-Katalog. II. Abteilung derselben Sammlung, Münzen und Medaillen der Päpste und geistlichen Herren, altfürstliche und neufürstliche Häuser, Italien, Schweiz, Niederlande, Kreuzfahrer, Städte, Privatpersonen etc., 1899. 3514 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln.	4.—
Derselbe mit handschriftlicher Preisliste	6.—
Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer, römischer u. byzantinischer Münzen u. Medaillons. 340 Nummern. Mit 3 Lichtdrucktafeln u. Preisliste (27. Nov. 1899.)	1.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Johann Leo Czikann,** enthaltend Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn und Deutschland. Wien 1899. 3739 Nummern. Mit Porträt und 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste	4.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor v. Hiersch.** Römische Münzen und Münzen und Medaillen von Ungarn, Siebenbürgen und Serbien. 1295 Nummern. Mit 1 Lichtdrucktafel und Preisliste. 1900	3.—
Auktions-Katalog. Münzen und Medaillen verschiedener Länder, zumeist Seltenheiten (Städtetaler etc.). 309 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln u. Preisliste. 1900	2.—
Auktions-Katalog der Sammlungen des † Herrn k. u. k. Oberst **Franz v. Miskich** und aus Privatbesitz. Münzen u. Medaillen aller Länder, griechische Münzen, Orden und Ehrenzeichen, numismatische Bücher. 1544 Nummern. Mit Preisliste . .	2.—
Auktions-Katalog der Doubletten des kaiserlichen Münzkabinettes in Wien aus der **Gustav Zellerschen** Sammlung. Salzburger Münzen u. Medaillen. 574 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln und Preisliste.	3.—
Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn kaiserlichen Rates **W. Kraft.** Münzen und Medaillen aller Länder. 2962 Nummern. 3 Tafeln Abbildungen. Wien 1903. Mit handschriftlicher Preisliste	4.—
Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Franz Trau.** Münzen und Medaillen fast aller Länder, insbesondere Oesterreich, Stadt Wien, italienische und deutsche Kunstmedaillen, Plaketten. 2357 Nummern. 18 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit handschriftlicher Preisliste	8.—
Auktions-Katalog hervorragend schöner römischer Gold- und Bronzemünzen und einer Spezialsammlung von Brandenburg in Franken etc. 727 Nummern. 10 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit Preisliste	5.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor Prowe** in Moskau. Hervorragende Serien von griechischen, römischen und byzantinischen Münzen. 3078 Nummern. 15 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Gr. 8°. Mit Preisliste	10.—
Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen, hauptsächlich von Sizilien. 425 Nummern. 12 Lichtdrucktafeln. Wien 1906. Gr. 8°.	6.—
Auktions-Katalog einer alten Sammlung von Münzen und Medaillen aus aristokratischem Besitz. (Ungarn, Siebenbürgen, Oesterreich, Deutschland, Moldau-Walachei, Kunstmedaillen etc.) 1871 Nummern. 6 Lichtdrucktafeln. Wien 1906. Gr. 8°. Mit Preisliste	5.—
Auktions-Katalog einer Sammlung Goldmünzen und Medaillen aller Länder. 493 Nummern. 8 Lichtdrucktafeln. Wien 1908. Mit Preisliste	3.—
Auktions-Katalog einer Sammlung griech. Münzen des Fürsten **Ch.** 693 Nummern. Wien 1908. Ohne Preisliste und ohne Tafeln	4.—
Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Dr. V. v. M.** Münzen und Medaillen von Deutschland, Russland, Polen etc. 1548 Nummern. 3 Lichtdrucktafeln. Wien 1909. Mit beigeschriebenen Preisen	4.—
Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen. 441 Nummern. 15 Lichtdrucktafeln. Wien 1909. Ohne Preisliste.	6.—
Auktions-Katalog einer Sammlung russischer Münzen. 1513 Nummern. Wien 1910. Mit Preisliste.	4.—
Preislisten obiger Auktionen, soweit als vorrätig . . . . à 2.— und	3.—

VERSTEIGERUNG

in Wien am 18. November 1912.

Nr. XLI.

Sammlung Mme Ch.
vormals Dr. Fenerly Bey etc.:

Griechische, Römische
und
Byzantinische Münzen.

BRÜDER EGGER

WIEN, I. OPERNRING 7, MEZZANIN.

Telegramm-Adresse: Numus Wien.

1912.

Von unseren Auktions- und Lager-Katalogen sind zu beziehen:

K

Minus u. Preiss. Auktions-Katalog 1874 mit Preisliste. Taler u. Medaillen, Münzen der baltischen Provinzen und Contrefaits-Medaillen, 5379 Nummern, mit 3 Tafeln 12.—

Auktions-Katalog polnischer Münzen und Medaillen der Sammlung des **H. Bischof J. Stupnicki,** 1896. 1472 Nummern und 2 Tafeln. Mit Preisliste . . . . . . 3.—

Auktions-Katalog der Taler- und Medaillen-Sammlung des **H. Grafen Zichy,** 1896. 1463 Nummern und 3 Tafeln. Mit Preisliste . . . . 2.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Th. Unger,** enthaltend antike Münzen u. Medaillen von Oesterreich-Ungarn, 1897. 4719 Nummern, 5 Tafeln. Mit Preisliste . . . 6.—

Auktions-Katalog. I. Abteilung der Sammlung **Karl Latour v. Thurmburg,** enthaltend antike Münzen, Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn und den übrigen Kaiser- und Königreichen Europas, 1898. 3500 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste . . . . 3.—

Auktions-Katalog. II. Abteilung derselben Sammlung, Münzen und Medaillen der Päpste und geistlichen Herren, altfürstliche und neufürstliche Häuser, Italien, Schweiz, Niederlande, Kreuzfahrer, Städte, Privatpersonen etc., 1899. 3514 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln, mit handschriftlicher Preisliste . . . . 6.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer, römischer u. byzantinischer Münzen u. Medaillons. 340 Nummern. Mit 3 Lichtdrucktafeln u. Preisliste (27. Nov. 1899.) 1.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Johann Leo Czikann,** enthaltend Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn und Deutschland. Wien 1899. 3739 Nummern. Mit Porträt und 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste . . . . 4.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor v. Hiersch.** Römische Münzen und Münzen und Medaillen von Ungarn, Siebenbürgen und Serbien. 1295 Nummern. Mit 1 Lichtdrucktafel und Preisliste. 1900 . . . . 3.—

Auktions-Katalog. Münzen und Medaillen verschiedener Länder, zumeist Seltenheiten (Städtetaler etc.). 309 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln u. Preisliste. 1900 2.—

Auktions-Katalog der Sammlungen des † Herrn k. u. k. Oberst **Franz v. Miskich** und aus Privatbesitz. Münzen u. Medaillen aller Länder, griechische Münzen, Orden und Ehrenzeichen, numismatische Bücher. 1544 Nummern. Mit Preisliste . . 2.—

Auktions-Katalog der Doubletten des kaiserlichen Münzkabinettes in Wien aus der **Gustav Zellerschen** Sammlung. Salzburger Münzen u. Medaillen. 574 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln und Preisliste . . . . 3.—

Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn kaiserlichen Rates **W. Kraft.** Münzen und Medaillen aller Länder. 2962 Nummern. 3 Tafeln Abbildungen. Wien 1903. Mit handschriftlicher Preisliste . . . . 4.—

Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Franz Trau.** Münzen und Medaillen fast aller Länder, insbesondere Oesterreich, Stadt Wien, italienische und deutsche Kunstmedaillen, Plaketten. 2357 Nummern. 18 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit handschriftlicher Preisliste . . . . 8.—



K

Auktions-Katalog hervorragend schöner römischer Gold- und Bronzemünzen und einer Spezialsammlung von Brandenburg in Franken etc. 727 Nummern. 10 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit Preisliste . . . . 5.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor Prowe** in Moskau. Hervorragende Serien von griechischen, römischen und byzantinischen Münzen. 3078 Nummern. 15 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Gr. 8°. Mit Preisliste . . . . 10.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen, hauptsächlich von Sizilien. 425 Nummern. 12 Lichtdrucktafeln. Wien 1906. Gr. 8°. Ohne Preisliste . . . 6.—

Auktions-Katalog einer alten Sammlung von Münzen und Medaillen aus aristokratischem Besitz. (Ungarn, Siebenbürgen, Oesterreich, Deutschland, Moldau-Walachei, Kunstmedaillen etc.) 1871 Nummern. 6 Lichtdrucktafeln. Wien 1906. Gr. 8°. Mit Preisliste . . . . 5.—

Auktions-Katalog einer Sammlung Goldmünzen und Medaillen aller Länder. 493 Nummern. 8 Lichtdrucktafeln. Wien 1908. Mit Preisliste . . . . 3.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griech. Münzen des Fürsten **Ch.** 693 Nummern. Wien 1908. Ohne Preisliste und ohne Tafeln . . . . 4.—

Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Dr. V. v. M.** Münzen und Medaillen von Deutschland, Russland, Polen etc. 1548 Nummern. 3 Lichtdrucktafeln. Wien 1909. Mit beigeschriebenen Preisen . . . . 4.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen. 441 Nummern. 15 Lichtdrucktafeln. Wien 1909. Ohne Preisliste . . . . 6.—

Auktions-Katalog einer Sammlung russischer Münzen. 1513 Nummern. Wien 1910. Mit Preisliste . . . . 4.—

XXXIX. Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen, ferner Doubletten römischer Münzen der Münzensammlungen des allerh. Kaiserhauses etc. 1587 Nummern. 32 Lichtdrucktafeln. Wien, Jänner 1912 . . . . 10.—

XL. Auktions-Katalog der Sammlung griechischer Münzen des Herrn **Theodor Prowe,** Moskau. 1332 Nummern. 23 Lichtdrucktafeln. Wien, Mai 1912 . . . 10.—

NB. Seit 1904 gelangen gedruckte Listen der erzielten Preise unserer Auktionen griechischer und römischer Münzen nicht mehr zur Ausgabe.



VERSTEIGERUNG

in Wien am 12. November 1913.

Nr. XLV.

GRIECHISCHE MÜNZEN.

RÖMISCHE MÜNZEN.



BRÜDER EGGER

WIEN, I. OPERNRING 7, MEZZANIN.

Telegramm-Adresse: Numus Wien.

1913.

Médailles Grecques et Romaines.

Vente aux enchères publiques

à Vienne

le **12 Novembre 1913** et les jours suivants sous la direction de

MM. Brüder Egger, experts, Opernring 7

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions de MM. les amateurs.

Adresse télégraphique: Numus Wien.



Von unseren Auktions- und Lager-Katalogen sind zu beziehen:

K

Minus u. Preiss. Auktions-Katalog 1894 mit Preisliste. Taler u. Medaillen, Münzen der baltischen Provinzen und Contrefaits-Medaillen, 5379 Nummern, mit 3 Tafeln 12.—

Auktions-Katalog polnischer Münzen und Medaillen der Sammlung des **H. Bischof J. Stupnicki,** 1896. 1472 Nummern und 2 Tafeln. Mit Preisliste . . . . . . 3.—

Auktions-Katalog der Taler- und Medaillen-Sammlung des **H. Grafen Zichy,** 1896. 1463 Nummern und 3 Tafeln. Mit Preisliste . . . . 2.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Th. Unger,** enthaltend antike Münzen u. Medaillen von Oesterreich-Ungarn, 1897. 4719 Nummern, 5 Tafeln. Mit Preisliste . . . 6.—

Auktions-Katalog. I. Abteilung der Sammlung **Karl Latour v. Thurmburg,** enthaltend antike Münzen, Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn und den übrigen Kaiser- und Königreichen Europas, 1898 3500 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste . . . . 3.—

Auktions-Katalog. II. Abteilung derselben Sammlung, Münzen und Medaillen der Päpste und geistlichen Herren, altfürstliche und neufürstliche Häuser, Italien, Schweiz, Niederlande, Kreuzfahrer, Städte, Privatpersonen etc., 1899. 3514 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln, mit handschriftlicher Preisliste . . . . 6.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer, römischer u. byzantinischer Münzen u. Medaillons. 340 Nummern. Mit 3 Lichtdrucktafeln u. Preisliste (27. Nov. 1899) 1.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Johann Leo Czikann,** enthaltend Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn und Deutschland. Wien 1899. 3739 Nummern. Mit Porträt und 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste . . . . 4.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor v. Hiersch.** Römische Münzen und Münzen und Medaillen von Ungarn, Siebenbürgen und Serbien. 1295 Nummern. Mit 1 Lichtdrucktafel und Preisliste. 1900 . . . . 3.—

Auktions-Katalog. Münzen und Medaillen verschiedener Länder, zumeist Seltenheiten (Städtetaler etc.). 309 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln u. Preisliste. 1900 2.—

Auktions-Katalog der Sammlungen des † Herrn k. u. k. Oberst **Franz v. Miskich** und aus Privatbesitz. Münzen u. Medaillen aller Länder, griechische Münzen, Orden und Ehrenzeichen, numismatische Bücher. 1544 Nummern. Mit Preisliste . . 2.—

Auktions-Katalog der Doubletten des kaiserlichen Münzkabinettes in Wien aus der **Gustav Zellerschen** Sammlung. Salzburger Münzen u. Medaillen. 574 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln und Preisliste . . . . 3.—

Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn kaiserlichen Rates **W. Kraft.** Münzen und Medaillen aller Länder. 2962 Nummern. 3 Tafeln Abbildungen. Wien 1903. Mit handschriftlicher Preisliste . . . . 4.—

Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Franz Trau.** Münzen und Medaillen fast aller Länder, insbesondere Oesterreich, Stadt Wien, italienische und deutsche Kunstmedaillen, Plaketten. 2357 Nummern. 18 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit handschriftlicher Preisliste . . . . 8.—

Auktions-Katalog hervorragend schöner römischer Gold- und Bronzemünzen und einer Spezialsammlung von Brandenburg in Franken etc. 727 Nummern. 10 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit Preisliste . . . . 5.—

Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor Prowe** in Moskau. Hervorragende Serien von griechischen, römischen und byzantinischen Münzen. 3078 Nummern. 15 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Gr. 8°. Mit Preisliste . . . . 10.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen, hauptsächlich von Sizilien. 425 Nummern. 12 Lichtdrucktafeln. Wien 1906. Gr. 8°. Ohne Preisliste . . . 6.—

Auktions-Katalog einer alten Sammlung von Münzen und Medaillen aus aristokratischem Besitz. (Ungarn, Siebenbürgen, Oesterreich, Deutschland, Moldau-Walachei, Kunstmedaillen etc.) 1371 Nummern. 6 Lichtdrucktafeln. Wien 1906. Gr. 8°. Mit Preisliste . . . . 5.—

Auktions-Katalog einer Sammlung Goldmünzen und Medaillen aller Länder. 493 Nummern. 8 Lichtdrucktafeln. Wien 1908. Mit Preisliste . . . . 3.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griech. Münzen des Fürsten **Ch.** 693 Nummern. Wien 1908. Ohne Preisliste und ohne Tafeln . . . . 4.—

Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Dr. V. v. M.** Münzen und Medaillen von Deutschland, Russland, Polen etc. 1548 Nummern. 3 Lichtdrucktafeln. Wien 1909. Mit beigeschriebenen Preisen . . . . 4.—

Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen. 441 Nummern. 15 Lichtdrucktafeln. Wien 1909. Ohne Preisliste . . . . 6.—

Auktions-Katalog einer Sammlung russischer Münzen. 1513 Nummern. Wien 1910. Mit Preisliste . . . . 4.—

XXXIX. Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer Münzen, ferner Doubletten römischer Münzen der Münzensammlungen des allerh. Kaiserhauses etc. 1587 Nummern. 32 Lichtdrucktafeln. Wien, Jänner 1912 . . . . 10.—

XL. Auktions-Katalog der Sammlung griechischer Münzen des Herrn **Theodor Prowe,** Moskau. 1332 Nummern. 23 Lichtdrucktafeln. Wien, Mai 1912 . . . 10.—

XLI. Auktions-Katalog der Sammlung Mme **Ch. vormals Dr. Fenerly Bey** etc. Griechische, römische und byzantinische Münzen. 1400 Nummern mit 27 Lichtdrucktafeln. Wien, November 1912 . . . . 10.—

XLII. Auktions-Katalog. Münzen und Medaillen: Steiermark, Kärnten, Krain, Elsass und Montfort, Münster, Osnabrück, Paderborn, westfäl. Friedensfeier. Ausbeutemünzen. Flussgolddukaten etc. 1014 Nummern. 10 Lichtdrucktafeln. Wien, November 1912. . . . . 4.—

XLIII. Auktions-Katalog der Sammlung römischer Münzen eines bekannten Wiener Amateurs. 2046 Nummern. 32 Lichtdrucktafeln. Wien, April 1913 . . . . . 10.—

XLIV. Auktions-Katalog der Münzen- und Medaillensammlung der gefürsteten Grafschaft Tirol (Regenten, geistliche und weltliche Herren, Städte, Wallfahrtsorte etc.) des Herrn Nikolaus Morosini, Wien. ca. 1700 Nummern. 13 Lichtdrucktafeln. Wien, April 1913 . . . . 4.—

NB. Seit 1904 gelangen gedruckte Listen der erzielten Preise unserer Auktionen nicht mehr zur Ausgabe.


American Numismatic Society
3 8060 00031 5499